



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

B 800,117

RECURSA

GLORIA ARABICA







ՐԱՖՖԻ

ԽԱՄՍԱՅԻ

ՄԵԼԻՔՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

ՂԱՐԱՐԱՂԻ ԱՍՏՂԱԳԷՏԸ




ԳԱՂՏՆԻՔՆ ԶԱՐԱՐԱՂԻ

ԵՐՐՈՐԴ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ




ՎԻԵՆՆԱ

ՄԻԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

1908.



Досволено цензурою. Тифлисъ, 3-го ноядра 1894 года.



1.

١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

計 檢 査 和 求 利 和 抄 和 和 数 数 檢 査 記



R. 6. 1. 1. 1.

ՐԱՅՏԻ

Vin. ayi Medik'of'ianneré.

ԽԱՄԱՅԻ

ՄԵԼԻՔՈՒԹՐԻՆՆԵՐԸ

(1600—1827)

ՆԻԽԹԵՐ ՀԱՅՈՑ ՆՈՐ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՑԳԱԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՎԻԵՆՆԱ

ՄԻԻԹԱՐԵԱՆ ՑԳԱՐԱՆ

1906.

ԻՐ ՀԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅՐ

Մ Ե Լ Ի Ք - Մ Ի Ր Զ Ա - Բ Է Կ Ի

ԱՆՄՈՌԱՆԱԼԻ ՏԻՇԱՏԱԿԻՆ

ԽԱՐԻՆ ԵՐԱՐՏԱԳՐՏՈՒՔ ԵՄՔ

Նուիրում է որդին

ՆՐԱ ԴԱՍԱԿԻՑՆԵՐԻ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԸ

4

K₁

Հրատարակելով «Խամսայի Մեկիբութիւնները» եր-
րորդ տպագրութեամբ, մենք կցում ենք նրան. —

1. «Ղարաքաղի Աստղագէտի», վէպ, Պլատոն Զու-
բովի, որ թարգմանել է Բաքիին եւ ստանձին գրքով
լոյս է տեսել 1882 թ.

2. «Գաղտնիք Ղարաքաղի», բնական տեսու-
թիւնը, որը տպագրուել է «Արծազանք, շաբաթաթերթում»
1886 թ.

Վերջին երկու գործերը կապ ունին խամսայի Մեկի-
բութիւնների պատմութեան հետ. մէկը՝ որպէս վէպ,
միւսը՝ որպէս բնական եւ բացատրական տեսութիւն,
օժանդակում են պատմութեան մասի կէտերը լուսա-
բանելու:

«Ղարաքաղի Աստղագէտին», կցում ծանօթու-
թիւնները, որոնց մեծ մասը պատկանում են Բաքիին
գրչին, ուղղելով օտար ճշգրտակի (Պլատոն Զուբովի)
մի քանի խոշոր սխալները, միեւնոյն ժամանակ պարու-
նակում են իրանց մէջ նարուտ բացատրիչ տեղեկու-
թիւններ խամսայի Մեկիբների եւ նոցա հետ անմիջական
կապ ունեցող պատմական դէպքերի մասին:

Իսկ «Ղարաքաղի Գաղտնիք», ի բնական տեսութիւնը,
գրւած լինելով այդ երկու գործերից շատ յետոյ, կազ-
մում է ճշգրտակի վերջին խօսքը նուիրական աշխարհի
եւ հայկական վերջին նարատութեան մասին:

Այդ բոլորը ի նկատի ունենալով, մենք մօտեցրինք այդ նիւթերը, կազմելու մի ամփոփ եւ լրացուցիչ պատմութիւն:

Հեղինակը մտադիր էր տպագրել մի երկրորդ հատոր, որպէս յաւելում «Խամսայի Մեկիբութիւնների», ինչպէս բնթնայողը կը տեսնէ նրա վերջաբանից. դրա մէջ գետեղումս պիտի լինէին այն բոլոր նիւթերը, որոնք ծառայել էին իբրեւ աղբիւր առաջին հատորին: Մնացած նիւթերը խմբագրելով մտադիր ենք լոյս բնծայել առանձին գրքով:

Հրաւիրում ենք պատմութեանս իշխանական տոհմերի շառաւիղներին, փութալ մեզ ուղարկելու իրանց տոհմագրութեան վերաբերող պաշտօնական թղթերը, կամ նոցա վստերացած պատճենները եւ պատմութեանս հետ կապ ունեցող նիւթեր, որպէս յիշում է «Խամսայի Մեկիբութիւնների», վերջաբանի մէջ.

Ուրախ ենք ասել, որ մի քանի տոհմերի ներկայացուցիչները արդէն խոստացել են յանձնել մեզ իրանց մօտ գտնուած նշանակութիւն ունեցող թղթերը եւ կարեւոր նիւթեր:

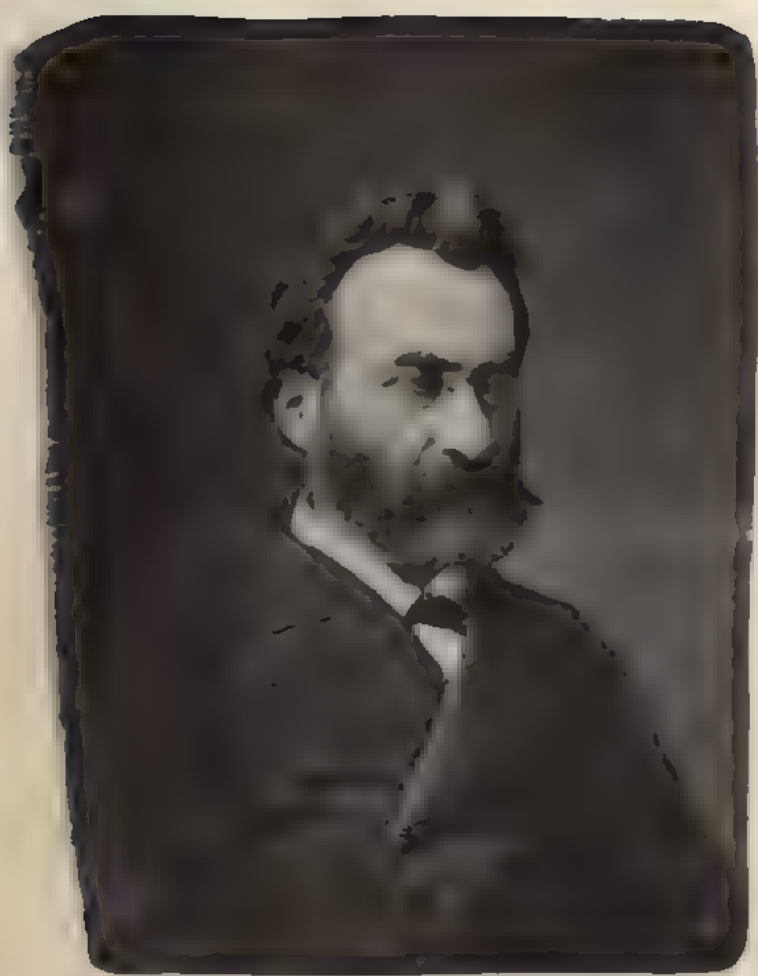
Յոյս ունինք, որ ուրիշները եւս կը հետեին նոցա օրինակին գործը ամբողջացնելու համար:

Նրբ ունեցանք դուքա, բոլոր նիւթերը կը հրատարակենք առանձին գրքով հեղինակի շարադասութեամբ իբրեւ երկրորդ հատոր «Խամսայի Մեկիբութիւնների»:

Հօնոյն, 21 Մայիս 1906:

ԱՅՐԻ ԱՆՆԱ ՐԱՓՓԻ •





Puff



I.

այաստանը իւր անհման զանազան
շրջաններում կորցնելով իւր
գահը, ամեն անգամ թողել
է իւր ներկայացուցիչներին, որ-
պէս զեռ շմարած կայծեր,
պահպանուած նախկին փառքի
մոխիրի մէջ: Հայկականց թա-
գաւորոց տունը վերջանալուց
յետոյ, թողեց իւր ետեւից մի շարք իշխողներ, որ կու-
վում էին կուսակալներ: Արշակունիք թողին մարզ-
պաններին, կիւրապաղատներին, պատրիկնե-
րին եւ ոստիկաններին. իսկ Բագրատունիները եւ
Ռուբինեանները թողին զանազան, միմեանցից բաժա-
նուած, անկախ իշխանութիւններ:

Յիշեալ իշխանութիւնների ներկայացուցիչներն ըստ
մեծի մասին եղել են հայոց հին նախարարական տների
ժառանգները: Դրանք հայոց թագաւորութեան մի շրջանի
վերջանալուց յետոյ պահպանում էին նրա իշխանութիւնը

մինչև մի նոր շրջանի ստեղծուիլը եւ այդպիսով ծառայում էին որպէս օրակների, որոնք անխղերի կերպով պահպանում էին հայկական անկախութեան շարունակութիւնը մինչև կործանուած զաւհի կրկին վերականգնելը: Այդ իշխանութիւնները թէեւ երբեմն օտարներից նշանակուած եւ օտարների հարկատու են եղել, բայց երբեք չեն կորցրել իրանց ինքնավարութեան իրաւունքը:

Վերջին դարերում նախարարական հին տների փոխարէն երեւան եկան մելիքները, որոնց իշխանութիւնն աւելի կանոնաւոր ձեւ ստացաւ Շահ-Արքաս մեծի օրերից (1603): Պարսից այդ աշխարհաշէն թագաւորը՝ որի քաղաքական հայեացքները օտարագոյնների վերաբերութեամբ բոլորովին տարբեր էին իւր նախորդներից, աւելի բարւոք էր համարում իւր հպատակ պլանսեռ ժողովուրդներին կառավարել հէնց իրանց ներկայացուցիչների ձեռքով եւ դրանով ամրացնել ամբողջ պետութեան մէջ համերաշխութեան կապերը: Նու առաջինը եղաւ, որ հաստատեց հայոց իշխանների «մելիք»՝ տիտղոսը, որ կրում էին աւելի հին ժամանակներից: Դրանով Շահ-Արքասը կամեցաւ վարձատրել այն մեծ ծառայութիւնները¹, որ հայոց մելիքները կատարեցին իւր՝ օսմանցիների ղէմ ունեցած յալլութիւնների մէջ:

Մելիքների իշխանութիւնը տեւեց շատ երկար, իսկ Անդրկովկասում՝ մինչև ուսնների տիրապետութեան օրերը: Դա պիտի խօսեմ՝ այդ իշխանութիւններից միայն մի խմբի

¹ Մելիք կամ մելիք նշանակում է իշխող, տիրապետող, այլեւ արքայ:

² Սիւնեաց աշխարհի հայոց մելիքները եւ Էջմիածնի կաթողիկոսը մի քանի եպիսկոպոսների հետ, օսմանցիների ընդ ազատուէլոս համար, իրանք գրմեցին Սպահան եւ հրաւիրեցին Շահ-Արքասին Հայաստանը տիրելու համար:

վույ, որ ընդհանուր անունով կոչվում էր Սամսայի մէլիքութիւններ¹ :

Սամսայի մելիքութիւնները բազմանում էին հինգ փոքրիկ գաւառներից, որոնք միմեանց սահմանակից լինելով, կազմում էին մի ամբողջ նահանգ, որ այժմ կոչվում է Ղարաբաղ, իսկ մեր պատմութեան մէջ յայտնի է Արցախ կամ Փոքր-Սիւնիք անունով : Դա աւելի հին ժամանակներում Աղուանից աշխարհի մի մասն էր ներկայացնում :

Յիշեալ հինգ գաւառները հետեւեալներն են.

1. Գիւլիստան կամ Թալիշ, որ սկսվում է Էփրակչայ գետից, այսինքն Գանձակի սահմաններից, եւ տարածվում է մինչեւ Թարթար գետը :

2. Ջրաբերդ կամ Չարաբերդ, որ սկսվում է Թարթար գետից եւ տարածվում է մինչեւ Թալէնի դեպք :

3. Մալէն, որ սկսվում է Նոյն անունով գետից եւ տարածվում է մինչեւ Բալու-չայ գետը :

4. Ղարանդա, որ սկսվում է Բալու-չայ գետից եւ տարածվում է մինչեւ Դիզափայտի լեռնային գոտին :

5. Տիզակ կամ Դուզախ, որ սկսվում է Դիզափայտի լեռներից եւ տարածվում է մինչեւ Երասխ գետը :

Այդ երկրները, որ մի ժամանակ Աղուանից թագաւորութեան մի մասն էին կազմում՝ յետոյ հայոց մելիքների ապաստան դարձան : Երկրի անմատչելի գիրքը նպատում էր այստեղ հայոց իշխանութեան պահպանուելուն դառն ժամանակների փոթորիկներից : Վայրենի բնութիւնը, դարեւոր խուլ անտառներով պատած ահագին լեռները, անգնդախոր ձորերի մթութիւնը ստեղծել էին այստեղ

¹ Սամսա արաբերէն նշ. հինգ, իսկ Սամսայի մելիքութիւններ նշ. հինգ մելիքութիւններ :

մի մթին ժողովուրդ, որ իւր շրջապատող ժայռերի նման ամուր կուրծք եւ իւր ծմակների վագրների նման աներկիւղ սիրտ ունէր: Այդ ժողովուրդն ապրում էր իւր սիրելի լեռների այրերի մէջ, քարանձաւների խորքում, ապրում էր գետնի տակ, կերակրվում էր իւր անտառների պտուղներով, իւր անասունների բարիքներով, եւ որպէս մի դարանամուտ դադան, իւր թագաւորի միջից յարձակումներ էր գործում, երբ թշնամին յանդգնում էր վրդովել նրա խաղաղութիւնը:

Իւրաքանչիւր մեկիք իւր գաւառի տէրն էր. նա ունէր իւր առանձին բերդը եւ իւր ամրոցները: Դիւրիստանի մեկիքի ամրոցը գտնվում էր Դիւրիստան գիւղի մօտ¹, մի անմատչելի սարի գագաթի վրայ. մի այլ ամրոց՝ Նոյն գաւառում գտնվում էր Թալիշ աւանի մօտ, Հոռեկայ վանքի հանդէպ: Զրարբուրդի մեկիքի ամրոցը գտնվում էր Թարթար գետի ափի մօտ, Երիցմանկանց վանքի հանդէպ: Այդ բերդի անուկով ամբողջ գաւառը կոչվում է Զրարբուրդ, որովհետեւ բերդը կանգնած է համարեա թէ ջրի մէջ, մի ահագին, սեպածեւ ժայռի գագաթի վրայ, որի ստորոտը քերկրով, անցնում են կատաղի Թարթարը եւ Թրդին: Այդ երկու գետերը, կտրելով միմեանց, բերդին թերակղզու ձեւ են տալիս: Խաչէնի մեկիքների բերդերը գտնվում են Խաչէն գետի մօտ. նրանցից մէկը կանգնած է Դանձասարի հռչակաւոր վանքի հանդէպ, բարձր, անտառապատ լեռան գլխի վրայ, եւ կոչվում է Թարխանա-

¹ Ղարաբաղի մեկիքների բերդերը, ամրոցները՝ մի քանիսր աւերակ, մի քանիսը ամբողջ գրուծեան մէջ, գոյութիւն ունին մինչեւ այսօր: Բայց պէտք է ի նկատ առնել, որ այդ ամրոցներից շատերը Աղսւանից թագաւորների եւ իշխանների ժամանակներից մնացած են, մեկիքները միայն Նորոգեցին իբրանց գործածութեան համար:

քերդ (Խօխանաքերդ)։ Այս բերդում առանձնակրորդ դարու սկզբներում պաշտպանվում էր Հասան-Ջալալ իշխանը թաթարների արշաւանքների դէմ։ Մի այլ բերդ, դարձեալ Խաչէն գաւառում, գտնվում է յիշեալից մի քանի ժամ ճանապարհով հեռու, սուրբ Թակոբայ վանքի հանդէպ։ Այդ բերդը արժանի է իւր անուանը. նա կոչվում է Կաշաղակարերդ (Սաղսաղանկալաքի), որովհետեւ սրաթօխէ կաշաղակները միայն կարող են բարձրանալ մինչեւ նրա սրածայր գագաթը, որ կորչում է ամպերի մէջ։ Վարանդայի մելիքի ամրոցը գտնվում էր Զանախէ (Աւետարանոց) աւանում, կուսանայ անապատի հանդէպ։ Տիգրակի մելիքի ամրոցը գտնվում էր Տող աւանում։ Գաւի վանքի հանդէպ, որ բարձրացել է մինչեւ երկինքը։

Այդ երկրում աշխարհից հրաժարուած արեղանների վանքերի հանդէպ կանգնած էին իշխանական ամրոցները. նրանց սարսափելի բերդերը, իսկ խաչի հետ միացրած էր աւերը։

Մելիքների իշխանութիւնը ժառանգական էր. հօր մահից յետոյ տիրում էր անդրանիկ որդին եւ կոչվում էր մելիք, իսկ միւս եղբայրները կոչվում էին բէկ։ Օրէնքի փոխարէն կառավարում էր տիրողի կամքը եւ ժողովրդական սովորութիւնները, որոնք դեռ պահպանուած էին իրանց նահապետական ձեւերի մէջ։ Մելիքներն անսահման իրաւունք ունէին իրանց հպատակների վրայ՝ նրանց դատելու, պատժելու եւ մինչեւ անգամ մահուան դատապարտելու։

Մելիքները թէ քաղաքական շահերով եւ թէ խնամութեան կապերով միացած էին միմեանց հետ, եւ այդպիսով Սամսայի բոլոր հինգ իշխանութիւնները կազմում էին մի ամբողջ դաշնակցական միութիւն։ Պատասպարուած

մի մթին ժողովուրդ, որ իւր շրջապատող ժայռերի նման ամուր կուրծք եւ իւր ծմակների վազրների նման աներկիւղ սիրտ ունէր։ Այդ ժողովուրդն ապրում էր իւր սիրելի լեռների պլերի մէջ, քարանձաւների խորքում, ապրում էր գետնի տակ, կերակրվում էր իւր անտառների պտուղներով, իւր անասունների բարիքներով, եւ որպէս մի դարանամուտ զաւան, իւր թագստի միջից յաւձակումներ էր գործում, երբ թշնամին յանդգնում էր վրդովել նրա խաղաղութիւնը։

Ուրաքանչիւր մեղք իւր գաւառի տէրն էր. նա ունէր իւր առանձին բերդը եւ իւր ամրոցները։ Գիւլիստանի մեղքի ամրոցը գտնվում էր Գիւլիստան գիւղի մօտ¹, մի անմատչելի սարի գագաթի վրայ. մի այլ ամրոց նոյն գաւառում գտնվում էր Թալիշ աւանի մօտ, Հոռեկայ վանքի հանդէպ։ Ջրաբերդի մեղքի ամրոցը գտնվում էր Թարթար գետի ափի մօտ, Երիցմանկանց վանքի հանդէպ։ Այդ բերդի անուշով ամբողջ գաւառը կոչվում է Ջրաբերդ, որովհետեւ բերդը կանգնած է համարեա թէ ջրի մէջ, մի ահագին, սեւաձեւ ժայռի գագաթի վրայ, որի ստորուրը քերելով, անցնում են կառաղի Թարթարը եւ Թրդին։ Այդ երկու գետերը, կտրելով միմեանց, բերդին թերակղզու ձեւ են տալիս։ Խաչէնի մեղքների բերդերը գտնվում են Խաչէն գետի մօտ. նրանցից մէկը կանգնած է Գանձասարի հոշակաւոր վանքի հանդէպ, բարձր, անտառապատ լեռան գլխի վրայ, եւ կոչվում է Թարխանա-

¹ Ղարաբաղի մեղքների բերդերը, ամրոցները՝ մի քանիսը ուներակ, մի քանիսը ամբողջ գրութեան մէջ, գոյութիւն ունին մինչեւ այսօր։ Բայց պէտք է ի նկատի առնել, որ այդ ամրոցներից շատերը Աղուանից թագաւորների եւ իշխանների ժամանակներից թաղած են, մեղքները միայն նորոգեցին իրանց գործածութեան համար։

բերդ (Խօխանաբերդ)։ Այս բերդում տասնեւերորդ դարու սկզբներում պաշտպանվում էր Հասան-Ջալալ իշխանը Թաթարների արշաւանքների դէմ։ Մի այլ բերդ, դարձեալ Խաչէն գաւառում, գտնվում է յիշեալից մի քանի ժամ ճանապարհով հեռու, սուրբ Թակոբայ վանքի հանդէպ։ Այդ բերդը արժանի է իւր սմուանը. նա կոչվում է Կաչաղակարերդ (Սաղսաղանկալասի), որովհետեւ սրաթռիչ կաչաղակները միայն կարող են բարձրանալ մինչեւ նրա սրածայր զաղաթը, որ կորչում է ամպերի մէջ։ Վարանդայի մելիքի ամրոցը գտնվում էր Չանախչի (Աւետարանոց) աւանում, կուսանաց անապատի հանդէպ։ Տիզակի մելիքի ամրոցը գտնվում էր Տոզ աւանում, Գոչի վանքի հանդէպ, որ բարձրացել է մինչեւ երկինքը։

Այդ երկրում աշխարհից հրաժարուած արեղանների վանքերի հանդէպ կանգնած էին իշխանական ամրոցները. նրանց սարսափելի բերդերը, իսկ խաչի հետ միացրած էր սուրը։

Մելիքների իշխանութիւնը ժառանգական էր. հօր մահից յետոյ տիրում էր անդրանիկ որդին եւ կոչվում էր մելիք, իսկ միւս եղբայրները կոչվում էին բէկ։ Օրէնքի փոխարէն կառավարում էր տիրողի կամքը եւ ժողովողական սովորութիւնները, որոնք դեռ պահպանուած էին իրանց նահապետական ձեւերի մէջ։ Մելիքներն անասհման իրաւունք ունէին իրանց հպատակների վրայ՝ նրանց դատելու, պատժելու եւ մինչեւ անգամ մահուան դատապարտելու։

Մելիքները թէ քաղաքական շահերով եւ թէ խնամութեան կապերով միացած էին միմեանց հետ, եւ այդպիսով Խամսայի բոլոր հինգ իշխանութիւնները կազմում էին մի ամբողջ դաշնակցական միութիւն։ Պատասպարուած

իրանց անմասշտի լեռների եւ մթին անտառների մէջ . նրանք ոչ մի մահճականի թոյլ չէին տալիս բնականութիւն հաստատել իրանց երկրներում եւ ամբողջ Ղարաբաղի ազգաբնակութիւնը բաղկացած էր միայն հայերից, որոնց քանակութիւնը բազմաթիւ էր:

Այժմ զառնանք Սամսայի հինգ գաւառների տիրապետող մելիքների ծագմանը:

II.

1. Գիւլիստանի Մելիք-Բէգլարեանների ծագումը¹:

Մելիք-Բէգլարեանները ընդ ուսէացիներ են, Նիժ գիւղից: Թէ ինչ հանգամանքներ ստիպեցին նրանց թողնել իրանց հայրենիքը եւ զաղթելով Ղարաբաղի կողմերը, Գիւլիստան գաւառում նոր բնակութիւն հաստատել, այդ մասին լռում է պատմութիւնը: Միայն այսօրոք յայտնի է որ առաջին զաղթականը, — որին թուրքերը կոչում էին «Ղարա-իւլաչե» (սեւ-հարիւրապետ), իսկ հայերի մէջ յայտնի էր անունովս՝ սեւ-Աբով, — հասարակ մարդ չէր². նա իւր հայրենիքում ժողովրդի կառավարիչ էր, հարուստ էր:

Տասնեւվեցերորդ դարու սկզբներում յանկարծ այդ «սեւ-հարիւրապետը» յայտնվում է Ղարաբաղի կողմերում, բոլորովին ազգատ, իւր հետ ունենալով միայն հօգէն ընտանիք եւ մի քանի անասուն, որ կրում էին

¹ Մեր հեռագրում գանուան մի գրչագիր պատմութիւն Մելիք-Բէգլարեանների ծագումը դուրս է բերում Աղուանից ամենահին թագաւորների մէկից՝ Առանից, որ ապրում էր Քրիստոսից շատ առաջ: Այդ նշմարումը թիւնը կարօտ է խիստ ստուգութեան:

² Ղարաբաղի բոլոր մելիքների նախնիքը կրում էին «իւլաչե» տիտղոսը. այդ տիտղոսը արվում էր այն անձանց, որոնք սեղհական երկրների տէր էին եւ իրաւունք ունէին զօրքեր պահելու:

նրանց ճանապարհի ծանրութիւնները: Երեւում էր որ իրանց հայրենիքում մի աղէտալի դէպք պէտք է պատահած լինէր նրանց հետ, որով թէ կողոպտուել էին եւ թէ տարադրուել:

Գալով մի անծանօթ աշխարհ, նրանք ոչ բնակութեան տեղ ունէին եւ ոչ պատսպարան: Թէեւ աշնան ցրտերն արդէն սկսուել էին, բայց նրանք դեռ բնակվում էին իրանց վրաններում, Թարթար գետի ձախ ափերի մօտ, այժմեան Թալիշ գիւղից փոքր ինչ հեռու:

Կուցէ “սեւ-հարիւրապետը”, կը ցանկանար իւր նոր եկած աշխարհում առժամանակ անյայտութեան մէջ ծածկուած մնալ, բայց մի դէպք երեւան հանեց նրան: Մի օր նրա զրաստները դաշտում արածելու ժամանակ վրայ հասան մի խումբ աւաղակներ եւ աւարի առան աւաստները: Այդ միջոցին դուրս եկաւ “սեւ-հարիւրապետը”, եւ նրա հետ մի քանի երիտասարդ, նետուեցան աւաղակների կտեւից: Մի քանի ժամից յետոյ վերադարձան նրանք, բերելով իրանց հետ ոչ միայն կողոպտած անասուններին, այլեւ կողոպտող աւաղակներին, որոնց բոլորին կալանաւորել էին:

Միւս օրը յայտնուեցան մի այլ խումբ ձիաւորներ, որոնք դիմելով “սեւ-հարիւրապետին”, ասացին նրան, թէ իրանք Բարդայի խանի մարզիկն են, թէ իրանց հրամայուած էր այդ աւաղակներին բռնել, որովհետեւ դրանք մեծ փրասներ են հասցրել երկրին, եւ այժմ շատ ուրախ են, որ աւաղակները կալանաւորուած են առանց իրանց աշխատութեան: Այդ խօսքերով առնում են աւաղակներին եւ օտանում են Բարդայի խանի մօտ, առանց յայտնելու նրան թէ ով եղաւ աւաղակների բռնողը, որպէս զի խանի պարգեւներն իրանք ստանան:

Ծանր հրամայում է աւազակներին գլխատել, իսկ իւր մարդկանց պարգեւներով վարձատրել նրանց քաջութեան համար: Այդ միջոցին աւազակագետն ասում է խանին. «Պատժեցէք մեզ, որպէս ձեր կամքն է, որովհետեւ մենք քո երկրները աւերակ դարձրինք: Բայց մի՛ անպատուեցէք մեզ՝ այդ ողորմելի մարդկանց չկատարած քաջութիւնները վարձատրելով, իբր թէ դրանք են եղել մեզ յաղթողները...»:

Ծանն ստուգելով իմանում է, որ իւր մարդիկը խաբել են իրան, ուստի կանչել է տալիս «սեւ-հարիւրապետին», որ մի այլ վարձատրութիւն չի պահանջում իւր մատուցած ծառայութեան համար, այլ միայն՝ որպէս զաղթական մարդ, խնդրում է որ իրան բնակութեան տեղ տայ: Ծանը որոշում է նրա համար որպէս մշտական սեպհականութիւն հին Թալիշ կամ Թարիջ գիւղը Գիւլիստանի գաւառում, Հոռեկայ վանքի մօտ: Ահա այսքանը միայն յայտնի է «սեւ-հարիւրապետի» կեանքից: Նրա գերեզմանաքարի վրայ, որ գտնվում է յիշեալ վանքի մօտ, փորագրուած է մի տող միայն, որից երեւում է, թէ նա վախճանուեցաւ հայոց ռ. ձ. ա. (1081) թուականին, իսկ Փրկչական 1632 թուականին:

Սեւ-Արովն ունէր մի քանի որդի, որոնցից երէցը՝ Մելիք-Բէգլարը, յաջորդում է հօրը:

Մելիք-Բէգլար Ա-ը իւր նախնիքների քաջասրտութեան հետ ունէր եւ խելք: Նա հիմք դրեց Գիւլիստանի մելիքների իշխանութեանը, եւ տիրապետելով նոր երկրներ, աւելի բնդարձակեց իւր իշխանութիւնը: Նա խլեց տեղային նախկին ախրապետողից, որ կոչվում էր Աբրահամ-իւզբաշի¹ (Որբահիւմ գաւուր), մի քանի գիւղ, որ-

¹ Աբրահամ-իւզբաշու ժառանգներն այժմ բնակվում են Գիւլիստան գիւղում որպէս հասարակ շինականներ:

պէս էին՝ Վերի-շէնը, Ներքի-շէնը, Լիքէջը, Եւային։ Եւ տիրապետելով Գիւլիստան բերդին, նորոգեց այդ անմատ- չելի ամրոցը եւ իւր ընակութիւնն այնտեղ հաստատեց։ Նա թողեց երկու որդի․ երէցը կոչւում էր իւր պապի անունով Արով, իսկ կրտսերը՝ Թամրազ (Թէյմուրազ)։

Հօր մահից յետոյ յաջորդեց երէց որդին՝ Արով Բը, որի մի ոտքը հրացանի գնդակից փնասուած լինելով, յայտնի էր անունովս կազ-Արով։

Կազ-Արովը իւր անպարտեյի քաջագործութիւններով շատ նման էր իւր պապին՝ սեւ-Արովին։ Յափշտակու- թիւնը, աւարառութիւնը եւ յանդուգն ասպատակու- թիւնները նրա ժամանակում երկրների իշխողների համար ոչ միայն անբարոյականութիւն չէին համարվում, այլ բնորոշվում էին որպէս քաջազնական արժանաւորու- թիւններ, որոնք անպատճառ պէտք է ունենար երկրի իշխողը՝ իւր շրջակայ թշնամիներին երկիւղի մէջ պահելու համար։ Այդ յատկութիւններից զուրկ չէր կազ-Արովը։ Նա ամեն ինչ ձեռք էր բերում յափշտակութիւնով․ նա յափշտակեց մինչեւ անգամ իւր կնոջը՝ գեղեցիկ Ղամար- ալթանին։

Մի անգամ երբ իւր խմբով գնում էր Դանձակի կողմերում աւարառութիւններ անելու, Գետաշէն գիւղից բայւձր, Դուլուսլու գիւղի մօտ, լեռների վրայ հանդիպում է Դանձակի Մամադ-խանի օրաներին։ Եարձակման միջո- ցին տեսնում է խանի ազջկան, որ իւր «քառասուն, աղախիներին հետ եկել էր այնտեղ իւր հօր հովիւների մօտ ամառն անցկացնելու։ Որիորդի գեղեցկութիւնն այն աստիճան յափշտակում է Արովին, որ նա մոռանում է Մամադ-խանի հօտերի հարուստ աւարը եւ առեւանդում է միայն նրա դստերը։ Արովն այդ ժամանակ ազապ երի-

տասարդ էր, բայց գեղեցիկ երիտասարդ, թէև ոչ այն-
քան յաղթանդամ՝ եւ գէմքով բաւական թուի, որպէս
էին առհասարակ սեւ-Արովի ժառանգները: Բերելով իւր
չքնադագեղ աւարը Դիւլիստանի բերդի մօտ գտնուած
Ամենափրկչի վանքը, այնտեղ քրիստոնեայ է մկրտել տա-
լիս եւ ամուսնանում նրա հետ:

Այդ առեւանգութիւնն առիթ տուեց Արովի եւ
Դանձակի խանի մէջ մի քանի արինասհեղ կռիւների,
որոնք վերջացան խանի պարտութիւնով: Խանը միշտ
անհաշտ մնաց թէ՛ իւր զստեր եւ թէ՛ իւր ինքնակոչ
փեսայի հետ. բայց ծերութեան հասակում հաշտուեցաւ:
Եւ որովհետեւ նա մի այլ ժառանգ չունէր բացի միակ
աղջկանից, այդ պատճառով իւր բոլոր գիւղերը, հարս-
տութիւնը կապով նրան թողեց, ինչ միջոցով Արովը
տէր եղաւ ահագին ժառանգութեան:

Արով Բ-ը վախճանուեցաւ 1728 թուին. նրա մա-
հից յետոյ, մելիքների սովորութեան համեմատ, պիտի
յաջորդէր որդին՝ Մելիք-Իւսուրը: Բայց որովհետեւ Մե-
լիք-Իւսուրը գեռ անսիրտ պատանի էր, այդ պատճառով
երկրի կառավարութիւնը յանձնուեցաւ հանգուցեալի եղ-
բայր թմամրազին, եւ պատանի Իւսուրը մնաց նրա հոգա-
բարձութեան ներքոյ մինչեւ չափահաս դառնալը:

Մելիք-Թմամրազը իւր բնակութեան տեղ ընտրեց
Հոռեկայ վանքի մօտ գտնուած պալատը՝ եւ վարում էր
իւր իշխանութիւնը ոչ իբրեւ ժամանակաւոր հոգաբար-
ձու, այլ որպէս երկրի լիակատար տէրը: Նա խիստ դու-
ժան մնալով էր եւ անգութ: Մտադրուած լինելով իսպառ-

¹ Այդ հոյակապ պալատը կիսով եր դրութեան մէջ մնում է մինչեւ
այսօր. դա մի խոտուն վկայ է Կիւլիստանի մելիքների վաղեմի փառքի եւ
զօրութեան:

որկել պատանի Ռուսերին հօր ժառանգութիւնից, նա սկսեց հետզհետէ ճնշել, հարստահարել նրան, մինչեւ անգամ մտածում էր իւր եղբոր որդու կեանքի դէմ որդեգայթ լարել, որ իշխանութիւնը միանգամայն իրան մնայ: Պատանի Ռուսութն ապրում էր Գիւլիստանի բերդում իւր մօր հետ, աննախանձելի վիճակի մէջ:

Այդ միջոցներում Եահ-Սուլթան-Յուսէինի հարկահաններից մէկը, որ կոչւում էր Միրզա-Թահիր, եւ որ ատրպատականի վէզիր էր, Դիրբէնդից սկսեալ արքունի հարկերը հաւաքելով, զալիս հասնում է Գանձակի եւ Լարարաղի կողմերը: Մելիք Թամրազն ընդունում է նրան իւր տանը, եւ կամենալով շողոքորթել պարսից կառավարութեանը, հրամայում է՝ իւր ժողովրդից եւս աւելորդութեամբ հաւաքել հարկեր, որ մինչեւ այնօր վճարելու սովորութիւն չունէին: Այդ բաւական չէ, նա կամենում է մի արժանաւոր ընծայ տալ իւր հիւրին՝ նրա սիրտը պրաւելու համար:

“Իմ եղբոր հրացանը, ասում է նրան, գտնվում է իմ եղբորօրդի Ռուստի ձեռքում, այդ զէնքը մի հազուադիւս բան է եւ շահի գանձարանին վայել:”

Պարսիկը խարէութեամբ կանչել է տալիս Ռուստին եւ ինդրում է, որ հօր հրացանը բերէ տեսնելու համար: Երբ նա բերում է, ձեռքիցն առնելով, ասում է նրան. “Այս հրացանը շահի գանձարանին է վայել եւ ոչ թէ քեզ”, եւ այլ եւս յետ չէ ապիս:

Մանկահասակ Ռուսերը բարկութեան արտասուքն աչքերում վերադառնում է մօր մօտ, պատմում է նրան այդ անցքը: Մայրը սաստիկ վշտանում է, նրան մնացել էր իւր ամուսնու ժառանգութիւնից այդ նուիրական զէնքը միայն, որ մի թանկագին յիշատակ էր նրա քաջա-

գործութիւնների: Որդու արամտութիւնն աւելի աաստ-
կանում է, երբ լսում է մօր յանգիմանութիւնը. «քաջ
հօր անարժան որդի, լաւ էր, թէ քո սպանուած զիակն
ինձ մօտ բերէին եւ ասէին, որ դու կռուեցար քո հօր
յիշատակը չկորցնելու համար»:

— Ես կը վերադարձնեմ հօրս հրացանը... ասում
է որդին եւ խնդրում մօրից, որ իրան փող տայ մի քանի
զէնքերի գնելու համար: Մայրը տալիս է նրան իւր զէնքի
ռսկիներից մի քանիսը:

Պարոյի հարկահանը, հաւաքելով տեղային հարկերը
բեռնում է ջորիների վրայ եւ իւր նօթարների (ծառա-
ների) հետ ճանապարհ է ընկնում: Այդ ժամանակ ման-
կահասակ իւսուբը մի խումբ կազմելով իւր բարեկամ
երիտասարդներից, ծածուկ հետեւում է հարկահանին:
Եարձակման պայմանական նշանը որոշվում է «ծկրտ»,
բառը, իսկ դադարման նշանը՝ «մկրտ», բառը: Երբ հար-
կահանը մտնում է թարթար գետի նեղ ձորի մէջ,
«ծկրտ, կոչելով, իւսուբը տալիս է յարձակման նշանը:
Սա իւր ձեռքով կտրում է պարսկի գլուխը եւ խլում է
նրանից իւր հօր հրացանը»:

Նրա՝ ջորիների բեռները, որ բովանդակում էին
իրանց մէջ ամբողջ զաւառներից հաւաքած ռսկիները,
աւար դարձան մանկահասակ իւսուբի եւ նրա քաջ ըն-
կերների ձեռքով: Նրա նօթարների մի մասը կոտորեցին,
իսկ փախչողներն ազատուեցան:

Երիտասարդ իւսուբը իւր յափշտակած դանձն առ-
նելով ամրացաւ Գիւլիստանի բերդում: Նրա վարմունքը

¹ Այդ հրացանը յետոյ Մեղիք-Բեգլարեանների ժառանգները վա-
ճաւեցին 1000 ռուբլով գններալ Երմեյովին եւ եւ ուղարկեց Մոսկուտ
«Արուժէյնեւ» պալատը:

մնաց անպատիժ, որովհետեւ, ինչպէս յետոյ կը տեսնենք, այդ միջոցներին Վարսկաստանում մեծ խռովութիւններ ու փոփոխութիւններ պատահեցան: Շահ-Սուլթան-Յուսէինը զահընկէց եղաւ, աւղանները տիրեցին պարսից մայրաքաղաքին, էլ այդ ժամանակուայ պատերազմական շփութութիւնների մէջ ով պիտի մտածէր, թէ Ղարաբաղի կողմերում մի այդպիսի անցք էր պատահել:

Երիտասարդ Ուսուրը հպատութեան աէր դառնալով, սկսեց օր ըստ օրէ զօրացնել իւր ուժերը: Նա դաշնակցութիւն կապեց Զրաբերդի Մելիք-Աթամի հետ, որի յարաբերութիւնները իւր հօրեղբայր Մելիք-Թամրազի հետ բարեկամական չէին: Այժմ մտածում էր ո՛չ միայն իւր նրանից Գիւլիստանի իշխանութիւնը, որ նա բռնութեամբ յափշտակել էր, այլ ցանկանում էր վրէժխնդիր լինել այն բոլոր անիրաւութիւնների եւ զրկանքների համար, որ իւր անգութ հոգարարուն, Մելիք-Թամրազը, կատարել էր, երբ ինքը դեռ անչափահաս էր: Միանալով Մելիք-Աթամի հետ, երիտասարդ Ուսուրը յարձակուեցաւ Մելիք-Թամրազի ամրոցի վրայ: Մի քանի օրուայ սաստիկ կռիւներից յետոյ ամրոցը գրաւուեցաւ եւ Մելիք-Թամրազը գերի բռնուեցաւ: Ուսուրը հրամայեց նրան կախել մի չինարի ծառից¹, եւ ինքն այնուհետեւ սկսեց կառավարել Գիւլիստանի իշխանութիւնը: Մելիք-Թամրազից մնաց մի որդի Սարուխան-բէգ անունով, որ 1723 թուականի հայոց գնդերի չորս քաջ զօրապետներից մէկն էր: Մելիք-Ուսուրի մայրը, խելացի Ղամար-սուլթանը, որ իւր խորհուրդներով ոչ սակաւ օգնեց որդու բարձրանա-

¹ Այդ հինաւուրց չինարի ծառը մինչեւ այսօր էլ թոյլ են տալիս Գիւլիստանի եւ Զրաբերդի ռազմանի վրայ եւ կողմում է "Ղանուլ-չինար", որ նշանակում է արիւնտ չինարի:

յուն, վախճանուեցաւ 1753 թուին: Նրա մարմինը թաղուեցաւ Մելիք-Բէղլարեանների տոհմային գերեզմանատանը, Հոռեկայ վանքի հանդէպ:

Մելիք-Բէղլարեանների մնացած պատմութիւնը ժամանակագրական կարգով կը տեսնենք աշխատութեանս շարունակութեան մէջ:

2. Զրաբերդի Մելիք-Ժարայէլեանների ծագումը:

Զրաբերդի Մելիք-Ժարայէլեանների ծագման մասին մենք շատ փոքր տեղեկութիւններ ունինք: Մի զրչաղիր պատմութիւնից խնամում ենք այսքանը միայն, թէ Մելիք-Ժարայէլի որդի Մելիք-Ծսային Սիւնեաց աշխարհի գլխաւոր խանին (?) սպանելու համար, որ անրարոյական նպատակներ ունէր նրա քրոջ վերաբերութեամբ, 1687 թուին դառնում է Լարաբաղ, բերելով իւր հետ բազմաթիւ ընտանիքներ: Խանի զօրքերը հետամուտ են լինում նրան, բայց Մելիք-Ծսային Մուսա լեռան ձորերի մէջ ջարդում է նրանց եւ սպանում խանի եօթն որդիներին, յափշտակելով նրանցից ահագին պատերազմական սուար, իսկ մնացածներին Հանդաբերդի եւ Ծար գաւառի կողմից փախցնում է:

Այնուհետեւ Մուսա սարի լեռնաբնակներին եւ վրանաբնակներին հետըհետէ դէպի ինքը գրաւելով, Մելիք-Ծսային աւելի զօրանում է, տիրում է Կուանք կոչուած ձորին, եւ սկսեալ Ռաբոտեան լեռներից մինչեւ Դիւթական գիւղը, որ այժմ կոչւում է Կաթուղկասար, տարածում է իւր տիրապետութիւնը:

Մելիք-Ծսայու մահից յետոյ նրան յաջորդում են միւս եղբայրները՝ նախ Ալահ-Ղուլի-սօթանը, յետոյ Մելիք-Լիթամը: Դրանք աւելի զօրանալով, տիրում են վե-

լին Սաչէնի, Հաւքախաղացին, Հանդաբերդին, Հախեր-
քին, Ականային եւ Զրարերդին, եւ այդպիսով աւելի եւս
ընդարձակում են իրանց իշխանութիւնը:

ԱլաՏ-Ղուլի-սօլթանը, որպէս յետոյ կը տեսնենք,
գաւաճանութեամբ սպանուեցաւ Շուշի բերդի Փանահ-
խանի ձեռքով, իսկ Մելիք-Աթամը երկար պատերազմեց
այդ խանի հետ:

Մելիք-Աթամը իւր ընակութեան համար նորոգեց
«քաղաքատեղ» կամ «մայրաքաղաք», կոչուած աւերակ-
ների մօտ մի հղակապ պալատ, որի մէջ տասնեւերկու-
երորդ դարու վերջերում ընակվում էր Սաչէնի եւ Շամ-
քօրի իշխան Վահրամ-շահը, իսկ որպէս ամրոց ընտրեց
իւր համար անմատչելի Զրարերդը¹:

3. Սաչէնի Հաւան-Զալալեան մելիքների ծագումը:

Հարսապի տիրապետող հինգ մելիքական տներից
միայն Սաչէնի իշխողները բնիկներ են եղել, իսկ մնացած
չորսը, որպէս տեսնենք եւ որպէս յետոյ եւս պիտի տես-
նենք, օտար երկրներից գաղթականներ էին:

Սաչէնի մելիքների ծագումը շատ հին պէտք է հա-
մարել. նրանք առաջ են եկել Հաւան-Զալալեան իշխան-
ներից: Դարերի ընթացքում այնքան բաղմունք եւ ճիւ-
ղաորուել էին նրանք, որ Սաչէնի փոքրիկ քաւառը ամե-
նամանր կտորներով բաժանուած էր այդ սոհմի ներկայա-
ցուցիչների ձեռքում, որոնք բնականաբար շատ հաշտ չէին
կարող լինել միմեանց հետ: Այդ էր պատճառը նրանց

¹ Մելիք-Աթամն ունէր մի քանի տմրոց, որոնցից մէկն այժմ ամ-
բազմութեամբ մնում է Վրաստան եւ Հին-Մոխրաթաղ գիւղերի մօտ, խնր-
մասանց անապատի հանդէպ: Այդ գիւղերի շէնքը կայող է բաւական լայն
նգիւ մեր կախիքների ճարտարապետական ճաշակի վերաբերութեամբ:

վերջին ժամանակների թուլութեան, որ չէին կազմում մի զօրեղ, միացեալ իշխանութիւն: Բացի դրանից, միեւնոյն տոհմից ընտրվում էին Գանձասարի վանքի կաթողիկոսները, որոնց ճնշման ներքոյ այս երկրի մեթոքները շատ չէին զօրանում:

Տասնեւվեցերորդ դարում Հասան-Ջալալեան իշխան. ներից նշանաւոր էին երեք եղբայրներ՝ Երեմիա կաթողիկոսը, Վելիջան-բէկ Գը եւ Մուլքի-բէկը:

Երեմիա կաթողիկոսը վախճանուեցաւ 1700 թուին: Վելիջան-բէկը վախճանուեցաւ 1686 թուին եւ նրա որդի Եսային Երեմիայի փոխարէն կաթողիկոս դարձաւ: (Դա միեւնոյն Եսայի կաթողիկոսն է, որ ինչպէս յետոյ պիտի տեսնենք Պետրոս մեծի ժամանակ սկսեց ռուսաց կառավարութեան հետ բանակցութիւններ անել Ղարաբաղում հայոց անկախ իշխանութիւն հիմնելու համար, ռուսաց հովանաւորութեան ներքոյ) Իսկ Մուլքի-բէկը վախճանուեցաւ 1716 թուին եւ թողեց երկու որդի. երէցը կոչվում էր Մելիք-Գրիգոր, կրտսերը՝ Մելիք-Ալահ-վերդի:

Մելիք-Գրիգորը խելացի եւ ճարտարախօս մարդ էր. իւր շէկութեան համար պարսիկներից եւ օսմանյիներից մականուն ստացաւ «սարի-մելիք», որ նշանակում է շէկ-մելիք: Զանազան քաջագործութիւններից յետոյ նա հեռացաւ աշխարհից եւ մտնելով Գանձասարի վանքը, վարդապետ ձեռնադրուեցաւ: Մելիք-Գրիգորից յետոյ նրա եղբայր Մելիք-Ալահվերդին վարեց Սաչէնի իշխանութիւնը, իսկ այդ վերջինի մահից յետոյ նրա որդի Մելիք-բէկը, որ ութը որդի թողեց: Նրա որդիներից մէկն էր Գանձասարի Եովհաննէս կաթողիկոսը, որ սպանուեցաւ Շուշի բերդի Որբահիմ-խանից:

4. Վարանդայի Մելիք-Շահնազարեանների ծագումը:

Առաքել պատմագրի մէջ կարդում ենք հետեւեալը. «Թիֆլիզեց զուրս գալով շահը (Աբրահա մեծը) գնաց Գեղամայ գաւառը, եւ այնտեղ դրեց իւր արքունի բանակը. իսկ ինքը Շահ-Աբրահա իջեւանեց Մելիք-Շահնազարի տանը, որ գտնվում էր Մազրա գիւղում եւ ինքը (մելիքը) բնիկ նոյն գիւղացի էր: Եւ այս Մելիք-Շահնազարը հայոց ազգից էր, հաւատով քրիստոնեայ. նա փառաւոր եւ հօգոր իշխան էր, որ այնպիսի հիւրընկալութիւն արեց շահին, որպէս վայել էր մի թագաւորի: Եւ նա ինքը թագաւորի մոտերիմն ու բարեկամն էր, եւ յարգելի էր նրա առջեւ: Դրա համար թագաւորը պատուական ու ազնիւ զգեստներով շքեղացրեց նրան, եւ խալաթներ տուեց. այլեւ պարգեւեց նրան այն գաւառի մեղիքութեան իշխանութիւնը, եւ ուրիշ դաստակերտներ եւ զիւղեր ընծայեց նրան ու նրա եղբայրներին: Եւ հաստատուն նստոս (հրովարտակ) գրեց եւ կնքեց թագաւորական կնքով եւ տուեց նրանց, որ այդ ժառանգութիւններն անփոփոխ լինին թէ՛ նրանց համար եւ թէ՛ նրանց զաւակների համար, սերունդից սերունդ մինչեւ յաւիտեան:»

1682 թուին երբ Դովկասեան լեռնարնակների փութորկալից արշաւանքները Գեղարքունեաց երկիրն աւերակ դարձրին, այդ ժամանակ վերոյիշեալ Մելիք-Շահնազարի որդի Մելիք-Թուէինը եւ նրա եղբոր Մելիք-Միրզաբէկի որդի Մելիք-Բազին թողին Գեղամայ լճի եկեղքը եւ գաղթեցին իրանց ժողովրդի մի մասի հետ դէպի Ղարաբաղի կողմերը: Վարանդայ գաւառի Աւետարանոց (Չանախչի) գիւղն ընտրեցին նրանք իրանց բնակութեան համար: Այստեղ կառուցին եկեղեցի, կուսանաց ամապատ

եւ Աւետարանոցը չըջապատեցին ամուր պարիսպներով եւ նրան բերդի ձեւ տուին: Սոյն բերդում հիմնեցին իրանց համար ամրոցներ, որոնց հոյակապ շէնքերը կիսաւեր դրութեան մէջ մինչեւ այսօր էլ մնում են:

1721 թուին երբ Կովկասեան լեռնաբնակները դարձեալ հեղեղի նման թափուեցան, ասպատակեցին Շաքին, Շիրվանը, Գանձակը եւ անցան մինչեւ Նրատի գետը, այդ ժամանակ, երբ մօտեցան Վարանդային, նրանց առջեւ դուրս եկաւ Մելիք-Բադին եւ ազատեց երկիրն աւերումնէքից: Այդ եւ զրա նման մի քանի անցքեր այն աստիճան գրաւեցին տեղային ժողովուրդի համակրութիւնը դէպի Մելիք-Շահնազարեանները, որ ամբողջ Վարանդան ընդունեց իւր վրայ այդ տոհմի իշխանութիւնը:

5. Տիգրակի Մելիք-Ասանեանների ծագումը:

Մելիք-Աւանեանները նոյնպէս պաղթականներ են Լօսի գաւառի Արտու անունով գիւղից: Ցամեւեմեցերորդ դարում այդ գաւառում զօրացան Լօսիս-Մելիքեանները. այդ տոհմից էր Մելիք-Աւանը (Եզանը), որ Լուկաս վարդապետի որդին էր:

Մելիք-Աւանն անընդհատ կռիւներ ունէր իւր տոհմակից Մելիք-Էլիզարի հետ, որ բռնութեամբ խլիլ էր Մելիք-Աւանից նրա հայրենի ժառանգութիւնը՝ Փամբակի ձորը եւ Լօսիի մի մասը: Չկարողանալով յաղթել իւր թշնամուն եւ հալածուած նրանից, Մելիք-Աւանը իւր հայր Լուկաս փարպապետի հետ եւ իւր ժողովուրդով գաղթեց Լարսաքի Տիգրակ գաւառի Տող գիւղը: Այստեղ նրա հայրը նորոգեց Դաիչ վանքը, միաբանութիւն հաստատեց եւ բնակուեցաւ նոյն վանքում: Իսկ որդին՝ Մելիք-Աւանը, Տող գիւղում հիմնեց հոյակապ եկեղեցի եւ ամ-

բացրեց այդ գիւղը շրջապարիսպներով: Երա՛ փառաւոր
պալատը նոյն գիւղում մինչեւ այսօր էլ մնում է հայ-
կական արձանագրութիւններով, որի մէջ բնակվում են
նրա ժառանգներից այն մնացորդները միայն, որոնք Շուշի
քիւրդի իրրահիմ-խանի հալածանքների ժամանակ մահմե-
դականութիւն ընդունեցին: Այդ մահմեդականներն ազ-
նուականներ են եւ պարծանքով են յիշում իրանց նա-
խահօր՝ Մելիք-Աւանի անունը, նրա գերեզմանը օրհնել
են տալիս ամեն մի տօն օր եւ ամեն տարի Ջատիկի աւագ
կիւրակէի պատարագը տեղային եկեղեցում նրանց հաշուով
է կատարվում¹:

Մենք համառօտ կերպով ցոյց տուինք Ղարաբաղի
հինգ գաւառների՝ Գիւլիստան, Զրաբերդ, Թաշէն, Վա-
րանդայ եւ Տիղակ, տիրապետող մելիքների ծագումը:
Ցեանք որ այդ մելիքական տներից միայն Թաշէնի իշխող-
ները բնիկներ են եղել, իսկ միւս բոլորը՝ օտար երկրներից
գաղթականներ, որոնք համարեա միօրինակ պատմական
հանգամանքներից ստիպուած, ապաստան են գտել Ղա-
րաբաղի անտառների ու անմատչելի լեռների մէջ եւ հիմնել
են իրանց հօր իշխանութիւնը: Այժմ դառնանք դէպի
այդ մելիքների ապագայ գործունէութիւնը, որոնք նշա-
նաւոր տեղ են բռնում մեր նոր պատմութեան մէջ:

¹ 1881 թուին Սիւնեաց աշխարհում մանապարհորդելու ժամանակ
մի գիշեր Ֆնաջի ջոզ գիւղում. այստեղ ինձ պատմեցին, թէ յիշեալ մահ-
մեդականների գլխաւոր ներկայացուցիչը իւր երկու օրդներին յանձնեց
Սարգիս եպիսկոպոս ջալալեանցին, որ նա հայկական սգով կրթել տար:
Եւտոյ ջրիտոմէութիւն ընդունէին եւ շարունակէին Մելիք-Աւանեանների
ժառանգութիւնը իրեն հայեր: Բայց բարեհոգի եպիսկոպոսը, փոխանակ
նրանց դպրոց տանելու, սկսեց ծառայացնել իւր մօտ որպէս սպասաւոր-
ներ: Ղարա խահանջում մանուկները յորացան, եւ գողացան եպիսկոպոսի
իւրի գլխերը: Եպիսկոպոսն այնուհետեւ ստիպուեցաւ նրանց վանդել
իւր տնից: Ջալալեանն այդ ժամանակ Շուշուայ առաջնորդն էր:

III.

Տասնեւթերորդ դարու սկիզբներին Պարսկաստանում պատահեցան նշանաւոր փոփոխութիւններ, որոնք 'Լարարազի մեյիքների զրութեան վրայ ոչ սակաւ ազդեցութիւն ունեցան: Շահ-Սուլթան-Յուսէյնի թոյլ կառավարութիւնն ամեն կողմից հրաւիրեց Պարսկաստանի վրայ նրա թշնամիներին: Աւդաններն ապստամբուեցան, 'Լանդահայրի Միր-Մահմուդ խանը՝ արշաւանք դարձելով, տիրեց պարսից մայրաքաղաք Սպահանը եւ շահին գահընկեց անելով, ինքը թագաւոր դարձաւ (1722): Կովկասեան լեռնարնակները, Դաղստանի Լէլ-սօլթանի եւ Սուրիւկ-խանի առաջնորդութեամբ, հեղեղի նման թափուեցան, աւերակ դարձրին Վրաստանը եւ պարսկական այլ նահանգները՝ սկսած Սեւանայ լճից մինչեւ Երասխ գետը (1721—22—23): Միեւնոյն ժամանակներում, Պետրոս մեծի կայսրութեան որերում (1722—1723) ռուսները տիրեցին Կասպից ծովեզրեայ պարսկական գաւառները, որպէս ինն՝ Դերբէնդը, Բաքուն, Գիլանը, Մազանդարանը եւ Ատրապատը: Հէնց այդ միջոցներում (1722—1723) օսմանցիք՝ տեսնելով ռուսների իրանց սահմաններին մօտենալը եւ մանաւանդ տեղեակ լինելով Պետրոս մեծի աշխարհակալական ձգտումներին դէպի արեւելք, դրաւ իրանց սահմանակից բոլոր պարսկական նահանգները: Երկու տարու այ մէջ՝ մինը միւսից յետոյ տիրեցին նրանք ամբողջ Ատրպատականը, Ղախիջեանը, Երեւանը, Թիլիջիզը, Դանաւը եւ այլ պարսկական երկիրներ, մինչեւ հասան Դարարազի մեյիքների իշխանութիւններին:

Տեսնելով որ քայքայուած Պարսկաստանը բաժանաւորաբար է դառնում, 'Լարարազի մեյիքները եւս մտածեցին մի մեծ պատաս իրանց ձեռքը ձգելու: Մինչեւ այնօր

մելիքները համարվում էին պարսից աւատական իշխաններ, իսկ այժմ կամենում էին բոլորովին թօթափել պարսկական լուծը, եւ հայոց անկախ պետութիւն հիմնել։ Իրանց զիտաւորութիւնների մասին խորհելու եւ կարգադրութիւններ անելու համար նրանք զազանի ժողովներ էին կազմում Գանձասարի վանքում, նոյն ժամանակուայ Սսայի կաթողիկոսի նախագահութեամբ։

Այդ ժամանակներում Ղարաբաղի հինգ մելիքները հետեւեալ անձինքն էին.

1. Դիլիստանում տիրում էր Մելիք-Աղլարեան Մելիք-Աբով Ա-ը։

2. Զրաբերդում տիրում էր Մելիք-Խորայեան Մելիք-Եսային։

3. Խաչէնում տիրում էր Հասան-Ջալալեան Մելիք-Ալահվերդին։

4. Վարանդայում տիրում էր Մելիք-Շահնաւարեան Մելիք-Թուսէլին։

5. Ճիզակում տիրում էր Ղուկաս վարդապետի որդի Մելիք-Եզանը (Աւանը)։

IV.

Ղարաբաղի մելիքների ձգտումները՝ իրանց հայրենիքում մի անկախ հայկական իշխանութիւն հիմնելու վերաբերութեամբ, նոր մտածութիւններ չէին։ Դեռ 1701 թուին նրանք ուղարկեցին Պետրոս մեծի մօտ որպէս պատգամաւոր Խորայէլ Օրի անունով հնդկաստանցի հային Մինաս վարդապետի եւ մի քանի այլ անձինքների հետ։ Նրանք ներկայացան կայսրին Սփյռնակի մէջ։ Այդ դեսպանութեան նպատակն այն էր, որ նրանք համոզէին կայս-

րին ընդունելու հայերին իւր պաշապանութեան ներքոյ, եւ հայերը այն ժամանակ իրանց սեպհական ուժերով կը պատերազմէին պարսիկների հետ, կը թօթափէին իրանցից մահապաշտի լուծը եւ կ'ընդունէին իրանց վրայ ուսաց բրիտանեայ պետութեան հովանաւորութիւնը: Իրանց հայրենիքի փրկութեան գործն առաջ տանելու համար Օրին յայտնեց, որ հայերն արդէն պատրաստած ունին Շամախու կողմերում 17 հազար զինուոր, Ղարաբաղում 60 հազար, իսկ Հայաստանի սլաւոկական 17 նահանգներից կարելի է հաւաքել աւելի քան 100 հազար հոգի: Եւ եթէ կայսրի զօրքերն այդ կողմերը գան, հայերը յանձն են առնում իրանց ծախքով պահպանել նրանց:

Որպէս արեւելքի հետ լաւ ծանօթ մարդ, Օրին ցոյց տուեց կայսրին Հայաստանի քարտէզը, ծանօթացրեց նրան հայոց հին պատմութեան եւ թագաւորների՝ հետ, եւ բացատրեց այն օգուտները, որ կայսրը կարող էր ունենալ Հայաստանը իւր հովանաւորութեան ներքոյ առնելով: Նա յայտնեց, որ ինքը գիմել է եւրոպական այլ պետութիւններին եւ արդէն ստացել է Աւստրիայի կայսրի ու Բաւարիայի կուրֆիւրստի հաճութիւնը՝ իրանց ուժերը միացնելու ռուսների հետ, Հայաստանի վերականգման գործը յաջողեցնելու համար:

Մեծ կայսրի արծուի աչքերն իսկոյն նախադիտեցին այն մեծ շահերը, որ նա կարող էր քաղել՝ ձեռք առնելով մի ճարպիկ առեւտրական եւ միեւնոյն ժամանակ պատերազմող ժողովուրդ, որի հետ ծանօթ էր նա գեո-

1 Մինչեւ պատրիարքարկութեան վաղեմի գրադարանում կարելի է տեսնել հայոց թագաւորների միջանկար զատիւներէրի Յացուրդները, որ պատրաստուեցան այն ժամանակ Եւրոպայի թագաւորներին ներկայացնելու համար:

իւր երիտասարդական հասակում¹։ Նրա աշխարհայեա-
կան ցանկութիւնների համար գէպի արեւելք, նրա հե-
ռատես նպաստների համար՝ կապելու Հնդկաստանը Ռու-
սաստանի հետ առեւտրական յարաբերութիւններով,
հարկաւոր էին հմուտ միջնորդներ եւ լաւ առաջնորդներ,
— այդ գործիչներին նա գտնում էր հայերի մէջ։ Այդ
էր պատճառը որ նա խիստ սիրով ընդունեց հայոց պատ-
գատաւորների առաջարկութիւնը եւ խոստացաւ չինայել
իւր օգնութիւնը հայերին՝ իրանց հայրենիքի վերաբերու-
թեամբ ունեցած դիտաւորութիւններն, իրագործելու
համար։

Բայց արեւելքում մի վճռական գործ սկսելու հա-
մար Պետրոս մեծը ժամանակ չունէր, որովհետեւ նա
դժբաղում էր շվեդական պատերազմով, որ այդ միջոց-
ներում աւելի սաստիկ կերպով բորբոքում էր։ Բացի
դրանից նա հարկաւոր համարեց աւելի լաւ ծանօթանալ
Պարսկաստանի նոյն ժամանակուայ դրութեան եւ քաղա-
քական հանգամանքների հետ։ Այդ մտքով Պետրոս մեծը
կազմեց մի ղեկավարութիւն, որի լիազօրը կարգուեցաւ նոյն
իսկ Խորայէլ Օրին², եւ ճանապարհ գրեց գէպի Պարս-
կաստան (1707) Եահ-Սուլթան-Յուսէյնի մօտ։

Նրա ընկեր Մինաս վարդապետը մնաց Ռուսաստա-
նում եւ շարունակում էր բանակցութիւնները Դաննա-
սարի վանքի «հայոց ժողովի» կողմից ռուսաց արքու-
նիքի հետ։

¹ Մեծն Պետրոսը արտասահմանում գտնուած ժամանակ Հօլան-
դիայում ծանօթացաւ Աբրո անունով մի զմեւեմիացի վաճառականի հետ,
որին յետոյ հրաւիրեց Ռուսաստանում առեւտուր անելու։

² Իսրայէլ Օրին այդ ժամանակ ղեկավարէր պոլիսիից, աստիճան էր
ստացել կայսրից։

Օրին իւր Պարսկաստանի ճանապարհորդութիւնը կատարեց Հայաստանի վրայով, անցաւ Շամախու, Հարաբաղի, Նախիջեւանի կողմերով, որպէս զի աւելի մօտիկից տեսնէ հայոց պատրաստութիւնները, խրախուսէ նրանց եւ գրգռէ պարսից դէմ յօգուտ Ռուսաստանի:

Բայց չնայելով որ նրա դեսպանախումբը ծածկուած էր Հոռոմի պապի դեսպանութեան անմեղ անունով, որ արեւելքում որեւէ քաղաքական շահեր ունէլ չէր կարող, այսուամենայնիւ մինչեւ Օրիի պարսից մայրաքաղաք հասնելը, Շամախու կառավարիչ Մուսաբէկեան Յիւսէին-խանը՝ իմնցում տուեց Շահին, որ այդ Օրին աշխատում է հայոց թագաւորութիւն հիմնել, պարսիկների իշխանութիւնը ոչնչացնել, եւայլն: Այդ տեղեկութիւններն ստանալուց յետոյ Շահն այն աստիճան վրդովուեցաւ, որ մինչեւ անգամ չէր կամենում ընդունել պապի պատրուակեալ դեսպանութիւնը: Բայց Օրին մի լաւ քաղաքագէտի (դիպլոմատ) յատուկ ծարպկութեամբ կարողացաւ փարատել Շահի տարակուսանքները եւ Սպահանում փառաւոր ընդունելութիւն գտաւ:

Օրին մնաց Սպահանում մի քանի տարի: Այդ միջոցներում նրան յաջողուեցաւ կատարել կայսրի զանազան յանձնարարութիւնները, յաջողուեցաւ հաւաքել նրա ցանկացած բոլոր տեղեկութիւնները եւ զազանի ուղարկել

¹ Այդ Կիւսէին-խանն ազգւոյցի էր, ազգով հայ, Մուսաբէկեան ասորից: Նրա մի եղբայրը, որ կոչւում էր Սէհմէդ Ղալիխան, նոյն ժամանակ Երեւանում պարսից փոխարքայ էր: Այդ վերջինը մեծ տուգանքի ենթարկեց Ս Էջմիածնի վանքը, երբ կասկածեց, որ Ղառուածաստուր կաթողիկոսը գաղտնի բանակցութիւններ ունի վրաց իշխանների հետ եւ կամենում է միանալ նրանց հետ Հայաստանը պարսից լծից ազատելու համար: Առհասարակ մահմեդականութիւն ընդունած Մուսաբէկեան եղբայրները մեծ վնաս տուեցին հայոց ապստամբութեան գործին:

Ռուսաստան իւր ընկեր Մինաս վարդապետին, որ իւր կողմից ներկայացնում էր կայսրին։

Իւր գեսպանութեան խորհուրդը յաջողութեամբ կատարելուց յետոյ, Օրին վերադարձաւ Ռուսաստան, տանելով իւր հետ 200.000 ռուբլու արժէք ունեցող ընծաներ պարսից Շահի կողմից Պետրոս մեծին։

Կայսր այնքան զոհ մնաց դեսպանի գործակատարութեան համար, որ խոստացաւ տալ նրան 40 հազար զինուոր իւր հայրենիքն ազատելու համար, իսկ նրա Պարսկաստանից բերած ընծաները հրամայեց գործ դնել պատերազմական ծախքերի վրայ։ Բայց Օրին ազնիւ մարդու յատուկ մեծահոգութեամբ հրաժարուեցաւ կայսրի ընծաներից, յայտնելով թէ հայերը կարօտութիւն ունին նրա ողորմածութեանը միայն, իսկ զօրքեր իրանք պատրաստ ունին, եւ որքան էլ հարկաւոր լինի, կարող են պատրաստել։

Բայց Ղարաբաղի մելիքները շուտով զրկուեցան այդ եռանդոտ հայրենասերից, որովհետեւ Օրին, կայսրի մի այլ յանձնարարութեամբ Հաշտարիանից անցնելու ժամանակ, այնտեղ հիւանդացաւ եւ Հայաստանի վերականգման բոլոր ցանկութիւնները իւր հետ գերեզման տարաւ (1711)¹։ Սակայն նրա սկսած գործը չմեռաւ։

V.

Օրին մահից յետոյ նրա ընկեր Մինաս վարդապետը շարունակեց նրա սկսած գործը։ Նա Ռուսաստանից չհեռացաւ եւ կատարում էր միջնորդի պաշտօն կայսրի եւ

¹ Օրին մահից յետոյ Հաշտարիանի ռուս առաքնականները կողոտկեցին նրա կայքը եւ սկսեցին զրոգւորել նրան զանազան խարդախութիւնների մէջ։ Մեծ ջանք հարկաւոր եղաւ նրա ընկեր Մինաս վարդապետին, մինչեւ կարողացաւ ձեռք բերել յափշտակուած կայքի մի մասը եւ վերականգնել իւր հանգուցեալ ընկերոջ պատիւը։

Դանձաապրի վանքի «Հայոց ժողովի» մէջ, ուր խմբվում էին խորհրդի համար Ղարաբաղի մեկնքները: Այդ եռանդոս վարդապետը, թէեւ նշանակուած էր այն ժամանակ Ռուսաստանի Հայոց արքեպիսկոպոս, բայց նա աւելի քաղաքական գործերով էր զբաղուած, քան թէ եկեղեցական: Սա իւր գաղտնի գործակաւատարները տարածել էր Պարսկաստանի բոլոր նշանաւոր տեղերում, որոնք ամեն կողմից նրան տեղեկութիւններ էին հաղորդում¹: Նրա գործակաւատարներից ոմանք արժանացան կայսրի առանձին ողորմածութեանը:

Այդ միջոցներին Պարսկաստանում հետզհետէ կատարուեցան 1721, 22, 23 թուերի անցքերը, որ նկարագրեցինք Գլուխ զիւում: Եւս-Սուլթան Յուսէինը գահնկէց նդաւ, աւզանները տիրեցին պարսից մայրաքաղաքին, օսմանցիք ակսեցին գրաւել իրանց սահմանակից պարսկական նահանգները: Սէֆէվիների պետութիւնը իւր կատարեալ քայքայման վիճակի մէջն էր գտնվում, բայց ռուսները փոխանակ հայաստանի վրայ ուշադրութիւն

¹ Այդ գործակաւատարներից մէկն էր Սարգիս Կիլանեցը, որի հետապնդի օրագրութիւնը՝ Պարսկաստանի այն ժամանակուայ անցքերի վերաբերութեամբ տպուեցաւ «Առուիկ» ամսագրում: Իսկ 1870 թուին պրոֆեսոր Բ. Պատկանեանը առաւելեւ թարգմանելով, որպէս հարուստ պատմական նիւթ, ներկայացրեց Ս. Պետերբուրգի կայսերական ակադեմիային:

² Դրանցից մէկն էր Նուստարդ անունով մի հայ, որ մատուցած ծառայութիւնների համար նրա կայսրը կամեցաւ վարձատրել նրան: Նուստարդին գտան Պարսկաստանում զախմանուած, առանց ժառանգ անգամ թողնելու: Մնացել էր միայն Ղազար անունով մի հայ, որ ծառայում էր հանգուցեալի մօտ եւ ծանօթ էր նրա գործերի հետ: Կայսրը կանչել տուեց այդ Ղազարին եւ արժանացրեց զօրապետի (գնեւալ) աստիճանի: Իսկ միեւնոյն զօրապետ Լազար Խրիստափօրովին էր, որ հայերից կազմուած մի առանձին զօրախմբի հրամանատար դառնալով, բաւական նշանաւոր գործեր կատարեց Պետրոս մեծի պարսկական արշաւանքների ժամանակ: Էջեռոյ (1736) իւր զօքով եւ հայ սպաներով (օֆիցէր) տեղափոխուեցաւ Ղլլար:

դարձնելու, տիրում էին Կապից ծովեզերեայ պարսկական գաւառները:

Մելիքները կրկին սկսեցին դիմել դէպի ռուսաց արքունիքը: Նրանց պատուիրակները, որպէս էին՝ Յովհաննէս երէցը, Տէր-Անտօնը, Տէր-Պետրոսը, Ձեւթի-քեօխան, Սիմօն Պապովը, անդադար դիմում էին դէպի Ռուսաստան եւ Մինաս վարդապետի միջնորդութեամբ հայոց մելիքների, Եսայի եւ Ներսէս կաթողիկոսների խնդիրքները ներկայացնում էին կայսրին: Պետրոս մեծը միշտ պատասխանում էր նրանց իւր ամենաողորմած խոստմունքներով, խորհուրդ էր տալիս սպասել, յուսադրելով, թէ նրանց բոլոր բաղձանքները կատարուած կը լինին: Այդ բանակցութիւնները տեւեցին մի քանի տարի: Եւ որովհետեւ Վրաստանն էլ այդ ժամանակ միեւնոյն դրութեան մէջն էր ինչպէս Հայաստանը, այսինքն օտմանցիք այնտեղ էլ էին տիրել, այդ պատճառով վրացիները եւս հայերի նման միեւնոյն խնդիրքներով դիմում էին կայսրին: Վերջը հայերը պատասխան ստացան, որ իրանց ուժերը միացնեն վրացիների հետ եւ սպասեն մինչեւ այն ժամանակ, երբ կայսրը ինքն անձամբ ռուսաց զօրքերով կը գայ պարսկական նոր գրաւած երկրները տեսնելու համար, — այն ժամանակ հայերը եւ՝ վրացիները, միանալով ռուսաց զօրքերի հետ, կարող են սկսել ապստամբութեան գործը:

VI.

Վերջին խոստմունքը սաստիկ ուրախութիւն պատճառեց թէ՛ հայերին եւ թէ՛ վրացիներին: Երկու վիճակակից քրիստոնեայ ազգեր՝ ձեռք ձեռքի առած քրիստոնեայ մեծ կայսրի պաշտպանութեան ներքոյ, պիտի պատերազմէին

մահացական բռնակալութեան դէմ, պիտի կռուէին իրանց հայրենիքի փրկութեան համար:

Հարարադի մեյքներն այդ ժամանակ դիմեցին վրաց թագաւոր Գիորգի-Մահնաւագին, խնդրելով որ տայ իրանց մի հմուտ եւ ընդունակ զօրավար հայոց զօրքերին առաջնորդելու համար: Թագաւորն ընտրեց հայազգի իշխան Դաւիթ-բէկին¹, որ այդ ժամանակ վրաց ծառայութեան մէջ էր զանվում: Դաւիթ-բէկն եկաւ Հարարադ (1722) եւ ժողովեց մինչեւ 60 հազար զօրք, որոնց վրայ զօրապետներ կարգեց Մեյք-Աւան-խանին (Մեյք-Եգանին) եւ Աւան-Միրզային (Աւան-Խզաշուն), իսկ ինքը իւր գլխաւոր զօրարածնի հետ զնայ դէպի Հափանի նահանգը, Զաւնդուր կոչուած տեղը, որ իշխանի հայրենիքն էր:

Պետրոս մեծի նոր արշաւանքի նշանաւոր պատրաստութիւնները դէպի Պարսկաստան մի կողմից, եւ Դաւիթ-բէկի գործողութիւնները միւս կողմից, առիթ տուին Էրզրումի օսմանցոց փաշային բէկից բացաւորութիւններ պահանջել Հարարադի հայ զօրքերի հաւաքման մասին: Գործն այն աստիճան ակներեւ ձեւ էր ստացել եւ ռուսների խոստմունքներն այն աստիճան անկասկած էին համարվում, որ Դաւիթ-բէկը, որքան էլ ցանկանար, ծածկել չէր կարող: Նա համարձակ պատասխանեց, թէ այդ բոլորը կատարում է թագաւոր Պետրոս մեծի հրամանով, այն ժամանակ օսմանցիները փութապէս սկսեցին զրաւել իրանց սահմանակից պարսկական երկրները եւ տիրեցին Երեւանից սկսած մինչեւ Թարվէզ, որպէս զի արգելք դնեն մեծ թագաւորի արշաւանքի յաջողութիւնների դէմ:

¹ Դա միեւնոյն անձնաւորութիւնն է, որ մեր «Դաւիթ-բէկ», անուանով վէպի մէջ ներկայանում է որպէս հերոս:

Դաւիթ-բէկը եւ Հայոց միւս մեթերները, — տեսնելով օսմանցոց ուժերի մօտենալը, որ իրանց նպատակներին միանգամայն վտանգ էր սպառնում, — շուտով այդ մասին տեղեկութիւն տուին Պետրոս մեծին, խնդրելով որ չուշանայ, այլ փութացնէ իւր արշաւանքը: Կայսրն այս անգամ չուշացաւ. նա իսկոյն հրամայեց իւր զօրքերին (Թուով 30,000) յառաջ խաղալ դէպի պարսից սահմանը, իսկ ինքը, զօրքերի ճանապարհ ընկնելուց յետոյ, անձամբ գնաց Դերբէնդ (1722 թ. օգոստոսի 23):

Մինչեւ Պետրոս մեծի Դերբէնդ հասնելը, Հայերն ու վրացիները, առաջուց բանակ դրած Դանձակ քաղաքի մօտ, սպասում էին ընդունելու կայսրին: Վրաց զօրքերը գտնվում էին Շահնաւազ Գիօրգիլի երկրորդ յաջորդ Վախթանգի հրամանատարութեան ներքոյ, իսկ Հայոց զօրքերը Դաւիթ-բէկի հրամանատարութեան ներքոյ: Երկու կողմերի զօրքերի թիւը հասնում էր 52,000 հոգու: Հայոց բանակի մէջ գտնվում էր Հայոց շարժման պարագլուխ Դանձասարի Եսայի կաթողիկոսը: Բայց այդ փառաւոր պատրաստութիւնը թէ՛ Հայոց եւ թէ՛ վրաց կողմից, մնաց անդործադրելի, որովհետեւ յանկարծ մի արեւր

1 Այդ երեւելի հազաւորականը, որ իւր ժամանակի անցքերի ոչ միայն ախանառքը, այլեւ գլխաւոր գործիչն էր, օրագրութեան ձեռով գրեց բոլոր անցքերի մանրամասն եւ ընդարձակ պատմութիւնը: 1839 թուին Բագդատը մետրապօլիտը Հուշի քաղաքում տպագրել տուց այդ պատմութիւնը, բայց սաստիկ համառոտած եւ անխնայ կերպով կրճատած: Մենք այժմ աւելորդ ենք համարում բացատրել, թէ ինչ նպատակով է կատարել հանգուցեալ մետրապօլիտը այդ գրականական ապանութիւնը, միայն այսքանը կ'աւելնէ, որ Եսայի կաթողիկոսի պատմութեան իսկականը շատ ընդարձակ է եղել, ինչպէս երեւում է այդ մեր ձեռքը հասած մի գրչագիր արձանկից, որ դժբաղդարաւ կիսով չափ փտած է: Յանկալի կը լինէր, որ գտնուէր այդ աշխատութեան ամբողջը, եւ դա առատ նիւթ կը տար մեր նոր պատմութեան:

լուր ստացուեցաւ, որ կայսրը Դերբէնդից վերադարձել է Հաշտարխան եւ այնտեղից Ռուսաստան:

Կայսրի անանկալ վերադարձի սրտաճառները բացատրում էին նրանով, որ մորիկը Կասպից ծովի վրայ մեծ մասամբ ոչնչացրեց նրա նաւերը, որոնք զօրքերի համար պաշար էին կրում. եւ կայսրը վախեցաւ իւր զօրքերի սովամահ լինելուց, եթէ նրանց դուրս բերէր Հայաստանի կողմերի ցամաքի վրայ: Բայց այսքանը ծիշա է, որ նա Հաշտարխանից ուղարկեց մի քանի գունդ, որոնք դնդապետ Շիպովի եւ զօրապետ Մատիշկինի առաջնորդութեամբ ոտք կոխեցին Կասպից ծովի հարաւային եզերքի վրայ եւ գրաւեցին մի քանի պարսկական զաւեր, որպէս էին՝ Գիլանը, Մազանդարանը, Ասորապատը եւ Բագուն:

Հայոց եւ վրաց զօրքերը՝ տիւուր, սրտաբեկ, խաբուած իրանց յոյսերի մէջ, վերադարձան իրանց տեղերը: Վախթանգը գնաց Թիֆլիզ եւ աղէտալի դէպքերի պատահեց՝, իսկ Դաւիթ-բեկը դիմեց գէպ՝ Սիւնեաց աշխարհը:

VII.

Այս անյաջողութիւնը սաստիկ վատթարացրեց հայերի սկսած զործը: Սիւնեա այնօր նրանք պարծենում էին

¹ Նազար-Ալի-խանի (Հերակլ Ա) արգի Մահմադ-Ալի-խանը Կաստանդին Բ., որ իւր հօր եւ եղբոր իմամ-Ալուլի-խանի (Դաւիթ Գ) նման մահմեդականութիւն ընդունելով, ստացել էր պարսից շահից Կախէթիայի իշխանութիւնը, - այդ շարագործը, գիմեց լէզզիների գլխաւոր Ալի-սոյխանին, խոստանալով նրա զօրքերի իւրաքանչիւրին 3 թուաման վարձ տալ, եթէ նրանք կ'սքեն իրան թիֆլիզին տիրելու եւ Վախթանգին սպանելու գործում: Լէզզիները կատարեցին նրա խնդրը, թիֆլիզը գրաւեցին, եւ վախթանգը փախաւ գէպի Խմբէթիայի կողմերը: Բայց Մահմադ-Ալուլի-խանը չկարողանալով վճարել իւր խոստացած վարձատրութիւնը, թոյլ տուեց որ լէզզիները գրաւ փոխարէն կողպտեն թիֆլիզը, եւ ամբողջ քաղաքը քարքարոսների աւարառութեան զոհ դարձաւ:

ռուսներով, սպառնալիքներ էին կարգում մահմեդականներին մեծ թագաւորի անունով, բայց հէնց որ մահմեդականները նկատեցին, թէ այդ թուրք երեւակայական ցնորք էր, սկսեցին աւելի կատաղութեամբ բռնանալ քրիստոնեաների վրայ:

Հէնց միեւնոյն ժամանակ (1723), երբ ռուսները արեցին պարսից ծովեզերեայ գաւառները, օսմանցիք սկսեցին յառաջ խաղալ զէպի Հայաստանի խորքը: Տիրելով Նախիջեւանը, Երեւանը, Թիֆլիզը եւ Գանձակը, նրանք հասան Ղարաբաղին:

Սարի-Մուստաֆա փաշան, որ զէպի Ղարաբաղի կողմերն ուղարկուած օսմանցոց ղունդերի հրամանատարն էր, նստել էր Գանձակ քաղաքում եւ իւր զօրքերը տարածել էր զէպի սմեն կողմ: Հայոց մեղիքներն այժմ սարսափելով անսան, որ թուրքացած, ուժից ընկած պարսիկների փոխարէն յայտնուեցաւ մի նոր եւ աւելի զօրաւոր թշնամի, որ կոչուող էր ոչնչացնել իրանց բոլոր յոյսերը:

Նրանք իրանց դաշնակից Վախթանգի՝ հետ փորձեցին երրորդ անգամ զիմել կայսրին՝ օգնութիւն խնդրելով օսմանցիների դէմ: Իսկոյ կայսրն այդ ժամանակ այլեւս վերականգնեալ Հայաստանի անկախութեան վրայ չէր մտածում, այլ մտածում էր աւելի նրա վրայ, որ իւր նոր գրաւած պարսկական ծովեզերեայ երկրները՝ Գիլանը եւ Մսպանդարանը բնակեցնէ մի քրիստոնեայ եւ հաւատարիմ ժողովուրդով, որպէս էին հայերը: Այդ ժողովուրդի ընտիր զօրապետները իրանց հայկական գունդերով նպաս-

¹ Թիֆլիսը գրաւուած լինելով օսմանցիներից, Վախթանգը այդ ժամանակ հպածուած էր իւր հայրենիքից եւ գտնվում էր Իմերեթիայի կողմերում, յետոյ բոլորովին յուսահատուած իւր բնասերքով գնաց Մահալա 1723:

տեցին նրան յիշեալ երկրները տիրապետելու ժամանակ, այդ ժողովուրդից դուրս եկած խելացի քաղաքագէտները ճանապարհ ցոյց տուին նրան, առաջնորդեցին եւ համարեա առանց պատերազմի գրաւուեցան յիշեալ երկրները, — այժմ կայսրը ցանկանում էր, որ նոյն ժողովուրդը թողնէր իւր սիրելի հայրենիքը, որի վերածնութեան մասին այնքան ոգեւորուած էր, եւ գաղթէր մի անձանոթ եւ հեռու աշխարհ։ Այդ ժողովուրդը պէտք էր այդ նոր աշխարհի համար. նա հաւատարիմ էր, հլու էր եւ՝ որ զիաւորն է, նրա ձեռքում էր արեւելքի վաճառականութիւնը, եւ նրա միջոցով մեծ կայսրը կարող էր իրազործել իւր մեծ նպատակները՝ արեւելքի վաճառականութիւնը կապել Եւրոպայի հետ Ռուսաստանի վրայով եւ իւր պետութեանը մի նոր կեանք տալ :

Բայց որպէս հայերը, նոյնպէս եւ վրացիները չէին դադարում կայսրի պաշտպանութիւնը խնդրել իրանց հայրենիքի փրկութեան համար։ Նրանք աւելի բարեք էին համարում մնալ իրանց հայրենիքում, միայն ազատ լինել մահմեդական լծից :

Իսկ այդ միջոցներում կատարուեցան մի քանի դիպլոմատական կապակցութիւններ, որոնք իսպառ զբեցին թէ՛ հայերին եւ թէ՛ վրացիներին իրանց բաղձանքներից :

Հէնց նոյն ժամանակ, երբ կայսրը Հաշտարխանից վերադարձաւ Ս. Պետերբուրգ (1723 թ. 3 սեպտեմ.), այնտեղ եկաւ Շահ-Ռահմազի՝ դեսպանը, ուստաց եւ պարսից մէջ խաղաղութեան դաշն կապուեցաւ, որի հիման վրայ պարսիկները թողեցին ուսանների տիրապետութեան ներքոյ Դերբէնդ եւ Բաղու քաղաքները, այլեւ

։ Հահ Քահմազը Հահ-Սուլթան-Յուսէինի որդին էր :

Գիլանի, Մազանդարանի եւ Ասորաստի նահանգները, իսկ կայսրը իւր կողմից պարտաւորուեցաւ զօրք ուղարկել Շահ-Թահմազին օգնելու համար աւղանների եւ օսմանցիների դէմ: Թէեւ այդ դաշնագրին վերջը լատորագրեց Շահը, այսուամենայնիւ, օսմանցիները սաստիկ վրդովուեցան, երբ նկատեցին ռուսների միջամտութիւնը պարսից գործերի մէջ: Բայց կայսրը հանգստացրեց նրանց, Բ. Դրան հետ կապած իւր դաշնագրութեամբ (1724 թ. 12 յունիսի), որի հիման վրայ համաձայնուեցաւ, որ օսմանցիք արկէին Վրաստանին, սաորին Դաղստանին, եւ հայոց նահանգներին, որպէս էին՝ ամբողջ Ասորպատականը, Նախիջեւանը, Նրեւանը, Գանձակը, Ղարաաղը, եւ այլն, մինչեւ Շիրվանի մի մասը: Այդ դաշնագրութեան զօրութեամբ այնուհետեւ իզուր էին հայերի յոյսերը Ռուսաստանից օգնութիւն սպասել, որովհետեւ որքան էլ ցանկանային ռուսները, չէին կարող օգնել:

Այդ էր պատճառը, որ երբ հայոց կաթողիկոսները եւ մելիքները կրկին եւ կրկին անգամ դիմեցին Պետրոս մեծին, իւր հրովարտակով (1724 թ. 10 նոյեմ.) կայսրը բարեհաճեց հայերին ընդունել իւր բարձր հովանաւորութեան ներքոյ, եւ ամենաողորմածարար հրամայեց Դերբէնդի բերդապահ գեներալ Աբուպատովին, որ հայերին բնակութեան տեղ տայ Սուրբ Խաչ բերդի մօտ, Սուլթակու, Ագրախանա եւ Թերեք գետերի ափերի մօտ: Մինչնայն ժամանակ կայսրի կանցլէր գրաֆ Գաւրիլօ Գոլովկինը գաղտնի հրահանգներ է ուղարկում իրանց նոր զրաւած պարսկական նահանգների կառավարիչներին, որ համոզեն հայերին թողնել իրանց հայրենիքը եւ գաղթել Ասապից ծովնգերեայ երկրները, որպէս էին Գիլանը եւ Մազանդարանը, որովհետեւ օսմանցոց Բ. Դրան հետ

Իսկ քաշնագործի պատճառով կայսրը չէ կարող օգնել չլիշիկի, քանի որ նրանք իրանց հայրենիքումը կը մնան, իսկ քրանից առաջ կապից ծովեզերքի կառավարիչ գեներալ Սաթի չկինը հրաման էր ստացել, որքան կարելի է աննկատելի կերպով աշխատել մաքրելու Գիլանը եւ Սպանդարանը մահմեդականներից, հանդարտ կերպով ոչնչացնելով նրանց, որպէս զի յետոյ կարելի լինի նրանց տեղը լցնել հայ գաղթականներով:

Բայց Պետրոս մեծի վաղահաս մահը (1725 թ. 28 յունիսի) թողեց Ղարաբաղի հայերի գաղթականութեան ինդիւրն անկատար: Կայսրի մահից յետոյ ռուսաց գահ թուրքացաւ նրա ամուսինը՝ Եկատերինա Ա. որի թագաւ որու թեան ժամանակ հայերի վիճակն աւելի ծանրացաւ:

Թէեւ Պետրոս մեծը չկարողացաւ իւր կողմից օգնել հայերին մահմեդականների դէմ, այսու ամենայնիւ մեծ թագաւորի մահուան բոթը հայերին սուգի մէջ ձգեց, Հայոց Նապի եւ Ներսէս կաթողիկոսները եւ Ղարաբաղի մելիքները Դերբէնդից ուղարկեցին մի պատգամաւորութիւն կայսրուհի Եկատերինա Ա.ինի մօտ՝ յայտնելու իրանց խորին ցաւակցութիւնը: Այդ պատգամաւորութեան գլխաւորներն էին իւզբաշի Բաղին, Չելէրի քեօխվան եւ ուրիշ նշանաւոր անձինք: Նրանք միեւնոյն ժամանակ յայտնեցին, որ Սարի-Մուստաֆա փաշան 40 հազար հոգով յարձակուեցաւ Ղարաբաղի վրայ, եւ հայերը ութն օր յուսահատ կերպով պատերազմելով, հազիւ կարողացան յաղթել օսմանցիներին: Պատգամաւորներն աւելացրին, թէ հայերին դժուար կը լինի երկար պաշտպանուել, եթէ նրանց օգնութիւն չհասնի:

Կայսրուհին իւր հրովարտակով (1726 թ. 21 փետրուարի) բարեհաճեց արտայայտել իւր ողորմածութիւնը

եւ համակրութիւնը դէպի հայերը, իսկ ինչ որ գործին էր վերաբերում, գրուեցաւ, որ Ձեւէրի քեօիվան բերանացի կը հաղորդէ:

Հայոց պատգամաւորներին պատուիրած էր հաղորդել 'Լարարաղի աստամբներին, որ նրանք հաստատ մնան իրանց ասպտամբութեան շարժման մէջ, շարունակեն իրանց կռիւները մահմեդականների դէմ, շուտով նրանց օգնութեան կը հասնեն վրաց Վախթանգ իշխանը եւ գեներալ Դոյգօրուկի իշխանը:

Այնուհետեւ հայերը մի քանի անգամ կրկնեցին իրանց խնդիրները, բայց ոչ դժնրանց օգնութեան չհասաւ, ուստի ստիպուած էին իրանց սեպհական ուժերով պատերազմել թշնամու դէմ: Բայց երեւի հայերին վիճակուած չէր մի լաւ օր տեսնել, որովհետեւ Աննա Խվանովնա կայսրուհու թագաւորութեան ժամանակ (1732) յայտնուեցաւ սարսափելի Նադիրը եւ Պարսկաստանում նշանաւոր փոփոխութիւններ կատարուեցան, որոնք մեծ ազդեցութիւն ունեցան հայերի սկսած գործի ապարդիւն մնալու վրայ:

VIII.

Նադիրը¹ յայտնուեցաւ այն ժամանակ, երբ, որպէս տեսանք, Պարսկաստանը բաժան-բաժան էր եղած եւ պարսից գահի վրայ նստում էին օտարները: Պարսկաստանի մի մասին տիրում էին աւղանները, մի մասը զրաւել էին ռուսները, իսկ պարսկական Հայաստանը, Վրաս-

¹ Նադիրը կոչվում է եւ Թահմազ-Ղուլի-խան. նա օկրոււմ մի հասարակ աւազակացիւ էր, ասպտականութիւններ էր գործում խորասանի առաջատներում. յետոյ Շահ-Թահմազի մօտ զօրապետ եւ ապա բնագահուր սպարապետ դարձաւ. վերջը Շահ-Թահմազին սպանել տալով, ինքը Թագաւոր եղաւ:

տանը եւ մի քանի այլ նահանգներու օսմանցիների ձեռքումն էին:

Նազիրը յայտնուեցաւ ինչպէս մի կատաղի փոթորիկ, որ զօրաւոր ձեռքով նախ մաքրեց Պարսկաստանն աւղաններից, ափրեց Հնդկաստանի մի մասին, յետոյ իւր սուրը դարձրեց օսմանցիների դէմ: Նրա զարմանալի յաջողութիւնները նոր ցոյց, նոր խրախոյս ներշնչեցին Ղարաբաղի Հայոց մելիքներին: Այդ վերջիններն սկսեցին իրանց սեպհական ուժերով մաքրել իրանց հայրենիքը օսմանցիներից:

Այդ ժամանակ օսմանցիների սերասկէր (գլխաւոր հրամանատար) Սարի-Մուստաֆա փաշան իւր գլխաւոր քանակով զետեղուած էր Գանձակ քաղաքում, իսկ մնացած զօրքերը տարածել էր Ղարաբաղի մելիքների երկրներում: Մելիք-Աւանը, որ բոլոր միւս մելիքների գահերէցն էր, օգուտ քաղելով փաշայի դէպի ինքն ունեցած բարեկամական յարաբերութիւններից, եւ առերես հնազանդութիւն ցոյց տալով, գաղտնի կերպով մի մեծ դաւադրութիւն սարքեց: Ղարաբաղի բոլոր մելիքները միարանուեցան նրա հետ: Ապստամբութեան նշանաբանը բովանդակվում էր հետեւեալ խօսքերի մէջ. «պահպանեցէք հին սերմերը, որպէս բուսնելու յոյս տուողներ, եւ ոչնչացրէք նորը, որ պառւղ չէ խոտտանում», այսինքն՝ խնայել պարսիկներին եւ կոտորել օսմանցիներին: Կոտորածը պէտք է կատարուէր մեծ պասի առաջին գիշերուայ մէջ: Այդ Բարթօլոմէեան գիշերում հայերը ոչնչացրին թէ՛ Ղարաբաղի եւ թէ՛ Գանձակի կողմերում գտնուած բոլոր օսմանցի զօրքերին: Չմեռուայ ցրտի պատճառով զինուորները հայերի տներումն էին բնակվում: Ամեն մի տանտէր սպանեց իւր ինքնակոչ հիւրին: Սարի-Մուստաֆա փաշան հազիւ կարողացաւ ազատուել, փախչելով

Նրեան: Այդ յիշատակի արժանի անցքը կատարուեցաւ
1783 թուին:

Արպէս մի փոքրիկ միջավէպ, ես աւելորդ չեմ հա-
մարում նկարագրել մի դէպք, որ նոյն գիշերը տեղի
ունեցաւ Վարանդայի Աւետարանոց գիւղում: Դրա մէջ
փայլում է հայ կնոջ հերոսութիւնը: Աւետարանոցը Վա-
րանդայի մելիքութեան բերդաւանն է: Այստեղ իւր
զինուորներով զետեղուած էր օսմանցիների զօրապետներից
մէկը, որ կոչվում էր Սուլէյման-բէկ: Դա լսելով տե-
ղային մելիք-Յուսէինի դստեր՝ Դայիանէի գեղեցկութիւնը,
մտածում է տիրապետել նրան: Բայց չհամարձակելով
յայտնի բռնութիւն գործ դնել, առաջարկում է ամուս-
նանալ Դայիանէի հետ: Հայրն ու մայրը անպատկառ
մահճակերանին միամտացնելու համար խոստանում են
տալ աղջիկը, բայց միշտ յետաձգում են, յայտնելով թէ
հայերի ազգային եւ կրօնական սովորութիւնների համե-
մատ պէտք է զեռ եւս այս եւ այն ծէսերը կատարուած
լինին: Այսպէս օրըստօրէ ժամանակ են խլում, մինչեւ
հասնում է նշանակեալ գիշերը: Սկսվում է կոտորածը:
Մելիք-Յուսէինը այն գիշերը տանը չէ լինում. նա գնա-
ցել էր իւր գաւառի միւս տեղերում գործելու համար:
Աւետարանոցի կոտորածին առաջնորդում էր նրա քաջա-
սիրտ կինը՝ Աննա-խաթունը: Երբ այդ զինուած հերո-
սուհին աւանի փողոցների մէջ կոտորել էր տալիս օսման-
ցիներին, այդ միջոցին նրա ինքնակոչ փեսացուն՝ Սուլէյ-
ման-բէկը, իւր կեանքն ազատելու համար, փախչում է
դէպի Աննա-խաթունի տունը: Նոյն րոպէում Դայիանէն,
նոյնպէս զինուած, կանգնած է լինում տան դռան մօտ:

1 Աննա-խաթունը Տիգակի գաւառի Մելիք-Աւանի Մելիք-Եգանէի,
քոյրն էր. նոյն տնէի, որ սարքեց ընդհանուր ազատամբութիւնը:

Տեճներով իւր ատելի փեսացուին ներս մտնելիս, օրիորդը իւր խէնջարը խրում է նրա սրտի մէջ... Այդ ապանու-
թիւնից յետոյ Գայիանէն իւր անձը նուիրեց կուսակրօնու-
թեան եւ մտաւ Աւետարանոց գիւղի կուսանաց անապատը¹։

Աննա-խաթունի եւ Գայիանէի քաջազործութեան յիշատակը պահպանուած է միայն ժողովրդական աւան-
դութեան մէջ, իսկ Մելիք-Յուսէինի յիշատակը մնում է արձանագրուած իւր գերեզմանաքարի վրայ, որ գտնվում է Աւետարանոց բերդի կուսանաց անապատի գաւթում²։

Հարաբաղի մեղքների կռիւները օսմանցիների հետ մի մեծ տեղ են բռնում այդ ժամանակի պատմութեան մէջ, որ դեռ եւս ոչ ուսումնասիրուած է եւ ոչ տպագրուած։ Մենք այժմ այսքանը միայն կ'ասենք, որ հայերը սրի ու-
ժով մաքրելով իրանց հայրենիքը օսմանցիներից, բաւա-
կան հեշտացրին Նադիրի յաղթութիւնները օսմանցիների
չէմ, եւ պարսիկ սպարապետը թազաւոր զաւնալուց
յետոյ, որպէս կը տեսնենք, չմտազաւ հայոց մեղքների
ծառայութիւնները. նա աւելի երախտահատոյց գտնուե-
ցաւ, քան թէ քրիստոնեայ կայսրները։

Մինչ Հարաբաղում հայոց մեղքները ջարդում էին օսմանցիներին, հէնց միեւնոյն ժամանակներում Սիւնեաց

¹ Իմ 1881 թուի ճանապարհորդութեան ժամանակ Աւետարանոց գիւղում ինչ յաջողութեամբ տեսնել մի հրաշալի գրչագիր աւետարան, որ գրուած էր նոյն Գայիանէի ձեռքով։

² "Այս է տապան Մելիք-Հահաղարի որդի Մելիք-Յուսէինին. թվ. ա. Ծ. ձ. Թ. 1185 1736)։

"Ողբմ բան" գովեստի ի վերայ Մելիք-Յուսէինի, զոր գրեցի այս տապանի. սա էր տէր երկրին Վարանդի, երեսուն եւ հինգ մասն գեղի, սա էր հացով սեղանով լի. ողորմէր ամեն ազգի, կերպարանօք էր գովելի, սա ոչ էտ հարկ թագաւորի, ամուր պարիսպ էր ուշիարհի թագ պարծանք հայոց ազգի, պատերազմեաց հետ օսմանցի. յոյժ կ'տօրեաց ազգէն տանկի։"

իշխան Դաւիթ-բէկը Ղափանի կողմերում հրաշքներ էր
գործում։ Մահմեդական տիրապետողների բերդերը մինը
միւսից յետոյ ընկնում էին նրա ահեղ զօրութեան առ-
ջեւ։ Հալիձորի բերդի պաշարման ժամանակ մի բուռն
քաջերով ցրուեց նա օսմանցիների աւելի քան քսան հա-
զար զօրքը¹։ Ղափանը, Բարգիւշատը, Չաւնդուլը, Դե-
նուազը եւ Դողթանը բոլորովին մաքրեց օսմանցիներից-
իւնց նրանցից Մեղրի եւ Օրգու-բատ քաղաքները։ Այդ
բոլորը լսելով պարսից Շահ-Թահմազը², թէ որքան նա
օգնեց իրան, պատերազմելով թշնամիների հետ, վարձա-
տրեց քաջի յաղթութիւնները՝ զանազան արտօնութիւններ
ընթերցելով Դաւիթ-բէկին։ Նա ուղարկեց բէկին մի գրո-
շակ, մի պատուական նժոյգ եւ թագաւորական ֆիրմա-
նով հաստատեց, որ նա ժառանգաբար իւր տիրած եր-
կրներին աէրը եւ իշխանաց իշխանը լինի. նա իրաւունք
տուեց բէկին իւր անունով դրամ կտրելու։ Բայց յան-
կարծակի մահը թոյլ չտուեց այդ հերոսին երկար վայի-
ելու իւր յաղթութիւնների փառքը... 1728 թուին
գաւառի թոյնը նրան գերեզման տալու։ Միեւնոյն
տարուայ մէջ մեռան Ղարաբաղի երեք նշանաւոր գոր-
ծիչները՝ Մելիք-Բէգլարեան Աբով Բ-ը, Մելիք-Ոսրայե-
լեան Մելիք-Նապին եւ Գանձասարի Նապի կաթողիկոսը։
Մելիք-Աբովին յաջորդեց իւր որդի Մելիք-Ուսուրը, Նապի
կաթողիկոսին յաջորդեց Երիցմանկանց վանքի Սերսէս կա-
թողիկոսը, իսկ Մելիք-Նապուն յաջորդեց իւր եղբայր
Ալահ-Ղուլին, որ իւր քաջագործութիւնների համար

¹ Պատմութեան մէջ 70 հազար է նշանակուած այդ թիւը չա-
փազանց է։

² Պէտք է մեռածու, որ մինչեւ Շահ-Թահմազի ուսման իրը, Նա-
գիբը շահի օպարապետն էր։ Շահի մահից յետոյ նա թագաւոր դարձաւ։

Նադիրից ստացաւ սաքեանութեան փառքս եւ կռուեցաւ Լքահ-Ղաթ-սաքեան:

Նադիրը, յաջողութեամբ առաջ անելով իւր որչառ անքները, մի քանի տարուայ մէջ հեռահեռ իւրց այն բոլոր պարսկական նահանգները, որ օտարները եւ օսմանայիները տիրել էին — Արագածափանը, Սախիջեւանը, Կրեւանը, Վրաստանը, Գանձակը, եւ այլն: Նրա յաղթութիւնները երկիւղե մէջ դրին մինչեւ անգամ ռուսաց կառավարութեանը, որ առանց պատերազմի, Լննա Իվանովնա կայսրուհու օրերում (1732—1735) վերադարձրեց Նադիրին Պետրոս մեծի գրաւած բոլոր պարսկական գաւառները — Գիւսնը, Մազանդարանը, Ատրաքսանը, Բաղուսն եւ Դերբէնը:

Իւր յաղթութիւնները փառաւոր կերպով կատարելուց յետոյ, 1736 թ. ձմեռը, Նադիրը բանակ դրեց Կրասի գետի մօտ, Մուղանի լայնատարած անապատում: Այնտեղ կանչուած էին Պարսկաստանի բոլոր նահանգապետները, այնտեղ էր Կախէթիայի վալին՝ Իմամուլի-խանի (Դաւիթ Դ) որդի մահմեդականացած Ալի-Միրզախանը, այնտեղ հրաւիրուած էր Ս. Էջմիածնի Արքահայր՝ կաթողիկոսը՝ եւ Վարարաղի Ներսէս կաթողիկոսը, այնտեղ էին Վարարաղի, Նախիջեւանի, Կրեւանի հայոց բոլոր մեկնելիք եւ քաղսնթարները, այնտեղ էր Թիմ-

¹ Այդ Լքահայր կաթողիկոսը, որ կոչուած էր Արեւոյցի, գտնուում էր Նադիրի առաւելին սերը եւ համակրութիւնը: Պարսից քաջ զորապետը նրա մօտ հիւր եղաւ 11. Էջմիածնի վանքում, եւ իւր առջաւանքների ժաւմանի, Հոլոստանի եւ Վրաստանի կողմերում, երան չէր հեռացնում իւր բանակից: Այդ հեշտացրեց կաթողիկոսին աւելի մօտից ծանօթանալ նրա զորեղութիւնների հետ եւ որպիսութեան ձեւով թողեց մեզ մի հետաքրքիր պատմութիւն, որ կոչուած է "Լքահայր կաթողիկոսի Արեւոյցի" պատմութիւն անդիցն իւրոյ եւ Նադիր Էլին պարսից, ապուած 11. Էջմիածնում 1870 թ

իզի իշխան Մելիք-Աշխալ-բէկի որդի Աղա-բէկը (իշխան Բեհբուզեանների պապը), որ մասնակցեց Նաղիրի հնդկական արշաւանքներին:

Նոյն տարուայ փետրուար ամսում, Մուղանի անապատում, կատարուեցաւ Նաղիրի թագադրութեան հանդէսը: Հայոց Արուստամ կաթողիկոսը օրհնեց նրա սուրը եւ իւր ձեռքով կապեց պարսից նոր թագաւորի մէջքին:

Թագադրութիւնից յետոյ Նաղիր-շահը՝ այնտեղ հաւաքուած աւազներին զանազան պաշտօններ եւ աստիճաններ շնորհելու ժամանակ, վարչատեղեւորեց եւ հայոց մելիքների կատարած քաջագործութիւնները, որոնք այնքան եռանդ էին ցոյց տուել օսմանցիներին կոտորելու գործում, Առանձին ֆերմաններով նրանց կրկին հաստատեց իրանց հայրենական իշխանութիւնների մէջ՝ իրաւունք տալով իւրաքանչիւրին անկախ կերպով կառավարելու իւր երկիրը, վճարելով ամեն տարի մի որոշեալ քանակութեամբ հարկ: Այնուհետեւ մելիքները կախումն ունենալով միայն Շահից, իսկ իրանց իշխանութեան մէջ վայելելով ինքնավարութեան կատարեալ իրաւունքներ, որպէս վալիներ (աւտական իշխաններ), աւելի հանդիստ եւ ազահով զրութիւն ստացան եւ սկսեցին աւելի եւս զօրացնել իրանց ուժերը:

Մի քանի մելիքներ առանձին աստիճաններ ստացան. Զրաբերդի Մելիք-Իսրայէլի որդի Մելիք-Ալլահ-Ղուին ստացաւ սուլթանի աստիճան՝ եւ կոչուեցաւ Ալլահ-Ղուի-սուլթան: Շահի առանձին շնորհը վայելում էր

՝ Սուլթան չղեւք է հասկանալ այն մտքով, ինչ նշանակութիւն որ ունի այժմ թիւրքիայում. Սուլթանը այժմեան Պարսկաստանում գինուորական աստիճան է, իսկ Նաղիրի ժամանակ այդ տիւղոսը արվում էր առանձին գաւառների կամ փոքրիկ վիճակների տիրապետողներին:

Տիգրակ գաւառի Մելիք-Աւանը (Ծգանը), որին Շահը «բա-
բալըղ» էր կոչում, որ նշանակում է հոգեւոր հայր, Մելիք-Աւանը Ղարաբաղի մելիքների գահերէցն էր. դա
մի ամբողջ տարի իւր ծախքով կերակրեց Շահի զօրքե-
րին. դա էր պարագլուխը մեր յիշած սարսափի կոտու-
րածի, որով մի գիշերուայ մէջ հայերը ոչնչացրին Ղա-
րաբաղում գտնուած բոլոր օսմանցիներին: Շահը շնորհեց
նրան խանութեան աստիճան, կոչուեցաւ Մելիք-Աւան-
խան եւ կալսեց Մամնայի հինգ մելիքութիւնների գլխաւոր,
դրա մօտ էին հաւաքվում վճարելիք հարկերը եւ դրա
ձեռքով էին յանձնվում արքունի գանձարանին:

Երբ Արրահամ կաթողեկոսը Մուղանի անաստում,
Շահի խնդրելով, Երասխ դետի ափի մօտ կատարեց սուրբ
Ծննդեան եւ Մկրտութեան տօնի հանդէսը, ներկայ էին
բացի քրիստոնեաներից մինչեւ երեք հարիւր պարսիկ ազ-
նուականներ, շէյխուլիսաժը, զազին եւ այլ նշանաւոր ան-
ձինք: Բոլորի մէջ միայն Մելիք-Աւան-խանն արժանացաւ
այն պատուին, որ խաչը ջրից դուրս հանեց:

Աւելորդ չեմ համարում յիշել մի փոքրիկ դէպք, որ
ինքն ըստ ինքեան թէեւ շատ ծաղրական է, բայց ցոյց է
տալիս, թէ ո՞ր աստիճան հայոց այդ աւագը մտերիմ եւ
բարեկամ էր Պարսկաստանի ահարկու թալաւորին:

Նապիր-Շահը սովորութիւն ունէր շուտ-շուտ ճաշել
Մելիք-Աւան-խանի տանը, որի ճոխ սեղանը հոշակուած
էր, թէ այնտեղ ամեն բարիք կարելի է գտնել: Մի ան-
գամ Շահը կամենալով փոքր ինչ ամաչացնել իւր հիւ-
րէնկալին, պատուիրեց ճաշի համար թարմ սունգ պատ-
րասել: Թէեւ ձմեռն էր, թէեւ տարուայ այն ժամանա-
կին Ղարաբաղի անտառներում թարմ սունգ գտնելն ան-
կարելի բան էր, այսու ամենայնիւ Մելիք-Աւան-խանը ցոյց

տուեց, թէ շահի փափագը կատարուած կը լինի: Ծառի
ժամանակ, երբ Թաղաւորը պահանջեց ցանկացած կերա-
կուրը, մեկիքի սպասաւորները զրեցին նրա առջեւ մի մա-
տուցարան, լիքը զիգած ոսկիներով: — Ես սունգ էի
կատուիրել, ասաց շահը: — Մենք առանց սունգի եւս
կարող ենք կշտանալ, — պատասխանեց մեկիքը: —
Իսկ ձեր զինուորներին ոսկի է հարկաւոր թշնամու հետ
պատերազմելու համարի: Ծահին խիստ հաճոյ թուեցաւ
մեկիքի պատասխանը եւ ընդունեց ոսկիները:

Մեկիք-Աւան-խանը յարգուած էր եւ ռուսաց կա-
ռավարութիւնից: Աննա Ուփանովնա կայսրուհու թա-
գաւորութեան ժամանակ (1734) նա իւր աստիճանաւոր-
ներով ղնաց Ռուսաստան, փառաւոր ընդունելութիւն
գտաւ եւ արժանացաւ կայսրուհու առանձին ուշադրու-
թեանը: Պետրոս մեծի պարսկական արշաւանքների ժա-
մանակ, իւր ցոյց տուած նշանաւոր ծառայութիւնների
համար Մեկիք-Աւան-խանն ստացաւ գեներալ-մայորի աս-
տիճան եւ զանազան շքանշաններ: Նրա ամբողջ շքանշանին
(սփիտա) նոյնպէս աստիճաններ, շքանշաններ շնորհեցին
եւ թոշակ նշանակեցին:

Յետոյ Նիսաւետա Պետրովնա կայսրուհու թաղաւո-
րութեան ժամանակ Մեկիք-Աւան-խանը, արդէն ծերա-
ցած հառակում, կրկին անգամ գնաց Ռուսաստան, իւր
ընտանիքն էլ հետը տանելով: Դարաքաղի երեւելի տիրա-
պետողը կրկին անգամ արժանացաւ զանազան շքանշան-
ների եւ պատուի, թէեւ նրա այցելութիւնների նպատակը
իւր անձնական փառասիրութիւնը չէր, այլ նա աշխա-
տում էր իւր դժբախտ հայրենիքի փրկութեան համար:
Մեծն Պետրոսի օգոստոսիառ դուստրը ցանկացաւ ծերունի
հերոսին անձամբ տեսնել Ս. Պետերբուրգում եւ նշա-

նակեց առանձին առաքիւնցիա: Գրաֆ Մինիխը եւ գրաֆ Ռազումովսկին Մեյլք-Աւան-խանին իւր ամբողջ ընտանիքի հետ ներկայացրին կայսրուհուն: Ընդունելութեան ժամաւ նակ կայսրուհին տեսնելով մի մանկահասակ գեղեցկուհի, որ մեյլքի թառն էր, այնքան սիրեց նրան, որ ցանկացաւ պահել իւր արքունիքում իբրեւ պալատական օրիորդ (ֆրէյլին): Մինչեւ Աւան-խանի Ս. Պետերբուրգից հեռանալը կայսրուհին պահեց նրան իւր պալատում, եւ միայն ծննդունի մեյլքի շատ խնդրելուն համար թոյլ տուեց օրիորդին, որ իւր ծնողների հետ վերադառնայ իւր հայրենիքը, պարգեւելով նրան շատ ընծաներ:

Վեռադառնալով իւր հայրենիքը՝ Տիզակ, Մեյլք-Աւան-խանը երկար չապրեց, նա վախճանուեցաւ 1744 թ. եւ մարմինը թաղուեցաւ իւր Տոլ անունով բերդի եկեղեցու գաւթում: Նրա մահից յետոյ երեց որդի՝ Մեյլք-Արամը միայն մի տարի իշխեց եւ մեռաւ, որից յետոյ իշխանութիւնը ձեռք առաւ կրտսեր եղբայրը՝ Մեյլք-Ոսային, որ, ինչպէս յետոյ կը տեսնենք, օպանուեցաւ Եուզի Իրրահիմ-խանի դաւաճանութեամբ: Մեյլք-Աւան-խանի ժառանգների մեծ մասը դաւաճանութեան զոհ եղան: Այդ էր պատճառը որ նրա այրի կինը՝ Գոհար-խանումն ստիպուած եղաւ թողնել իւր հայրենիքը եւ մնացած գաւակների հետ գաղթել Հաշտարխան, որտեղից իւր բնակութիւնը տեղափոխեց Ղզլար, երբ այդ քաղաքը շինուեցաւ: Մեյլք-Աւան-խանի եւ նրա եղբոր ժառանգներից առաջ եկան իշխան Սմբատեանները, իշխան Սեյիդովները եւ Հայրապետեանները, որոնք մի ժամանակ Հաշտարխանում, Ս. Պետերբուրգում եւ Սոսիու այլում առաջ նշանաւոր պաշտօնների մէջ մտան:

IX.

Փանահ-խանի յայտնութիւն:

Երբ Եադիր-շահը Մուզանի դաշտում իրան պարսից թագաւոր յայանեց, այդ ժամանակ Կուր գետի աջ եզերքի մօտ գտնուած անապատներում թափառող մի թուրք ցեղից, որ տեղի անունով կոչվում էին ջուան-շիրցիք, բաւական մեծ բազմութիւն գաղթեցրեց Խորասանի կողմերը, բնակեցնելով նրանց Սարխաս կոչուած գաւառում: Զուանշիրցիք, որպէս հովուական կեանքով ապրող մի ժողովուրդ, իրանց զխաւոր պարագանք էին ընտրել խաշնարածութիւնը եւ աւաղակութիւնը: Երկրի խաղաղութիւնը պահպանելու համար Եադիրն աւելի բարեւոք համարեց այդ անհանգիստ, կիսավայրենի ցեղը հեռացնել դէպի Պարսկաստանի խորքերը:

Այդ ցեղի մի տոհմից, որ առանձին անունով կոչվում էր Սարիջալու, առաջ եկաւ Փանահ անունով մի մարդ, որ Պարսկաստան գաղթելուց յետոյ շնորհ գտաւ Շահի դռանը եւ ստացաւ մի աննշան պաշտօն: Այդ պաշտօնի համար մի այլ արժանաւորութիւն պէտք չէր, բայց միայն ունենալ զօրեղ ձայն եւ՝ երկրի սովորութեան համեմատ, թագաւորի հրամանները քաղաքի հրապարակներում բարձրաձայն հրատարակել: Փանահն ունէր այդ արժանաւորութիւնը եւ թագաւորի մունետիկը դարձաւ, եւ այնուհետեւ կոչուեցաւ «ջուշի» Փանահ: Երկար այդ պաշտօնը կատարում էր նա, բայց մի անկարգութեան համար որ պիտի զլխատման դատապարտուէր, Պարսկաստանից փախաւ եւ կրկին եկաւ իւր հայրենիքը: Որպէս յանցաւոր նա անյայտ կերպով թափառում էր Հարաբադի անապատներում, աննշան, աստանդական կեանք էր վարում:

Յետոյ դիմեց նա Զրաբերդի Մելիք-Ալահ-Ղուլի-
սօլթանին եւ նրա մօտ ապաստան գտաւ: Սուլթանը նշա-
նակեց նրան իւր գիւղերի վրայ որպէս դարուղա՝ այսինքն
սուրբեր հաւաքող: Թէեւ Պարսկաստանից մի քանի ան-
գամ սաստիկ հրամաններ ստացուեցան, որ բռնեն Փանա-
հին եւ յետ ուղարկեն, բայց նա պահպանուելով հայ
սօլթանի պաշտպանութեան ներքոյ, ազատ մնաց:

Երբ Խորասանում, գիշերը վրանի մէջ քնած ժա-
մանակ, իւր դրանիկների դաւաճանութեամբ Մարիր-շահը
սպանուեցաւ հէնց վրանի պահպանների ձեռքով (1747),
այդ ժամանակ պարսից զահը ժառանգելու համար սար-
սափելի խռովութիւններ բարձրացան. զանազան տեղի-
րում զանազան թաղաւորներ նստեցին, նահանգներից
շատերն ապստամբուեցան: Մաշհադի մէջ թաղաւորեց
նրա թոռը՝ Շահ-Ռուխ կոչուածը. Ատրպատականում
թաղաւորեց նրա եղբորորդի Աղիլ-շահը, որի եղբայրը՝
Միրզա-Իրրահիմը յետոյ կուրացնելով հարազատ եղբորը,
ինքը թագաւոր դարձաւ: Այդ երկպառակութիւնների
ժամանակ, երբ Պարսկաստանում շատ իշխողների պատ-
ճառով երկիրն անիշխանութեան մէջ էր գտնվում, Մա-
դիրի Խորասան տարած ջուանշիրցի զաղթականները վե-
րագարձան իրանց հայրենիքը՝ Ղարաբաղի անապատները:

Այդ ժամանակ «ջառչի» Փանահն իրան ազատ
զգաց. այլեւս պատժուելու, զխատուելու երկիւղ չուներ:
Այդ մարդը, այդ հովուի, անապատների պարզամիտ որ-
դին, երկար տարիներ ապրելով պարսկական բարձր դուան
ինայրիգաների մէջ, սովորեց պարսիկների խորամանկու-
թիւնը, վայժուեցաւ նրանց խաբէութիւնների մէջ:

Նա արդէն Զրաբերդի հզօր մելիքի՝ Ալահ-Ղուլի-
սօլթանի ծառայութեան մէջ բաւական նշանակութիւն էր

ստացել: Երբ լսեց Նադիր-շահի մահը եւ իւր ցեղակից-
ների վերադարձը Խորասանից, թողեց այդ ծառայութիւնը
եւ մտաւ ջուանշիրցի խաշնարածների մէջ: Սկզբում
նրանց նման կեանք էր վարում, որպէս մի հասարակ հո-
վիւ, բայց յիտոյ սկսեց փոքր առ փոքր դէպի իւր կողմը
գրաւել միամիտ խաշնարածներին, մինչեւ յաջողուեցաւ
նրան հրաժարեցնել տալ ցեղի նախկին տանուտէրին եւ
իրան ընտրել տալ նրա տեղը:

Այդ շնչին պաշտօնը միայն մի առիթ էր, որով
Փանահը կարողացաւ փոքր ժամանակում խաշնարածների
մի քանի ցեղեր իւր հրամանին ենթարկել: Բայց նրա
փառասիրութիւնը դրանով չյագեցաւ: Նադիրի մահից
յետոյ երբ նրա եղբորորդի Ադիլ-շահը Թաւրիզում թա-
գաւոր դարձաւ, նա ուղարկեց դէպի Լարաբադի կողմերը
Ամիր-Ասլան-խան անունով մէկին տեղային խռովութիւն-
ները խաղաղացնելու համար: Այդ ժամանակ պարսից Շա-
հին այն անհաստատ դրութեան մէջ էին, որ մի օրուայ
համար եւս իրանց վիճակը ապահով չէին համարում:
Այդ պատճառով շտապելով շուտափոյթ օգուտ քաղել
իրանց դիրքից, մի քանի թումանով վաճառում էին
պաշտօններ, առաքաններ, տխրողներ, եւայլն: Զառչի
Փանահը նոյնպէս օգուտ քաղելով այդ հանդամանքներից,
յիշեալ Ամիր-Ասլան-խանի միջնորդութեամբ ստացաւ
Ադիլ-շահից խանութեան տիտղոս:

Բայց նա խելացի մարդ էր. նա մտածում էր
ստեղծել մի աւելի հիմնաւոր իշխանութիւն, որի
գլուխը ի հարկէ ինքը պէտք է լինէր: Իսկ այդ նպա-
տակն իրագործելու համար շատ դժուարութիւններ
կային. դիւաւորը իւր ցեղի կենցաղավարութեան պայ-
մաններն էին:

Ջուանչիբրցիները, որպէս մի խաշնարած եւ թափառաշրջիկ ժողովուրդ, ձմեռն անց էին կացնում Կուր գետի աջ ափերի մօտ տարածուած տափարակների վրայ՝ բնակուելով շարժական տաղաւարների մէջ կամ զետեափոր խրճիթներում, իսկ զարնան սկզբից մինչեւ աշնան վերջը սփռւում էին Ղարաբաղի լեռների վրայ, իրանց անասուններն արածացնելու համար։ Զուրկ լինելով հաստատ բնակութիւնից, նրանք զուրկ էին եւ հողի սեպհականութիւնից։ Ամբողջ Ղարաբաղը դառնուելով հայ մեղիքների իշխանութեան ներքոյ, Ջուանչիբրցիներն ստիպուած էին իրանց ոչխարներից տասանորդ վճարել, որպէս զի թոյլ տրուի իրանց անասուններն արածացնել մեղիքների արօտատեղիներում։

Նրկրի աշխարհագրական դիրքն այնպէս էր, որ լեռնային անտառապատ բարձրաւանդակները, հովասուն հովիտները, որոնց վրայ ամառային տօթերի ժամանակ կարող էր խաշնարածն ապաստան գտնել, հայ մեղիքների ձեռքումն էին։ Իսկ լեռներից սկսուած անջուր, ցամաք տափարակների վրայ, որ տարածվում էին մինչեւ Կուր գետի ափերը, թափառում էին Ջուանչիբրցիները։ Փանահախանը մտածում էր Ղարաբաղի լեռների վրայ մի տեղում հաստատ ոտքի տեղ ունենալ։ Մի ամուր գիրք ռազմագիտական նպատակով նրան պէտք էր իւր նպատակներն իրագործելու համար։

Սկզբում նա գնաց Բայաթ՝ եւ այնտեղ սկսեց մի քերպ հիմնել։ Բայց Դիւլիստանի Մեղիք-Աղլարեան Մեղիք-Լուսուբը եւ Ջրաբերդի Մեղիք-Բարայեան Մեղիք-Լլաւհ-Ղուլի-սոյլմանը, միանալով Շիրվանի Հաջի-Չելեբի

անունով կառավարչի հետ, ոչնչացրին այդ հիմնարկութիւնը: Եետոյ նա սկսեց Շահ-բուլաղի մօտ, Թարնակիւրտ (Տիգրանակերտ) կոչուած աւերակների վրայ մի այլ բերդ կառուցանել Ասիարան անունով: Բայց Դիւրստանի Մելիք-Իւսուրը, Ջրաբերդի Մելիք-Ալահ-Ղուլի-սօլթանը եւ Թալէնի Հասան-Ջալալեան Մելիք-Ալահվերդին, այդ բերդը մօտ դանելով իրանց երկրների սահմաններին, սկսեցին պատերազմել նրա հետ եւ գարձեալ ոչնչացրին:

Տեսնելով այդ արգելքները հայ մելիքների կողմից, խորամանկ Փանահ-խանը մտածեց երկպառակել նրանց միարանութիւնը եւ այսպիսով թուլացնել նրանց ուժերը, որպէս զի կարողանայ իրագործել իւր նպատակները: Նրան նպաստեցին մի քանի անցքեր, որ կատարուեցան այդ միջոցներում եւ որոնք սկիզբ դրեցին Ղարաբաղի մելիքութիւնների քայքայմանը...: Այդ էջերն այնքան տխուր տեղ են բռնում Ղարաբաղի մելիքների պատմութեան մէջ, որ մենք աւելորդ չենք համարում մի փոքր ընդարձակ խօսել այդ մասին:

X.

Տիգրակի Մելիք-Աւան-խանը, Պետրոս մեծի եւ Նադիր-շահի սիրելին, Ղարաբաղի մելիքների գահերէցը, վաղուց արդէն վախճանուած էր (1744): Նրա մահից յետոյ Ղարաբաղի իշխանների մէջ չկար մի այնպիսին, որ նրա չափ հանձար եւ հեղինակութիւն ունենար, որ կարողանար պահպանել մելիքների մէջ խաղաղ ներդաշնակութիւն: Հանգուցեալի երէց որդին՝ Մելիք-Արամը, միայն մի տարի իշխեց: Նա այնքան թոյլ մարդ էր, որ երբ Նադիր-շահի միակ որդին վախճանուեցաւ եւ հարկաւոր եղաւ շահին միեկթարելու համար մի պատգամաւորու-

Թիւն ուղարկել, փոխանակ ինքը գնալու կամ ուրիշ ար-
ժանաւոր մարդիկ ուղարկելու, ուղարկեց իւր կնոջը: ԽՅ-
լացի կինը զարմացրեց պարսից բոլոր պալատականներին,
երբ իւր շքախմբով, սգազգեստ ներկայացաւ շահին: Իւր
մխիթարական ճառից յետոյ, տիկինը, բաւական խորա-
մանկ քաղաքավարութեամբ, մատուց շահին 6000 Թու-
ման փէշքէշ, ասելով. «Դուք այնքան ողորմած էիք, որ
գնահատելով Մեկիք-Աւան-խանի ձեզ մատուցած ծա-
ռայութիւնները եւ յարգելով նրա ծերութիւնը, նրան
«բաթալըղ» (հոգեւոր հայր) էիք կոչում: Նրա վախճանից
յետոյ արժան էր, որ դուք եւս ձեր մասն ստանայիք ձեր
հայրացուի ժառանգութիւնից, Եւ ես ահա բերել եմ
ձեր բաժինը: Շահին այնքան հաճոյ Թուեցաւ այդ ըն-
ծան, որ հրամայեց երկու այն շափով պարգեւներ տալ
նրան իւր գանձարանից եւ մեծ յարգանքով ճանապարհ
դրեց, տիկնոջ ձեռքով ուղարկելով նրա ամուսնու՝ Մե-
կիք-Արամի հաստատութեան ֆիրմանը:

Վերադառնալով Պարսկաստանից, տիկինը գտաւ իւր
ամուսնուն վախճանուած: Փանահ-խանի Թեղադրութեամբ
մի դաւաճան հայ Թուհաւորեւ էր նրան:

Մեկիք-Արամի մահից յետոյ Տիզակի իշխանութիւնը
իւր ձեռքն առաւ հանգուցեալի կրտսեր եղբայրը՝ Մեկիք-
Ծապին, որ իւր յատկութիւններով բոլորովին նման էր
իւր հօրը:

Մինչեւ այսօր Տիզակ գաւառի բնակիչները յիշում
են մի հին աւանդութիւն, թէ երբ Մեկիք-Ծապին ծնուե-
ցաւ, մանկաբարձ պառաւները նկատեցին, որ տղայի աջ
ձեռքի մասները խփուած էին: Երբ բուռը բաց արին,
տեսան ափի մէջ լիքն էր արիւնով: Այն օրից նախագու-
շակեցին, որ երբ այդ մանուկը մեծանայ, զրա ձեռքով

շատ արիւնհեղութիւններ կը լինին։ Աւ իրաւ, Մեղք-Նապին իւր ամբողջ կեանքն անցկացրեց պատերազմներով ։ Տիգակը պարսից սահմանի վրայ լինելով, Նրասի գետի ափի մօտ, ենթարկուած էր պարսիկների անընդհատ յարձակումներին։ Բաջ իշխանը՝ իւր երկիրը նրանց արշաւանքներից պահպանելու համար ստիպուած էր անդապար պատերազմել նրանց հետ։

Մեղք-Նապին առաջինն էր Ղարաբաղի մելիքների մէջ, որ հասկացաւ կանոնաւոր զօրքի եւ ընդհանուր զինուորագրութեան անհրաժեշտութիւնը երկրի ապահովութեան համար։ Նա տուգանք նշանակեց գիւղացիների վրայ, եթէ նրանց զէնքերից մէկը պակաս կը լինէր, կամ եթէ իրանց զէնքերը չէին պահպանի անխանգապ դրութեան մէջ։ Որոշեալ օրերում, երկրագործական պարամունքներից յետոյ, գիւղացի երիտասարդները պազովում էին զինուորական մարզութիւններով։ Նրանց վրայ կարգուած էին տասնապետներ, յիսնապետներ, հարիւրապետներ՝ կրթելու համար։ «Նրա ժամանակում, գրում է մի վարդապետ, մեր երկրում այնպիսի ապահովութիւն էր տիրում, որ դեռահաս աղջիկները՝ այգիների ծառերի տակ նստած կար էին կարում, մնում էին այնտեղ, մինչեւ մութը պատում էր։ հարսները զուգուած դուրս էին գալիս տներից եւ աներկիւզ զբօսնում էին լեռների վրայ, բոլորովին ընտածելով թէ թուրքը, կամ պարսիկը կը գայ, կը յափշտակէ եւ կը տանէ իրանց։ Նրա թշնամին յայտնվում էր, երկրի երիտասարդները զէնքը ձեռներին միշտ պատրաստ էին նրան հանդիպելու համար։

Նադիր-շահի մահից յետոյ Մեղք-Աւան-խանի տան քարեկամական յարաբերութիւնները պարսից արքունիքի հետ կտրուեցան։ Մեղք-Նապին տեսնելով Պարսկաստա-

նում տիրող անիշխանութիւնը, խռովութիւնները եւ ներքին պատերազմները, եւ մանաւանդ ձանձրացած լինելով պարսից հարկահաններից, վճռեց միանգամայն չնանաչել նրանց եւ մերժել հարկապահանջներին: Այդ առիթից օգուտ քաղեց Փանահ-խանը եւ Մելիք-Եսայուն մատնեց Թաւրիզում նստող Աղիլ-շահին: Շահը հրամայեց Ղարադաղի՝ կառավարիչ Բազմ-խանին գնալ եւ պատժել Մելիք-Եսայուն: Ղարադաղի խանն եկաւ զօրքերի մեծ բազմութեամբ. ինքը Փանահ-խանը մի քանի հազար հոգով միացաւ նրա հետ, պաշարեցին Մելիք-Եսայու Տոզ բերդը: Ով որ տեսել է Տոզը, կարող է երեւակայիլ, որ թշնամու զօրքերի բազմութիւնը չէր կարող սարսափեցնել Մելիք-Եսայուն, երբ որ իւր քաջ զինուորների փոխարէն առաւելապէս բնութեան ամրութիւնները պիտի պատերազմէին թշնամու զօրութեան դէմ: Հայոց զինուորները մասամբ պաշտպանուած բերդի մէջ, մասամբ թաղնուած չքակալ լեռների խիտ անտառներում, անակնկալ յարձակումներ են գործում եւ ջարդում պարսիկներին: Ղարադաղի խանը յաղթուած, իւր զօրքերի մեծ մասը կորցրած, յետ է դառնում Սարսկաստան: Հետեւեալ տարին նա արշաւանք է գործում աւելի մեծ բազմութեամբ. Փանահ-խանը դարձեալ միանում է նրա հետ, բայց երկուսի ջանքերը եւս ապարդիւն են անցնում: Մելիք-Եսային յաղթող է հանդիսանում:

Այնուհետեւ Փանահ-խանն ամրոցջ եօթը տարի պատերազմեց Մելիք-Աւանեան Մելիք-Եսայու հետ. երբ

¹ Պէտք է ի նկատի ունենալ, որ Ղարադաղը (հին Փայտակարանի մի մասը) եւ Յիզակ գաւառը սահմանակից են, բաժանվում են Փայն երասի գետով:

նկատեց, որ հնար չկայ նրան հնազանդեցնելու, ստիպուեցաւ հաշտուել, մտածելով գուցէ բարեկամական միջոցներով կարող կը լինի ողնչացնել նրան, եւ որպէս յետոյ կը տեսնենք, խորամանկ խանի այդ մտադրութիւնը յաջողուեցաւ . . . :

XI.

Փանահ-խանը մի քանի անաջող փորձերից յետոյ վերջապէս համոզուեցաւ, որ Ղարաբաղի մեկիքների միաբանութիւնը քանդելու եւ Ղարաբաղի մէջ մի հաստատ գիւղ բռնելու համար անպատճառ հարկաւոր է, որ մեկիքներից գոնէ մէկին գրաւէ դէպի իւր կողմը: Մի աղետալի անցք կատարեց նրա ցանկութիւնը:

Որպէս վերեւում յիշեցինք, Շադիր-շահը՝ Մուղանի անապատում իրան պարսից թագաւոր հրատարակելուց յետոյ, Ղարաբաղի հինգ մեկիքներին հաստատեց իրանց իշխանութիւնների մէջ, տալով նրանց հայրենական վաղեմի իրաւունքները: Բայց միեւնոյն տարուայ մէջ (1736) վախճանուեցաւ Վարանդայի իշխան Մելիք-Շահնազարեան Մելիք-Յուսէփը, որի կինը Աւետարանոց գիւղում կոտորել տուեց օսմանցիներին: Մելիք-Յուսէփի փոխարէն Վարանդան սկսեց կառավարել նրա ազգական Մելիք-Միրզա-բէկ Բ-ը¹: Իսկ իւր յանդուգն անհնազանդութեամբ պրգոեց Շահի բարկութիւնը, եւ Շահը հրամայեց գլխատել նրան: Մելիք-Միրզա-բէկ Բ-ի փոխարէն Շահը Վարանդայի մելիք նշանակեց Մելիք-Յուսէփի որդի Մելիք-Յովսէփին: Այդ Մելիք-Յովսէփը, որին պարսիկները Յուսէփն էին կոչում, չափազանց հեղաբարոյ, պրասէր եւ խե-

¹ Մելիք-Միրզա-բէկ Բ-ը Մելիք-Բագրի որդին էր, իսկ այդ վերջինը Մելիք-Յուսէփի հորեղբայր Մելիք Միրզա-բէկ Ա-ի որդին էր:

բացի մարդ էր, բայց մի սարով կազ եւ փոքրահասակ։
Նա ուներ մի եղբայր եւս, որ ընդհակառակն վայելահա-
սակ, գեղեցիկ եւ շափազանց փառասէր տղամարդ էր։ Դա
էր Մելիք-Շահնազար Բ-ը¹, Հարարաղի կործանիչը...

Իւր ընտանեկան կեանքում Մելիք-Շահնազարը սաս-
տիկ անբարոյական մարդ էր. պարսիկների սովորութեանը
հետեւելով, իւր տունը լցրել էր բազմաթիւ հարձերով ։
Բացի դրանցից, նա ուներ իւր առաջին օրինաւոր կինը
Թագու՛մ (Թագուհի) անունով, որ Խաչենի Հասան-ձա-
լայեան իշխանների անիգն էր։ Թագումի մեռնելուց յետոյ
Մելիք-Շահնազարը բռնութեամբ իւրեց կենդանի ամուս-
նուց նրա գեղեցիկ կինը Սօնա անունով (որ Տիգակի իշ-
խան Մելիք-Կապու աղջիկն էր) եւ պսակուեց նրա հետ։
Սոյն իսկ Սօնայի կենդանութեան ժամանակ Մելիք-Շահ-
նազարն ամուսնացաւ իւր հանգուցեալ կնոջ, Թագումի,
հարազատ եղբոր Մալայիկ անունով դստեր հետ, եւ այս-
պիսով մոռցրեց իւր ընտանիքի մէջ մահմեդական բազ-
մակնութիւնը։ Մելիքի այդ տեսակ վարմունքները սաստիկ
փրաւորեցին ժողովրդի կրօնական զգացմունքը եւ նրան
ատելի դարձրին Հարարաղի միս մեղքների մօտ։ Բայց
նրա կատարած մի եղեռնագործութիւնը հրաւիրեց իւր
վրայ բոլոր մեղքների վեճիմարութիւնը։

Մելիք-Շահնազարը փառասէր, յանդուգն եւ ռիս-
քիմ մարդ էր. նա չկարողացաւ համբերել, որ իւր եղբայր
Մելիք-Կովսէփը վարէր Վարանդայի իշխանութիւնը, թէեւ

¹ Մելիք-Յովսէփը եւ Մելիք-Շահնազարը խորթ եղբայրներ էին.
առաջինը ծնուած էր Մելիք-Յուսէփի Աննա-խանում անունով կնոջից,
որ Քիզակի իշխան Մելիք-Վաան-խանի քոյրն էր, իսկ Մելիք-Շահնազարը
ծնուած էր Զոհրա-խանումից, որ Նախիջեւանի խանի աղջիկն էր, ազգով
թիւրք։ Մելիք-Յուսէփը նրան իբրեւ գերի բերեց Նախիջեւանից, բայց
յետոյ ամուսնացաւ նրա հետ։

նա կարգուած էր Նաղիր-շահից: Մի գիշեր յարձակուելով Մելիք-Յովսէփի տան վրայ, իւր ձեռքով սպանեց եղբօրը եւ նրա ամբողջ ընտանիքը կոտորել տուեց: Կոտորածից ազատուեցաւ մի երեխայ միայն, փոքրիկ Սայիրէկը, որին դայեակը ծածուկ փախցրեց Խաչէն գաւառի Հասան-Ջալալեան Մելիք-Ալահվերդու մօտ, որ երեխայի քեռին էր¹:

Սպանելով իւր եղբօրը, Մելիք-Շահնազարը բռնութեամբ իւր ձեռքը ձգեց Վարանդայի իշխանութիւնը: Բայց նրա եղեռնադործութիւնը սաստիկ բորբոքեց իւր դէմ՝ Ղարաբաղի միւս չորս մելիքների բարկութիւնը: Նրանք միաբանուեցան Մելիք-Շահնազարից վրէժխնդիր լինելու համար: Դրանք էին՝ Դիւլիստանի Մելիք-Բէգլարեան Մելիք-Իւսուրը, Ջրաբերդի Մելիք-Թորայէլեան, Ալաշ-Ղուլիսօթեանը, Խաչէնի Մելիք-Ալահվերդին եւ Տիգլակի Մելիք-Աւանեան Մելիք-Կսային: Իրանց զօրքերով այդ չորս մելիքները դիմեցին դէպի Վարանդայ: Մելիք-Շահնազարն ամրացաւ իւր Աւետարանոց բերդի մէջ, Պաշարումը երկար տևեց, ձմեռը վրայ հասնելով, բերդը չկարողացան գրաւել, բայց Վարանդայի զիւղերի մեծ մասն

¹ Աւետարանաց (Չանախչի) բերդը շատ անգամ եղել է հանդիսաբան արիւնոտ գործերի: Մենք նկարագրեցինք Մելիք-Բուսեին մեծի ժաւանակ տեղի ունեցած օսմանցիների կոտորածը այդ բերդում: 1723 թ. օգոստոս 20ին, Ղափանցի Ղանուշ-Շաբան անունով հայ իշխանը 300 ձիաւորներով հիւր է գալիս Աւետարանաց բերդի Մելիք-Միրզա-բէկի մօտ (Մելիք-Բաղի յորդին): Չնայելով որ Մելիք-Միրզա-բէկը հին ոխ ունէր Ղանուշ-Շաբանի հետ, այսուամենայնև սիրով ընդունում է նրան իւր տանը, եւ նրա շքամբին սրպէս հիւրեր բաժանում է իւր գիւղացիների տներում: Գիւղացիները պատուէր են տանում՝ հենց որ գիշերը մելիքի տնից լսելի կը լինի հրացանի ձայն, ամեն մարդ պատրաստ լինի իւր հիւրին օգուտնելու: Այսպիսով մի գիշերուայ մէջ կոտորւմ են բոլոր 300 ձիաւորներին, իրանց իշխանի հետ: Գա միւսնայն Մելիք-Միրզա-բէկն էր, որին Նաղիր-շահը գլխատել տուեց:

աւարի առնելով ու աւերակ դարձնելով, մեղքները վերադարձան իրանց տեղերը, պայման դնելով, որ հետեւեալ գարունքին կրկին արշաւանք գործեն՝ Աւետարանոց բերդը կործանելու համար:

Փանահ-խանն այժմ հասաւ իւր նպատակին: Ղարաբաղի մեղքների մէջ սխուեցաւ ներքին պատերազմ: Սա շտապեց օգուտ քաղել այդ հանգամանքներից:

Սեփե-Շահնազարը որքան էլ յանդուգն, աներկիւզ մարդ լինէր, դարձեալ գիտէր, որ իւր ուժերը չէին կարող հաւասարուել բոլոր շորս մեղքների անհամեմատ մեծ պօրտիւնեան: Այդ պատճառով նա սաստիկ անհանգստութեամբ սպասու՞մ էր դայիւան արշաւանքին: Նրան պէտք էր մի գաշնակից, մի օգնական, եւ նա ձեռք մեկնեց իւր հայրենիքի սխերիմ՝ ինչամուռն — ջուանշիրիցի աւագակին...:

Միւս մեղքներն աւելի կատաղեցան, երբ նկատեցին որ Սեփե-Շահնազարը միացաւ Փանահ-խանի հետ, որի շար պիտաս որու իմիւնները՝ Ղարաբաղի հայկական բոլոր իշխանաւ իմիւները ոչնչացնելու մասին, ամենքին յայտնի էին:

Փանահ-խանը իւր կողմից շատ ուրախ եղաւ, երբ մեղքների միարմուռ իմիւնը քանդուած տեսաւ, երբ նրանցից մէկը, այն էլ ամենանշանաւ որը, անցաւ իւր կողմը:

Վաղուց նա պիտաս որու իմին ունէր մտնելու անմատչելի Ղարաբաղի սրախ մէջ, եւ մի յարմար գիրքի վրայ պտնկանու՞մ էր մի ամուր բերդ հիմնել: Նրա Բայաթի եւ Սահարանի բերդերը, ինչպէս տեսանք, հայոց մեղքները ոչնչացրին:

Սեր Ղամուխին պաշտպանութեան համար խիստ անկուտակի գիրք ունի, ստաց Փանահ-խանը Սեփե-Շահ-

նազարին, — պէտք է որոնել մի աւելի ամուր գիրք, եւ ես մի այդպիսի տեղ ի նկատի ունիմ, որի վրայ բերդ հիմնելով, կը լինինք այնուհետեւ բոլորովին ապահովուած...»

Փանահ-խանը ցոյց տուեց Վարանդայի գաւառում մի տեղ, Գարգար գետի վրայ, որ Մելիք-Շահնազարի սեպհական կալուածքն էր, եւ քնութիւնը, իրաւ որ, այդ անմատչելի լեռնային բարձրաւանդակն ստեղծել էր ամուր բերդ լինելու համար: Երկու դաշնակիցներն սկսեցին բերդի հիմնարկութիւնը: Մելիք-Շահնազարը իւր ձեռքով գրեց նրա առաջին քարը, որ իւր եւ ամբողջ Ղարաբաղի մելիքութիւնների գերեզմանը դարձաւ...

Մի կողմից բերդի կառուցումն առաջ տանելով, միւս կողմից մելիքների հետ պատերազմ մղելով, երկու դաշնակիցները շուտով վերջացրին շինութիւնը (1752) եւ մերձակայ Շօշի աւանի հայ բնակիչներին տեղափոխելով այնտեղ, բերդը կոչուեցաւ Շօշի կամ Շուշի:

Փանահ-խանը մանկելով Ղարաբաղի սրտի մէջ, իւր դաշնակից Մելիք-Շահնազարի աջակցութեամբ ոչ միայն կարողացաւ պաշտպանուել միւս հայ մելիքների յարձակումների դէմ, այլ իւր իշխանութիւնը տարածեց եւ այն թիւրք ցեղերի վրայ, որոնք առաջ չէին խոնարհվում նրան:

Ինքը Փանահ-խանը իւր ծագումն ստացած լինելով աւելի աննշան եւ ստոր ցեղից, որպէս էին սպուռալուցիք, միւս աւելի զօրեղ եւ նշանաւոր ցեղերը (Չուանշիրցիք, քարիրլուցիք եւ օթուզիքի, այսինքն՝ երեսուն եւ երկու կոչուած ցեղը) արհամարանքով էին նայում նրա վրայ, նամանաւանդ որ իրանց նահապետական սովորութիւններին խիստ հակառակ էր թվում՝ խոնարհուել մէկ միապետի հրամանի ներքոյ, որ պարսից իւանի տիրոջս

էր կրում: Բայց Մելիք-Շահնազարի օգնութեամբ նրանց բոլորին կարողացաւ հետզհետէ զսպել:

Իսկ հայոց մելիքների վերաբերութեամբ դեռ վճռական քայլ չէր անում նա, այլ աշխատում էր առանձնացնել նրանց, աշխատում էր երկպառակութիւն սերմանել նրանց մէջ եւ փոքր առ փոքր նրանց ուժերը թուլացնել:

Ահսեց Թաւէնի մելիքութիւնից, որ մնացածներից աւելի մօտ էր Շուշի բերդին: Այստեղ ամենահին ժամանակներից իշխում էին Հասան-Ջալալեան իշխանների ժառանգները: Դրանք դարերի ընթացքում այնքան թաղմացել էին, որ Թաւէն գաւառն ամենամանր կտորներով բաժանուած էր այդ տոհմի ներկայացուցիչների ձեռքում, որոնք բնականաբար շատ հաշտ չէին կարող լինել միմեանց հետ: Փանահ խանը մտածեց ստեղծել այստեղ մի նոր մելիքութիւն՝ նրանց բոլորին հետզհետէ ոչնչանելու նպատակով: Նրան պրապիզ եղաւ ինքը Մելիք-Շահնազարը:

Մենք տեսանք որ երբ Մելիք-Շահնազարն սպանեց իւր եղբորը՝ Մելիք-Յովսէփին, եւ բռնութեամբ գրաւեց Վարանդայի իշխանութիւնը, սպանուածի որդիներից մէկին դայեակը փոխեցրեց Թաւէն գաւառը եւ թագգրեց իւր քեռու տանը: Մանուկի քեռին էր Հասան-Ջալալեան իշխան Մելիք-Ալահվերդին: Մտածելով որ մի ժամանակ այդ մանուկը կը մեծանայ եւ իւր քեռու օգնութեամբ վրէժխնդիր կը լինի իւր հօր արեան համար, եւ գուցէ յետ կը խլէ հօր իշխանութիւնը, Մելիք-Շահնազարը վճռեց ոչնչացել թէ՛ մանուկին եւ թէ՛ նրա քեռուն: Փառասէր մելիքն այդ ձեռնարկութեան մէջ իւր առանձին հաշիւներն ունէր, իսկ այդ հաշիւները նպատաւ որ

էին Փանահ-խանի համար այն կողմից, որ նա լծաշէնի մեղքութիւնները ոչնչացնելով այնտեղ կը նշանակէր իւր ցանկացած մարդուն եւ այսպիսով մի ամբողջ գաւառ իւր ձեռքը կ'առնէր: Մեղք-Ալահվերդին բնակվում էր իւր սեպհական ամրոցում, որ իւր պապերից մէկի անունով կոչվում էր Ուլու-պապի բերդ¹: Նա յայտնի էր որպէս քաջ եւ անպարտելի պատերազմող: Նրոյ Փանահ-խանն ու Մեղք-Շահնազարը իրանց հայ եւ թիւրք զօրքերով արշաւեցին նրա վրայ: Մեղք-Ալահվերդին մի այնպիսի սաստիկ քարոյ տուեց նրանց, որ երկու դաշնակիցները հազիւ կարողացան իրանց կեանքն ազատել՝ փախչելով եւ մտնելով Շուշի բերդը:

Այդ ժամանակ Փանահ-խանը, Մեղք-Շահնազարի խորհրդով, զաղտնի կերպով կանչեց իւր մօտ լսնգիրխտան գիւղի տանուտէր Միրզախանին, որ Մեղք-Ալահվերդուց կարգուած, նոյն գիւղի կառավարիչն էր: լսանն առաջուց իմացած լինելով տանուտէրի փառասիրական ձգտումները, խոստացաւ, որ եթէ նա Մեղք-Ալահվերդուն մի հնարքով կը բռնի եւ իւր ձեռքը կը տայ, ամբողջ լծաշէն գաւառի վրայ մեղք կը կարգէ նրան:

Միրզախանը, հրապուրուած խանի խոստմունքներով, դիմեց Մեղք Ալահվերդու մօտ, յայտնեց նրան, թէ իրան յայտնի է որ Փանահ-խանն աւելի մեծ պատրաստութիւններով յարձակուելու է նրա վրայ, եւ թէ նրա սեպհական ամրոցն այնքան յուսալի մի տեղ չէ, որի մէջ կարելի լինի պաշտպանուել թշնամու այս անգամուայ ահագին զօրութեան դէմ, եւ խորհուրդ տուեց ամրանալ

¹ Ուլու-պապի բերդը գտնվում է խաշէն գետի մօտ. քարամէջ կամ Օրախաշ գիւղում: Պատկէտի սուրբ Գէորգ անունով մասաուսի մօտ: Աւրդ ամրոցին թիւրքերը կոչում են Բապու-Այպխա:

Մուշտղոսի տերերի մէջ, որ անառիկ եւ անմատչելի զէնք ունէր: Ընթեա ստորագրեալ եւ պաշտօնեայ, Միրզախանն տուտընարիկից իւր պատգամատականութիւնը ամեն կերպով ուղեւորու իշխանին, աւերացնելով թէ ինքն արդէն պատրաստան ունի Աստղադակաբերդի մէջ մի քանի ամբաների համար պաշար, որ նա կարող է ապահով կերպով պաշտպանուել իշխանու գեմ, եթէ այդ բերդը պաշտպանած կր լինի: Նա իշխանին հրաւիրեց իւր տուն. որ այնտեղից միասին գնան Աստղադակաբերդը, որ շատ հեռու չիւր Խնդիրխանից: Բայց նոյն գիշերը ընթերթի ժամանակ դաւաճանը սենեակից դուրս եկաւ եւ իւր ետեւից կողպեց դուռը, իշխանին այնտեղ մենակ թողնելով: Այդ միջոցին Փանաս-խանի եւ Մեյիք-Շահնազարի մարդիկը, որ առաջուղ պահուած էին նրա տան մէջ, վրայ հասան եւ կայանաւորեցին իշխանին: Փանաս-խանը նրան տուեց դասիճաների ձեռքը եւ դիտասեցին, իսկ նրա սմբողջ ընտանիքը կտտորել տուեց: Այդ ժամանակ Մեյիք-Շահնազարն սպանել տուեց իւր եղբորորդի փոքրիկ Սայի-բէկին, որ նոյն ընտանիքի մէջ պահուած էր: Եղեռնագործը իւր եղբոր արեան մէջ շաղախուած ձեռքերը թաթախեց դերախտ գաւակի արեան մէջ...

Փանաս-խանը կատարեց իւր խոստումները. դաւաճան Միրզախանին կարգեց Խաչենի վրայ մեղիք (1755) եւ այն օրից հասան-Ջալալեան իշխանների տիրապետութիւնը հասնուեալ իմ րնկաւ: Թէ ինքը Մեյիք-Միրզախանը եւ իմ նրա մատանքները (Մեյիք-Ալահվերդին¹ եւ Մեյիք-Մաշխաններ) հաւատարմութեամբ ծառայեցին Շուշի խաներին, եւ կարուելով հայոց մեղիքների դաշ-

¹ Այդ Մեյիք-Ալահվերդին գետը չէ շփոթել հասան-Ջալալեան Մեյիք-Ալահվերդին հետ:

նակցութիւնից, անթիւ վնասներ հասցրին 'Լարարազի հայոց իշխանութիւններին:

Եւ այսպէս Լարարազի հինգ մելիքութիւններից երկուսը՝ Վարանդան եւ Խաչէնը, անցան Փանահ-խանի կողմը:

XII.

Մնում էին երեք մելիքութիւնները՝ Դիւխտանը, Զրաբերդը եւ Տիգակը:

Դիւխտանում տիրում էր Մելիք-Բէգլարեան Մելիք-Ուսուրը, Զրաբերդում տիրում էր Մելիք-Ոսրայէլէան Ալահ-Ղուլի-սօլթանը, իսկ Տիգակում տիրում էր Մելիք-Աւանեան Սելիք-Եսային:

Տեսնելով որ մի կողմից Մելիք-Շահնազարը իւր բերդը, Շուշին, պարգեւեց Փանահ-խանին եւ նրա ամենահաւատարիմ դաշնակիցը դարձաւ, միւս կողմից Խաչէնում մի նոր մելիքութիւն կազմուեցաւ, որ նոյնպէս մահ-մեղական խանի դաշնակից եղաւ, — վերոյիշեալ երեք մելիքները ոչ միայն չվհատեցան, այլ իրանց միացած ուժերով սկսեցին սատիկ պատերազմներ մղել Փանահ-խանի եւ նրա հայ դաշնակիցների հետ: Այդ արիւնահեղ պատերազմները, ինչպէս կը տեսնինք, տեւեցին ամբողջ քսան տարի, որոնք իրստ զգալի վնասներ պատճառեցին Լարարազին:

Վերջը Փանահ-խանն անձաբ մնալով, մտածեց հաշտութիւն խօսել Ալահ-Ղուլի-սօլթանի, Մելիք-Ուսուրի եւ Մելիք-Եսայու հետ: Խաղաղութեան պայմանների վրայ բանակցելու համար որոշուեցաւ ոչ թէ Շուշի բերդը, այլ մի չէղոք տեղ՝ Ամարասայ վանքը: Զրաբերդի Ալահ-Ղուլի սօլթանն ուղարկուեցաւ հայոց դաշնակից մելիքների

կողմից իրրեւ հաւատարմատար Ամարասայ վանքը: Այն-
տեղ եկաւ եւ Փանահ-խանը իւր հաւատարիմ Մեղիք-
Շահնազարի հետ:

Այդ միջոցներում Փանահ-խանի մօտ միեւնոյն վան-
քում տեսութեան է գալիս Նախիջեւանի Հէյդար-Ղուլի-
խանը: Երբ նրան ներս են տանում, Փանահ-խանի մօտ
նստած է լինում հայոց մեղիքների հաւատարմատարը՝ Ալ-
լահ-Ղուլի-սօլթանը: Տեսնելով շքեղ կերպով հագնուած,
հսկայատիպ սօլթանին, Նախիջեւանի խանը շփոթվում է,
եւ կարծելով թէ այդ գեղեցիկ տղամարդը լինելու է ինքը
Փանահ խանը, ողջունում է նրան եւ ամենայն խոնար-
հութեամբ սկզբից նրան է գլուխ տալիս: Բայց յետոյ,
երբ հասկացնում են նրան իւր սխալը, նա յիշեցնում է
Փանահ-խանին պարսից երեւելի բանաստեղծի՝ Սաադիի
խօսքը. «Ծառ դէրվեշ կարող են մի փախսի կտորի վրայ
պառկել, բայց երկու թագաւոր չեն կարող մի աշխարհի
մէջ հաշտ ապրել...»:

Այդ խօսքերով նենգաւոր Նախիջեւանցին կամեցաւ
հասկացնել Փանահ-խանին, թէ նրա իշխանութիւնը չէ
կարելի ապահովուած համարել, մինչեւ որ Ղարաբաղում
կը գտնուեն այս տեսակ նշանաւոր հայ պետեր: Փանահ-
խանը, արդարեւ, դաւաճանեց իւր պայմանին. Ալլահ-
Ղուլի սօլթանին կալանաւորեց, տարաւ Շուշի բերդում
բանտարկեց եւ մի քանի օրից յետոյ գլխատել տուեց
(1756): Այսպէս վարուեցաւ իւր բարերարի հետ, որի
մօտ առաջ ծառայում էր նա եւ որ ազատեց նրա
կեանքը Նազիր-շահի դահիճների ձեռքից...:

Այդ անցքը, որի իսկութիւնը չէ ուրանում եւ պար-
սից պատմութիւնը, Ղարաբաղի ժողովրդական աւանդու-
թիւնների մէջ յեզնդական ձեւ է ստացել: Մինչեւ այսօր

չեն մոռացուել ժողովրդի բերանում այն երգերը, որ հսկայ կարանաւորը երգում էր իւր բանտի մէջ: Մա կոչում էր իւր քաջ եղբօրը՝ Մելիք-Աթամին, նա կոչում էր իւր անպարտելի նիզակակցին՝ Դալի-Մահրապային, յորդորում էր Շուշին քարուքանդ անել, արիւնով շաղախել նրա մոխիրն ու հողը եւ իրան ազատել բանտից: Դրանցից եւ ոչ մէկը չէ յայտնվում. հսկայի ձայնին օգնութեան է հասնում սիրող կինը. նա Փանահ-խանի հարեմի ամենագեղեցիկն էր: Գիշերը կայանաւորին ընթրիք տանելու ժամանակ, սիրահարուած գեղեցկուհին թագցնում է փաւի մատուցարանի մէջ բանտի եւ նրա երկաթեայ ունակապերի բանալիները, որ նա բաց անէ եւ փախչէ: Բայց հսկան պատասխանում է, հայոց քաջերը փախչելու սովորած չեն. եթէ ինքը ցանկանայ, այդ բանալիներին կաթօտութիւն չունի: Սէ նա զօրաւոր ձեռքով փշուում է իւր շղթաները, եւ նրանց կտորտակքը լցնելով փաւի մատուցարանի մէջ, յեռ է ուղարկում, ասելով. «գաւառանութիւնը կը պատժուի... իւր արիւնն առանց վրէժինդրութեան չի մնայ...»:

Ալահ-Ղուլի-սօլթանի աղէտալի մահից յետոյ Զրաբերդի մեղքութեան կառավարութիւնն անցաւ նրա կրտսեր եղբօր՝ Մելիք-Աթամի ձեռքը: Դա իւր բոլոր յատկութիւններով շատ նման էր իւր քաջ եղբօրը: Մանկութեան հասակից իբրեւ պատանդ պահուած լինելով Դադատանի Խոսրով սուլթանի մօտ, Մելիք-Աթամը վարժուեցաւ տեղային լեռնաբնակների հերոսական յատկութիւնների մէջ: Նրան ազատեց այնտեղից Մադիր-շահը իւր Դադատանի արշաւանքի ժամանակ:

Զրկելով Զրաբերդը իւր հզօր իշխանից, Փանահ խանը գաշնակից մեղքների ուժերը բոլորովին Թուլացած

կարծեց, եւ նա յանգնաբար հրաման գրեց Գիւլիստանի Մելիք-Խւսուրին, րապարձակ կերպով պահանջելով նրանից, որ հպատակութիւն ընդունէ: Այդ ժամանակն էր, որ Մելիք-Խւսուրի որդի Մելիք-Աէկար Բ-ը, որ սաստիկ դժուո՞ղ եւ զիւրաբորոք երիտասարդ էր, թոյլ չտուեց իւր հօրը պատասխանելու, ասելով թէ ինքը կը տայ Փանահ-խանի պատասխանը: Եւ նա իւր սուրբ բռնելով խանի պատգամաւորի գլխի վրայ, ստիպեց նրան կուլ տալ րեւած հրամանագիրը: Երբ խեղճ պատգամաւորը սարսափելով կուլ տուեց թղթի վերջին պատուռ, երիտասարդն ասաց նրան. «Հիմա գնա. ինչ որ կերար այստեղ, նրա արտադրութիւնը... կը լինի Փանահ-խանի պատասխանը»¹...

Այդ անցքից յետոյ աւելի սաստիկ կերպով բորբոքուեցաւ պատերազմը Փանահ-խանի եւ դաշնակից մելիքների մէջ: Վարանդայի Մելիք-Շահնազարը եւ Դսաշէնի Մելիք-Միրզախանը, ինչպէս առաջ նոյնպէս եւ այժմ հսուատարիմ մնացին հայոց ռիսերիմ խանին: Ոչ թէ միայն իրանց խորհուրդներով, այլ շատ անգամ իրանց զօրքերով օգնում էին նրան: Բայց չնայելով այդ բոլորին, դաշնակից մելիքները (Գիւլիստանի Մելիք-Խւսուրը, Զրարեղի Մելիք-Աթամը եւ Տիզակի Մելիք-Նսային) այն աստիճան նեղութեան մէջ էին դրել Փանահ-խանին, որ նրա Շուշի բերդը մշտական պաշարման դրութեան մէջ էին պահում:

Մինչեւ այսօր առակ է դարձել Ղարաբաղի ժողովրդի մէջ, թէ Թիւլի-Արզումանը, Դալի-Դահրասան եւ Զալաղան-ուզրաշին ամբողջ եօթն տարի թոյլ չտուեցին, որ

¹ Այդ պատմական փոփոխ չէ մնացած եւ «Ղարաբաղի Ա-տա-գէալ» ինչուսեւ վէպի երկրորդ հատորի Թ գլխում:

մի թուրք անցկենար Մազէ-կամուրջից¹ դէպի Զրաբերդի եւ Գիւլիստանի կողմերը:

Յիշեալ երեք անձնաւորութիւնները երեք հերոսներ են, որոնց գեռ ժողովուրդը չէ մոռացել: Եւ աւելորդ չեմ համարում ծանօթացնել նրանց մեր բնթերցողներին:

Դալի-Մահրասա թուրքաց լեզուով նշանակում է գիժ-արեղայ, Եւ իրաւ, այդ մարդն արեղայ էր, Զրաբերդի Եղիշէ առաքելոյ վանքի միաբան: Ամեն ուսաւոր եւ այսօր կարող է տեսնել յիշեալ վանքում այն բայձը՝ աշտարակը, որի մէջ, առանձնացած վանականների աղօթոյ միաբանութիւնից, բնակվում էր «գիժը»: Նրա իսկական անունը Աւագ վարդապետ էր, բայց ժողովուրդը նրան դալի (գիժ) տխտղոսը տուեց: Մի այսպիսի տխտղոս կրում էին արեւելքի տասնեւվեցերորդ դարու հերոսը՝ Բեռ-օղլին եւ նրա խմբի մէջ գտնուած քաջերը, դրանք կոչվում էին Բեռ-օղլու դալիներ (գժեր):

Դալի-Մահրասան՝ Լարարաղի հայոց Բեռ-օղլին էր. ժողովուրդը գուցէ մինչեւ յաւիտեան կը յիշէ այն բոլոր հրաշքները, որ կատարել է նա իւր կռիւների մէջ: Երբ նստում էր իւր նշանաւոր մօխրադոյն նժոյգի վրայ եւ կայծակի նման նետվում էր դէպի պատերազմի դաշտը, նրա ահարկու, որոտալից ձայնը բաւական էր թշնամուն սարսափեցնելու համար: Եկեղեցու մոլեռանդութիւնը պատժեց գիժ արեղային նրա կատարած արիւնհեղութիւնների համար: Սիմօն կաթողիկոսի ժամանակ նրան տարան Ս. Էջմիածին եւ բանտարկեցին սառցատան մէջ, որ ապաշխարէ: Մի օր իւր բանտի մէջ լսեց նա, որ վանքում ինչ որ աղմուկ եւ իրարանցում է տիրում: Նրա

¹ Մազէ-կամուրջ կոչվում է Գարգար գետի վրայ գտնուած կամուրջը Շուշի բերդի մօտ:

կարծեց, եւ նա յանդգնաբար հրաման գրեց Գիւլիստանի Մելիք-Խանուրին, բացարձակ կերպով պահանջելով նրանից, որ հպատակութիւն ընդունէ: Այդ ժամանակն էր, որ Մելիք-Խանուրի որդի Մելիք-Բէկպար Բ-ը, որ սաստիկ դուռ ու եւ դիւրաբորորոք երիտասարդ էր, թոյլ չտուեց իւր հօրը պատասխանելու, ասելով թէ ինքը կը տայ Փանահ-խանի պատասխանը: Եւ նա իւր սուրը բռնելով խանի պատգամաւորի գլխի վրայ, ստիպեց նրան կուլ տալ բերած հրամանագիրը: Երբ խեղճ պատգամաւորը սարսափելով կուլ տուեց թղթի վերջին պատառը, երիտասարդն ասաց նրան. «Հիմա գնա. ինչ որ կերար այստեղ, նրա արտագրութիւնը... կը լինի Փանահ-խանի պատասխանը»¹...

Այդ անցքից յետոյ աւելի սաստիկ կերպով բորբոքուեցաւ պատերազմը Փանահ-խանի եւ դաշնակից Մելիքների մէջ: Վարանդայի Մելիք-Շահնազարը եւ Սաչէնի Մելիք-Միրզախանը, ինչպէս առաջ նոյնպէս եւ այժմ հաւատարիմ մնացին հայոց ռիսերիմ խանին: Ոչ թէ միայն իրանց խորհուրդներով, այլ շատ անգամ իրանց զօրքերով օգնում էին նրան: Բայց չնայելով այդ բոլորին, դաշնակից մելիքները (Գիւլիստանի Մելիք-Խանուրը, Զրարիի Մելիք-Նիվամը եւ Տիգակի Մելիք-Եսային) այն ատիժման նեղութեան մէջ էին դրել Փանահ-խանին, որ նրա Շուշի բերդը մշտական պաշարման գրութեան մէջ էին պահում:

Մինչեւ այսօր առակ է դարձել Ղարաբաղի ժողովրդի մէջ, թէ Թիւրք-Արղու մանր, Դալի-Մահրուսան եւ Զալալան-ուզրաշին ամբողջ եօթն տարի թոյլ չտուեցին, որ

¹ Այդ պատմական փաստը չէ մոռացուած եւ «Ղարաբաղի Աստղագետք», կոչուած վէպի երկրորդ հատորի թմբակում:

մի թուրք անցկենար Մազէ-կամուրջից՝ դէպի Զրաբերդի եւ Գիւլիստանի կողմերը:

Յիշեալ երեք անձնաւորութիւնները երեք հերոսներ են, որոնց զեռ ժողովուրդը չէ մոռացել: Եւ աւելորդ չեմ համարում ծանօթացնել նրանց մեր ընթերցողներին:

Դալի-Մահրասա թուրքաց ըզուով նշանակում է գիժ արեղայ, Էւ իրաւ, այդ մարդն արեղայ էր, Զրաբերդի Եղիշէ առաքելոյ վանքի միարան: Ամեն ուսաւոր եւ այսօր կարող է տեսնել յիշեալ վանքում այն բարձր աշտարակը, որի մէջ, առանձնացած վանականների աղօթող միաբանութիւնից, բնակվում էր «գիժը», Նրա իսկական անունը Աւագ վարդապետ էր, բայց ժողովուրդը նրան դալի (գիժ) տիտղոսը տուեց: Մի այսպիսի տիտղոս կրում էին արեւելքի տասնեւվեցերորդ դարու հերոսը՝ Բեռ-օղլին եւ նրա խմբի մէջ գտնուած քաջերը. զրանք կոչվում էին Բեռ-օղլու դալիներ (գժեր):

Դալի-Մահրասան Լարաբադի հայոց Բեռ-օղլին էր. ժողովուրդը գուցէ մինչեւ յաւիտեան կը յիշէ այն բոլոր հրաշքները, որ կատարել է նա իւր կռիւների մէջ: Երբ նստում էր իւր նշանաւոր մոխրագոյն նժոյգի վրայ եւ կայծակի նման նետվում էր դէպի պատերազմի դաշտը, նրա ահարկու, որոտալից ձայնը բաւական էր թշնամուն սարսափեցնելու համար: Եկեղեցու մոլեռանդութիւնը պատժեց գիժ արեղային նրա կատարած արիւնհեղութիւնների համար: Սիմօն կաթողիկոսի ժամանակ նրան տարան Ս. Էջմիածին եւ բանտարկեցին սառցատան մէջ, որ ապաշխարէ: Մի օր իւր բանտի մէջ լսեց նա, որ վանքում ինչ որ աղմուկ եւ իրարանցում է տիրում: Նրա

Մազէ-կամուրջ կոչվում է Գարեգոր զեռի վրայ գտնուած կամուրջը Ըռչի բերդի մօտ:

ԽԱՐԵԿ ԳԵՂԱԿ

Հարցին սլատասխանեցին, թէ ջախջի քրդերը եկան վանքի անասունները թաղանեցին, հիմա վտանգ կայ, որ վանքն էլ կողոպտեն: — Կարող էք տալ ինձ մի ձի եւ մի քանի զէնք, ասաց ապաշխարողը: Երբ նրա խնդիրքը կատարուեցաւ, նա նստեց ձին եւ նետուեցաւ ջախջիների ետեւից: Մի քանի ժամից յետոյ վերադարձաւ նա՝ յետ բերելով քրդերի տարած աւարը: Այդ օգուտը վանքին տալուց յետոյ նրան արձակեցին, խոստմունք առնելով, որ այլեւս մարգասպանութիւն չանէ: Բայց նա չկատարեց իւր խոստմունքը: Հայրենիքի թշնամիներին սպանելը նա մեղք չէր համարում, եւ շարունակում էր մասնակցել միլիթների բոլոր պատերազմների մէջ: Միանգամ Գանձակ քաղաքի մօտ, լէզգիների հետ պատերազմելու ժամանակ, զինքը վրայ հասաւ: Նա կռուից յոգնած նստել էր մի գերեզմանաքարի վրայ, որ փոքր ինչ հանգստանայ: Նրա շուրջը ծածկուած էր զիններով, որ ընկել էին իւր ձեռքով: Այդ միջոցին մերաւօր լէզգիներից մէկը, որի շունը դեռ չէր կորուած, ասորձանակը բարձրացրեց եւ գնտակով զարկեց նրան: Զաջի մարմինը թաղուեցաւ Գանձակի մայր եկեղեցու դաւթում:

Գժի հետ ծանօթացանք, հիմա անցնենք Թիւլի-Արզումանին:

Թիւլի Թիւլքաց լեզուով նշանակում է աւազակ, բայց ոչ այն տեսակ մանր աւազակներից, որոնք զինքը ծածուկ կերպով մտնում են քնած քաղաքացու տունը եւ կողոպտում են նրան: Թիւլին բացարձակ կերպով է դործում. օր-ցերեկով քարաւաններ, զիւղեր եւ քաղաքների է կողոպտում: Այդպէս էր եւ Արզումանը: Նա Սեւիկ-Աթամի հօր (Միլիք-Խարայէլի) հովուի որդին էր, մանկութեան օրերում ոչխարներ էր արածացնում,

իսկ յետոյ Մելիք-Աթամի ընտիր զօրապետներից մէկը զարձաւ։

Փանահ-իանն այն աստիճան նեղուած էր թիւ լի-Արզումանից, որ մի հնարքով նրա հօրը, Սարգսին, բռնել տուեց, տարաւ Շուշի բերդում իրրեւ պատանդ պահեց, որ գուցէ զրանով ազատուէր որդու հասցրած ֆեաներից։ Մի օր խանն ասաց Սարգսին. — Խրատիր քո որդուն, որ դատարէ չարագործութիւնից. նա Դարաբաղի երկիրն աւերակ դարձրեց. Մազէ-կամուրջը թողեց կարօտ մարդկանց անցուդարձից։ — Ես Արզուման անունով որդի չունիմ. պատասխանեց ծերունի հայրը սառնասրտութեամբ։ — Ինչպէս չունիս, հարցրեց խանը քարկանալով. — միթէ այն արիւնհարաւ Արզումանը, որ իմ երկրները կողոպտում է, որ իմ շինականների տները հրդեհում է, որ ինձ ամեն օր հանդստութիւն չէ տալիս, միթէ այդ աւազակը քո որդին չէ։ — Այո, իմ որդին չէ, պատասխանում է դառնացած ծերունին, եթէ նա իմ որդին լինէր, քեզ մինչեւ այսօր կենդանի չի պիտի թողներ եւ քո բերդի աւերակները քո գերեզմանը պիտի դարձներ...։

Խանը հրամայեց իսկոյն գլխատել յանդուգն ծերունուն։ Իսկ Արզումանը սպանուեցաւ Գանձակի պաշարման ժամանակ, որի մանրամասնութիւնները կը տեսնենք յետոյ։

Չարազան-ի զօրաշու պատմութիւնը կարճ է. նա բովանդակվում է հէնց իւր մականունի մէջ, որ ժողովուրդը տուել էր նրան։ Դա բառացի թարգմանութեամբ նշանակում է յափշտակող կամ ասպատակող հայիւրապետ։ Եւ իրաւ, նա աւելի մի աւազակապետ էր քան թէ զօրապետ։ Մինչեւ այսօր Զրաբիրդի գաւառում, Երիցմանկանց վանքի հանդէպ, մի նեղ ձորի մէջ, որի

երկու կողմից բարձրանում են ահագին անտառապատ լեռներ, թրդի գետի ափի մօտ ցոյց են տալիս մի հին ամրոցի աւերակներ։ Այստեղ էր բնակվում «յափշտակող» եւ ասպատակող հարիւրասպետը։ Նրա իսկական անունը յայտնի չէ։ Ժողովուրդը իւր սիրելի հերոսին կոչում էր իւր արհեստի անունով։ Այն եւս յայտնի չէ, թէ որպիսի վախճան ունեցաւ այդ քաջը։ Միայն պատմում են, թէ դա էր այն պատգամաւորներից մէկը, որոնք անդադար դիմում էին դէպի ռուսաց արքունիքը եւ իրանց հայրենիքի փրկութեան համար օգնութիւն էին խնդրում։ Նրր տեսաւ զիպլոմատիան չօգնեց, սկսեց զործել սրով։

XIII.

Հայոց դաշնակից մեղիքները նկատեցին որ Փանահայտնին իսպառ ոչնչացնելու եւ նրա կողմնակից երկու հայ մեղիքներին (Մելիք-Շահնազարին եւ Մելիք-Միրզախանին) պատժելու համար պէտք էր արտաքին ուժերից եւս օգուտ քաղել։

Նրր Պարսկաստանից եկաւ Ղարաբաղի կողմերը ուրմեցի օվչար Փաթալի-խանը (1761) Դիւլիստանի Մելիք-Իւսուրը եւ Զյաթերդի Մելիք-Աթամը միացան նրա հետ։ Այդ Փաթալի-խանը Նադիր-շահի սիրելի եւ քաջ զօրապետներից մէկն էր¹։ Շահի մահից յետոյ, Պարսկաստանում յուզուած խռովութիւնների ժամանակ, Փաթալի-խանը սրի ուժով հնազանդացրեց ամբողջ Ատրպատականը, յետոյ արշաւեց դէպի Ղարաբաղի կողմերը եւ մի-

¹ Դա փեւնոյն օվչար (ցեղի անուն է) Փաթալի-խանն է, որ հաւթեւի վանքը կողոպտեց 1762), մի մասը աւերակ դարձրեց եւ Ցաթեւի վանահայր Եղիշանէն եղիսկոպետին սպանել տուեց։

անսլով հայոց մելիքների հետ, նա պաշարեց Շուշի բերդը։ Փանահ խանը եւ Մելիք Շահնազարն առժամանակ կարողացան քաջութեամբ պաշտպանուել, բայց յետոյ անձարացած, սախուած եղան անձնատուր լինել։ Փաթալի-խանը մեղանչեց այն պայմանի դէմ, որ դրել էր իրան օգնող երկու մելիքների՝ Աթամի եւ Ուսուրի հետ։ Այդ պայմանը կայանում էր նրանում, որ Փաթալի-խանը պիտի բաւականանար միայն Շուշի բերդի կողոպուտով, իսկ Փանահ-խանին պիտի յանձնէր Մելիք-Աթամի եւ Մելիք-Ուսուրի ձեռքը, ինչպէս կամենային, այնպէս վարուէին նրա հետ։ Բայց նա ստանալով Փանահ-խանից տաան հազար թուման փող եւ նրա որդի երիտասարդ Խորահիմ-աղային պատանդ առնելով, իւր հետ տարաւ Պարսկաստան։

Այդ պարտութիւնը երկար մոռանալ չկարողացաւ Փանահ-խանը, պահելով իւր սրտում այն ոխը, որ եթէ հայոց մելիքները չօգնէին, պարսիկ խանը չէր կարող գրաւել իւր բերդը եւ իւր որդուն որպէս գերի տանել Պարսկաստան։ Այդ անցքն աւելի գրգռեց Փանահ-խանի թշնամութիւնը դէպի հայոց դաշնակից մելիքները եւ նորանոր կռիւների առիթ տուեց։

Հայոց դաշնակից մելիքներին հարկաւոր էին նոր ուժեր։ Պէտք է ի նկատի առնել որ Ղարաբաղի մելիքութիւնների աշխարհագրական բաժանումներն այնպէս էին դասաւորուած, որ երեք դաշնակից մելիքները խիստ դժուարութեամբ էին կարողանում միանալ եւ ընդհանուր ուժերով դէմ դնել թշնամուն։ Որպէս մեզ յայտնի է, դաշնակից երեք մելիքութիւնները՝ Դիլիստանի, Զրաբերդի եւ Տիգրակի մելիքութիւններն էին։ Դիլիստանը եւ Զրաբերդը սահմանակից էին եւ այդ պատճառով կարող

էին իրանց ուժերը միացնել, իսկ Տիգրակը իւր աշխարհա-
զրական զիրքով բաժանուած էր այդ երկու զաւառներ-
րից: Տիգրակի եւ յիշեալ երկու զաւառների մէջտեղում
ընկած էին՝ Խաչենի մելիքութիւնը, Շուշի բերդը եւ
Ղարանդայի մելիքութիւնը, որոնք կապուած էին Փանահ-
իւանի հետ: Ուրեմն թշնամին մտնել էր դաշնակիցների
մէջտեղը: Այդ էր պատճառը, որ Գիւլիստանի եւ Զրա-
բերդի մելիքները շատ օգուտ չէին կարողանում քաղել
իրանցից անջատուած Տիգրակի մելիքից, որ այդ ժամանակ
Մելիք-Յսային էր:

Գիւլիստանի Մելիք-Խուսրը եւ Զրաբերդի Մելիք-
Աթամը զիմում են վրաց իշխան Հերակլէի հայր Թէյ-
մուրազին, առաջարկում են միանալ նրա հետ, Փանահ-
իւանի իշխանութիւնը ոչնչացնելու համար, խոստանում
են, որ իրանք եւս պատրաստ կը լինին ամեն մի հար-
կաւորած դէպքում օգնել վրաց իշխանին, որպէս հաւա-
տարիմ դաշնակիցներ: Թէյմուրազն ընդունում է հայոց
մելիքների առաջարկութիւնը, որովհետեւ ինքը եւս թշնա-
մութիւն ունէր Փանահ-իւանի հետ: Նա հաւաքում է
վրացիների, օսերի, խեւսուրների եւ այլ լեռնացիների
ահագին խառնիճաղանձ բազմութիւն եւ արշաւում է
դէպի Ղարաբաղի կողմերը (1762): Մելիք-Աթամը եւ
Մելիք-Խուսրը իրանց զօրքերով միանում են նրա հետ:
Ասկարանի աւերակների¹ մօտ բանակ է դրվում. հայոց
մելիքները մատակարարում են իրանց զաշնակից հիւրերի
բոլոր պաշարեղէնները:

Այդ միջոցին Փանահ-իւանը նոյնպէս անգործ չէ
մնում. նա ամրացնում է իւր բերդը՝ Շուշին, օգնու-

¹ Ասկարանի աւերակները Հււշի բերդից մոտաւորապէս 30 վերստ
հազիւ հեռաւորութիւն ունին:

Թեան է կանչում իւր երկու հաւատարիմներին՝ Մելիք-Շահնազարին եւ Մելիք-Միրզախանին, որոնք իրանց ուժերով միանում են նրա հետ։

Ճակատամարտը կատարվում է Դարգար գետի ափերի մօտ, Ասկարանի աւերակներից փոքր ինչ հեռու։ Փանահ-խանի զօրքերը ջարդվում են եւ ինքը փախչում է դէպի Պարսկաստան։ Բայց երկու քաջեր՝ Դալի-Մահրասան (Աւագ վարդապետը) եւ Թիւլի-Արզումանը, փախստականին Խուզափրիկների կամուրջից՝ բռնելով յետ են բերում։

Մելիք-Շահնազարը յաղթուելուց յետոյ փախչում է եւ ամրանում իւր Աւետարանոց բերդում։ Մելիք-Միրզա-խանն էլ նրա մօտ ապաստան է գտնում։ Այդ միջոցին հայոց եւ վրաց միացած ուժերը պաշարում են Աւետարանոց բերդը, եւ մի քանի օրուայ ընդդիմադրութիւնից յետոյ, գրաւում են նրան։ Մելիք-Շահնազարը եւ Մելիք-Միրզա-խանը դերի են ընկնում, Աւետարանոց բերդն աւերակ է դառնում։ այդ երկու մեղքների եւ Փանահ-խանի երկրները բոլորովին աւարի են առնում, հրդեհում են եւ ամեն ինչ ոչնչացնում։

Այդ բոլորից յետոյ Թէյմուրազը յիշեալ երկրների իշխանութիւնը տալով Մելիք-Աթամին եւ Մելիք-Իւսուբին, կամենում է վերադառնալ դէպի Վրաստան, Փանահ-խանին, Մելիք-Շահնազարին եւ Մելիք-Միրզա-խանին իւր հետ տանելով որպէս գերիներ։ Բայց հայոց դաշնակից մելիքները, Թէյմուրազի հետ սկզբից դրած պայմանի համեմատ, պահանջում են, որ Փանահ-խանին եւ յիշեալ երկու մելիքներին իրանց ձեռքը տայ, ինչպէս

¹ Երասխ գետի վրայ։

կամենան, այնպէս վարուեն նրանց հետ, իսկ ինքը պէտք է բաւականանայ միայն պատերազմական աւարով: Թէյ-մուրազը կամենում է նոյն խարէութիւնը գործ դնել իւր պաշտակիցների հետ, ինչ խարէութիւն որ գործ դրեց օվչար Փաթայի-խանը: Նա բացարձակ կերպով չէ մերժում Մելիք-Աթամի եւ Մելիք-Իւսուրի պահանջը, բայց զանազան պատրուակներով յետաձգում է, մինչեւ իւր զօրքերի եւ գերիների հետ գուրս է գալիս Ղարաբաղի սահմաններից:

Մելիք-Աթամը եւ Մելիք-Իւսուրը հասկանում են, որ վրաց ընչաքաղց իշխանը դիտաւորութիւն ունի մեծագումար փրկանք ընդունել Փանահ-խանից եւ նրա երկու մեղիներից, եւ այնուհետեւ նրանց բաց թողնել: Այդ առիթ է տալիս սաստիկ հակառակութեան. հայ եւ վրաց դաշնակցութիւնը քանդվում է եւ Մելիք-Աթամն ու Մելիք-Իւսուրը վերաւորուած բաժանվում են Թէյմուրազից:

Բայց Մելիք-Աթամը եւ Մելիք-Իւսուրն այնտեսակ մարդկանցից էին, որ չէին կարող անպատիժ թողնել խաբերային: Նրանք իսկոյն դիմում են Շիրվանի կառավարիչ Հաջի-Չելէբի՝ անուանով խանին եւ առաջարկում են

1. Հաջի-Չելէբին ծագումով հայ էր: Տասնեւեօթներորդ դարու վերջերում Շիրվանի Ղարալա կոչուած գաւառի Սօգիւթլու գիւղում բնակվում էր Բարսեղ անունով մի քահանայ, որին թիւրքերը կոչում էին "զարա քէշէշ" (սեւ քահանայ): Պա գաղթական էր Ղարաբաղի խաչէն գաւառից եւ տեղային մելիքների տահմից էր: "Սեւ-քահանան", իշխանական փառասրբութիւն ունէր, գիւմը Սողան, պարսից շահից մելիքութեան ֆիրման ստացաւ. բայց նա ունէր մի հակառակորդ Մելիք-Մուհամմէդ անունով Ղարալա գաւառի Ղուրթղաշին գիւղում, որ թոյլ չտուեց "սեւ-քահանային" ստացած ֆիրմանը գործ գրուէր: Այդ Մելիք-Մուհամմէդը, ինչպէս երեւում է, նոյնպէս հայոց ծագումից էր, բայց մահմեդականութիւն ընդունած: "Սեւ-քահանան" նոյնպէս բնգումում է մահմեդականութիւն, որ կարողանայ իւր ֆիրմանը գործ դնել: Բայց հակառակորդն աւելի

նրան իրանց դաշնակցութիւնը, միանալու միասին վրաց իշխանի դէմ: Այդ Հաջի-Չելէքին հաշտ էր հայոց մելիքների հետ. մենք տեսանք որ դեռ մի քանի տարի առաջ նա միացաւ Մելիք-Աթամի եւ Մելիք-Իւսուրի հետ եւ միասին քանդեցին Փանահ-խանի Ասկարան անունով բերդը: Նա սաստիկ ատելութիւն ունէր դէպի վրացիները, այդ պատճառով սիրով ընդունեց Մելիք-Աթամի եւ Մելիք-Իւսուրի առաջարկութիւնը:

Մինչեւ Հաջի-Չելէքիի Կուր գետն անցնելը, մինչեւ հայոց երկու մելիքների հետ միանալը, կատարուեցաւ մի այլ անցք: Վրաց իշխան Թէյմուրազի զօրքերը՝ Գանձակի մօտից անցկենալու ժամանակ կողոպտեցին Ճանապարհի վրայ պատահած գիւղերը: Նրա առաջը դուրս եկաւ տեղային իշխան Շահվերդի-խանը. երկուսի մէջ սաստիկ կռիւ ծագեց: Շահվերդի-խանը գերի բռնուեցաւ: Այդ միջոցին վրայ հասաւ Հաջի-Չելէքին հայոց հրկու մելիքների հետ: Մի թևեւ ճակատամարտից յետոյ, որ կատարուեցաւ Շէյխի-Նիզամի կոչուած տեղում, վրացիները յաղթուեցան եւ թողնելով իրանց յափշտակած բոլոր աւարը, սկսեցին փախչել դէպի Թիֆլիզ: Հայոց եւ Հաջի-Չելէքիի զօրքերը հետամուտ եղան, հալածեցին նրան մինչեւ Մնրլի կամուրջը, անցան Դաղախի եւ Շամշադինի գաւառները, եւ ամեն տեղ թալանելով յետ դարձան:

Բայց այն, ինչ որ հայոց մելիքների ամենագլխաւոր ցանկութիւնն էր, զժրաղգարար չկատարուեցաւ. նրանք

զօրաւոր է լինում եւ քահանայի կրօնափոխութիւնն անցնում է ազադիւն: Այն-քահանայի որդին էր Դաւթ-Դուրբանալին, որ մի հասարակ մտաւանդաւ էր: Իսկ այդ հասարակ մտաւանդաւի ծնուեցաւ Հաջի-Չելէքին, որ Հերովանի զօրաւոր խաների նախահայրն եղաւ:

չխորոզացան ձեռք ձգել ոչ Փանահ-խանին, ոչ Մելիք-Շահնազարին եւ ոչ էլ Մելիք-Միրզախանին, որովհետեւ մինչեւ նրանց հասնելը, Թէյմուրազը՝ յիշեալ գերիներից մեծ գումար ստանալով, բաց էր թողել նրանց, Հայոց մելիքները կարողացան ազատել միայն Գանձակի Շահ-վերդի-խանին, եւ այդ Երախտիքն ապագայում մեծ օգուտ ունեցաւ, որովհետեւ, որպէս պիտի տեսնենք յետոյ, Գանձակի խաների եւ Հայոց մելիքների մէջ կազմուեցաւ սերտ բարեկամական յարաբերութիւն։ Գանձակի բերդը դարձաւ Հայոց մելիքների եւ նրանց ժառանգների ապահով ապաստարան։ ամեն մի տաղնապի եւ զժուարին զէպքերի ժամանակ այստեղ էին պատուարվում։

XIV.

Գանձակի Շահվերդի-խանը¹, բացի վերոյգրեալ պատճառներից, վաղուց արդէն երախտապարտ էր Մելիք-Աթամին եւ նրա ըսւ բարեկամն էր։ Իբր Շահվերդի-խանի հայրը մեռաւ, նրա եղբայրը՝ Մամստ-խանը, կամենում էր սպանել նրան Գանձակի խանութիւնը գրաւելու համար։ Այդ միջոցին Շահվերդի-խանը փախաւ Զրաբերդ Մելիք-Աթամի մօտ եւ իւր կեանքն ազատեց։ Յետոյ Մելիք-Աթամը Հայոց զօրքերով նրան տարաւ Գանձակ եւ Մամստ-խանին խեղդել տալով, Շահվերդի-խանին հաստատեց իւր հօր իշխանութեան մէջ։ Այդ օգնութիւնը չմոռացաւ եւ նրա որդի Զաւատ-խանը Մելիք-Աթամի ժառանգ Մելիք-Մէջլումի վերաբերութեամբ, որպէս պիտի տեսնենք մեր պատմութեան ընթացքում։

Իսկ Մելիք-Ուսուրը, որպէս ընթերցողին յայտնի է, մօր կողմից տոհմակից էր Շահվերդի-խանին։ Մելիք-

¹ Շահվերդի-խանը Սադուղու-խանի որդին էր

Ուսուրի մայրը, Ղամար-առթանը, Շահվերդի-խանի եղ-
բոր աղջիկն էր, քրիստոնէութիւն ընդունած: Երա պատ-
մաթիւնը յիշեցինք սկզբներում:

Թէյմուրազի հետ ունեցած պատերազմներից յետոյ
Մելիք-Աթամը եւ Մելիք-Ուսուրն առժամանակ մնացին
Գանձակում: Շահվերդի-խանը նրանց հիւրասիրեց իւր
մօտ: Շահվերդի-խանը բարեսիրտ մարդ էր, որպէս առ-
հասարակ եղիւ են Գանձակի խաները: Նա ծագումով
թուրք չէր, այլ պարսիկ էր. պարսիկները համեմատաբար
աւելի բարի են եղել զէպի քրիստոնեաները, քան թէ
վայրենի, մոնղոլական թուրքերը: Իւր սահմանակից եւ
հեռաւոր խաների մէջ (որպէս էին Շաքիի, Շիրվանի,
Շուշիի, Դերբէնդի, Բագուի եւ այլ խաները) Շահ-
վերդի-խանն աւելի բարձր դիրք եւ ձայն ունէր. նա պար-
սից կառավարութիւնից ճանաչուած էր որպէս բեզլէր-
բէգի, այսինքն իշխանների իշխան:

Շահվերդի-խանը կամեցաւ հաշտեցնել Մելիք-Ա-
թամին եւ Մելիք-Ուսուրին Փանահ-խանի հետ: Բնա-
նամայ անընդհատ պատերազմները, որոնք այնքան արեան
եւ տարաբախտութիւնների պատճառ դարձան, մաշել էին
երկու կողմերի ուժերը եւս: Ժողովուրդը բոլորովին ձան-
ձրացել էր շարունակ կռիւներից, հանգստանալ էր ու-
զում: Այդ էր պատճառը, որ Մելիք-Աթամը եւ Մելիք-
Ուսուրը հաճութեամբ ընդունեցին Շահվերդի-խանի ա-
ռաջարկութիւնը: Հաշտութեան ղլխաւոր պայմաններն այս
էին՝ որ Փանահ-խանը աէր լինի Շուշի բերդին՝ առանց
իրաւունք ունենալու միջամտել մեղիքների երկրի եւ հպա-
տակների գործերի մէջ. եթէ հարկաւոր լինի պատերազմ
արտաքին թշնամիների հետ, պէտք է վճռուի ընդհանուր
համաձայնութեամբ. Փանահ-խանն ինքնազուխ ոչ դի

Հետ պատերազմելու իրաւունք չպիտի ունենայ. հայոց մեղքների երկրներին հաւաքուած հարկերը պէտք է դործ դրուեն տեղային պէտքերի համար. Փանահ-խանը Ղարաբաղի մէջ նոր նուաճումներ անելու համարձակութիւն չի պիտի ունենայ, եւ այլն:

Փանահ-խանը, քանի կենդանի էր, պահպանեց խաղաղութեան այդ պայմանները: Նրա մահից յետոյ որդին, իրրահիմ-խանը, թէեւ առժամանակ հետեւեց հօր օրինակին, բայց յետոյ ոչնչացրեց հօր դաշնադրութիւնը եւ հանգամանքները փոխուեցան...

Աւելորդ չէր լինի մի քանի խօսք ասել Փանահ-խանի մահուան մասին:

Մենք տեսանք, որ ուրմեցի օվչար Փաթալի-խանը, միանալով հայոց մեղքների հետ, պատերազմեց Փանահ-խանի հետ եւ նրան յաղթելով, որդուն՝ իրրահիմ-աղային իրրեւ պատանդ տարաւ Պարսկաստան: Այդ Փաթալի-խանը յետոյ Պարսկաստանում պատերազմ ունեցաւ Ասկարիսանի հետ (որ Զէնդ-Բէրիմ-խանի եղբայրն էր) եւ սպանեց նրան: Երբ Բէրիմ-խանը զօրացաւ եւ Պարսկաստանում շատ նուաճումներ կատարեց, կամեցաւ պատժել Փաթալի-խանին իւր եղբոր սպանման համար: Շիրազից գալով, պաշարեց նա Փաթալի-խանի Ուրմի բերդը (1762) եւ նրան կալանաւորելով, տարաւ Շիրազ: Այդ ժամանակ Բէրիմ-խանն ազատեց Փանահ-խանի որդի իրրահիմ-աղային, որ Ուրմի բերդում պահուած էր, նրան եւս իւր հետ Շիրազ տարաւ:

Փանահ-խանը լսելով այդ դէպքը, մեծ ընծաներով գնաց Պարսկաստան Բէրիմ-խանի մօտ, իւր որդուն ստանալու դիտաւորութեամբ: Երկու տարի քնաց Շիրազում. վերջը տեսնելով որ ոչ իրան են բաց թողնում եւ ոչ

որդուն են տալիս, իւր յատուկ խորամանկութեամբ մի խաղ հնարեց, որ զոնէ իւր անձը կարողանայ ազատել։ Որովհետեւ Բէրիմ-խանը, որ այդ ժամանակ իրան ամբողջ Պարսկաստանի թագաւոր էր համարում, երկրի խաղաղութիւնը պահպանելու համար չէր ցանկանում Ղարաբաղի խռովարարին կրկին բաց թողնել իւր հայրենիքը, Փանահ-խանն իրան ձեւացրեց մեռած եւ դրուեցաւ դադաղի մէջ։ Նրա մարդիկը, դիմելով Բէրիմ-խանին, խնդրեցին որ թոյլ տայ կատարելու հանգուցեալի կտակը, նրա մարմինը տանելով իւր հայրենիքը, այնտեղ թաղելու համար։ Բէրիմ-խանը հասկացաւ խորամանկութիւնը։ — Ես նրան պէտք է պատուով յուղարկաւորեմ... ասաց նա. նրա մարմինը ձանապարհին կը հոտի. հարկաւոր է զմոսել նրան...։

Բէրիմ-խանի հրամանով զահիճները դուրս թափեցին կենդանի հանգուցեալի փորոտիքը, որպէս անում են դիակները զմոսելու համար, յետոյ յանձնեցին նրա մարդկանց, ասելով, թէ հիմա կարող էք տանել։ Նրա մարմինը բերուեցաւ Ղարաբաղ։

Այս մահով մեռաւ Փանահ-խանը (1763)։ Այնուհետեւ Բէրիմ-խանը մեռածելով, որ որդին աւելի հաւատարմութեամբ կը ծառայէ Պարսկաստանին քան թէ խորամանկ հայրը, նրան խանութեան աստիճան շնորհեց եւ ուղարկեց Ղարաբաղ։ Իբրահիմ-աղան դարձաւ Իբրահիմ-խան եւ յաջորդեց հօրը։

XV.

Իբրահիմ-խանն սկզբում պահպանեց իւր հօր կապած դաշնադրութեան պայմանները հայոց մէլիքների հետ, որովհետեւ դեռ թոյլ էր եւ բոլորովին չէր ամրացած իւր

տեղում: Բայց յետոյ մի քանի հանգամանքներ նպաստեցին նրան զօրանալ եւ հայոց մեղքների հետ բռնութեամբ փարուել:

Այդ հանգամանքներից մէկն այն էր, որ Վարանդայի Մելիք-Շահնազարը, այդ հայրենիքի դաւաճանը, որ իւր Շուշի բերդը տալով Փանահ-խանին, նրան ուժ եւ զօրութիւն տուեց, որ իւր աջակցութեամբ այնքան բարձրացրեց հասարակ ջուանշիրցի խաշնարածին, որ Ղարաբաղի հայ իշխանութիւնների քայքայման պատճառը գարձաւ, — այժմ միեւնոյն Մելիք-Շահնազարը, Փանահ-խանի մեռնելուց յետոյ, իւր վաղեմի բարեկամութիւնը նրա որդու հետ պահպանելու համար, կատարեց մի այլ ամենալի գործ, նա իւր աղջկան՝ ղեղեցիկ չիւրի-զադին տուեց Իրայիմ-խանին կնութեան: Մելիք-Շահնազարի այդ վարմունքը սաստիկ վողովեցրեց հայոց միւս մեղքներին, մանաւանդ Տիգրակի Մելիք-Շապուռն, որովհետեւ չիւրի-զադր իւր հարազատ թոռն էր¹:

Այդ ղեկպն տալիժ տուեց սարսափելի կոխների Մելիք-Շահնազարի եւ Մելիք-Շապուռ մէջ, որոնք տեւեցին մի քանի տարի: Մելիք-Շահնազարը միացաւ Խաչենի Մելիք-Միրզախանի հետ, եւ երկուսը միասին յարձակումներ էին գործում Մելիք-Շապուռ Տող բերդի վրայ: Մի ծակառումարտի մէջ Մելիք-Միրզախանը զերի բռնուեցաւ: Մելիք-Շապուռն² իւր սուրը բռնելով նրա գլխի վրայ, պրտասանեց հետեւեալ խօսքերը. «Դու, Միրզախան, շատ նման ես այն դաւաճանին, որին կոչում էին Մահրուժան:

¹ Մելիք-Շահնազարն ուներ մի քանի զին. նրա Սոմա տնունով կիւր Լիւրի-զադի մայրն էր եւ Մելիք-Շապուռ աղջիկը:

² Մելիք-Շապուռն կարգադրած մարդ էր. նա բաւական հմուտ թիւններ ուներ հայոց, պարսից եւ արաբական պարութեան մէջ:

Նա օրացաւ մեր կրօնը, նա պարսից ձեռքում գործիք
 եղաւ եւ սկսեց մեր հայրենիքն աւերակ դարձնել: Նրան,
 որպէս վարձատրութիւն իւր կատարած չարագործութիւն-
 ների համար, խոստացել էին Հայաստանի թագը: Մի
 ճակատամարտի մէջ նա եւս քեզ նման գերի ընկաւ
 հայերի ձեռքը: Այդ միջոցին հայոց զորավարներից մէկը,
 որին կոչում էին Սմբատ Բագրատունի, կրակի մէջ չի-
 կացրած շամփուրին պսակի ձեւ տուեց, եւ դնելով նրա
 գագաթի վրայ, ասաց. «դու ցանկանում էիր հայոց թա-
 գաւոր լինել, ահա ես, իբրեւ ասպետ եւ թագադիր,
 պսակում եմ քեզ...»: Բայց դու գոնէ Մեհրուժանի
 չափ փառասիրութիւն չունէիր. դու միայն մի ցած դաւա-
 ճան էիր, որ առօրեայ շնչին փառքի համար թուրք խանի
 եւ Մելիք-Շահնազար չարագործի արքանեակը դարձար:
 Բեզ հետ պետք է վարուել ինչպէս մի կատաղած շան
 հետ, որին սպանում են, որպէս զէ միւս արարածները
 նրա կծոտելուց չվարակուեն...: Վերջին խօսքերի հետ
 նա իջեցրեց իւր սուրը (1775):

Մելիք-Միրզախանի փոխարէն Որրահիմ-խանը լծա-
 չէնի կառավարիչ կարգեց նրա որդի Մելիք-Ալաշվեր-
 դուն, որ հօր նման հաւատարիմ մնաց թուրք խանին:
 Դրանով կռիւն աւելի բորբոքուեցաւ: Եւ որովհետեւ
 կռիւների սկզբնապատճառը գեղեցիկ չիւրի-զադն էր, այդ
 պատճառով Որրահիմ-խանը նոյնպէս խառնուեցաւ կռիւ-
 ների մէջ, ի հարկէ բռնելով Մելիք-Շահնազարի կողմը:

Մելիք-Սոային միայնակ պիտի պատերազմէր իւր երեք
 թշնամիների դէմ, որպէս էին՝ Որրահիմ-խանը, Մելիք-
 Շահնազարը եւ Մելիք-Ալաշվերդին: Նրա հզօր զաւ-
 նակիցներն այլեւս չկային: Մելիք յետոյ կը տեսնէք, որ
 Գիւլիստանի Մելիք-Բէզլարեան Մելիք-Ուսուրը վախճա-

նուեցաւ (1775) եւ նրա որդին, Մելիք-Արով Գ-ը, աւելի
զբաղուած էր իւր երկրի կառավարութիւնով, քան թէ
պատերազմներով: Մելիք-Պետրից հինգ ասարի յետոյ
1780 թուին վախճանուեցաւ Զրարերդի Մելիք-Իսրայէ-
լեան Մելիք-Աթամը, այն սարսափելի մարդը, որից դու-
րում էր Որրահիմ-խանը: Հանգուցեալի մահից յետոյ
յաջորդեց որդին՝ Մելիք-Մէջլումը: Այդ երիտասարդը
թէ հօր քաջութիւնը եւ թէ նրա հայրենասիրութիւնն
ուներ: Բայց չափազանց դիւրագրգիռ եւ բարկացող բնաւո-
րութեան տէր լինելով, նա հրացանի բռնել տուեց մի
քանի նշանաւոր հայ ազնուականների՝ եւ այդ պատճա-
ռով բարձրացրեց իւր իշխանութեան մէջ ներքին կռիւ:
Դրա համար ժամանակ չունեցաւ Մելիք-Նսայուն օգնելու:

1781 թուին Որրահիմ-խանը իւր բարեկամ երկու
մելիքների հետ պաշարեցին Մելիք-Նսայուն Տող բերդը:
Նա քաջութեամբ պաշտպանվում էր: Պաշարումը տեւեց
երկար: Յետոյ խանը Մելիք-Շահնազարի խորհրդով ու-
ղարկեց նրա մօտ մի քահանայ եւ մի նշանաւոր հայ
մարդ¹, երդումով, խաշով ու աւեաարանով, որ Մելիք-
Նսային ցած իջնէ իւր բերդից հաշտուելու համար: Նա
հաւատաց եւ գուրս եկաւ բերդից: Որրահիմ-խանը նրան
բանտի մէջ խեղդեւ տուեց. նրա ամբողջ կայքը յափշ-
տակեց եւ տունն աւերակ դարձրեց²:

¹ Ղարանցից մէկն էր Գիւլ-եաթաղ գիւղի Միսայել-բէկը, փեսա
նրա փեսայ Բաթր-Իւզաշին:

² Անունները յայտնուած չեն այն գրագիր պատմութեան մէջ, որից
մենք քաղում ենք այդ անցքը:

³ Նրա գերեզմանը գտնվում է իւր բերդի եկեղեցու գաւթում. ասա-
պանաքարի վրայ կարդացվում է հետեւեալ արձանագրութիւնը.

«Այս է տապան քաջ իշխանին,

Սայի անուն փոք մելիքին.

Կարդեալ իշխան Ղադիր-շահին.

Մեղիք-Շոպինն խաբէութեան զոչ դառնալուց յետոյ, նրան յաջորդեց իւր եղբօր (Մեղիք-Արամի) որդի Մեղիք-Բախտամը:

Որրահիմ-խանն ունեցաւ մի երկրորդ ամուսնութիւն եւս, որ ոչ սակաւ նպաստեց նրա զօրանալուն: Նա կին ածեց Դաղստանի Աւարիա գաւառակի իշխող Օմար-խանի (Ումայի-խան) աղջկան, որ կոչուած էր Բիքա: Այդ Օմար-խանը Շուսիալ-խանի որդին էր: Փետայ դառնալով՝ մի կողմից Վարանդայի հայոց իշխանին, միւս կողմից Դաղստանի լեռնաբնակների խանին, Որրահիմ-խանն սկսեց օր ըստ օրէ զօրանալ: Ամեն մի սպառնալից դէպքում նա կամ Դաղստանից օգնութիւն էր ստանում, կամ փախչում էր իւր աներոջ մօտ եւ իւր կեանքն ապաստում:

Բայց միայն Մեղիք-Շահնազարը եւ Օմար-խանը չէին Որրահիմ-խանի զօրանալու պատճառները. տեղի ունեցան եւ ուրիշ առիթներ, որոնք ոչ սակաւ ուշադրութեան արժանի են:

XVI.

1775 Թուին վախճանուեցաւ Գիւլիստանի Մեղիք-Բէգլարեան Մեղիք-Դուսուրը ծերութեան հասակում, որով Արարաղի մեղիքների մի հայրենասէր եւ եռանդոտ դաշ-

իրեուն երեւած տիրեց Տիլակ երկրին.

Զբաղւութիւն եւ զսաղթութիւն՝

Արար բազում ձեռամբ նորին:

Ընդ անօրինաց էր հակառակ.

Ի տուր մաշէր զթշնամին:

Ինքն զարթեաւ եւ զօրաւոր,

Քան զառաջինն էր ահաւոր:

Սինչ վաքսուն եւ վեց ամաց եղեալ,

Ի յաջետրէն վերափոխեալ:

Վախճանեցաւ Թուին ու. մ. Լ. 9 (1781):

ԽՍԺԵԾ ԳԵԼԻՔ

նակիցը պակասեցաւ։ Մա կտակեց որդուն իւր սուրբ պատեանի մէջ չգնել, մինչեւ Հարաբազն իսպառ մաքրուած չլինի մահմեդականներից։

Մա Թողեց երկու որդի. երէցը կոչուեմ էր Բէգլար, կրտսերն՝ Արով։ Հօր մահից յետոյ յաջորդեց Բէգլարը։

Դա Մելիք-Բէգլար Բ-ն է, որ սաստիկ գոռոզ, քաջասիրտ եւ պատերազմասէր երիտասարդ էր։ Մա դեռ հօր կենդանութեան ժամանակ մասնակցում էր նրա կռիւների մէջ եւ յայտնի էր իւր զարմանալի յաղթութիւններով։

Բայց այդ անպարտելի տղամարդը, որ իւր երիտասարդութիւնն անցուցել էր պատերազմների մէջ, երկար չվարեց իւր երկրի իշխանութիւնը։ Մի անգամ լեզգիների հետ ունեցած ծակատամարտում, որ տեղի ունեցաւ Գանձակից ոչ այնքան հեռու, Գօրանի գետի ափին, նոյն անունով գիւղի մօտ Մելիք-Բէգլարը հրացանի գնտակից սպանուեցաւ։

Նրա մահուան մասին աւանդութիւնն ստեղծել է մի այսպիսի լեգենդա. Թէ այն բուսեում, երբ մելիքը պատրաստուեմ էր պատերազմ գնալու, նրա մայրը, բարեսիրտ Հերիքնազը, դուրս եկաւ որդու առջեւ եւ արտասուքն աչքերում բռնեց նրա ձեռքից, աղաչեց, որ իրան հեռու պահէ արիւնհեղութիւնից, որ գոնէ այս անգամ պատերազմ չգնայ, որովհետեւ ինքը վատ երազ է տեսել... Խիտուր կասկածներ տանջում են իւր սիրտը... Սաստասիրտ որդին մերժեց մօր աղաչանքը, ձեռքով մի կողմ հրելով նրան, ցած ձգեց եւ ձին նստելով գնաց։ Բայց այլեւս չվերադարձաւ, մօր անկէքը պստմեց նրան...։

Բայց Մելիք-Բէգլարի սպանման մէջ կար մի ամբողջ ուսման։

Մեղք-Քեզլարն ամուսնացած էր Վարանդայի Մեղք-Եաճազարի դստեր Ամարնանի (Մարիամի) հետ։ Բացի օրինաւոր կնոջից նա պահում էր մի սիրուհի Բալա անունով։

Մինչեւ այսօր, երբ ուղեւորն անցնում է Գիւլիստանի Խարխափուտ զիւղից եւ մտնում է նոյն անունով ձորի մէջ, Խանապարհի աջ կողմում ցոյց են տալիս մի հին այգի։ Անտառային ծառերը աճելով, խառնուել են պողատու ծառերի հետ եւ այդու վաղեմի ղեղեցկութիւնը ծածկուել է վայրենի մացառների տակ։ Այդ տեղին կոչում են Մեղք-Քեզլարի այգի։ Այստեղ յատկապէս շինել տուած գեղեցիկ ամարանոցում ապրում էր իշխանի սիրուհին։ Ամարանոցի աւերակներն են մնացել այժմ։

Ամուսնու այդ տեսակ վարմունքը չէր կարող չգրգռել նրա օրինաւոր կնոջ՝ Ամարնանի խանդոտութիւնը։ Այդ կինը, ինչպէս վերելում յիշեցի, Վարանդայի Մեղք-Եաճազարի աղջիկն էր. իւր հօր նման միջոցների մէջ խորութիւն անել չգիտէր նա. վաղուց մտածում էր վեճիմար լինել Բալայից, Նա ընտրեց հէնց այն դիւշերը, երբ իւր ամուսինն զբաղուած էր պատերազմական պատրաստութիւններով, իսկ առաւօտեան պէտք է կուռելու գնար։ Նա կաշառեց իրանց ծառաներից մէկին, որ կոչվում էր Լալա, եւ ուղարկեց իւր անոցանահուն սպաներու համար։ Ծղեռնագործութիւնը կատարելու համար մի այլ գէնքի կարօտութիւն չկար. ասում են՝ գեղեցիկ կնոջ մազերի հիւսերն այնքան երկար էին, որ չարագործը փաթաթեց պարանոցովը եւ իւր մազերով իրան խեղդեց։ Մարմինը ձգուեցաւ հորի մէջ։

Առաւօտեան հէնց այն րոպէին, երբ Մեղք-Քեզլարը պատրաստվում էր նստել ձին, որ գնայ կուռելու, նրան

լուր տուին, թէ Բալան սպանուած է: Երբ կը վերա-
դառնամ պատերազմից, ես գիտեմ թէ ինչ կ'անեմ սպա-
նողներին... ասաց նա եւ գնաց:

Մեղիք-Բեզլարի խտասրտութիւնը յայտնի էր եղեռ-
նագործին: Նա հասկացաւ, որ մեղքն ամեն հնար գործ
կը գներ երեւան հանելու սպանութիւնը, եւ այն ժամա-
նակ ոչ միայն իրան մահով կը պատժէր, այլեւ իւր ամ-
բողջ ընտանիքը սրից անց կը կացնէր: Երկիւղը նրան մի
յանցանքից մի աւելի մեծ յանցանքի մէջ ձգեց: Նա հե-
տեւեց մեղիքին, որպէս նրա թիկնապահներից մէկը, պա-
տերազմի դաշար: Կռուի խռովութեան ժամանակ թու-
փերի միջից անցաւ հրացանի գնդակը եւ մեղիքին ցած
զլորեց: Ի հարկէ այն խառնաշփոթութեան մէջ ոչ ոք
չէր կարող ստուգել, թէ գնդակը արդեօք մի որեւիցե
էզզու հրացանից արձակուեցաւ, թէ մեղքի անձնական
թիկնապահից:

Մեղք-Բեզլար Բ-ի մահից յետոյ նրա որդի Փրէյ-
դունն անշափահաս լինելով, Գիւլիստանի կառավարու-
թիւնն անցաւ հանգուցեալի եղբայր Արով Գ-ի ձեռքը:
Այդ Արովը իւր նախնի միւս Արովների նման նոյնպէս
յայտնի եղաւ որպէս մի քաջ պատերազմող: Դրա կա-
ռավարութեան օրերում, որպէս պիտի տեսնենք, կատա-
րուեցան Ղարաբաղի բախտաւոր եւ ամենադժբախտ անց-
քերը:

Նւ այսպէս՝ Գիւլիստանի Մեղք-Ուսուրը մեռաւ.
նրա որդի Մեղք-Բեզլարը սպանուեցաւ. Տիզակի Մեղք-
Ծալին Որբահիմ-խանի խաբէութեանը զոհ դարձաւ.
Ջրաբերդի Մեղք-Աթամը մեռաւ: Նշանաւոր փորձուած
մարզիկն անհետացան, մնացին զիւրազրդիւ, ապքարին
երիտասարդները...

Մնացած մեղքների մէջ իբրահիմ-խանն աւելի երկիւղ ունէր Զրաբերդի Մեղք-Ոսրայէլեան Մեղք-Մէջու մից, Այդ երիտասարդը իւր հօր՝ Մեղք-Աթամի նման ամենակատաղի թշնամի էր Շուշի բերդի մահմեդական բռնակալներին: Նրան ոչնչացնելու համար Որրահիմ-խանը հետեւեց իւր հօր՝ Փանահ-խանի քաղաքականութեանը: Այդ խորամանկ ջուանչիբցին, ինչպէս իւր տեղում տեսանք (ԺԱ գլ.), Սալէնի Հասան-Ջալալեան մեղքների իշխանութիւնը թուլացնելու համար ստեղծեց այնտեղ (Սնգիրիստան գիւղում) մի նոր մեղքութիւն՝ Մեղք-Միրզախանեանների տունը, որոնք ոչ օսկուս քան մահմեդականները քնասեցին Ղարաբաղի հայկական իշխանութիւնների քայքայմանը: Այժմ իբրահիմ-խանը, իւր հօր օրինակին հետեւելով՝ Զրաբերդի Մեղք Ոսրայէլեանների իշխանութիւնը թուլացնելու համար, մտածեց ստեղծել այնտեղ մի նոր մեղքութիւն: Այստեղ Գիւլ-եաթաղ գիւղում ապրում էին Ալահվերդի-իւզբաշու ժառանգները: Դրանց հայրը ծառայում էր Մեղք-Աթամի մօտ, իսկ ժառանգները ծառայում էին Մեղք-Աթամի որդի Մեղք-Մէջու մի մօտ: Իբրահիմ-խանը կանչեց իւր մօտ Ալահվերդի-իւզբաշու որդուն՝ Միսայէլ-բէկին, յայտնեց նրան, որ եթէ մի կերպով Մեղք-Մէջու մին ոչնչացնէ, ինքը խոստանում է նրան օգնել, որ ամբողջ Զրաբերդի վրայ մեղք դառնայ: Միսայէլ-բէկը հրապուրուած խանի խոստմունքով, համաձայնուեցաւ կատարելու նրա ցանկութիւնը:

Միսայէլ-բէկը իւր փեսայ Թակոր-իւզբաշուն՝ իւր հետ առնելով, գնաց Մեղք-Մէջու մի մօտ իբրեւ հիւր:

¹ Այդ Թակոր-իւզբաշին (հարիւրապետը, յայտնի էր անունովը Թիւր-Թակոր, սրբինքն աւազակ Թակոր. իւր յատկանիշները բացատրվում են իւր ստացած մականունով):

Մեկըն այդ ժամանակ գտնվում էր իւր սեպհական ամա-
րանոցում, Թարթար գետի ափի մօտ, Ղազարիս կոչուած
տեղում¹, Նա առանց կասկածանքի ընդունեց հիւրերին,
որովհետեւ մէկը իւր գիւղերի կառավարին էր, իսկ միւսը
նրա փեսան:

Ընթրիքից յետոյ, երբ հիւրերն առանձնացան իրանց
համար պատրաստուած սենեակում քնելու, երկար նրանց
ծրագը վառ մնաց: «Հիմա հարկաւոր է ճրագը հանգ-
ցնել... ասաց Միսայէլ-բէկը: — Այո, ժամանակն
է... պատասխանեց նրա փեսան: Այդ ինքն ըստ ինքեան
անմեղ խօսակցութիւնը գրաւեց մեկըի սպասաւորներից
մէկի ուշադրութիւնը եւ նա սկսեց ծածուկ լստեսել
խօսակցութեան շարունակութիւնը, որից նկատեց, որ
հիւրերը ինչ որ չար դիտաւորութիւն ունին: Նա իսկոյն
խնայում տուեց մեկըի կնոջը, որ հրամայեց ծառաներին
զաղտնի հսկել իւր ամուսնու բնակարանի մօտ եւ սպասել
հետեւանքին: Եւ իրաւ, գիշերից բաւական անցած, նրանք
նկատեցին, որ հիւրերը մօտեցան մեկըի բնակարանին եւ
փորձում էին ներս մտնել: Նրկուսին եւս կայանաւորեցին:

Միւս օրը Մեկը-Մէջլումը քննելով այն դրդիչ
պատճառները, որոնցից հրապուրուած իւր հիւրերը կա-
մենում էին սպանել իրան, հրամայեց թէ Միսայէլ-բէկին
եւ թէ նրա փեսայ Եակոբ-իւզղաշուն, երկուսին էլ հրա-
ցանի բռնել: Մեկըն այն աստիճան զայրացած էր, որ
հրամայեց նրանց ամբողջ ընտանիքը բնաջինջ անել, բայց
Միսայէլ-բէկի փոքր եղբայր Ռուստամ-բէկը առաւ նրանց
եւ փախաւ Շուշի բերդը Իբրահիմ-խանի մօտ:

¹ Այդ տեղն այժմ կոչվում է Մարագա, որովհետեւ բնակեցրած է
1828 թուի Պարսկաստանի Մարաղա տնունով քաղաքից բերուած գաղ-
թականերով:

Այդ անցքը ոչ միայն ներքին երկպառակութիւնների պատճառ դարձաւ, այլեւ յիշեալ Ռուստամ-բէկը, Որրահիմ-խանի ձեռքում գործիք դառնալով, շատ չարիքներ գործեց Մելիք-Մէջլումի դէմ։ Այդ կը տեսնենք մեր պատմութեան շարունակութեան մէջ, բայց այժմ այսքանը պէտք է յիշել, որ Ռուստամ-բէկը մի նշանաւոր մարդու, Ապրեո-աղայի փեսան էր¹։ Իւր աներոջ հետ կազմեց նա մի զօրեղ կուսակցութիւն ոչ միայն Մելիք-Մէջլումի դէմ, այլեւ բոլոր այն մելիքների դէմ, որոնք դաշնակից էին Մելիք-Մէջլումին, որպէս էին՝ Դիւլիստանի Մելիք-Բէգլարեանները եւ Տիզակի Մելիք-Աւանեանները։

Եւ այդպէս, թէեւ Որրահիմ-խանին շաջողութեամբ Մելիք-Մէջլումին սպանել տալ եւ Զրարերգում ստեղծել մի նոր մելիքութիւն իւր հովանաւորութեան ներքոյ, այսուամենայնիւ, նա հասաւ իւր նպատակին։ Շատ կարողացաւ կազմել մի նոր եւ հակառակ կուսակցութիւն, որի մէջ կար եւ կաթողիկոս։ Այսպիսով Ղարաբաղի մելիքները երկու հակառակ կուսակցութիւնների բաժանուեցան. մէկը, Մելիք-Շահնաղարեանների կուսակցութիւնը, որին պատկանում էին խանին համահրողները եւ Երիցմանկունց վանքի կաթողիկոսները, միւսը՝ Մելիք-Մէջլումի եւ Մելիք-Բէգլարեանների կուսակցութիւնը, որոնք հակառակ էին խանին եւ միացած էին Դանձաւստի վանքի կաթողիկոսի հետ։

¹ Այդ Ապրեո-աղան Աւագատցի էր, նա ամուսնացած էր Երիցմանկունց վանքի ներսէս կաթողիկոսի քրոջ հետ։ Այդ ամուսնութիւնից ծնուեցաւ մի որդի Խարայէլ անունով եւ մի աղջիկ Վարդ-խաթուն անունով։ Խարայէլը Երիցմանկունց վանքի կաթողիկոս դարձաւ, իսկ Վարդ-խաթունն ամուսնացաւ Ռուստամ-բէկի հետ։

XVII.

Որպէս մի միջանկեալ պատմութիւն, մենք հաշիւաւոր ենք համարում մեր ընթերցողներին ծանօթացնել վերեւ յիշած երկու, միմեանց հակառակ, կաթողիկոսութիւնների հետ, որոնցից մէկը գտնվում էր Գանձասարի վանքում, իսկ միւսը Երիցմանկանց վանքում, որոնք ոչ սակաւ ներգործութիւն ունեցան Ղարաբաղի հայկական իշխանութիւնների կործանման վրայ:

Մեր պատմութեան մէջ սակաւ չէ այն տխուր երեւոյթների թիւը, որ ամեն անգամ, երբ ծագել է մի որեւիցէ ազգային կարեւոր հարց, ամեն անգամ, երբ հայրենիքը տագնապի մէջ է գտնուել, ամեն անգամ, երբ ժողովրդի բարօրութեան համար մտիթարական երեւոյթներ են նշմարուել, — մի խօսքով, ամեն մի բախտաւոր եւ զժբախտ րոպէներում, երբ ժողովրդի ուշադրութիւնը բարուած է եղել դէպի իւր դրութիւնը, — յանկարծ ծագել են կրօնական կամ եկեղեցական վէճեր: Ժողովուրդը թողել է իւր կենսական հարցերը եւ զբաղուել է այդ վէճերով:

Մենք կարող էինք շատ օրինակներ բերել անցեալից, բայց կը վերառնենք հէնց նոյն պատմութիւնից, որ այս գլխի նիւթ ենք ընտրել:

Բայանի է, որ Աղուանից կաթողիկոսութիւնը՝ սկսեալ Գրիգորիսի՝ օրերից, աւանդական կերպով շարունակուեցաւ մինչեւ 1828 թուականը. ուրեմն նա ամբողջ 15 դար գոյութիւն ունէր: Այդ կաթողիկոսութեան ներկայացուցիչները նստում էին Աղուանից աշխարհի գանապան վանքերում, իսկ վերջին ժամանակներում նրանց աթոռա-

Գրիգորիւս սուրբ Գրիգոր Լուսաւորի թան էր:

տեղին եղաւ Ղարաբաղի Սաշէն գաւառի Դանձասարայ վանքը:

Սաշէնը Հասան-Ջալալեան իշխանների ժառանգութիւնն էր. այստեղ տիրում էին վերջին ժամանակներում այդ տոհմից առաջ եկած մելիքները: Կաթողիկոսներն ընտրվում էին դարձեալ միեւնոյն տոհմից: Եւ այդպիսով քահանայապետութիւնը եւ մարմնաւոր իշխանութիւնը գտնվում էր միեւնոյն տոհմի ներկայացուցիչների ձեռքում:

1651 թուին Սոսորաշէնցի Սիմոն անունով մէկը (որ Հասան-Ջալալեանների տոհմից չէր, այլ մի հասարակ քահանայի որդի էր) Մաւա լեռան միջին ձորերի մէկի մէջ հիմնեց մի վանք Նրիցմանկանց անունով եւ այդ վանքի կաթողիկոսը դարձաւ: Նրանից սկսուեցաւ մի նոր եւ Աղուանից վաղեմի կաթողիկոսարանին հակաթոռ կաթողիկոսութիւն¹: Այդ երկու միմեանց հակառակ կաթողիկոսները (Դանձասարայ վանքը եւ Նրիցմանկանց վանքը) կանգնած էին միմեանց հանդէպ, ոչ աւելի քան 24 ժամ ճանապարհի հեռաւորութեամբ: Առաջինը գտնվում էր Սաշէնի գաւառում, իսկ երկրորդը Ջլաբիրդի գաւառում:

Նրիցմանկանց վանքի կաթողիկոսների աթոռակալութիւնը տեւեց 1651 թուից մինչեւ 1800 թուականի վերջը: Այդ այն ժամանակամիջոցն էր, երբ Ղարաբաղի հայերի ամեն մի ի զուր վատնած բոսպէն նրանց համար մեծ կորուստ էր: Այդ ժամանակամիջոցում Կարթնեւ էին Ղարաբաղի մելիքների անկախութեան ձգտումները,

¹ Սիմոնին յաջորդեց նրա ազգական Ներսէսը, յետոյ Ներսէսի քրոջ որդի Իսապէլը, յետոյ Սիմոնի եղբորորդի փոքր Սիմոն կաթողիկոսը, որ վերջինն էր:

նրանք սկսեալ Պետրոս Մեծի օրերից, ծանրակշիռ քա-
նակցութիւններ ունէին ոռոսաց արքունիքի հետ, պատե-
րապէս մէկն պարսիկների եւ օսմանցիների դէմ. ամբողջ
Ղարաբաղը շարժման մէջ էր: Այդ տարիները Ղարաբաղի
պատմութեան ամենատագնապարի ժամանակներն էին...

Բայց ի՞նչ էին շինում կաթողիկոսները:

Բաղդասար միտրապօլիտի կազմած եւ այժմ մեր
ձեռքում գտնուած զանազան ֆիրմանների եւ հրապա-
րուկների հաւաքածուից երեւում է, որ Գանձասարի եւ
Նրիցմանկանց կաթողիկոսարանների միմեանց հակառակ
աթոռակայները՝ յիշեալ ժամանակամիջոցում երբ Ղա-
րաբաղի ժողովուրդն զբաղուած էր իւր հայրենիքի ան-
կախութեան խնդրով, — կաթողիկոսներն ընդհակառակը
զբաղուած են եղել կռիւներով, միմեանց վրայ զանգա-
տներ անելով՝ միմեանց ձեռքից վիճակներ խլելու համար:
Ի հարկէ կաթողիկոսներից իւրաքանչիւրն ունէր իւր
կուսակցութիւնը, եւ այդ պատճառով կռիւների մէջ
մասնակցում էին թէ՛ ժողովուրդը եւ թէ՛ ժողովրդի ներ-
կայացուցիչները — մեղիքները:

Ձէ կարելի հերքել, որ կաթողիկոսների մէջ կային
եւ օրինաւոր մարդիկ, ինչպէս Նապին եւ Ներսէսը, որոնք
մեղիքների հետ միացած, գործում էին հայրենիքի փրկու-
թեան համար: Բայց մի օրինաւորի շինածը, միս անպի-
տանները ոչնչացնում էին...

Այդ կը տեսնենք յետոյ, հիմա շարունակենք մեր
պատմութիւնը:

¹ Իրիցմանկանց վանքի կաթողիկոսների ժամանակակիցները Գանձա-
սարի վանքում էին Նրեմիա, Նապին, Բովհաննէս եւ վերջինը Սուրգիս, որ
վախճանու եղաւ 1828 թուին, բոլորն էլ Հասան-Ջալալեան իշխանների
տոհմից:

Նրբ Իբրահիմ-խանը յաջորդեց Փանահ-խանին, մի-
եւնոյն տարուայ մէջ (1763) Գանձակում վախճանուեցաւ
Նրիցմանկանց վանքի Ներսէս կաթողիկոսը: Դարձեալ մի-
եւնոյն տարուայ մէջ Ղարաբաղի մելիքները, զխաւորա-
պէս Զրարերդի իշխան Մելիք-Աթամը¹, օծել տուին
Յովհաննէսին Գանձասարի վանքի կաթողիկոս:

Նոյն միջոցում, երբ Յովհաննէսը Գանձասարի կա-
թողիկոս դարձաւ, նրա հակառակ, Գանձակի հայերը՝ տե-
ղային խանի օգնութեամբ օծել տուին Խորայէլ Եսիսկո-
պոսին կաթողիկոս Նրիցմանկանց վանքի անունով (1763):

Նրկու կաթողիկոսների մէջ երկար հակառակութիւն-
ներ եղան: Մելիքները զիմեցին Ս. Ըջմիածին, ուր աւելի
խառնուեց գործը: Խռովութիւնները վերջացան նրանով,
որ Յովհաննէսն ընդունուեցաւ որպէս Գանձասարի օրի-
նաւոր աթոռակալ, իսկ Խորայէլը մնաց Գանձակում որ-
պէս նրա հակաթոռ: Նա համարձակութիւն չունեցաւ
մինչեւ անգամ Գանձակից գալ իւր վանքը (Նրիցմանկանց
վանքը), որի անունով օծուած էր, եւ այդ վերաւորանքի
համար միշտ մի յարմար առիթ էր որոնում վրէժխնդիր
լինելու իւր հակառակորդից՝ Յովհաննէս կաթողիկոսից:
Այդ առիթը գտաւ նա, եւ իւր վրէժխնդրութեամբ ոչ
միայն սպանել տուեց Յովհաննէս կաթողիկոսին, այլեւ
սպանեց այն մեծ գործը, որ Ղարաբաղի մելիքներն ստեղ-
ծել էին...

XVIII.

1762 թուին ռուսաց զահր ժառանգեց Նկատերինա Բ
կայսրուհին: Նա սկսեց ուշադրութիւն դարձնել Հայաս-

¹ Յովհաննէս կաթողիկոսը Մելիք-Աթամի հետ խնամութիւն ուներ
նրա քոյր Ղամար-սողթանը Մելիք-Աթամի կրնն էր:

տանի եւ Էքսատանի վրայ: Հայաց հարցը կրօնն գտնի-
նեցաւ:

Նորտերքնոս Բ ք հասնեցաւ իրազարծել Պետրոս Մեծի
նորտաւորները Հայաստանի եւ Էքսատանի վերաբերա-
նէի ունի: Դ՛րք Բառնանոյ իրո սառտանի հայաց առաջնորդն
էր Եւփոսէ արքեպիսկոպոս Էջորո թեան: Երգայնաբազուկը:
Վալեթիւսի կտրքոս հոս առանձին որորնածաւթիւնը եւ
աւելի մոտ քորտերու թիւննէր աւանարով առաջ աք-
ցուիցի հետ: Եւփոսէ արքեպիսկոպոսը գործաւ թարգ-
ման հոյ ժողովրդի բողանցների, որ վազաց անցա-
նում էր նոս իւր հայրենիքի վերականգնան մասին:

Եւս աւելի մին եռանդով տօնը հետեւել իւր նա-
խորդի Մկնտա արքեպիսկոպոսի որինակին: Դ՛րք արժա-
նապիշտանի եկեղեցականը, որպէս տեսանք մեր պատմա-
նէեան տղորում, գործում էր Պետրոս մեծի որբում,
իւր քնկեր Խարսկէ (Երիի հետ) Եւս Եւփոսէ արքեպիսկո-
պոսը գործում էր Եւփոսէնէս Լազարեանի հետ: Թէ
Միկն եւ թէ Լազարեանը միեւնոյն հայրենիքից էին, այս-
նիցն՝ Սարգանից գտնիւմ հնդկաստանցիներ:

Սարգանի եւ Հնդկաստանի հայերը թէեւ պատմա-
մանման շանդամանդների պատճառով ստարագրու եցան իրանց
հայրենիքից, բայց իրանց սրտերը թողնելին Հայաստանի
տեղականների մեջ: Երանը արեւելքի հետաւոր խորքերում
բախտ եւ հարստութիւն գտան, բայց լնդոս գետի ափե-
րից միշտ խորին կարտով յիշում էին հայկական աշ-
խարհը, որպէս ապրապրում Խարսկէ Սիգրիսի ափերից
յիշում էր իւր սուրբ Երուսաղէմը:

Երանը չէին իմացում իրանց հարստութիւնը, միայն
Թէ կարելի լիներ տունը պիտի ոսկով գնել հայրենիքի
գրիւթիւնը: Եկանտերինա Դ կայսրոս հոս գահակալու-

Թիւնից երկու տարի առաջ (1760) Անգլիայից Ս. Պետերբուրգ եկաւ հայազգի Էմին Յովսէփեանը, որ բնիկ Պարսկաստանի համադան քաղաքիցն էր, իսկ Հնդկաստանում միլիօններ էր վաստակել։ Մա առաջարկեց իւր բոլոր հարստութիւնով օգնել ռուսներին, եթէ կը համաձայնէին իրանց զօրքերով մասնակցել հայերի հետ՝ Հայաստանը պարսից լծից ազատելու գործում։ Նրա առաջարկութիւնը համակրութեամբ ընդունուեցաւ։ Էմինը Ս. Պետերբուրգից եկաւ Հայաստան. Ղարաբաղի մելիքները մեծ ոգեւորութեամբ ընդունեցին նրան։ Որանք պատերազմելու համար սիրտ եւ զօրեղ բազուկներ ունէին, իսկ Էմինը փող էր տալիս զէնքեր գնելու համար։ Ուրեմն ամեն ինչ պատրաստ էր։ Վրաց եւ հայոց մէջ մի զօրեղ դաշնակցութիւն կապելու համար Էմինը դիմեց եւ Քարթալինայի իշխան Հերակլին, յայտնեց նրան իւր միտքը։ Բայց այդ երկերեսանի իշխանը, որ այդ ժամանակ մի կողմից պարսիկների փէշիցն էր բռնած, իսկ միւս կողմից աշքերը դարձրած ունէր զէպի Ս. Պետերբուրգ, անհամակրութեամբ վերաբերուեցաւ զէպի Էմինի առաջարկութիւնը։ Հայոց կրեստը զնաց այնուհետեւ նախաժա քաղաքական առանձին խորհուրդներով։ Բայց վաղահաս մահը թողեց նրա նպատակներն անկատար։ Նրա միլիօններն անտէր մնալով անգլիական բանկում, այնպէս էլ կորան...

Եովսէփ արքեպիսկոպոսն այն աստիճան ոգեւորուած էր Հայաստանի փրկութեան գաղափարով, որ նա իւր հայրենիքի վերականգնման հարցը կայսրուհու ողորմածութեամբ արդէն իրականացած էր համարում։ Վերանորոգուած Հայաստանը պիտի զտնուէր Ռուսաստանի հովանաւորութեան ներքոյ, որպէս առանձին աւատական իշխանութիւն։ Եովսէփ արքեպիսկոպոսին մինչեւ անգամ առա-

Ջարիուեցաւ կազմել դաշնակցութեան ծրագիրը, թէ որպիսի յարաբերութիւններ պիտի ունենար հայոց ազգը իրան հովանաւորող պետութեան հետ: Այդ դաշնագիրը, որպէս յետոյ կը տեսնենք, բաղկացած էր 19 յօդուածներէց եւ թովանդակում էր իւր մէջ զխաւոր հիմունքները, թէ որպիսի կազմակերպութիւն պիտի ստանալ վերանորոգած Հայաստանը եւ ինչ պարտաւորութիւններ պիտի յանձն առնէր նա ռուսաց պետութեան վերաբերութեամբ:

Երիշեալ դաշնագիրը գրուեցաւ 1790 թուին. միեւնոյն ժամանակ Յովսէփ արքեպիսկոպոսը կազմեց մի ընդարձակ տեղեկագիր, որի մէջ մանրամասնաբար նկարագրեց Ղարաբաղի մելիքների ունեցած յարաբերութիւնները ռուսաց արքունիքի հետ՝ Պետրոս Մեծի օրերից մինչեւ իւր ժամանակը, եւ յիշեցրեց նրանց մատուցած մեծ ծառայութիւնները Ռուսաստանին: Այդ տեղեկագիրը վերոյիշեալ դաշնագրի հետ արքեպիսկոպոսը ներկայացրեց կայսրուհուն գեներալ-ֆելդմարշալ իշխան Գրիգորիյ Ալեքսանդրովիչ Պատեռնիկին միջնորդութեամբ:

Պատեռնիկինը Յովսէփ արքեպիսկոպոսի լաւ բարեկամն էր: Ինչպէս երեւում է շատ պատմական փաստերից, նա արդէն իրան հայկական նոր իշխանութեան աթոռի թեկնածու (կանգիւպատ) էր համարում:

Ընդհանուր հայերի ոգեւորութեանը չափ չկար. աշխարհի ամեն ծայրերում սփռուած հայերն արդէն գիտէին թէ շուտով Հայաստանը կը վերականգնի: Եովսէփ արքեպիսկոպոսը, այդ եռանդոտ, անխոնջ եկեղեցականը, շարունակ թղթակցութիւններ ունէր ամեն երկրների հետ, ուր որ հայեր կային: Սկսեալ Հնդկաստանից մինչեւ Լեհաստան, սկսեալ Եգիպտոսից մինչեւ Պարսկաստան նա

տարածում էր իւր թղթերը եւ ամեն տեղ բորբոքում էր հայրենասիրութիւն: Սա թղթակցութիւն ունէր վրաստանի իշխանների, Ս. Էջմիածնի կաթողիկոսի Աղուանից կաթողիկոսի եւ Ղարաբաղի մելիքների հետ:

Ոգեւորութիւնն այնքան մեծ էր եւ հայաստանի ազատութեան գործն այնքան իրականացած էր համարվում, որ հնդկաստանում Յակոբ Շահամիրեանի հեղինակութեամբ տպագրեցին մի դիրք, որ բովանդակում էր իւր մէջ հայոց եւ վրաց միացեալ թագաւորութիւնների վարչական եւ դատաստանական օրէնքները:

Հնդկաստանի դրամատէրները չէին խնայում իրանց փողերը հեռաւոր հայաստանի ազատութեան գործին ծառայեցնելու համար: Այդ միջոցներում յայտնուեցաւ մի այլ հնդկաստանցի հայրենասէր, որ ցանկանում էր հայաստանի ազատութիւնը ոսկով գնել Պարսկաստանից եւ Թիւրքիայից: Սա արդէն գնել էր վրաց Գիօրգի իշխանից Լոռու գաւառը եւ գիտաւորութիւն ունէր գնելու նաեւ Բօրչալուի գաւառը, Որեւանի նահանգը եւ ուրիշ երկիրներ, որպէս զի այդ կողմերում զարգացնէր բամբակի, շաքարեղէվի, լեղակի եւ սուրճի մշակութիւնը, գործարաններ բաց անել տար եւ իւր հայրենիքը տնտեսապէս կենդանացնէր:

Այդ բոլոր շարժումներին զարկ էր տալիս Յովսէփ Կաթեպիսկոպոսը:

Ռուսաց կառավարութեան այն ժամանակուայ քաղաքական շահերը պահանջում էին, որ պետութեան արեւելեան սահմանները պարսից եւ օսմանցոյ յարձակումներից ապաստ պահելու համար, որպէս մի ամուր պատնէշ, վերականգնեցնէին հայ-վրաց միացեալ իշխանութիւնը, որ, Ռուսաստանի հովանաւորութեան ներքոյ,

խոստանում էր հաւատարիմ սահմանապահ լինել: Արեւելեան մահմեդականութիւնը, մանաւանդ Անդրկովկասի մահմեդականները միշտ մեծ վտանգ էին սպառնում Ռուսաստանին: Հարկաւոր էր մի միջնապարիսպ նրանց կատաղի հոսանքի առաջն առնելու համար, եւ այդ միջնապարիսպը պէտք է լինէին քրիստոնեայ հայերը եւ վրացիները:

Դեռ 1783 թ. ապրիլի 6ին իշխան Գրիգորիյ Ալեքսանդրովիչ Պատեռովինը, որ հրապուրուած էր անկախ Հայաստանի իշխանութեան գլուխն անցնելու բաղձաւքով, հրամանագրեց նոյն ժամանակուայ Կովկասեան զօրքերի պիտաւոր հրամանատար գեներալ պորուչիկ Պաւել Սէրգեյիչ Պատեռովինին, որ նա իշխանութիւնից հեռացնէ Շուշիի Իբրահիմ-խանին, օգնէ հայոց մելիքներին՝ Ղարաբաղում հայոց անկախ իշխանութիւն հաստատելու համար: Միեւնոյն քովանդակութեամբ հրաման կրկնուեցաւ 1783 թ. մայիսի 10ին նոյն գեներալ-պորուչիկ Պատեռովինին, որ հայերին յուսադրէ, որպէս զի նրանք գործակցեն ռուսաց կառավարութեան նպատակներին, որ դիտաւորութիւն ունի կազմելու նրանցից մի զօրեղ քրիստոնեայ պետութիւն, Ռուսաստանի բարձրագոյն հովանաւորութեան ներքոյ:

Այդ բոլորը գիտէին Ղարաբաղի մելիքները, այդ բոլորը յայտնի էր Դանձասարի Թովհանէս կաթողիկոսին, որ մելիքների խորհրդակիցն էր, այդ բոլորը յայտնի էր եւ Ս. Լճմիսաճնի կաթողիկոսին, որ գաղտնի մանաւկցում էր ընդհանուր գործին: Ղարաբաղի մելիքները խոստանում էին մատակարարել ռուսաց զօրքերի բոլոր պաշարները եւ այլ պիտոյքները, երբ նրանք իրանց կողմը կը գային. խոստանում էին իրանց ոյժերով միանալ ռուսաց զօրքերի հետ: Պատերազմը նշանակուած էր 1784 թուի ամառը:

գեներալ-պորուչիկ Պատեօմկինը պատրաստուած էր պարսիկների դէմ պատերազմ գնալու։ Այդ ժամանակ Ղարապի մելիքների կողմից Ստեփան Դաւթեան անունով մի պատուիրակ գնաց գէն.-պօր. Պատեօմկինի մօտ։ Հայոց պատրաստութիւնների եւ Անդրկովկասի քաղաքական դրութեան մասին նրան մանրամասն տեղեկութիւններ հաղորդելու։ Այդ Ստեփան Դաւթեանը իւր արժանաւոր ծառայութեան համար վարձատրուեցաւ պրէմիէր-մայօրի աստիճանով։

XIX.

Մինչ ռուսաց կողմից այսպիսի պատրաստութիւններ էին կատարւում, մինչ Ռուսաստանի Հայոց արքեպիսկոպոս Յովսէփը, վառուած հայրենասիրութեան հոգով, անխոնջ կերպով աշխատում էր իրագործել իւր սկսած գործի մեծ դադաւարը, այդ միջոցներում Ղարապաղում կատարուեցան մի քանի ապօրինի դէպքեր։

Մենք տեսնք, մինը միւսից յետոյ (1775—1780) վախճանուեցան Ղարապաղի երկու նշանաւոր իշխաններ՝ Դիւխտանի Մելիք-Դուռըր եւ Զրարերդի Մելիք-Աթամը, որոնք իրանց հայրենիքի ազատութեան համար ամենաեռանդոտ գործիչներն էին, որոնք ամբողջ քան տարի պատերազմեցին Փանահ-խանի հետ եւ թոյլ չտուին, որ նրա իշխանութիւնը տարածուի Ղարապաղի վրայ։ Մելիք Դուռըրին յաջորդեց նրա որդին՝ Մելիք-Արով Դ-ը, իսկ Մելիք-Աթամին յաջորդեց որդին՝ Մելիք-Մեջլումը։ Դրանք պահպանեցին նոյն գաշնակցութիւնը, որ կապել էին իրան հայրերը եւ շարունակեցին նոյն բանակցութիւնը, որ սկսել էին նրանք ռուսաց կառավարութեան հետ՝ իրանց հայրենիքի ազատութեան վերաբերութեամբ։

Դարձեալ տեսանք, որ Մելիք-Աթամի վախճանուելուց մի տարի յետոյ (1781) Տիգակի տիրապետող Մելիք-Աւանեան Մելիք-Ծապին Իրրայիմ-խանի խաբէութեանը զոհ դարձաւ: Նրա յաջորդը՝ Մելիք-Բախտամը ամենայն հաւատարմութեամբ պահպանեց իւր նախորդի դաշնակցութիւնը փերայիչեալ երկու մելիքների հետ:

Նոյնպէս տեսանք, որ Հասան-Ջալալեան Ծովհաննէսը Դանձասարի վանքի կաթողիկոս ձեռնադրուեցաւ (1763), նրա հակառակ, նոյն տարուայ մէջ, Գանձակում Խարսէլ անունով մէկը նոյնպէս Աղուանից կաթողիկոս ձեռնադրուեցաւ եւ մնաց տեղային Զաւատ-խանի պաշտպանութեան ներքոյ: Այդ հակաթոռ Խարսէլ կաթողիկոսը կործանեց այն մեծ շէնքը, որ Ծովհաննէս կաթողիկոսը եւ Ղարաբաղի երեք մելիքները մեծ ջանքերով կառուցել էին...

Մինչ Ղարաբաղի մելիքները մի կողմից քաղաքական րանակցութիւններ էին վարում ուսաց կառավարութեան հետ, իսկ միւս կողմից ներքին երկպառակութիւնը ջլատում էր նրանց ուժերը, — այդ միջոցներում Իրրահիմ-խանը քնած չէր, նա խիստ արթուն էր եւ գիտէր ամեն հանգամանքից օգուտ քաղել:

Նա նկատում էր ռուսների պատրաստութիւնները. նրան աղօտ կերպով յայտնի էր, որ այդ պատրաստութիւնների եւ Ղարաբաղի մելիքների շարժումների մէջ կոյր մի գաղտնի կապ: Նրան յայտնի էր եւ այն, որ վրաց շերակը իշխանը ծածուկ բանակցութիւններ ունի մելիքների հետ: Նա գիտէր, որ այդ բոլորը իւր իշխանութեան կործանմանը վտանգ էր սպառնում: Նա սկսեց ամրացնել Շուշի բերդը, պատրաստուեցաւ վտանգի առաջնառնելու:

Թուաները խոստանում էին օգնութիւն հասցնել հայերին եւ վրացիներին, բայց ուշանում էին:

Որրահիմ-խանը տեսնելով, որ առանց ռուսների օգնութեան եւս հայոց եւ վրաց միացեալ զլծերը կարող էին նրան միանգամայն ոչնչացնել, մտածեց վրաստանին կողմնակի կերպով մի հարուած տալ, իսկ յետոյ դառնալ զէպի հայերը:

Մենք ժն-րդ գլխում յիշեցինք, որ Որրահիմ-խանը, բացի Մելիք-Շահնազարի ազջիկը իրան կին առնելուց, ամուսնացաւ նաեւ Աւարիայի տիրապետող Օմար-խանի քրոջ հետ: Այդ խնամութիւնը մի ամուր դաշնակցական կոպ դարձաւ նրա եւ Օմար-խանի մէջ: Որրահիմ-խանը մտածեց վրաց ձերակլ իշխանին ղուղեցնել իւր աներոջ քայրարոս լեռնաբնակների հետ, որպէս զի նա ժամանակ չունենայ հայերի հետ միանալու եւ իւր գէմ գործելու:

Նրա գրպելով Օմար-խանը Կովկասեան լեռնաբնակների ահագին բազմութեամբ յարձակուեցաւ վրաստանի վրայ (1782): Նախ Բորչայուն աւերակ դարձրեց, յետոյ մտաւ Լոռու գաւառը, պաշարեց Գիւմուշ-խանա՝ կոչուած բերդը: Այդ բերդում ամրացած էին այն յոյները, որոնք հանրերում աշխատում էին, այնտեղ էին ապաստանած եւ մերձակայ հայոց գիւղերի բնակիչները: Օմար-խանը գրաւեց բերդը եւ բոլոր յոյներին կոտորել տուեց, իսկ հայերից բազմաթիւ զերիներ վեր առաւ: Թէեւ ձերակլ իշխանը՝ որ բացի վրացիներից իւր հետ 300 ռուսաց զինուոր եւս ունէր, շտապեց Օմար-խանի քայրարոսութիւնների առաջն առնելու, բայց նա այնքան երկչոտ

1 Գ. Կանգուլէ Է Լադրատի եւ Սանահնի մետ եւ տեղային հանքերի անուանով կոչվում է Գիւմուշ-խանա, որ նշանակում է արծաթի սուռն կամ արծաթի հանք:

դտնուեցաւ, որ մինչեւ անգամ չհամարձակուեցաւ մօտե-
նալ նրան: Օմար-խանը կատաղի կերպով ամեն ինչ
աւերակ դարձնելով, գերիների բազմութեամբ անցաւ
Ախալցխա, որ այդ ժամանակ օսմանյիների ձեռքումն էր,
եւ ձմեռն անցկացրեց տեղային կառավարիչ Սիւլէյման-
փաշայի մօտ: Այստեղից Օմարը իւր զօրքերն ուղարկեց
վրաց Վախամու բերդի վրայ, ուր իւր ընտանիքով բնակ-
վում էր իշխան Արաշիձէն: Օմարի զօրքերը յիշեալ
բերդը գրաւեցին եւ բնակիչներին գերի վեր առան. գրանց
թուումն էին Արաշիձէի երկու աղջիկը, որոնցից մէկին
Օմարը իւր համար պահեց, իսկ միւսին ընծայ ուղարկեց
Որբահիմ-խանին:

Գարնանը Օմարը թողեց Ախալցխան եւ Երեւանի
նահանգի միջով անցաւ Ղարաբաղի կողմերը եւ այնտե-
ղից գնաց իւր երկիրը, տանելով իւր հետ բազմաթիւ
գերիներ եւ կողոպուտ: Այսուամենայնիւ լեռնային գա-
ղանի կատարած այդ փոթորկալից շրջանը վրաստանի եւ
Հայաստանի միջով մի ազդու ցոյց էր, որով Որբահիմ-
խանը կամեցաւ զգալ տալ քրիստոնեաներին իւր զօրու-
թիւնը:

XX.

Ղարաբաղի մեյիքներն սպասում էին 1784 թուի
ամսուին եւ գեներալ պորուչիկ Պատեռուկինի զօրքերին, որ
նրա հետ միանալով, սկսեն պատերազմել մահմեդական-
ների դէմ: Անցաւ մի ասորի եւս, խոստացած օգնու-
թիւնը չհասաւ:

1785 թ. ապրիլ ամսում մի մարդ մուրացկանի
հագուստով, ձեռքին բռնած մի ծանր ճանապարհորդա-
կան մահակ, Գանձասարի վանքից ճանապարհ լնկաւ դէպի

Գանձակ: Այդ մուրացկանին՝ սաստիկ արագընթացութեան համար կոչում էին «եօրդա», Գրիգոր: Նոյն ամսի միեւնոյն օրը մի այլ մարդ Շահ-Մասուր ղիւղեց ուղեւորութեցաւ դէպի Շուշի բերդը: Այդ վերջինը մուրացկան չէր, ազնուական էր: Նա ուղիղ ներկայացաւ Իրրահիմ-խանին, յայտնեց նրան, թէ հայոց մելիքները՝ Գանձասարի Յովհաննէս կաթողիկոսի հետ միացած, մի նոր թուղթ գրեցին ռուսաց կայսրուհուն, որով հրաւիրում են ռուսներին որ զան տիրեն քո երկրները. մի խօսքով՝ դաւաճանը մանրամասնաբար տեղեկութիւններ տուեց այն բոլոր պատրաստութիւնների եւ ռուսաց հետ ունեցած յարաբերութիւնների մասին, որ մինչեւ այնօր կատարել էին մելիքները եւ Յովհաննէս կաթողիկոսը:

Թէեւ մելիքներն իրանց պատրաստութիւնները սաստիկ զգուշութեամբ էին կատարում, թէեւ նրանց մէջ պահպանվում էր խորին գաղտնապահութիւն, բայց այդ դաւաճանը Յովհաննէս կաթողիկոսի ընտանին էր, նրա հարազատ եղբայրն էր, որ անձամբ մասնակցում էր խորհուրդների մէջ: Դա Հասան-Ջալալեան Մելիք-բէկի որդի Ալաշ-Ղուլի-բէկն էր: Մի եղբոր շնամբը միւս եղբայրը քանդում էր...: Մեր պատմութիւնը բաւական աղքատ է լաւ մարդկանցով, իսկ հարուստ է դաւաճաններով...:

Իրրահիմ-խանին յայտնի էին ռուսաց պատրաստութիւնները. նա վաղուց արդէն սկսել էր ամրացնել Շուշի բերդը: Նրան անորոշ կերպով յայտնի էին եւ հայոց գաղտնի յարաբերութիւնները ռուսների հետ, բայց այդ մասին նա մի հասաւտ փաստ չուներ իւր ձեռքում հայերին պատժելու համար: Դաւաճանը ցոյց տուեց նրան փաստը: Նա յայտնեց, թէ մի սուրհանդակ, մուրացկանի հազուստով, իւր ձեռքի գաւազանի մէջ թագցրած, նոր

Թղթեր տարաւ Գանձակ, իսկ այնտեղից պիտի գնայ Թիֆ-
լիզ։ Այդ Թղթերին, աւելացրեց նա, ստորոգրել են
իմ եղբայր ԅովհաննէս Կաթողիկոսը, Գիւլիստանի Մելիք-
Բէկարեան Մելիք-Արովը, Ջրաբերդի Մելիք Դարայէլեան
Մելիք-Մէջլումը, Տիզակի Մելիք-Աւանեան Մելիք-Բախ-
տամը եւ այլ նշանաւոր եկեղեցական ու աշխարհական
անձինք։

Վարանդայի Մելիք-Շահնազարը, Խնդիրխանի Սե-
լիք-Ալաշվերդին, Գիւլ-Նաթաղի Ռուստամ-բէկը խանի
կողմնակիցները լինելով եւ միանդամայն հակառակ միւս
մելիքների ձգտումներին, այդ պատճառով դաշնակից մե-
լիքները չէին հրաւիրել նրանց մասնակցելու իրանց խոր-
հրդի մէջ։

Խանի հարցմունքին, Թէ կարելի է արդեօք սուրհան-
դակի տարած Թղթերը մի հնարքով ձեռք բերել, դաւա-
ճանը սրտատախտանեց, Թէ սուրհանդակը ներկայանալու է
Գանձակում Դարայէլ Կաթողիկոսին, որ նրանից եւս
Թղթեր առնէ ու յետոյ դնայ. բաւական է միայն յայտնի
Դարայէլ Կաթողիկոսին, եւ նա խիղջն կը կալանաւորէ
բոլոր Թղթերը։

Դարայէլը վերջին ժամանակներում թաղցնելով իւր
հին թշնամութիւնը, որ ունէր ԅովհաննէս Կաթողիկոսի
դէմ, առերես ցոյց էր տալիս, Թէ նրա հետ համամիտ եւ
համակամ է այն բոլոր խորհուրդների մէջ, որ պիտի
կատարուէին հայրենիքի փրկութեան համար։ Մա Գան-
ձասարի վանքում խաչի եւ աւետարանի վրայ հանդի-
սաւոր կերպով երդուող եկեղեցականներից մէկն էր, որոնք
ուխտեցին հաւատարիմ մնալ հայրենիքի ազատութեան
գործին։ Բայց միեւնոյն ժամանակ այդ շարագործը շատ
անգամ գաղտնի կերպով դիմել էր Իրաւահիմ-խանին,

յայտնելով նրան, որ եթէ Յովհաննէս կաթողիկոսին կը հեռացնէ եւ Դանձասարի վանքի կաթողիկոսական աթոռն իրան կը տայ, ինքը խոստանում է հաւատարիմ լինել իսանին:

Դսանն այժմ յարմար առիթ գտաւ փորձելու նրա հաւատարմութիւնը: Դանձակի Զաւատ-իսանը իւր հետ թշնամական յարաբերութիւնների մէջ լինելով, ինքը չէր կարող մարդ ուղարկել սուրհանդակին կալանաւորելու համար, Նա մի նամակ գրեց Խորայէլ կաթողիկոսին, յայտնելով, թէ նրա մօտ դառու է մի թղթատար մուրացկանի հազուատով, որի ձեռքի գաւազանի մէջ թաղցրած կան կասկածաւոր թղթեր: Եթէ այդ թղթերը կը կալանաւորէ եւ իրան կ'ուղարկէ, ինքը խոստանում է ամեն միջոցներով օգնել նրան, որ գրաւէ Դանձասարի կաթողիկոսական աթոռը: Նամակն ուղարկուեցաւ միեւնոյն դաւաճանի հասան-ձալախան Ալաշ-Ղուլի-բէկի ձեռքով:

Թէեւ Խորայէլ կաթողիկոսը շատ լաւ գիտէր՝ թէ իսանի կամքը կատարելով, ինչպիսի սարսափելի վտանգի պիտի ենթարկէր հայոց մեղեքներին եւ Յովհաննէս կաթողիկոսին, թէեւ նա կարող էր հասկանալ, որ իւր մասնութիւնով պիտի սպանէր հայրենիքի ազատութեան դործը, այսուամենայնիւ իւր փառքը եւ Դանձասարի կաթողիկոսական աթոռն աւելի բարձր դասելով ամեն ազգային դործերից, նա կալանաւորեց թղթերը եւ ուղարկեց Իրրահիմ-իսանին:

XXI.

Իրրահիմ-իսանն Խորայէլ կաթողիկոսի ուղարկած թղթերն ստանալուց յետոյ, լուռ մնաց, այնպէս ձեւայնելով, թէ ինքը մեղեքների գործողութիւններից ամենեւին

անդեկութիւն չունի: Եւտոյ բարեկամաբար հրաւիրեց իւր մօտ Մելիք-Մէջլումին, Մելիք-Արովին եւ Մելիք-Բախտամին, իբր թէ երկրի կառավարութեան գործերի վերաբերութեամբ նրանց հետ կարեւոր խորհելիքներ ունի: Երբ նրանք եկան, Մելիք-Մէջլումին եւ Մելիք-Արովին կաշանաւորեց Շուշի բերդում, իսկ Մելիք-Բախտամին, որի հետ աւելի մեծ թշնամութիւն ունէր, մատնեց պարսից կառավարութեանը, իրրեւ քաղաքական յանցաւոր, որ ձգտում էր պարսից երկրների մէջ մտցնել ռուսներին: Մելիք-Բախտամին տարան Պարսկաստան եւ բանտարկեցին Արդաւիլի բերդում: Պէտք է ի նկատի առնել, որ այդ բերդում, պարսից վազմի սովորութիւնների համեմատ, բանտարկվում էին ոչ թէ հասարակ յանցաւորները, այլ միայն նշանաւոր քաղաքական յանցաւորները իշխանական բարձր տոհմերից: Մելիք-Բախտամը, Մելիք-Աւան-խանի թոռը, նոյնպէս փոքր մարդ չէր: Նրա ազգատոհմը ծանօթ էր Պարսկաստանին սկսեալ Մալիր-Շահի օրերից: Մելիք-Բախտամի կաշանաւորութիւնից յետոյ, նրա երկիրը (Տիգրիս) պարսկական դաւառ դարձաւ:

Մելիքներին իւր ճանկերի մէջ պահելուց յետոյ նա մի խումբ ձիաւորներ ուղարկեց Գանձասարի հարուստ վանքը կողոպտել. կայքերի մի մասը միայն կարողացան առաջուց թաղցնել: Եւտոյ Եովհաննէս կաթողիկոսին թռնելով իւր հինգ եղբայրների հետ՝ բերեց Շուշի բերդը եւ բոլորին էլ բանտարկեց: Այնուհետեւ սկսեց զանազան բարբարոսական տանջանքներով չարչարել նրանց: Եովհան-

¹ Եովհաննէս կաթողիկոսը եօթն եղբայր ունէր. գրանցից մէկն էր Սարգիս Կոխկոպուսը, որ յետոյ կաթողիկոս դարձաւ. միւս վեց եղբայրները օրանք էին՝ Գաբրիէլ-բէկ, Դանիէլ-բէկ, Իսրայէլ-բէկ, Միսայէլ-բէկ, Զաւլոյ-բէկ եւ Ալեհան Դաւիթ բէկ դաւաճանը, որ մասնեց բոլորին:

նէս կաթողիկոսին թուճաւորելով բանտի մէջ սպանեց (1786), իսկ նրա եղբայրներին եւ միւս ազգականներին ամբողջ ինն ամիս բանտի մէջ մահեց: Զօան օր շարունակ Սարգիս եպիսկոպոսի ոտները փայտով ծեծել էր տալիս, որ նա ցոյց տայ ուսաց կառավարութիւնից ստացած թղթերը: Բայց թղթերն առաջուց կրակը ձգելով ուրեւ էին: Վերջո Գանձասարի վանքը ուժն հազար թուման՝ առուգանքի ենթարկելով, Սարգիս եպիսկոպոսից օտարացաւ այդ դումարը, յետոյ նրան իւր եղբայրների հետ արձակեց բանտից:

Բայց Մեղիք-Մէջլումը եւ Մեղիք-Արովը երկար չմտացին բանտում. նրանք կարմնաւորուած էին առանձին տեղում: Հէնց որ նրանց կալանաւորութիւնը լսեց Մեղիք-Մէջլումի քաջ զօրապետ Արզումանը, իսկոյն իւր հետ առաւ իւր երկու աներկիւղ ընկերներին — Դալի-Մահ-բասային եւ Զարգար-Մելքումին — գիշերով մտան Շուշի բերդը եւ բանտի դռները խորտակելով, ազատեցին մեղիքներին:

Իսրայէլ կաթողիկոսը իւր մատուցած ծառայութիւնների համար ստացաւ Իբրահիմ-խանից Աղուանից կաթողիկոսական ամբողջ, այն ամբողջ, որի գրաւելու համար նա սպանել տուեց Յովհաննէս կաթողիկոսին: Բայց նրան թող տուեցին նստել Ամարասայ վանքում, որ աւելի մօտ լինի խանին եւ մնայ նրա ձեռքի տակ: Գանձասարի վանքում այդ ժամանակ նստած էր նահատակուած Յովհաննէս կաթողիկոսի եղբայր Սարգիս եպիսկոպոսը:

Եւ այսպէս՝ Թամասի հինգ տիրապետող մեղիքներից մնաց երկուսը — Մեղիք-Աէզլարեան Մեղիք-Արովը եւ

1 Մի ձեռագիր պատմութեան մէջ գրուած է 50 հազար թուման:

անդեկութիւն չունի: Յետոյ բարեկամաբար հրաւիրեց իւր մօտ Մելիք-Մէջլումին, Մելիք-Արովին եւ Մելիք-Բախտամին, իբր թէ երկրի կառավարութեան գործերի վերաբերութեամբ նրանց հետ կարեւոր խորհելիքներ ունի: Արր նրանք եկան, Մելիք-Մէջլումին եւ Մելիք-Արովին կալանաւորեց Շուշի բերդում, իսկ Մելիք-Բախտամին, որի հետ աւելի մեծ թշնամութիւն ունէր, մատնեց պարսից կառավարութեանը, իբրեւ քաղաքական յանցաւոր, որ ձգտում էր պարսից երկրների մէջ մտցնել ռուսներին: Մելիք-Բախտամին տարան Պարսկաստան եւ բանտարկեցին Արդաւիլի բերդում: Պէտք է ի նկատի առնել, որ այդ բերդում, պարսից վաղեմի սովորութիւնների համեմատ, բանտարկվում էին ոչ թէ հասարակ յանցաւորները, այլ միայն նշանաւոր քաղաքական յանցաւորները իշխանական բարձր տոհմերից: Մելիք-Բախտամը, Մելիք-Աւան-խանի թոռը, նոյնպէս փոքր մարդ չէր: Նրա ազգատոհմը ծանօթ էր Պարսկաստանին սկսեալ Մազիր-Շահի օրերից: Մելիք-Բախտամի կալանաւորութիւնից յետոյ, նրա երկիրը (Տիգրակ) պարսիական գաւառ դարձաւ:

Մելիքներին իւր ճանկերի մէջ պահելուց յետոյ նա մի խումբ ձիաւորներ ուղարկեց Գանձասարի հարուստ վանքը կողոպտել. կայքերի մի մասը միայն կարողացան առաջուց թաղցնել: Յետոյ Յովհաննէս կաթողիկոսին բռնելով իւր հինգ եղբայրների հետ՝ բերեց Շուշի բերդը եւ բոլորին էլ բանտարկեց: Այնուհետեւ սկսեց զանազան բարբարոսական տանջանքներով չարչարել նրանց: Յովհան-

¹ Եւհաննէս կաթողիկոսը եօթն եղբայր ունէր. դրանցից մէկն էր Սարգիս Եպիսկոպոսը, որ յետոյ կաթողիկոս դարձաւ. միւս վեց եղբայրներից նրանք էին՝ Գաբրիէլ-բէկ, Դանիէլ-բէկ, Խոսրոյէլ-բէկ, Միսայէլ-բէկ, Զաւլո-բէկ եւ Ալլահ-Ղուլի-բէկ գաւառներ, որ մատնեց բոլորին:

նէս կաթողիկոսին թունաւորելով բանտի մէջ սպանեց (1786), իսկ նրա եղբայրներին եւ միւս ազգականներին ամբողջ ինն ամիս բանտի մէջ մուշկց։ Բսան օր շարունակ Սարգիս եպիսկոպոսի ոտները փայտով ծեծել էր տալիս, որ նա ցոյց տայ ռուսաց կառավարութիւնից ստացած թղթերը։ Բայց թղթերն առաջուց կրակը ձգելով այրել էին։ Վերջը Գանձասարի վանքը ութն հազար թու ման՝ տուգանքի ենթարկելով, Սարգիս եպիսկոպոսից ստացաւ այդ դումարը, յետոյ նրան իւր եղբայրների հետ արձակեց բանտից։

Բայց Մելիք-Մէջլումը եւ Մելիք-Արովը երկար չմնացին բանտում. նրանք կալանաւորուած էին առանձին տեղում։ Հէնց որ նրանց կալանաւորութիւնը լսեց Մելիք-Մէջլումի քաջ զօրապետ Արզումանը, իսկոյն իւր հետ առաւ իւր երկու աներկիւղ ընկերներին — Դալի-Մահ-րասային եւ Զարդար-Մեքումին — գիշերով մտան Շուշի բերդը եւ բանտի դռները խորտակելով, ազատեցին մելիքներին։

Դարայէլ կաթողիկոսը իւր մատուցած ծառայութիւնների համար ստացաւ Իրրահիմ-խանից Աղուանից կաթողիկոսական աթոռը, այն աթոռը, որի գրաւելու համար նա սպանել տուեց Եովհաննէս կաթողիկոսին։ Բայց նրան թող տուեցին նստել Ամարասայ վանքում, որ աւելի մօտ լինի խանին եւ մնայ նրա ձեռքի տակ։ Գանձասարի վանքում այդ ժամանակ նստած էր նահատակուած Եովհաննէս կաթողիկոսի եղբայր Սարգիս եպիսկոպոսը։

Եւ այսպէս՝ Խամսայի հինգ տիրապետող մելիքներից մնաց երկուսը — Մելիք-Բէգլարեան Մելիք-Արովը եւ

1 Մի ձեւագիր պատմութեան մէջ գրուած է 56 հազար թու ման։

Մելիք Խարայէլեան Մելիք-Մէջլումը, Միւս երեքը համարեա թէ ոչնչացան, Տիգրակի Մելիք-Աւանեան Մելիք-Բախտամը աքսորուեցաւ Պարսկաստան, եւ որպէս Աւշակ Բ.-ը պահպուած էր Անոյշ բերդում, դա էլ նոյնպէս պահպուած էր Արդաւիլի բերդում: Խաչէնի Հասան-Ջաւախեան մեղիքները, որպէս յետոյ կը տեսնենք, Յովհաննէս կաթողիկոսի մահից յետոյ, բոլորը ցրիւ եկան, տարազրուեցան: Խաչէնում տիրում էին Իբրահիմ-խանից կարգուած մեղիքները: Միում էր Վարանդայի իշխողը — Մելիք-Շահնազարը, բոլոր չարիքների յօրինողը, Իբրահիմ-խանի սիրելին:

1787 թուին դնենրալ Բուրնաշովը վրաց Հերակլ իշխանի հետ ոռւսաց զօրքերով մտնեցան Գանձակին: Մելիք-Մէջլումը եւ Մելիք-Արովը Շուշի բերդից փախչելուց յետոյ, անսկիզպակ դնացին Հերակլի եւ Բուրնաշովի մօտ: Նրանք յոյս ունէին որ իրանք՝ շատ անգամ հաղորդուած խոստմունքների համեմատ, օգնական զօրք կը ստանային, որ զնան Իբրահիմ-խանի հետ պատերազմեն եւ իրանց հպատակներին կրկին տիրեն: Եւ իրաւ, նրանց խոստացան տալ չորս հազար զինուոր իշ. Սրբելեանիի հրամանատարութեան ներքոյ:

Բայց միեւնոյն ժամանակ (1787) ծագեց ոռւսաց երկրորդ պատերազմը օսմանցիների հետ. զնենրալ Բուրնաշովն անսպասելի հրաման ստացաւ, որ իւր զօւնդերով վերադառնայ Ռուսաստան: Այդ պատճառով Բուրնաշովը եւ Հերակլը չկարողացան կատարել իրանց խոստմունքը:

Հերակլը ոռւսաց զօրքերի հետ ցնաց Թիֆլիզ, իսկ Մելիք-Մէջլումը եւ Մելիք-Արովը, զրկուած օգնութիւնից, ցնացին նրա հետ:

Այդ տեսակով, իրրահիմ-խանն աւելի փստահութիւն ստացաւ, աւելի կատարի դարձաւ: Մինչեւ այնտեղ երկիւղ ունէր ռուսներէց. բայց ռուսները յայտնուեցան եւ երազի նման դարձեալ աներեւութացան: Այնուհետեւ այլ եւս ինչք կարող էր նրան զսպել: Մեղքներէ միաբանութիւնը քայքայուած էր. հայոց կաթողիկոսն անգամ նրա ձեռքում մի անարգ գործիք էր դարձել իւր հայրենիքի կործանման համար: Մնացել էին երկու մեղքներ միայն, — Արովը եւ Մէջլումը — ճշմարիտ հայրենասէրներ, պատուի եւ զգայմունքի տէր տղամարդիկ, զրանք եւս օտարներէ դռներում օդնութիւն էին մուրում, — այն մարդիկը, որոնց զօրութիւնից սարսափում էր իրրահիմ-խանը:

Իրրահիմ-խանը երբ լսեց, որ երկու մեղքները ռուսաց զօրքերի հետ գնացել են Թիֆլիզ, Մեղք-Մէջլումի մօրը եւ Մեղք-Արովի ընտանիքից մի քանի հոգի բռնել տուեց, եւ բերելով Շուշի բերդը, այնտեղ պահեց իրբեւ պատանդ: Յետոյ Մեղք-Մէջլումի երկիրը կողոպտեց, աւերակ դարձրեց. նրա տեղը կարգեց Գիւլ-Նաթաղ ղիզի Ռուստամ-բէկին¹, որ խոնի սիրելի Ոսրայէլ կաթողիկոսի քրոջ ամուսինն էր: Մեղք-Արովի տեղը նոյնպէս ուրիշին կարգեց:

Իրրահիմ-խանն այժմ հասաւ իւր նպատակին, նա իրան ամբողջ Ղարաբաղի տէրն էր համարում: Այնտեղ մնացած մեղքները թէեւ դեռ եւս վայելում էին իրանց վազնմի արածնութիւնները, բայց բայի վարանդայի Մե-

¹ Այդ Ռուստամ բէկը Միսայէլ-բէկի եղբայրն էր. մեր պատմութեան մէջ տեսաք, որ Միսայէլ-բէկը կաշառուած իրրահիմ-խանից, կռոււմ էր Մեղք-Մէջլումին սպանել, որ Զրաբէրդի մեղքութիւնն ինքն ստանայ: Այժմ ստացաւ նրա եղբայրը անպատիւ հպատակութիւն խոստանալով մահադական խանին:

լիք-Շահնազարից, միւսները խանի ստորագրեալներն էին համարվում:

Բայց Մելիք-Մէջլումը եւ Մելիք-Արովը հանգիստ չմնացին. նրանք չէին կարող անպատիժ թողնել մահմեդական խանին, որ իրանց հայրենիքն աւերակ դարձրեց...

XXII.

Մելիք-Մէջլումը եւ Մելիք-Արովը Թիֆլիզում երկար չմնացին:

Այնքան զոհողութիւններ կրելուց յետոյ, հայրենիքը, ընտանիքը թշնամու ձեռքում թողնելուց յետոյ, մեծ յոյսերով Թիֆլիզ գալուց եւ այնտեղ յուսահատ մնալուց յետոյ, երկու մելիքները — Մէջլում եւ Արով — դարձեալ իրանց երեսները յետ չէին դարձնում Ռուսաստանից, դարձեալ մեծ ակնկալութիւններ ունէին նրա պաշտպանութեան վրայ:

Նրանք նամակով դիմեցին զենեալ-անչէֆ Տեկել-լուէ, նկարագրելով այն բոլոր դժբախտութիւնները, որ կրեցին իրանք՝ սկսեալ այն օրից, երբ զենեալ-պօյուչիկ Պատեօմկինի խոստմունքներից հրապուրուած, անձնատուր եղան Ռուսաստանին, սկսեցին պատերազմել իրրահիմ-խանի հետ. նկարագրեցին այն բոլոր բարբարոսութիւնները, որ կատարեց այդ խանը:

Նրանք դարձեալ խնդրում էին կայսրուհու պաշտպանութիւնը հետեւեալ պայմաններով.

1. Բարբարոսների լուծն իրանցից հեռացնելու համար, տալ իրանց իսկու թեամբ օգնութիւն զօլքերով, թէեւ փոքր թուով. որովհետեւ նրանք միացնելով իրանց սլոկերը ռուսաց զօրքերի հետ, կարող էին միայն իրանց ահապիու անունով ոչնչացնել պարսից զօրութիւնը:

եւ ջնջել Շուշուայ խանի իշխանութիւնը: Միեւնոյն ժամանակ խնդրում էին՝ տալ իրանց մի գլխաւոր հրամանատար, որ իւր արժանաւորութիւններով եւ յատկութիւններով ընդունակ լինէր գործին:

2. Եթէ իրանք պաշտպանութիւնն ստանալ չէին կարող, խնդրում էին, որ թոյլ տրուի իրանց տեղափոխուել կասպից ծովի ափերի մօտ, Դերբէնդի շրջակայքը, այնտեղ նոր գաղթականութիւն հիմնելու համար: Իսկ իրանց տրուելիք նոր երկրները պիտի համարուին իրանց սեպհականութիւն, սալով մեկընդին եւ նրանց ժառանգներին լիակատար իշխանութիւն իրանց հպատակների վրայ տիրելու:

Միեւնոյն ժամանակ Ղարաբաղի մեկիքներին պատգամաւոր եւ ռուսաց դորժակատար Ստեփան Դաւթեանը խնդրում էր Պատեօմկինից շուտափոյթ օգնութիւն հասցնել մեկիքներին: Սա էլ խոստանում էր ուղարկել 'Իերրէնդ վից գունդ զօրք' ցանկացողներին ռուսաց հովանաւորութեան ներքոյ ընդունելու համար:

Յիշեալ գաղթականութեան մասին, Ռուսաստանի հայոց արքեպիսկոպոս Յովսէփը իւր ընդարձակ տեղեկադրի մէջ, որ իշխան Դրիգորիյ Ալեքսանդրովիչ Պատեօմկինի միջնորդութեամբ ներկայացրեց Նկատեմինէ Բ կայսրուհուն, ի միջի այլոց գրում է հետեւեալը.

«Սեպտեմբերի 19-ին, 1789 թուի 'Ղարաբաղի մեկիքները, իրանց ստացած միւլթարական թղթերի համար, յայտնեցին ինձ՝ հայոց արքեպիսկոպոսիս իրանց շնորհակալութիւնը, եւ խնդրում են տալիս հետեւեալի մասին. — Եթէ իրանք, մեկիքները, տեղեկութիւն են ստացել, իրր թէ նորին պայծառափայլութիւն իշխան Դրիգորիյ Ալեքսանդրովիչ Պատեօմկինը հրամայել է դնելու

Պետար Արքամովիչ Տեկելուն, որ մեկըներին կանչէ Ռուսաստան, եւ թէ յիշեալ գէներալ Տեկելու կողմից այդ դործի մասին իրանց ոչինչ հաղորդուած չէ։ Այդ պատճառով ինձանից (արքեպիսկոպոսից) յատկապէս խնդրում են, որ նրանց ճիշտ տեղեկութիւն տամ։ Մեկըները յայտնում են ինձ իրանց մէջ վճռած բոլոր պայմանները իրանց պահանջների վերաբերութեամբ եւ խնդրում են, որ իրանց խնայում տամ նորին պայծառափայլութեան բարի կարգադրութեան մասին։

* Յիշելով այն խնդիրները, որ իրանց նախնիքը մատուցել են Պետրոս Մեծին, եւ հիմնուելով կայսրի ողորմածութեան վրայ, որ նա ցոյց էր տուել նոյն խնդիրների առիթով, մեկըներն այժմ նոյնպէս խնդրում են, որ իրանց թոյլ որուի դաղթել Դերբէնդի կողմերը, եւ այդ երկրները վաւերացուն իրանց անունով որպէս մշտական ժառանգութիւն։ Իսկ եթէ հարկ կը համարուի իրանց դաղթել Ռուսաստան, խնդրում են Վրաստանում գտնուած ռուսաց զօրքից օգնութիւն, որպէս զի իրանց ժողովրդի հետ միասին կարողանան անվտանգ կերպով հեռանալ Ղարաբաղի իշխանութիւնից։ Միեւնոյն ժամանակ յայտնում են, որ իրանց ամբողջ հասարակութիւնը, այդ երկու տառաջարկութեան մէջ համաձայնուելով մեկըների հետ, խնդրում են, որ նրանց տեղեկութիւն տան, թէ արդեօք ո՞րտեղ, ո՞ր երկրում նրանց հողեր կը տան. եթէ, Ռուսաստանում, ուրեմն ինչ պայմաններով։ Մեկըները պահանջում են, որ բարեհաճն վերահաստատուելու իրանց ունեցած վաղեմի արտօնութիւնները, որ ամենահին ժամանակներից վայելում էին իրանք, եւ որ մինչեւ անգամ իրանց թշնամիները չեն կամեցել խափանել. այսինքն որ նրանք

իրաւունք ունենան տիրելու իրանց հպատակներին վրայ, եւ իրանց յաջորդները նոյնպէս իրաւունք ունենան ժառանգելու հօր իշխանութիւնը, նոյնպէս եւ այն երկրները, որ կը տրուեն իրանց քնակութեան համար, կարողանան տնայհասկանացնել իրանց միեւնոյն իրաւունքներով:

«Երկեալ երկու մեղքները՝ Մէջում եւ Արով, իրանց խնդիրքը մատուցանելուց յետոյ, հաւատացնում են, որ մնացեալ երեք մեղքները եւս, որ մնացել են Դարարադում, համոձայն են իրանց հետ: Այդ բոլորը հաղորդելով ի գիտութիւն ձերդ պայծառափայլութեան (Պատեօմկինի) Նորին Կայսերական Մեծութեանը զեկուցանելու համար, յատկապէս եւ ամենախոնարհաբար խնդրում եմ, որ շնորհուի նրանց բարձրագոյն ողորմած հովանաւորութիւն, որով նշանաւոր օգուտ կը լինի խուսափանին: Իսկ ինձ պէտք է հրահանգ տալ, թէ ինչ կարող եմ յայտնել նրանց: Որովհետեւ ես առանց առանձին թոյլտուութեան, առանց բարձրագոյն բարեհաճութեան կամ ձեր պայծառափայլութիւնից տեղեկութիւն ստանալու, նրանց պատասխանել կարող չեմ: Իսկ յիշեալ երկու մեղքներին՝ Մէջումի եւ Արովի, նամակների խկականը, իրանց թարգմանութեան հետ, ուղարկում եմ այն թղթով:»

Թէ ինչ պատասխան ստացան մեղքները, մեզ յայտնի չէ, միայն այսքանը յայտնի է, որ ռուսներն այդ միջոցներում զբաղուած էին թիւրքական պատերազմով եւ հազիւ թէ ժամանակ ունէին մի հիմնաւոր կարգադրութիւն անելու մեղքների ծանր դրութիւնը փոքր ինչ թեթեւացնելու համար:

Նրանք առժամանակ միայն մնարով Հերակլ իշխանի մօտ, առաջարկում էին նրան միանալ իրանց հետ եւ

«շնչացնել իբրահիմ խանի իշխանութիւնը, յիշեցնում էին նրան այն քաղաքառօսական ասպատակութիւնները, որ մի քանի տարի առաջ Վրաստանում կատարեց Աւարիայի Օմար-խանը իբրահիմ-խանի դրօշակով: Հերակլը խոստանում էր կատարել նրանց ցանկութիւնը, միայն խորհուրդ էր տալիս փոքր ինչ սպասել: Բայց մեղքներն սպասելու համբերութիւն չունէին. իրանց հպատակները, իրանց ընտանիքը մինչեւ անգամ գտնվում էին իբրահիմ-խանի ձեռքում:

Այդ միջոցներում Հերակլը նամակ է ստանում իբրահիմ-խանից: Դանը գրում է նրան՝ Մելիք-Մեջլումին եւ Մելիք-Աբովին բռնէ եւ իւր մօտ ուղարկէ: Իսկ գրանց փոխարէն խոստանում էր խանը յետ ուղարկել այն 3000 թուրք ընտանիքներին, որոնք առաջ վրաց հպատակներ էին եւ Բորչալուի կողմերից փախել եկել էին Ղարաբաղ եւ բնակվում էին Ասկարանի քերդի մերձակայքում:

Վրաց իշխանը ոչ այնքան իւր հպատակները յետ ստանալու ցանկութեամբ, որքան երկիւղ կրելով իբրահիմ-խանի վրէժինդրութիւնից, մտածում է կատարել նրա հրամանը, եւ իւր մօտ ապստամանաժ հիւրերին վատութեամբ կալանաւորելով, ուղարկել դահճի մօտ:

Նրա խորհուրդը յայտնվում է հայոց մեղքներին: Հերակլի քարտուղարը, որ կոչվում էր Միրզա-Գիօրգի, զիտէր պարսկերէն ու արաբերէն եւ ազգով հայ էր. նա իբրահիմ-խանի նամակը կարդալուց յետոյ բովանդակութիւնը յայտնում է մեղքներին:

Որպէս պատմում են, Հերակլը Թիփլիզի Օրթա-Ճալա կոչուած այգիներում ճաշ է պատրաստում, այնտեղ հրաւիրում է երկու մեղքներին, որ արեցնէ, այնուհետեւ իւր սեղանի վրայ կալանաւորէ հիւրերին: Մելիք-

ներին արդէն յայտնի էր նրա գիտաւորութիւնը. դեռ ճաշից առաջ նրանք ձի են նստում, պատճառելով թէ կամենում են մերձակայքում որսորդութիւն անել իշխանի սեղանի համար: Երանք այլեւս չեն վերադառնում: Երկու մեղքները՝ որ իրանց հետ միայն հարիւր ձիաւոր ունէին, թողնում են անհիւրընկալ Թիֆլիզը եւ ուղեւորվում են դէպի Գանձակ: Ծանապարհին հանդիպում են նրանց վրացի սայլապաններ, որ գնում էին դէպի քաղաք, որանց միջոցով Մեղիք-Մէջլումը լուր է տալիս Հերակլին, ասելով, թէ գնացէք յայտնեցէք ձեր իշխանին, որ Մեղիք-Մէջլումը չի մոռանայ նրա հիւրասիրութիւնը....:

Եւ իրաւ, Մեղիք-Աթամի պատուաւէր որդին շնորհաւոր վրէժխնդիր լինել վրաց իշխանի խարէութեան համար. նրա սարքած ճաշ մի քանի տարուց յետոյ Թիֆլիզի կործանման պատճառը դարձաւ....:

Վրաց իշխանի նենգաւորութիւնը սաստիկ վիրաւորեց Մեղիք-Մէջլումի զգայուն սիրտը: Ռուսաստանի Հայոց Յովսէփ արքեպիսկոպոսն այնքան մեծ համարում ունէր Հերակլի վրայ, որ մինչեւ անգամ մտածում էր, եթէ չյաջողուի իշխան Պատեօմկինին հայ-վրաց միացեալ իշխանութեան աթոռի վրայ բազմեցնել, նրանից յետոյ ի նկատի ունէր միայն Հերակլին: Իսկ այդ երկուսը, սարսափած Իբրահիմ-խանի նամակից, կամենում էր նրա ձեռքը մատնել Ղարաբաղի երկու նշանաւոր մեղքներին, որոնց նոյն խանի դէմ օգնական զօրք տալու յուսով հրաւիրեց իւր մօտ Թիֆլիզ:

Երկու մեղքները Թիֆլիզից հկան Գանձակ. տեղային Զաւադ-խանը սիրով ընդունեց նրանց, բնակութեան տեղ տուեց իւր քաղաքում եւ նրանց կեցութեան համար ոռձիկ նշանակեց: Թէեւ Իբրահիմ-խանը մի քանի ան-

գամ զիմեց Զաւադ-խանին եւ զանազան խոստմունքներով խնդրեց նրանից, որ մեղքներին իւր ձեռքը տայ, բայց Զաւադ-խանն աւելի մեծահոգի գտնուեցաւ, քան թէ վրաց իշխանը, եւ մերժեց նրա խնդիրքը:

XXIII.

Երբ Մելիք-Մէջլումը եւ Մելիք-Արովը հանգստութիւն գտան Գանձակ քաղաքում, այստեղ լսեցին այն բոլոր բարբարոսութիւնները, որ Իրրահիմ-խանը գործ էր դրել Յովհաննէս կաթողիկոսի եւ առհասարակ Հասան-Ջալալեան տոհմի վրայ. լսեցին Գանձասարի հարուստ վանքի կողոպտուիլը եւ շարունակ հալածանքները, որ բռնակալը կատարում էր այդ վանքի միաբանութեան վրայ՝ չարչարելով նրանց եւ պահանջելով, որ եթէ այլեւս վանքային թաղցրած կայքեր են մնացել, իրան ցոյց տան: Մելիք-Մէջլումը, որպէս գիտենք, նահապետուած Յովհաննէս կաթողիկոսի քրոջ որդին էր: Նա Գանձակից ուղարկեց մի խումբ ձիաւորներ Թիւրի-Արզումանի եւ Զարգար-Մելքումի առաջնորդութեամբ, որ գնան Գանձասարի վանքը, եւ Յովհաննէս կաթողիկոսի եղբայր Սարգիս եպիսկոպոսին միւս միաբանների հետ միասին բերեն Գանձակ:

Արզումանի խումբը, գալով Խաչէն, թափնվում է Գանձասարի վանքի մօտ, անտառի մէջ, կրատափ կոչուած տեղում: Այստեղից իմացում են տալիս Սարգիս եպիսկոպոսին, որ պատրաստուի փախչելու: Լրտեսների թիւն այդ ժամանակ այնքան բազմացել էր հայերի մէջ, որ Սարգիս եպիսկոպոսն ստիպուած է լինում սկզբից մի խորամանկութիւն գործ դնել, որպէս զի իրանց վախուստի մասին խանին չմտնեն: Նա յանկարծ լուր է տարա-

ծում, թէ ասպատակներ են յայտնուել, պէտք է յարձակում գործեն: Այդ ըսելով շրջակայ գիւղացիները՝ հաւաքվում են Գանձասարի վանքի ամրութեան մէջ, որ այնտեղ պատուարու են: Այդ ժամանակ եպիսկոպոսը՝ նրանցից որին որ կասկածաւոր էր համարում, բռնել է տալիս եւ վանքում բանտարկում: Բայց ճնայելով նրա գործ զրաժ նախազգուշութեանը, թշնամու համար միշտ պատրաստ հայ լրտեսներից մէկը արդէն խանին խնայում էր տուել բոլորը, թէ Սարգիս եպիսկոպոսը փախչելու է Գանձակ եւ վանքի մնացած հարստութիւնը տանելու է իւր հետ:

Սանն ուղարկեց մի խումբ ձիաւորներ, որ փախստականներին կալանաւորեն եւ վանքի բոլոր իրեղէնները յափշտակեն: Նրանք այնպէս շուտափոյթ կերպով վրայ հասան, որ փախստականները միջոց չունեցան իրանց հետ վեր առնել վանքի իրեղէնները, որոնք մնացին իրանց թագչրած տեղերում:

Թէեւ վանքի հարստութիւնն ազատուեցաւ, այսու ամենայնիւ Մելիք-Մէջլումի ուղարկած մարդկանց մեծ քաջութիւն էր հարկաւոր, որ կարողանային եպիսկոպոսին եւ նրա ընկերներին ազատել խանի ձիաւորների ձեռքից: Այդ միջոցին օգնութեան հասաւ ինքը բնութիւնը: Մուա լիսների վրայ պատեց Ղարաբաղի այն սովորական թանձր մառախուղը, որ մի քայլ հեռաւորութեան վրայ ոչինչ չի կարելի տեսնել: Արդումանը իւր խումբը երկու մաս բաժանեց, մի մասը յանձնեց Զարգար-Մելքումին եւ պատուիրեց նրան, որ եպիսկոպոսին միւսների հետ առանձին ճանապարհով տանէ դէպի Գանձակ, իսկ ինքը մնացած մասի հետ յետ մնաց եւ սկսեց կռուել խանի ձիաւորների հետ: Նրան յաջողուեցաւ մեծ յաղթութիւն

գործել մի քանի հարիւր ձիաւորների դէմ, որոնցից շատերին բռնելով, ականջներն ու քթերը կտրեց եւ յետ ուղարկեց, ասելով՝ «գնացէք ձեր խանին խաբար տարէք, որ Արզումանը հեշտ կուլ տալու պատառ չէ»...:

Սարգիս եպիսկոպոսը իւր հղբայրների հետ եկան Գանձակ 1791 թուին. նրա հետ էր պատանի Բաղդասարը¹, որ այդ ժամանակ 22 տարեկան էր: Զաւադ-խանը² սիրով ընդունեց նրանց, եպիսկոպոսին բնակութեան տեղ տուեց, ռոճիկ նշանակեց եւ այնուհետեւ Սարգիսը Գանձակի գաւառի հայոց առաջնորդը դարձաւ: Գանձասարի վանքը միաց աւերակ դրուածն էր մէջ. զուրկ հոգեւոր միաբանութիւնից:

Միեւնոյն տարում (1791) երբ Հասան-Ջալալեան Սարգիս եպիսկոպոսն եկաւ Գանձակ, իւր երկու հղբայրներին՝ Դանիէլ-բէկին եւ Զալալ-բէկին այնտեղից ուղարկեց Գանձասար, որ վանքի թաղցրած կայքերը դուրս հանէին եւ բերէին Գանձակ: Այդ վանքի ամբաւ հարստութիւնից՝ յորահիմ-խանի յափշտակելու ժամանակ կարողացել էին մի մասը միայն թաղցնել, որովհետեւ Սարգիս եպիսկոպոսի փախուստն այնատիի ծան շուտափոյթ կերպով կատարուեցաւ, որ նա ժամանակ չգտաւ վանքի կայքերը իւր հետ վեր առնելու:

¹ Բաղդասարը Սարգիս եպիսկոպոսի եղբայր Հասան-Ջալալեան Գաւիէլ-բէկի որդին էր. նա եպիսկոպոս ձեռնադրուելուց յետոյ «Լարսազի միաբայրի» նշանակուեցաւ եւ շատ նշանաւոր գործեր կատարեց:

² Զաւադ-խանը իւր հօր Շահ-Ալի-բեկի-խանի նման շատ հայապէր մարդ էր. նա շարունակ հայոց եկեղեցի էր գնում եւ ներկայ էր գտնվում հայոց բոլոր կրօնական տներին եւ հանդեսներին: Գանձակի մայր եկեղեցու տիւնրից մէկն զոյր կայ փոքրիկ արձանագրութիւն. «Զաւադ-խանի տիւնը, — այդ տիւնի մօտ էր կանգնում նա, երբ որ գալիս էր հայոց եկեղեցի: Հին, յեղական թշնամութիւն ունենալով Շահի խաների հետ, Զաւադ-խանն աւելի բարեգը էր համարում բարեկամութիւն պահպանել հայոց մեղիքների հետ եւ իբրեւհիմ-խանի հակառակ դործել:

Սրա եղբայրները նոյնպէս անյաջող գտնուեցան. — Դանիէլ-բէկը եւ Զալալ-բէկը թէեւ զաղտնի եկան Գանձասար, բայց իսկոյն մատնուեցան: Իրրահիմ-խանի մարդիկը բռնեցին նրանց, Զալալ-բէկի գլուխը կտրեցին, իսկ Դանիէլ-բէկին կենդանի տարան խանի մօտ: Խանը հրամայեց բանտարկել նրան, ասելով՝ «գնա՛, այնտեղ մնա՛, թող ռուսները դան եւ աղասեն քեզ»... Այդ խօսքերով գոռով խանը կամեցաւ ծաղրել հայերի այն յոյսերը, որ զրաժ էին ռուսների վրայ: Մի քանի օրից յետոյ նրան բանտից դուրս բերելով, հրամայեց մաս-մաս կտրատել...:

Սրա քոյրը՝ տիկին Ղամար-սօլթանը (Մելիք-Մէջլումի մայրը), որ այդ ժամանակ պահուած էր Շուշի բերդում իրրեւ պատանդ, — հաւաքեց եղբոր մարմնի կտոր-տանքը եւ թաղել տուեց տեղային գերեզմանատանը¹:

Մենք վերեւում յիշեցինք, որ Իրրահիմ-խանը դաւաճան Խարայէլ-կաթողիկոսի մատուցած ծառայութիւնների համար, Մելիք-Շահնազարի խորհրդով, նրան տուեց

¹ 1851 թուին Դանիէլ-բէկի օրդի Բաղդասար միտրոպոլիտը մի արձան կանգնեցնելով հոր շիրիմի վրայ, փորագրել տուեց հետեւեալ տաղերը.

«Թորմանի շիրիմի մօտ փեււէլ գնի՝
Մարմին իշխանին իռչէն գաւառի,
Վեհ իշխանապետայ Դանիէլ-բէկի,
Որդւոյ Մելիք-բէկ իշխանապետի,
Ի տանէ հայկազն մեծ Զալալ-Դայի,
Ձեռան լըցախայ հայոց աշխարհի,
Որ Ղարաբաղայ կոմ Ըսալւոյ նահանգ՝
Նա սօվորարար արդ վերածայնի:
Առ սուրբ հաւասոյ ոս լուսահպին՝
Ղահատակի աստ յամբողջի Շուշի,
Դաւաճ տանջանք Իրրահիմ-խանի,
Որ թշնամի էր խալին Քրիստոսի:

Ի 1240 թուին հոյոց (1791)՝

Ամսարասայ վանքը եւ Հարարազի վրայ հովիւ կարգեց։ Այդ ժամանակ Երիցմանկանց վանքում նստած էր փոքր Սիմոն անունով մէկը կաթողիկոս։ Եւ այսպէս, Հարաբաղում երկու կաթողիկոս կար՝ Որրահիմ-խանի հովանաւ որութեան ներքոյ։

Այդ տեանելով Գանձակում գտնուած հայոց մելիքները՝ Մէջլումը եւ Արովը, Ջաւադ-խանի հետ միաբանելով, Որրահիմ-խանի հակառակ, Սարգիս եպիսկոպոսին Գանձակում կաթողիկոս օծել տուին (1794)։ Պատմում են, թէ, օծութեան խորհուրդը կատարելու ժամանակ եպիսկոպոսների թուից մէկը պակաս էր. այդ պակասը լրացնելու համար ինքը Ջաւադ-խանը կանգնեց եպիսկոպոսների շարքում, ասելով. «օծեցէք, թող մէկն էլ եօ լինիմ»։

Գանձակի հայերն այնտեղ գտնուած մելիքների հետ դիմելին Ս. Էջմիածին, խնդրելով որ Սարգսին հաստատեն Աղուանից կաթողիկոսութեան մէջ։ Բայց Ս. Էջմիածինը մերժեց նրանց խնդրքը, պատճառ բերելով թէ Հարարազում կան արդէն երկու կաթողիկոս — Խարայէլը եւ Սիմոնը. թէեւ այդ կաթողիկոսներն աւելի մահմեդականների հոգեւորականներ էին, քան թէ հայոց։

Եւ այսպէս ծագեցան երկպառակութիւններ երեք միմեանց հակառակ կաթողիկոսների մէջ, որոնցից Սիմոնը նստած էր Երիցմանկանց վանքում, Խարայէլը նստած էր Ամսարասայ վանքում, իսկ Սարգիսը Գանձակում։

Այդ երկպառակութիւնները երկար զբաղեցրին Հարարազի եւ Գանձակի հայ հասարակութիւններին մի այն-

։ Զպէտք է մոռանալ, որ մէ միայն Հարարազը Աղուանից կաթողիկոսութեան թեմ էր համարվում, այլեւ Գանձակի, Շամախու, Նուխու, Դերբենդի եւ ուրիշ մի քանի գաւառները։

պիսի ժամանակում, երբ Ղարաբաղի հայկական իշխանութիւնները իրրահիմ-խանի ուղերի տակ հետզհետէ խորտակվում էին... եւ հայերը պէտք է լուծէին մի մեծ ազգային խնդիր...:

XXIV.

Մեղք Մէջումի եւ Մեղք - Արովի Գանձակում գտնուած ժամանակ իրրահիմ-խանն իրան գեռ եւս այդ երկու մեղքների վտանգից ազատուած չէր համարում, մանաւանդ երբ տեսնում էր որ նրանք միացել են իւր թշնամու՝ Զաւադ-խանի հետ: Մահաւառում էր, որ Մեղք-Մէջումի եւ Մեղք-Արովի Ղարաբաղում թողած ժողովրդի մէջ ինչ որ գաղտնի շարժում կայ: Այդ ժողովուրդը չէր կարող մոռանալ իւր սիրելի մեղքներին եւ հպատակել այնպիսի հայ դաւաճանների, որոնք մահմեդական խանից կարգուած եւ մահմեդականի հյու էին: Մենք տեսնք, որ Մեղք-Մէջումի եւ Մեղք-Արովի Ղարաբաղից հեռանալուց յետոյ, նրանց հպատակներին իրրահիմ խանի օգնութեամբ սկսեցին տիրել նոր մեղքներ: Այդ օտար եւ խորթ մեղքներն անտանելի էին ժողովուրդին:

Այդ էր պատճառը, որ իրրահիմ-խանը կասկածելով, թէ Դիլիստանի եւ Զրաբերդի հայերը (այսինքն Մեղք-Մէջումի եւ Մեղք-Արովի հպատակները) կարող են միանալ Գանձակի հայերի հետ, եւ մեծ ուժ կազմելով, կարող են իրան վտանգ սպառնալ, այդ մտքով սկսեց նրանց Գանձակի սահմանների մօտից տեղափոխել ուրիշ տեղ: Գիւլիստանի բնակիչներին տարաւ Մաչէնի գաւառը, իսկ Զրաբերդի բնակիչներին տարաւ Տիղակի գաւառը¹, եւ

¹ Այդ տեղափոխութիւններին պէտք է վերաբերել այն երեւոյթը, որ այսօր Ղարաբաղի զանազան վիճակներում հանգիւղում ենք շատ միւլ-

այսպէս ցրուեց նրանց դէպի ամեն կողմեր: Այդ ժամանակներումն էր (1788) որ Մելիք-Արովի հպատակներից (Գիւլիստանից) 500 ընտանիք, չկարողանալով համբերել Իբրահիմ-խանի բռնութեանը, թողեցին իրանց հայրենիքը եւ գաղթեցին Գանձակի գաւառը: Զաւադ-խանը նրանց բնակութեան տեղ տուեց Շամքորի մէջ, որ իւր իշխանութեան տակ էր գտնվում: Դարձեալ այդ ժամանակներումն էր, որ Մելիք-Մեջլումի հպատակներից մօտ հազար ընտանիք թողեցին Զրաբերդը, նոյնպէս գաղթեցին Գանձակի գաւառը: Զաւադ-խանը նրանց բնակութեան տեղ տուեց Շամշագինում:

Այդ գաղթականները, թէեւ անցան մի օտար հողի վրայ, բայց դարձեալ գտնվում էին իրանց մելիքների հպատակութեան ներքոյ: Զաւադ-խանը չէր իշխում նրանց վրայ: Մելիք-Մեջլումը տիրում էր իւր ժողովրդին, իսկ Մելիք-Արովը տիրում էր իւր ժողովրդին: Նրանք բնակվում էին Գանձակի գաւառում որպէս ժամանակաւոր հիւրեր:

Այժմ ի դէպ է յիշել, որ ինչպէս Ղարաբաղում կային հինգ հայկական մելիքութիւններ, այնպէս էլ Գանձակի գաւառում կային չորս հայկական մելիքութիւններ՝

Պոյն անունով գիւղերի, որպէս են՝ Էին-խնածակ, Նոր-խնածակ, Էին-Ջէյվա, Նոր-Ջէյվա, եւ այլն:

1. Բարսումի մելիքները, որպէս էր Մելիք-Ռստամը եւ այլն: 2. Խաչակապի մելիքները, որպէս էր Մելիք-Մովսէսը եւ այլն: 3. Սահանապատի մելիքները, որպէս էր Մելիք-Խառաբը եւ այլն: 4. Գետաւազէնի մելիքները, որպէս էր Մելիք-Եղիգարի որդի Մելիք Մնացականը եւ այլն: Այդ մելիքները նոյնպէս ժառանգաբար իշխում էին իրանց ժողովրդի վրայ, որպէս զրանց եւ Գանձակի խանի մէջ այն հակառակութիւնը չկար, որպէս Ղարաբաղի մելիքների եւ Շուշիի խաների մէջ: Այդ մելիքները միշտ հաշտ են եղել Գանձակի խաների հետ եւ համարուել են նրանց առօրագրեալներ:

որոնց մասին մեր պատմութեան մէջ ոչինչ չենք
խօսել:

Հարարաղի հայերի մի մասը խմբուելով Գանձակի
գաւառում, իրանց վաղեմի մելիքների իշխանութեան ներ-
քայ, սկսեցին այստեղից արշաւանքներ դործել Որրահիմ-
խանի վրայ: Նրանց երբեմն օգնում էին եւ Գանձակի
գաւառի հայ մելիքները Զաւադ-խանի դրդելով: Այդ
արշաւանքները ոչ այնքան տիրապետական նպատակներով
էին կատարվում, որքան ասպատակութեան եւ աւառու-
թեան նպատակներով: Ամեն մի յարձակում վերջանում
էր կոտորածով, հրկեհով, աւերածով եւ փրկվարու-
թեամբ: Հարարաղի թուրքերն սկսեցին այդ ժամանակ
հայի ձեռով հագնուել որ չմանալու են: Ամեն մի թուրք,
որ հայերի ձեռքն էր ընկնում, անխնայ կերպով սպան-
վում էր: Արշաւանքներին առաջնորդում էին Դալի-Մա-
հրասան, Թիւլի-Արզումանը եւ շուշեցի Զարգար-Մել-
քումը: Նրանք այն աստիճան նեղը դրին Որրահիմ-խանին,
որ բոլորովին կտրեցին Թարթար գետի անցքը եւ ոչ մի
թուրք չէր համարձակվում դէպի Գանձակի կողմերն
անցկենալ:

Որրահիմ-խանը հարկադրուեցաւ մի քանի անգամ
դիմել Զաւադ-խանին, խնդրելով նրա միջնորդութիւնը,
որ իրան հաշտեցնէ Մելիք-Մէջլումի եւ Մելիք-Աբովի
հետ, որ նրանք զազարեցնեն իրանց թշնամական դործու-
թութիւնները եւ փերադառնալով իրանց հայրենիքը, վայե-
լեն իրանց վաղեմի իրաւունքները, տիրելով իրանց երկրնե-
րին: Բայց մելիքները չէին հաւատում խաբեբայի խոստ-
մունքներին, առաջարկում էին, թէ իրանց հաշտութիւնը
կը կայանայ միայն այն ժամանակ, երբ Շուշի բերդը կը
քանդուի եւ Որրահիմ-խանը դուրս գալով այդ որջից, կը

հեռանայ Ղարաբաղից, հիմնելով իւր համար նոր բնակութիւն Զուանչիւրի անապատներում, ուր ապրում էին նրա նախնիքը: Այդ առաջարկութիւնը խիստ ծանր էր, զրկուել Շուշի բերդի ամրութիւններից, նշանակում էր զրկուել ամեն բանից: Պէտք է ասած, որ Զաւաղ-խանը նոյնպէս համակրում էր այն մտքին, որ Շուշի բերդը դատարկուած եւ քանդուած լինի: Նրան անտանելի էր տեսնել իւր հարեւանութեան վրայ մի նորաբնակ խանութիւն, ամրացած Շուշիի անմատչելի բարձրութեան վրայ: Նա անդադար կրկնում էր այս խօսքը. «Նզովեալ լինի Մեղիք-Շահնազարը, որ կեանք տուեց սառած օձին՝ իւր կուրծքի վրայ ջերմացնելով նրան: Եթէ չլինէր Շուշի բերդը, չէր լինի եւ Զուանչիւրցիների խանութիւնը...»:

Եւ իրաւ, այդ բերդը հիմնեց Մեղիք-Շահնազարը եւ տուեց Փանահ-խանին: Նա Ղարաբաղի կրճքի վրայ սկսեց զարգացնել մի նենգաւոր, օձաբայոյց մահամեղական խանութիւն...:

Փանահ-խանը համեմատաբար աւելի լաւ էր. նա փոքր ի շատեւ սրահպանել էր իւր ցեղի սրբոյթութիւնը, նա ազատ էր մահամեղական մոլեռանդութիւնից եւ հայոց մեղքների հետ վստայում էր ոչ իրրեւ. իշխող, այլ որպէս զաշնակից: Բայց Որբահիմ-խանը հօր նման չէր: Մանկութիւնից կրթուած լինելով Պարսկաստանում, սովորել էր նա. մահամեղական կրօնի բոլոր մոլեռանդութիւնները: Նա ոչ միայն հալածում էր քրիստոնէութիւնը, այլեւ բռնութեամբ ստիպում էր շատերին ընդունել մահամեղականութիւն: Մեղքների տիրապետութեան ժամանակներում Ղարաբաղում ոչ մի թուրք բնակիչ չկար: Եթէ այսօր հանդիպում ենք Ղարաբաղում ամբողջ գիւղերի հայ-մահամեղական բնակիչներով, եթէ տեսնում

ենք հայոց գիւղերում թուրք ընտանիքներ, որոնք խոստովանվում են, թէ իրանց նախնիքը հայեր են ծղել, այդ բոլորը իրրահիմ-խանի ժամանակների պտուղներն են:

Խանի այդ վարմունքը սաստիկ վիրաւորում էր հայոց մելիքների կրօնական զգացմունքը: Նրանք մի այլ հնար չէին գտնում կրօնափոխութեան առաջն առնելու, այլ միայն պատահած ժամանակ սպանում էին Բրիտտոսի հաւատքը ուրացողներին: Դալի-Սահրասան այլապէս էր վարվում: Նա երգուել էր, թէ որքան թուով իրրահիմ-խանը հայերից մահմեդական կը դարձնէ, ինքը նոյնքան թուով թուրքեր պիտի կոտորէ: Խոկ թիւլի-Արզումանը միսիօնէրի դեր էր կատարում: Նա իւր ձեռքն ընկած մահմեդականներին ստիպում էր խոստովանուել քրիստոնէական կրօնի ճշմարտութիւնը եւ մահմեդականութեան ստութիւնը, ի հարկէ ոչ թէ քարոզներով, այլ սրի ուժով: Մի դէպք, որ Ղարաբաղի հայերի բերանում առակի ձեւ է ստացել, արտայայտում է այդ մարդու կրօնական նախանձախնդրութեան յատկանիշները: Մի անգամ Արզումանը պատահում է մի բարձրաստիճանի թուրք մօլլայի, որ իւր ծառանների հետ գնում էր Շուշի բերդը: Բռնում է մօլլային եւ իւր սուրը նրա պարանոցի վրայ դնելով, ասում է. «Եթէ կը խոստովանուես, որ Բրիտտոս Աստուած է, ես քեզ չեմ սպանի»: Մօլլան խոստովանվում է: Արզումանն այդ խոստովանութիւնը երեք անգամ կրկնել է տալիս եւ ապա բաց է թողնում մօլլային: Այդ անցքն իմացում են տալիս իրրահիմ-խանին: Խանը մօլլային իւր մօտ կանչելով, բարկութեամբ հարցնում է. «Մի՞թէ դու խոստովանուեցար, որ Բրիտտոս Աստուած է»: — Այո, խոստովանուեցայ, պատասխանում է մօլլան. — Իսկ եթէ դուք, վեհափառ

խան, Արղունմանի ձեռքն ընկնելիք, կասելիք ոչ թէ միայն
Քրիստոսը Աստուած է, այլեւ դու ինքդ, Արղունման, աս-
տուածներքի աստուածն ես...:

XXV.

Մի քանի տարի Գանձակի գաւառում մնալուց յե-
տոյ, Մելիք-Մէջլումի եւ Մելիք-Արովի մէջ տիրող մի-
աբանութիւնն սկսեց փոքր առ փոքր խախտուել: Մելիք-
Մէջլումը մի խոհեմ, ղպաստ եւ սուր զատողութիւնով
աղամարդ էր: Իսկ Մելիք-Արովը, թէեւ պատերազմների
մէջ քաջ, աներկիւղ եւ անպարտելի էր, բայց բնաւ ու-
րութեամբ սաստիկ զիւրազրդիւ եւ անհեռատես էր:
Ջաւադ-խանն աւելի յարգում էր Մելիք-Մէջլումին.
այդ գրգռեց Մելիք-Արովի նախանձը:

Նրանց հակառակութիւնն աւելի սաստկացաւ այն
պատճառով, որ Մելիք-Արովը ցանկանում էր իւր ժո-
ղովրդով թողնել Գանձակի գաւառը եւ գաղթել Վրաս-
տան եւ Բոխիսում նոր գաղթաշէնք հիմնել: Բայց Մե-
լիք-Մէջլումը չէր համաձայնում այդ մտքի հետ: Սա
այժմ բոլորովին ցանկութիւն չունէր թողնել հայրենիքը
եւ ապաստան գտնել մի նոր գաղթականութեան մէջ:
Նրանք առանց զրան եւս իրանց հայրենիքից դուրս էին
ապրում: Բայց Գանձակի գաւառը, Մելիք-Մէջլումի
մտածելով, աւելի մօտ էր Ղարաբաղին. այստեղից աւելի
հեշտ կը լինէր պատեհ ժամանակում կրկին անցնել Ղա-
րաբաղ: Բայց Վրաստան գնալ եւ վրաց իշխանի գործ
դրած նենգաւորութիւնից յետոյ վրացիների հետ գար-
ձեալ գործ ունենալ, նա ամենեւին չէր կամենում:

Ջաւադ-խանի բոլոր ջանքերն իզուր անցան երկու
մելիքներին հաշտեցնելու համար: Մի անգամ ամենաշնչին

առիթով Մելիք-Արովը կռուեց Մելիք-Մէջլումի հետ։ Երկուսն էլ Զաւադ-խանի մօտ ծաշի էին հրաւիրուած. որը պաս էր. Մելիք-Մէջլումն անխտիր ուտում էր բոլոր կերակուրներից, իսկ Մելիք-Արովը հրաժարվում էր, ասելով թէ ինքը մեղք է համարում պաս լուծել։ Այդ առիթ առուեց վիճաբանութեան եւ Մելիք-Արովն սկսեց սաստիկ նախատել Մելիք-Մէջլումին, թէ նա մեղանշում է Հայոց կրօնի դէմ, եւ այլն։ Այդ օրից նա թողեց Դանձակը եւ իւր ժողովուրդը վեր առնելով քնաց Բօնխա։

Բօնխում եւս Մելիք-Արովը հակառակութիւն ունեցաւ վրաց իշխանների հետ, երկար այնտեղ մնալ չկարողացաւ։ Յետոյ (1795) թողեց Բօնխը եւ Դորահիմ-խանի հետ հաշտուելով, վերադարձաւ Ղարաբաղ, բնակուեցաւ իւր հայրենի երկրում — Գիւլիստանում։ Բայց հանգամանքները, որպէս յետոյ կը տեսնենք, ստիպեցին նրան թողնել հայրենիքը...

XXVI.

1791 թուին վախճանուեցաւ Մելիք-Շահնազար Բ-ը։ Ղարաբաղն ազատուեցաւ իւր կործանողից։ Բայց Խամանայի մելիքութիւններին հասցրած նրա հարուածն այն աստիճան մահացու էր, որ այլեւս ոչնչով բժշկել չէր կարելի...

Մահուան անկողնում զղջաց նա, կամեցաւ հաշտուել իւր խղճի եւ Աստուծոյ հետ։ Եւ ինչպէս որ այդ տեսակ մարդիկ միշտ կրօնական բարեպաշտութեան մէջ են որոնում իրանց մեղքերի թողութիւնը, նա եւս չընայաբառեց իրան արեղանելով, բայց արեց հարստահարութեամբ մթերած ցորենի ամբարները եւ մի սովի ժամանակ ձրի կերակրեց ժողովուրդին իւր հացով։

Մեղք-Շահագործող շատ հարուստ մարդ էր։ Մա մոածեց աւելի նշանաւոր գործով քաւել իւր նշանաւոր յանցանքները։ Ամարասայ վանքը, որի մէջ ամփոփուած էին Ղուսաւորչի թողի՝ սուրբ Գրիգորիսի նշխարները, խիստ անշուք եւ կիսաւեր դրութեան մէջ էր նրա ժա մանակում։ Մա սկսեց այդ վանքի շինութիւնները վերա նորոգել, շրջապատեց վանքն ամուր եւ բարձր պարիսպ ներով, աշտարակներով, միարանութեան համար խուցեր, սենեակներ շինեց, վանքային տնտեսութեան համար ըն դարձակ սեղանատուն, ամբարանոցներ եւ ակոռատուն հիմնեց՝ բոլորը սրբատաշ քարից, բոլորը մեծ եւ վայե լուշ։ Բայց դեռ տաճարի կառուցմանը չձեռնարկած, մահը փայ հասաւ եւ նրա բաղձանքը թողեց անկատար։ Հան գուցեայի արկղի մէջ գտան մի քանի քսակ լի ոսկով, որ կտակել էր տաճարի շինուածքն աւարտելու համար։ Ժա ուսնները չկատարեցին կտակը։

Մեղք-Շահագործող թողեց չորս որդի՝ Զումշուդ, Յուսէին Գ, Զհան-Բախշ եւ Զհանգիր։

Դեռ մեռնելուց սուաջ նա կարգեց որդիների վրայ հոգաբարձու իւր բարեկամ Որբահիմ-խանին, յանձնելով նրան, որ ժառանգներից որին որ յարմար կը համարէ, կարգէ իւր փոխարէն յաջորդ։

Օրէնքով պէտք է յաջորդէր Զումշուդը, որովհետեւ նա ծնուած էր Մեղք-Շահագործողի օրինաւոր ամուսնու Թիւնից, բայց Որբահիմ-խանը իւր կնոջ՝ Հուրի-Ջատ խանումի ազդեցութեամբ ընտրեց նրա հարազատ եղբոր՝ Յուսէինին¹։ Մանի կամայականութիւնն առիթ առեց

¹ Մեղք-Շահագործողն ուներ մի քանի կին. Թագահի-խանում միցի նուեց Մեղք-Ջումշուդը. Սոնա-խանումից ծնուեց Մեղք-Յուսէին Գ-ը եւ մի աղջիկ Հուրի-Ջատ անունով, որին հայրը կնութեան

ժառանգների մէջ երկպառակութեան: Զհան-Բախը զիմեց պարսից շահին, եւ նրանից Ֆիրման ստանալով, աշխատում էր ինքն իշխել: Բայց Մելիք-Յուսէինը, Իրրահիմ-խանի օգնութեամբ յարձակուեցաւ Զհան-Բախի տան վրայ, նրա կայքը կողոպտեց, եւ Զհան-Բախը հազիւ կարողացաւ իւր կեանքն ապստել, իւր եղբայր Զհանգիրի հետ փախչելով Շամսիի Մուստաֆա-խանի մօտ: Ժառանգների մէջ այդ երկպառակութիւնները տեւեցին մինչեւ Աղա-Մահմադ-խանի գալուստը, երբ ինքը՝ Իրրահիմ-խանը՝ իւր կեանքը պարսից ներքինի Շահի ձեռքից ազատելու համար, ստիպուեցաւ փախչել Բալաքան:

XXVII.

Մելիք-Շահնազարի մեռնելուց յետոյ Իրրահիմ-խանի զօրութիւնը թուլացաւ: Այդ մարդու ձեռքումն էր բռնած այն շղթայի մի ծայրը, որով հայոց մի քանի նաւարուսիկ մելիքները հնազանդվում էին թիւրք խանին: Այդ մելիքները՝ որոնք առաջ իշխանութեան եւ աստիճանի տէր լինելու բաղձանքով զիմեցին թիւրք խանի օգնութեանը եւ նրան անձնատուր կղան, Մելիք-Շահնազարի մահից յետոյ սկսեցին փոքր առ փոքր զգալ իրանց սխալը, սկսեցին վերջապէս հասկանալ, որ իրանք իրանց ձեռքով քանդեցին իրանց տունը եւ մահմեդական բռնաւորին բարձրացրին իրանց գլխի վրայ:

Այդ ինքնաձանաչութիւնն առաջ եկաւ զանազան հանգամանքներից, որոնց մասին հարկաւոր ենք համարում համառօտ կերպով անցնել, ցոյց տալու համար, թէ իսկապէս ինչ նշանակութիւն ունէին Շուշի բերդի խաները,

առեց Իրրահիմ խանին, իսկ Մալախի խանն աւելց ձեռք Զհան-Բախը, Զհանգիրը եւ մի ազնիւ հումայի անունով:

եւ իրանց յարաբերութիւնների մէջ հայոց մեղքների հետ որ աստիճան իրաւունքների ունէին, եւ արդեօք կարելի է համարել նրանց երկրի տէրը կամ իշխանը:

Մենք գիտենք Փանահ-խանի ծագումը. մենք գիտենք եւ այն, որ Պարսկաստանը կառավարող Զէնդ-Քէրիմ-խանը (որ Թաղաւոր չէր, այլ Պարսկաստանի մի մասը բռնութեամբ տիրացած մի աննշան լռեցի¹, Փանահ-խանին սպանել տալուց յետոյ, նրա որդի իբրահիմին խանութեան աստիճան շնորհեց եւ կարգեց Շուշի բերդի կառավարիչ: Ուրեմն իբրահիմ-խանը ուրիշ ոչինչ չէր, եթէ ոչ պարսկներից կարգուած, պարսից մի հասարակ խան, որ Պարսկաստանի նոյն ժամանակուայ երկպառակութիւնների եւ անիշխանութեան պատճառով կարողացաւ երկար ժամանակ իւր տեղում մնալ, կարողացաւ հայոց միաբան մեղքների հաշուով նրանց գլխին նստել: Բայց իսկապէս նա երկրի տէրը կամ իշխանը չէր. նա մի ժամանակաւոր կառավարիչ էր, որի նմաններին պարսից կառավարութիւնն անդադար փոփոխում էր. նա ինքը պարսից հարկատու էր. իւր պաշտօնի մէջ մնալու համար ամեն տարի ահագին փեշքէշներ եւ ընծաներ էր ուղարկում Պարսկաստան:

Մեղքների անմիաբանութեան շնորհիւ նա կարողացաւ եւ կարողանում էր իւր դիւքը պահպանել: Նթէ մեղքներից մի քանիսը նրան թշնամի էին, ընդհակառակն՝ մի քանիսն էլ բարեկամներ էին, եւ այսպիսով նրա կացութեան հաւասարակշռութիւնը պահպանվում էր:

Իբրահիմ-խանը դեռ չէր դիպել հայոց մեղքների ուղղակի եւ զգալի շահերին: Թէեւ նրա հայրը եւ ինքը,

¹ Այդ մեր Լօսին չէ. հարաւային Պարսկաստանում մի գաւառ նոյնպէս կոչվում է Լօսի կամ Լօս/ստան:

օրինակ՝ յՍաչէնում եւ Զրաքերգում երկու նոր մեքիքներ վերականգնեցին, բայց այդ կատարեցին նրանք որպէս օգնողներ եւ ոչ որպէս կարգողներ կամ հիմնողներ։ Այդ պատճառով խաների յարաբերութիւնները դէպի այդ մեքիքներն աւելի դաշնակցական էին, քան թէ իշխողի եւ ստորադրեալի յարաբերութեան քնաւորութիւնն ունէին։

Բայց Մեքիք-Շահնազարի մահից յետոյ Իբրահիմ-խանը յետ քաշեց դիմակը, եւ օգուտ քաղելով հանգուցեալի դէպի ինքն ունեցած հաւատարմութիւնից, որով իրան հոգարարձու էր կարգել իւր ժառանգների վրայ, — նա բացարձակ իրաւունք համարեց յաջորդ նշանակելու մեքիքի որդիներից նրան, որ բոլորից անընդունակն էր, բայց իւր կնոջ եղբայրը լինելով, աւելի հաւատարմութեամբ կը ծառայէր իրան։ Այդ էր պատճառը, որ վրդովեցրեց ժառանգներին, որովհետեւ խանի միջամտութիւնը միանգամայն հակառակում էր նրոնց աւանդական սովորութիւններին յաջորդութեան կարգերի վերաբերութեամբ։

Բայց Իբրահիմ-խանն աւելի հեռու գնաց. նա դիպաւ ժողովրդի եւ մեքիքների ամենագլխի շահերին. նա սկսեց միջամտութիւն գործել երկրի հողային խնդիրների մէջ, որոնք մինչեւ այնօր թողուած էին անձեռնմխելի եւ կառավարվում էին միմիայն հայոց վաղեմի սովորութիւններով, որոնք օրէնքի ձեւ էին ստացել։ Մեր պատմութեան նպատակից դուրս է մանրամասնաբար բացատրել, թէ ինչ զրուիթեան մէջ էր հողային հարցը 'Լարարաղում', կամ ինչ պարտաւորութիւններ ունէին դիւղացիները մեքիքների վերաբերութեամբ ընդհանրապէս, իսկ խանի վերաբերութեամբ մասնաւորա-

պէս՝ Սխայն այսքանը կ'ասենք, թէ այն ազէտալի անցքերը, որ նկարագրեցինք XXIV-րդ գլխում, միջոց տուին իրրահիմ-
խանի կամայականութեանը բացարձակ կերպով հողային
բաշխումներ եւ կարգադրութիւններ անելու. մի իրաւունք,
որից նա առաջ զուրկ էր: Մենք տեսանք, որ Զրաբերդի
Մելիք-Մէջլումը եւ Գիւլիստանի Մելիք-Արովը, իրանց
ժողովուրդի մի մասն առնելով, գաղթեցին Գանձակի գաւառը:
Նրանց գիւղերը, նրանց հողերը մնացին անտէր, դատարկ:
Այդ ժամանակ խանն սկսեց նրանց հողերը բաժանել ում
որ կամեցաւ. նրանց տեղերում բնակեցրեց նոր գաղթա-
կաններ¹: Եւ այսպիսով, հանգամանքների շնորհիւ նա
իրաւունք գտաւ հայոց հողերի վրայ, որ մինչեւ այնօր
չուներ:

Այդ կամայականութիւնը վերոյկեցրեց մինչեւ անգամ
խանին անձնատուր եղած մելիքներին առաւել այն ժա-
մանակ, երբ տեսան, որ խանը հայոց հողերի վրայ բնա-
կեցրեց եւ թուրք գաղթականներ, որպէս էին զօրանի-
ները, մի վայրենի եւ աւազակ ցեղ, որ թափառում էր
Զուանչիի անապատներում: Բոլորովին հայաբնակ Ղարա-
բաղում մտան թուրք բնակիչներ, որոնք առաջ չկային:
Խանի այդ վարմունքը յուզեց բնդհանուր դժգոհութիւն
թէ՛ Ղարաբաղի հայ ժողովուրդի եւ թէ խանի քարեկամ
մելիքների մէջ:

Բայց այդ մելիքները դեռ եւս ոչնչով չէին ցոյց տա-
լիս իրանց անբաւականութիւնը, միայն իրանց սրտերում

¹ Այդ հարցերը մենք դիտաւարութիւն ունենք հրատարակել առան-
մին բրտչելով, որ կը կրէ այսպիսի վերնագիր՝ «Հողային հարցը Ղարա-
բաղում մելիքների տիրապետութեան ժամանակ»:

² Խանի այդ բաշխումներն այնքան անհիմն եւ անհաստատ էին, որ
երբ հայոց գաղթականների մի մասը վերագարձաւ, կրկին տէր դարձան
իրանց հողերին եւ արտաքսեցին խանի նոր բնակեցրած գիւղացիներին:

անուցանում էին մի խուլ բողոք եւ սպասում էին յարմար ժամանակի:

Առաջին բողոքը բարձրացրեց Վարանդայի Մելիք-Շահնազարի որդի Մելիք-Ջումշուդը, որ իւր բողոք եղբայրների մէջ աւելի յառաջադէմը եւ աւելի խելացին էր: Նա արդէն հասկացել էր, թէ որքան կորցրեց իւր հայրը եւ որքան կորցնել տուեց Ղարաբաղի միւս մելիքներին՝ բարեկամութիւն պահպանելով Շուշի բերդի խաների հետ:

Հասարակութեան վրայ տարածուած բռնութիւնն այնքան զգալի չէ լինում անհատներին, մինչեւ որ իրանց անձի վրայ զեռ չեն փորձում նրա ճնշող ներգործութիւնը: Մելիք-Ջումշուդն անձամբ նրա փորձն առաւ: Բռնաւորը նրան զրկեց օրինաւոր յաջորդութիւնից եւ նրա փոխարէն կարգեց անարժան եղբորը: Նրա երկու միւս եղբայրները՝ Ջհանգիրը եւ Ջհան-Բախչը, հալածուած նոյն բռնաւորից, փախան Մուստաֆա-խանի մօտ: Ինքը մնաց միայնակ եւ անօգնական:

Նրա տոհմային հպարտութիւնը սաստիկ վերաւորուած էր: Նրա նախնիքը՝ Մելիք-Շահնազար մեծը, ամբողջ Գեղարքունեաց տէրը, բարեկամութիւն ունէր Շահ-Աբասի հետ, որից սարսափում էր արեւելքը: Նրա պապը, Մելիք Յուսէին մեծը, յարաբերութիւն ունէր կայսրների հետ: Իսկ այժմ այդ մեծ մարդկանց աւելի քան մի քանի հարիւր տարի գոյութիւն ունեցող հոյակապ տան մէջ կարգադրութիւններ էր անում մի նորեկուկ ջուանշիրցի խան, որի իշխանութեան թուականը իւր հասակի տարեթուից հեռու չէր անցնում: Բայց ով բարձրացրեց ջուանշիրցուն, ով օգնեց նրա զօրանալուն: — Դարձեալ մի հայ, մի անրարիշտ եւ խռովարար հայ, որ հայրենիքի

ազատութիւնը զոհեց իւր մանր անձնական շահերին եւ նրա աւերակների պատճառը դարձաւ: Մեղք-Ջումշուղը չէր կարող առանց վրդովմունքի յիշել, որ այդ հայը իւր հայրն էր...

Այդ բոլորն անվերադառնալի կորուստներ էին: Բայց Մեղք-Ջումշուղը մտածում էր կարելոյն չափ կորուստը յետ դարձնել եւ դարման տանել հայրենիքի վերքերին: Նա պարզ տեսնում էր, որ այդ վերքերն առաջ եկան անմիաբանութիւնից, երկպառակութիւնից եւ հայրն յատուկ օտարասիրութիւնից: Մեղք-Ջումշուղը բաւական կարգացած երիտասարդ էր: Նա չէր զարմանում, երբ յիշում էր, որ մի ժամանակ հայոց նախարարները դիմելով պարսից արքային, խնդրում էին նրանից, որ Հայաստանի հարազատ թագաւորին վեր առնէ եւ նրա տեղը պարսիկ մարդկան կարգէ: Նա չէր զարմանում, նա միայն ցաւում էր հայերի օտարասիրութեան վրայ, նա միայն վրդովվում էր, երբ նոյնը տեսնում էր կատարուած իւր ժամանակում, իւր աչքի առջեւ:

Նրա հայրը անմատչելի Ղարաբաղի մէջ մտցրեց մի օտար ցեղ, որ ուտելով, մաշելով խախտեց տեղային բոլոր հայկական իշխանութիւնների հիմքը եւ վերջապէս կործանեց այն հաստատուն շէնքը, որ դարերով կառուցուած էր: Այդ աւերմունքին գլխաւորապէս նպաստեցին իրանց՝ — հայերի գործակցութիւնները: Մեղք-Ջումշուղը մտածում էր վերականգնել խորտակուած շէնքը: Նա դիտէր, որ կործանման պատճառը եղաւ նոյն իսկ հայ մեղքների երկպառակութիւնը. ուրեմն շինութիւնը կարող էր յաջողուել դարձեալ նոյն մեղքների միաբանութեամբ: Նա աշխատում էր կրկին նորոգել միաբանութեան խղուած կապերը մեղքների մէջ: Բայց որտեղ էին մեղքները:

Մէկը՝ Տիգրակի Մելիք-Բախտամը, շղթաների մէջ պահուած էր Արդաւիլի բերդում, երկուսը՝ Գիւլիստանի Մելիք Աբովը եւ Զրարերդի Մելիք Մեջլումը, գտնվում էին հայրենիքից դուրս եւ պանդխտութեան ու զաղթականութեան մէջ էին ապահովութիւն որոնում։ Երկրի նշանաւոր եւ հիմնական այժերր ցրիւ էին եկած օտար աշխարհներում։ Իսկ հայրենիքի մէջ մնում էին դաւաճանները — խանին անձնատուր եղած մելիքները։ Մելիք-Զումշույր մտածում էր այդ վերջիններին իւր կողմը ձգել եւ նրանց բարեկամական յարաբերութիւններն անջատել խանից։ Մի դէպք նպաստեց նրա ցանկութեանը։ Այդ դէպքը թէեւ ընտանեկան էր, բայց քաղաքական կերպարանք ստացաւ։

Որրահիմ-խանը սաստիկ անբարոյական մարդ էր. նրա հարեմը լի էր հայոց աղջիկներով. եւ ամեն տեղ, եթէ գտնվում էր մի գեղեցիկ հայ աղջիկ, հազիւ էր կարողանում ազատ մնալ նրա կրքերից։ Մենք գիտենք, որ նրա հաւատարիմ մելիքներից մէկը, Ռուստամը, ամուսնացած էր կսապատցի Ապրես-աղայի դստեր՝ Վարդ-խաթունի հետ։ Երբ Վարդ-խաթունը դեռ օրիորդ էր, Որրահիմ-խանը ցանկացաւ նրան իւր կին օւնենալ։ Օրիորդի հայրը՝ աղջկան մահմեդական հարեմից ազատելու համար տուեց Մելիք-Ռուստամին, թէեւ աղջիկը դեռ փոքր էր եւ կին լինելու հասակին չէր հասած։ Բայց դրանով Որրահիմ-խանը չհանգստացաւ. նա շատ բաներ էր ըսած Վարդ-խաթունի գեղեցկութեան մասին, ցանկանում էր նրան իւր մօտ ունենալ։

Մենք տեսանք, որ երբ Մելիք-Մեջլումը եւ Մելիք-Աբովը հեռացան Ղարաբաղից, Որրահիմ-խանը նրանց ընտանիքներից մի քանի հոգի բերեց Շուշի բերդը եւ պա-

հեց այնտեղ իրրեւ պատանդ: Այդ ժամանակ պահանջեց նա Մելիք-Ռուստամից պատանդի անուշտով նրա կնոջը՝ Վարդ-խաթունին: Մելիք-Ռուստամն անձարացած տուեց, թէ եւ նրան լաւ յայտնի էր, որ խանն աւելի իւր համար սիրուհի է տանում, քան թէ պատանդ, որովհետեւ իւր հաւատարմութեան վրայ կասկածելու առիթ չունէր նա:

Մենք գիտենք եւ այն, որ Մելիք-Ռուստամը խառն սայի մեղքութիւններից չէր, այլ Մելիք-Խարայէլեան Մելիք-Մէջլումի կեանքի դէմ դաւադրութիւն սարքելու համար, որպէս վարձատրութիւն, ստացաւ խանից ձրաբերդի իշխանութիւնը: Իսկ այժմ յիշեալ ընտանեկան անպատուութիւնը այն աստիճան վերաւորեց նրան, որ նա թողեց Որրահիմ-խանի ծառայութիւնը եւ իւր մնացած ընտանիքով՝ գնաց Սուխի Սելիմ-խանի մօտ, որ այդ ժամանակ թշնամական յարաբերութեան մէջ էր Որրահիմ-խանի հետ:

Սելիմ-խանը սիրով ընդունեց Մելիք-Ռուստամին եւ Դաշ-Բուլաղ անունով գիւղն ընծայեց նրա բնակութեան համար: Այնտեղից Մելիք-Ռուստամն սկսեց յարձակումներ գործել Շուշի բերդի վրայ եւ շատ ֆնասներ տալ Որրահիմ-խանին:

Թէեւ մի առանձին մեծ նշանակութիւն չունէին նրա յարձակումները, որովհետեւ Որրահիմ-խանին ոչնչացնելու համար, հարկաւոր էր, որ հայոց բոլոր մեղքները հաւաքական քաւորով պատերազմէին, բայց այդ էլ բաւական էր, որ խանի հաւատարիմ մեղքներից մէկը ոչ միայն անջատուեցաւ նրանից, այլեւ թշնամացաւ նրա հետ:

¹ Ղարաբաղի մեղքներից շատերը բազմակուսեան օսմորութիւն ունէին. Մելիք-Ռուստամն ուներ երկու կին՝ մէկը վերեւ յիշած Վարդ-խաթունը, փութը Մարիամ անունով ֆի կին:

Խանին բարեկամ մնացին միայն երկու մեղքներ, Խնդիրիստանի Մելիք-Միրզախանեան Մելիք Ալաֆէրդին եւ Վարանդայի Մելիք-Շահնազարեան Մելիք-Յուսէին Գ.ը, որ Իբրահիմ-խանի կնոջ (Հուրի-Ջատ խանումի) հարազատ եղբայրն էր, եւ քրոջ ազդեցութեամբ իւր ձեռքը ձգեց Վարանդայի իշխանութիւնը։ Այդ անցքը, որպէս ցոյց տուինք, սաստիկ գրգռեց Մելիք-Շահնազարեան Մելիք-Ջուաշուգի թշնամութիւնը, եւ նա սկսեց այնուհետեւ մտածել Իբրահիմ-խանի կործանման վրայ, միայն սպասում էր մի յարմար ժամանակի։ Նա սկսեց զաղտնի թղթակցել Մելիք-Մէջլումի, Մելիք-Աբովի եւ Մելիք Բուստամի հետ, որոնք՝ խանից հալածուած, նոյնպէս թշնամի էին խանին։

XXVIII.

Ռուս-տաճկական երկրորդ պատերազմի հետ (1787—1791) միաժամանակ ծագեց շփեղական պատերազմը։ Ռուսաց կառավարութիւնն այն աստիճան զրաղուած էր այդ պատերազմներով, որ ամենեւին ժամանակ չունէր մտածելու Անդրկովկասի քրիստոնեաների վրայ, թէեւ այդ վերջիններն անդադար տեղեկութիւններ էին տալիս իրանց աննախանձելի դրութեան մասին։ Իշխան Պատեօմկինը եւ Յովսէփ արքեպիսկոպոսը մասնակցում էին ռուսաց արշաւանքներին. դրանք եւս, որ խիստ հետաքրքրուած էին Անդրկովկասով, այդ ժամանակ հաղիւ թէ կարողանային իրանց ցանկութիւններն իրադրծել։

Իսկ վերոյիշեալ պատերազմների ընթացքում, որպէս տեսանք, Ղարաաղում կատարուեցան մի շարք աղէտալի անցքեր։ Իբրահիմ-խանը ձեռք բերելով հայոց մեղքներէ ռուսաց հետ ունեցած թղթակցութիւնները, սկսեց հա-

լածել նրանց։ Սոյն խանի ձեռքով Յովհաննէս կաթողիկոսն սպանուեցաւ, Գանձասարի վանքը կողոպտուեցաւ, Տիգակի Մելիք-Բախտամն աքսորուեցաւ, Սալէնի Հասան-Ջալալեաններից երկու մելիքներ սպանուեցան, եւ ամենացաւելին այն էր, որ նշանաւոր մելիքներից երկուքը, Մէջլումը եւ Արովը, իրանց ժողովրդի հետ զուլս եկան Ղարաբաղից, այնտեղ մնացին խանին համակրող, կամ նրանից վախեցող մելիքները։

Այդ բոլոր տխուր անցքերն առիթ տուին Յովսէփ արքեպիսկոպոսին շտապել՝ կրկին ողորմած կայսրուհուն շաղորդութիւնը դարձնելու հայերի վրայ։

Այդ ժամանակ արքեպիսկոպոսը կազմեց իւր նշանաւոր պատմական տեղեկագիրը, որ բովանդակում էր իւր մէջ Ղարաբաղի տիրապետող մելիքների յարաբերութիւնը ռուսաց կառավարութեան հետ՝ սկսած Պետրոս Մեծի օրերից, եւ նրանց մատուցած նշանաւոր ծառայութիւնները Ռուսաստանին, եւ հասցրեց մինչեւ իւր օրերը։ Յիշեալ տեղեկագիրն իշխան Պատեօմկինի միջնորդութեամբ ներկայացուեցաւ կայսրուհուն 1790 — 23 յունուարի։

Այդ տեղեկագիրը իւր առանձին ազդեցութիւնն ունեցաւ։ Օսմանցոց հետ ունեցած պատերազմը միայն արգելք էր լինում կայսրուհուն Անդրկովկասի քրիստոնեաների վերաբերութեամբ մի վճռական գործ սկսելու։ Այդ պատճառով եռանդոտ արքեպիսկոպոսի խնդիրքները յետաձգվում էին, յուսադրելով նրան, թէ իւր բաղձանքները կը կատարուեն, միայն հարկաւոր է փոքր ինչ եւս համբերել։

Բայց մի ցաւալի կորուստ թէ արքեպիսկոպոսին եւ թէ Ղարաբաղի մելիքներին սաստիկ յուսահատութիւն պատճառեց, Թուրքաց պատերազմը վերջնապէս վրայ էր։

երբ իշխան Պատեօմկինը կռուի զաշտից կանչուեցաւ Ս. Պետերբուրգ, եւ ապա կրկին յետ ուղարկուեցաւ (1791) Թուրքերի հետ հաշտութեան պայմանների մասին բանակցելու համար։ Նոյն տարուայ աշնան սկզբում իշխանը վախճանուեցաւ։ Նրա մահը սուգի մէջ դրեց հանգուցեալի մտերիմ բարեկամ Յովսէփ Կալաշնիկովին։ Սրբազանը ոչնչով իրան միտիթարել չէր կարողանում. նա իւր հիմնած մեծ շէնքը բոլորովին կործանուած էր համարում եւ նրա աւերակների տակ խորտակուած էր տեսնում իւր սրտին խիստ մօտիկ ցանկութիւնները...

1791 թուի դեկտեմբերի 29-ին հաշտութեան պայմանը ստորագրուեցաւ Ռուսաստանի եւ Թիւրքիայի մէջ։ Կայսրուհին կրկին ուշադրութիւն դարձրեց Անդրկովկասի վրայ։ Այդ ժամանակ թէ հայերը եւ թէ վրացիներն աւելի մեծ տաքնալի մէջ էին։ Պարսկաստանում զօրացել էր Աղա-Մամադ-խան ներքինին, եւ մի քանի տարի անդադար արշաւանքներ էր զործում դէպի Արարատեան նահանգը եւ վտանգ էր սպառնում Վրաստանին։ Վրաց շերակ իշխանը մի կողմից, Թիֆլիզի հայերը միւս կողմից, սարսափած ներքինի-խանի բարբարոսութիւններից, սկսեցին օգնութիւն խնդրել։ 1795 — 4 սեպ. բարձրագոյն հրովարտելով հրամայուեցաւ կոմս Գուրովիչին, ռուսաց զօրքով օգնութեան հասնել եւ պաշտպանել Վրաստանը։ Բայց նա ուշացաւ...

XXIX.

Աղա-Մամադ-խանի արշաւանքը։

Կուրացրած Շահ-Ռուխից յետոյ Պարսկաստանն ամբողջութեամբ տարի խռովութեան մէջ էր, կեղեքվում էր զանազան ինքնիշխան տիրապետողների ձեռքում, որոնք

շարունակ միմեանց հետ պատերազմելով, երկիրը դարձրել էին արեան ընդարձակ դաշտ։ Այդ տիրապետողներն էին Ալի-Մուրադ-խանը, Զէնդ-Քէրիմ-խանը, Աղաա-խանը, Մուհամէդ-Հասան-խանը եւ ուրիշ շատերը։

Վերջը յաղթող հանդիսացաւ լոռիստանցի Զէնդ-Քէրիմ-խանը եւ նաեւց Շիրազ քաղաքում, թէեւ ոչ իբրեւ թագաւոր, բայց Պարսկաստանի իշխող։ Այդ միջոցներում նրա մօտ իբրեւ պատանդ Շիրազ քաղաքում պահվում էր ներքինիացրած Աղա-Մամադ-խանը, որ վերոյիշեալ Մուհամէդ-Հասան-խանի որդին էր, ցեղով ղաջար, իսկ տեղով մազանդարանցի։

Քէրիմ-խանի մահից յետոյ (1779) Աղա-Մամադ-խանը փախաւ Շիրազից, եւ գալով Մազանդարանի կողմերը, հաւաքեց իւր շուրջը մեծ բազմութիւն, ապստամբուեցաւ, եւ տիրելով Արաղստանին, իրան պարսից թագաւոր հրատարակեց, Թէհրան քաղաքը իւր համար աթոռանիստ ընտրելով¹։

1795 թուի զարնանը Աղա-Մամադ-խանը Թէհրանից արշաւանք գործեց դէպի Ատրպատական, նուաճեց այդ պարսկական ընդարձակ նահանգը, տիրեց Թաւրիզ եւ ուրիշ շատ քաղաքներ, յետոյ իւր եղբայր Ալի-Ղուլի-խան սարգարին ուղարկեց դէպի Նրեւանի կողմը։ Այդ վերջինը, տիրելով Նախիջեւանը, նոյն տարուայ յուլիս ամսում, քանակ դրեց Նրեւանի պարիսպների մօտ։ Ս. Լիւմբաճնի Ղուկաս կաթողիկոսը, սարսափելով նրա մօտ եկաւ, ներկայացնելով ծանրագին ընծաներ, աղաչում էր խնայել իւր վանքը։ Ներքինի Շահի եղբայրը պատուով ընդունեց կաթողիկոսին, խոստանալով, թէ ոչ հայերին

¹ Աղա-Մամադ-խանի տոհմից սկսուեցաւ Պարսկաստանի այժմեան թագաւորը տան գահակալութիւնը։

եւ ոչ վանքին փնաս չի հասցնի, եթէ հայերը հաւատա-
րիմ կը մնան Պարսկաստանին, ինչպէս միշտ եղել են:

Երեւանն առանց պատերազմի անձնատուր եղաւ.
տեղային խոռը իւր կնոջը եւ որդիներին պատանդ տալով,
հպատակութիւն խոստացաւ: Այդ միջոցին ինքը Ազա-
Մամադ-խանը, ուրիշ ճանապարհով դիմում էր դէպի
Հարաբաղի կողմերը, որ այնտեղից անցկենայ Թիֆլիզ: Նա
Խուզաւորներէ կամօքով անցաւ Երասխ գետը, եւ լուր
տուեց հղճօրը, որ դադարեցնէ արշաւանքը եւ Երեւանի
կողմով շտապէ իւր մօտ: Երկուսի նպատակն էլ այն էր,
որ նուաճէին Վրաստանը եւ պատժէին Հերակլ իշխանին:

Պէտք է ի նկատի ունենալ, որ Վրաստանն այն ժա-
մանակ եւ նրանից առաջ, ուրիշ ոչինչ չէր, եթէ ոչ մի
պարսկական նահանգ, որ հարկ էր վճարում Պարսկաս-
տանին: Նրա մի մասը օսմանյիների ձեռքումն էր եւ
Ախալքիսայի մէջ նստած էր Թիւրք փաշա: Իսկ երբ Հե-
րակլը, պարսիկներից ազատուելու համար, Վրաստանը
դրեց ռուսների հովանաւորութեան ներքոյ, նրա վար-
մունքը, ի հարկէ, չէր կարող չգրգռել պարսից Շահի
բարկութիւնը, որ ճանաչում էր Վրաստանն իբրեւ պար-
սից պետութեան մի մասը, իսկ վրաց իշխաններին՝ իբրեւ
պարսից Դուխից նշանակուած կառավարիչներ կամ վա-
լիներ:

Ազա-Մամադ-խանը մտադիր էր անցկենալ դէպի
Թիֆլիզ Հարաբաղի եւ Գանձակի զաւտոների միջով:
Ահարկու ներքինի արշաւանքը մի նոր եւ ամենասաստիկ
հարուած պիտի տար Հարաբաղի մելիքների նպատակնե-
րին եւ միանգամայն պիտի ոչնչացնէր նրանց ունեցած
յոյսերը իրանց հայրենիքի ազատութեան մասին: Նրանք
վաղուց իմացում էին տուել ռուսաց կառավարութեանը

ներքինիի դէպի Հայաստան եւ դէպի Վրաստան կատարելիք արշաւանքների մասին¹։ Թէեւ կոմս Գուդովիչին հրամայուած էր հայերին եւ վրացիներին ոգնութեան հասնել, բայց Աղա-Մամադ-խանի բանակն արդէն դրած էր Շուշի բերդի մօտ, իսկ կոմսը տակաւին չէր յայտնուել։

Զպէտք է մոռանալ, որ Աղա-Մամադ-խանը թէեւ սիրում էր իւր նախկին «խան» տիտղոսով կոչուել, բայց նա արդէն Պարսկաստանի ինքնակալ Շահն էր։ Նրան յայտնի էին Ղարաբաղի մելիքների ձգտումները, նրանց յարաբերութիւնները ռուսների հետ եւ այդ վերջինների խոստմունքները հայերի վերաբերութեամբ, եւ այն։ Նրան յայտնի էին նաեւ Որրահիմ-խանի բռնակալութիւնը եւ նրա գործ դրած բարբարոսութիւնները հայերի դէմ։ Այդ էր պատճառը, որ դեռ Նրասի գետից չանցած, նա հրաման ուղարկեց Ղարաբաղի մելիքներին, հրաւիրելով նրանց որ խոնարհուեն իրան, խոստանալով, որ ինքը կը վերահաստատէ նրանց իրանց վաղեմի իշխանութիւնների եւ արտօնութիւնների մէջ եւ կը ոչնչացնէ Որրահիմ-խանին։

Աղա-Մամադ-խանը թէեւ բարբարոս, միայց միեւնոյն ժամանակ խելացի եւ քաղաքագէտ մարդ էր։ Նա շատ լաւ հասկանում էր, որ հայերի առաջնորդութեամբ ռուսներն աւելի հեշտութեամբ կարող էին մուտք գործել իւր տէրութեան մէջ. ուրեմն հայոց մելիքներին գոհացնելով, նա կը փակէր ռուսների յառաջընթացութեան ճանապարհը դէպի Պարսկաստան։

¹ Աղա-Մամադ-խանը մի քանի անգամ պատրաստուեցաւ արշաւանք գործելու դէպի Հայաստան եւ Վրաստան, բայց ժամանակ չունեցաւ անցնելու։ Նրաօր Գեորգ, որովհետեւ ամեն անգամ Պարսկաստանի խորքերում նորանոր ապստամբութիւններ էին ծագում եւ նա ստիպուած էր լինում յետ դառնալ, ապստամբութիւնները զսպելու համար։

Բայց հայոց մեղքներն աւելի բարեգը համարեցին հաւատարիմ ֆնալ ռուսներին, եւ Աղա-Մամադ-խանին ընդդիմադրելու համար միացան մինչեւ անգամ իրանց վազեմի Թշնամի Իրրահիմ-խանի հետ, մտածելով որ նրան յետոյ հեշտ կը լինի ոչնչացնել, բայց եթէ միանգամ հպատակուեն Աղա-Մամադ-խանին, այնուհետեւ անհնարին կը լինի հայրենիքն ազատելը պարսից լծից: Միայն Մեկիք-Խորայէլեան Մեկիք-Մէջլումը չհամաձայնուեցաւ միւս մեղքներին հետ:

Մեկիք-Շահնազարեան Մեկիք-Զումշուդը եւ Մեկիք-Բէգլարեան Մեկիք-Աբովը հայոց զօրքերով ամրացան Շուշի բերդի մէջ եւ Իրրահիմ-խանի հետ միասին սկսեցին պաշտպանել բերդը:

Բերդի պաշարումը տեւեց ամբողջ քառասուն օր: Հայ եւ Թիւրք զօրքերի քաջութիւնը՝ միացած բերդի բնական ամրութիւնների հետ, ի չիք դարձրին Աղա-Մամադ-խանի բոլոր ջանքերը բերդը գրաւելու համար:

Այդ ժամանակ Աղա-Մամադ-խանի բանակի մէջ իւր զօրքերով գտնվում էր Մեկիք-Խորայէլեան Մեկիք-Մէջլումը եւ Դաննակի Զաւադ-խանը, որոնք երկուսն էլ Իրրահիմ-խանի Թշնամիներն էին եւ միացած էին Աղա-Մամադ-խանի հետ:

Մեկիք-Մէջլումի վարմունքը բացատրուեց թեան կարօտ է:

Մեկիք-Մէջլումն ազնիւ երիտասարդ էր, բայց չափազանց վրէժինդիր եւ ոչ մի միջոցների դէմ չդողացող՝ Թշնամուն ոչնչացնելուն համար: Մեկը յիշում ենք այն սպառնալիքը, երբ Թիֆլիզի վերաւորուած դուրս գալու ժամանակ, վրացի սպայականների բերանով լուր ուղարկեց նա իշխան Հերակլին. «ասեցէք ձեր իշխանին, որ Մեկիք-Մէջլումը չի մոռանայ նրա հիւրասիրութիւնը»...

Այդ երիտասարդը վշտացած եւ դառնացած էր ան-
շաղափ իւր բարեկամներից խաբուած լինելուց։ Հօր մահից
յետոյ նա տարիներով շարունակ պատերազմում էր Ռբրա-
հիմ-խանի հետ։ Նրան յոյսեր էին տալիս, օգնութիւններ
էին խոստանում, բայց խաբում էին...։ Վերջը դարձեալ
մեծ խոստմունքներով նա հրաւիրուեցաւ Թիֆլիզ. իսկ
Հերակլը փոխանակ իւր խոստմունքները կատարելու, կա-
մենում էր իւր հիւրին կալանաւորել եւ մասնել նրա
թշնամու՝ Ռբրահիմ-խանի ձեռքը...։

Նախընթաց դուիններում տեսանք, որ ամեն կողմից
խաբուած, ամեն տեղից յուսահատուած, Մելիք-Մէջ-
լումն ապաստան գտաւ իւր հօր վաղեմի բարեկամին՝ Գան-
ձակի Զաւադ-խանի մօտ։ Նրա ժողովուրդը թողեց Ղա-
րաբազը եւ հիւրասիրուեցաւ նոյն խանի երկրում։ Զրա-
բերդի հայրենազուրկ իշխանը իւր ժողովրդի հետ օտար
հողի վրայ էր բնակվում որպէս մի ժամանակաւոր
հիւր, իսկ նրա հայրենի երկրին տիրել էր Ռբրահիմ-
խանը...։

Մելիք-Մէջլումը խելացի երիտասարդ էր։ Նա շատ
լաւ էր իմանում, որ եթէ իրանց նախնիքն ունեցել են
եւ պահպանել են Ղարաբաղի լեռների մէջ մի ինքնուրոյն
հայկական իշխանութիւն, այդ եղել է ոչ թէ քրիստո-
նեայ թագաւորների օգնութեամբ, այլ պարսից Շահերի
շնորհիւ։ Այդ էր պատճառը, որ երբ Աղա-Մամսդ-խանն
անցաւ Նրասի գետը եւ հրաւեր կարգաց Ղարաբաղի
մելիքներին, խոստանալով որ եթէ կը միանան իւր հետ,
նա կը ոչնչացնէ Ռբրահիմ-խանին եւ կը հաստատէ նրանց
իրանց հայրենական իշխանութիւնների մէջ, բոլոր մելիք-
ները մերժեցին Շահի հրաւերը, եւ միայն Մելիք-Մէջ-
լումը միացաւ նրա հետ։

Պէտք է խոստովանուել, որ բայցի ընդհանուր շահերից, Մեղիք-Մէջուամն ունէր եւ իւր նեղ, անձնական հաշիւները եւս: Նա Իրրահիմ-խանի հին թշնամին էր, նա դեռ նոր թշնամացել էր Հերակլ իշխանի հետ. Աղա-Մամադ-խանի ձեռքով նա կամենում էր պատժել Թէ՛ առաջինին եւ Թէ՛ երկրորդին:

Բայց Շուշի բերդի պաշարումը երկար տեւեց: Այդ բերդը, որ Ղարաբաղի մելիքութիւնների քայքայման պատճառը դարձաւ, այժմ միեւնոյն մելիքները նոյն բերդի միջից պատերազմում էին պարսից Շահի դէմ, որ խոստանում էր կրկին վերանորոգել նրանց վաղեմի իշխանութիւնը, եթէ կը թողնեն Իրրահիմ-խանին եւ կ'անցնեն իւր կողմը:

Ժամանակ չկորցնելու համար Մեղիք-Մէջումը խորհուրդ տուեց Շահին թողնել Շուշի բերդի պաշարումը, ասելով, թէ աւելի նպատակայարմար կը լինի նախ զնալ Թիֆլիզը գրաւել, իսկ Շուշին այնուհետեւ ինքն իրան անձնատուր կը լինի:

Աղա-Մամադ-խանին հաւանական երեւեցաւ Մեղիք-Մէջումի խորհուրդը, նա իւր զօրքերի մի մասը թողեց Շուշի բերդի մօտ, իսկ մնացածը իւր հետ առնելով, ղիսեց դէպի Թիֆլիզ: Նրան առաջնորդում էին Մեղիք-Մէջումը եւ Դանձակի Զաւադ-խանը:

XXX.

Աղա-Մամադ-խանը դեռ Դանձակից չէր անցել, իսկ Թիֆլիզն արդէն սարսափի մէջ էր դրնւում: Հերակլը հրաւիրեց իւր ազնուականներին, որ պատրաստուեն թշնամու առաջն առնելու: Բայց նրա հրաւերքին ոչ ոք ուշադրութիւն չդարձրեց: Ազնուականներն զբաղուած էին

իրանց քեֆերով : Երան օգնութեան հասաւ միայն Խմբէկի խաչի Սողմոն իշխանը մի քանի հազար հոգւով :

Բայց պէտք է ասած, որ Հերակլի երկնոտութիւնը սաստիկ վհատեցրեց նրա զօրքերին : Նա իւր ընտանիքը Թիֆլիզից տեղափոխեց Վրաստանի խորքերը : Այդ տեսելով, նրա զօրապետները եւ զօրքերը նոյնը խնդրեցին որ իրանց ընտանիքները հեռացնեն, յետոյ կը զան պատերազմեաւ : Բայց գնացողն այլեւս յետ չդարձաւ : Եւ այսպէս, դեռ Թշնամուն չհանդիպած, զօրքերի մեծ մասը յորիւ եկաւ :

Իւր մօտ մնացած զօրքերով Հերակլը դուրս եկաւ Թիֆլիզից, եւ Ղազարի Ռնջա կոչուած գետի մօտ բանակ դնելով, սպասում էր Թշնամուն : Բայց երբ լսեց, որ Աղա-Մամադ-խանն արդէն անցաւ Գանձակից, նա Թոզից իւր զիւքը, եւ վերադառնալով կրկին մօտաւ քաղաք :

Ես սկսեց կարելոյն չափ ամրացնել քաղաքը : Այստեղ նրան օգնութեան եկած խմբէկները քաղցածութիւննից սկսեցին, նախքան Թշնամու աւարաւութիւնը, իրանք կողոպտել քաղաքացիներին :

1795 թ. սեպտեմբեր ամսի 12ին Աղա-Մամադ-խանը հասաւ Սօղանլու գիւղի մօտ, եւ գիշերն այնտեղ բանակ դնելով, վաղ-առաւօտեան յարձակուեցաւ Թիֆլիզի վրայ : Հերակլը դուրս եկաւ նրա առաջ, բայց մի փոքրիկ ճակատամարտից յետոյ վրացիները ջարդուեցան եւ փախչելով մօտան քաղաք :

Այդ միջոցին պարսից զօրքերի մի մասը Մելիք-Մէջլումի առաջնորդութեամբ Սօթլակի կողմից, իսկ միւս մասը իւր՝ Աղա-Մամադ-խանի առաջնորդութեամբ բաղանիքների կողմից, նոյնպէս մօտան քաղաք : Հերակլը Հաւարարի կամուրջով մի ջրեպանի հետ փախաւ դէպի Կա-

խէթիայի կողմերը եւ թագնուեցաւ լեռների մէջ: Իսկ նրա աւելի եւս երկչոտ զօրքերը բոլորը ցիրուցան եղան:

Անպաշտպան քաղաքը Ծնաց զազանարարոյ պարսիկների ձեռքում: Ամբողջ ութ օր շարունակվում էր կոտորածը եւ աւարառութիւնը: Աղա-Մամադ-խանը՝ 12 հազար զերի իւր հետ առնելով, հեռացաւ աւերակ քաղաքից: Մելիք-Մէջլումին առաւ իւր վրէժը Հերակլ իշխանից, բայց նրա անպթութիւնը ոչինչով արդարացնել չէր կարելի: Մինչեւ այսօր Հաւրաբարի հին կանանց բերանում կարդացվում է մի այսպիսի անեծք.

“Մելիք-Մէջլումը շուն դառնայ:

Զաւադ-խանը — պստիկ կուճի¹.

Մելիք-Մէջլումի ազգեմէն

Թող չմնայ մէկը Շուշի...”

Որովհետեւ Աղա-Մամադ-խանը իւր յաղթութիւնով առաւել պարտական էր Մելիք-Մէջլումին, ծանապարհին, հէնց առաջին իջեւանում, հրամայեց իւր զօրապետներին, որ աւարից նրա մարդկանց համար բաժին հանեն, ասելով՝ “քրիստոնեային պատկանածը քրիստոնեային տուեցէք”: Մելիք-Մէջլումի ձիաւորներն իրանց եափնջները տարածեցին գետնի վրայ, եւ պարսից զօրքերը որքան խաշեր, եկեղեցական անօթներ եւ զգեստներ էին կողոպտել Թիֆլիզի եկեղեցիներից, բոլորը թափեցին նրանց եափնջների վրայ: Մելիք-Մէջլումը այս բոլորը յետ ուղարկեց Թիֆլիզ. բայց դրանով չկարողացաւ գրաւել թիֆլիզցիների սիրտը...:

Եւհր շնորհեց Մելիք-Մէջլումին այս երեք արտօնութիւնները՝ ա. երբ եւ կամենայ, կարող է անարգել

¹ կուճի — յափառ (ծան. հրատ.)

կերպով եւ եւ մուտ գործել իւր մօտ. Բ. ինչ որ խըն-
դրելու լինի, նրա կամքը կը կատարուի. գ. արքունի գան-
ձարանը նրա տրամադրութեան ներքոյ կը լինի:

Բայց Մեղիք-Մէջլումն այն աստիճան հպարտ եւ
անշահասէր երիտասարդ էր, որ Շահից ուրիշ ոչինչ
չպահանջեց, այլ միայն Թիֆլիզն աւերակ դարձնելուց
յետոյ խնդրեց նրա օգնութիւնը Շուշի բերդը նոյնպէս
կործանել, Իբրահիմ-խանին օջնչացնել եւ աւերի հաստա-
տութիւն տալ Ղարաբաղի մելիքների իշխանութեանը:

Շահը յօժարուեցաւ ուղղակի գնալ Ղարաբաղ՝ Շու-
շին գրաւելու եւ Մեղիք-Մէջլումի ցանկութիւնները կա-
տարելու համար, բայց դժբախտաբար այդ միջոցներում
Ղանդահարի եւ Հերաթի կողմերում խռովութիւններ
ծագեցան, եւ նա ստիպուեցաւ շտապել դէպի Պարսկաս-
տան ասրտամբութիւնները ղուպելու համար: Սա յանձնեց
Զուադ-խանին եւ Մեղիք-Մէջլումին սպասել, խոստանա-
լով որ շուտով կը վերադառնայ:

Զուադ-խանը Մեղիք-Մէջլումի հետ գնացին Գանձակ,
իսկ Շահը ուրիշ ճանապարհով դիմեց դէպի Պարսկաստան:

Թիֆլիզն աւերակ դառնալուց 25 օրից յետոյ Հի-
րակը մտաւ մոխիր դարձած քաղաքը:

XXXI.

Աղա-Մամադ-խանի հեռանալուց յետոյ, Հերակը
իւր դժբախտութիւնը յայտնելով Սկատերինա կայսրու-
հուն, սկսեց նրանից օգնութիւն խնդրել: Բոլորը սարսա-
փելով սպասում էին, որ այդ գաղանը կրկին պիտի վե-
րադառնայ:

Աղա-Մամադ-խանի արշաւանքը մեծ հարուած տը-
ւեց ռուսաց արեւելեան շահերին: Ռուսներն աշխատում

էին իրանց ազդեցութիւնը տարածել Անգրկովկասի ոչ միայն քրիստոնեաների, այլեւ մահմեդականների վրայ. բայց Աղա-Մամադ-խանը բռնորովին վայր ձգեց նրանց վարկը: Դեռ 1783 թուին, Եկատերինայի թագաւորութեան հէնց առաջին տարում, իշխան Պատեոմկինի աշխատութեամբ, Վրաստանն ընդունեց իւր վրայ Ռուսաստանի գերիշխանութիւնը եւ մտաւ նրա հովանաւորութեան ներքոյ: Հասկանալի է, թէ ռուսները սրբան պիտի կորցընէին իրանց համարումը, որ չկարողացան պաշտպանել իրանց հոգաբարձութեան ներքոյ առած երկիրը, որին շատ քան էին խոստացել:

Իրանց համարումը վերականգնելու համար ռուսներն ստիպուած էին սկսել մի նոր արշաւանք պարսիկների դէմ: 1796 թ. 19 փետրուարի գրուած հրովարտակով հրամայուեցաւ գնեւրալ կոմս Վ. Ա. Զուբովին, որ Անգրկովկասի քրիստոնեաներին օգնութեան հասնէ: Եղյն հրովարտակի մէջ ի թիւս այլոց յիշուած էր, որ Ռուսաստանը զէնք է բարձրացնում յանուն Ծնշեալ ազգերի ազատութեան:

Ռուսաստանի հայոց Յովսէփ արքեպիսկոպոսը, որպէս երեւում է նրա Հերակլ իշխանին գրած մխիթարական նամակներից, սաստիկ յուսահատուած եւ վշտացած էր Աղա-Մամադ-խանի բարբարոսութիւններից եւ Թիֆլիզի աւերակ դառնալուց: Բայց ռուսաց զօրքերի նոր արշաւանքը պարսիկների դէմ նրան կրկին սիրտ եւ հոգի տուեց, կրկին կենդանացան նրա յոյսերը հայրենիքի ազատութեան մասին:

Եովսէփ արքեպիսկոպոսը հրաւիրուեցաւ ռուսաց կառավարութիւնից, որ անձամբ մասնակցէ արշաւանքին: Ժերացած, ուժից ընկած արքեպիսկոպոսը պատրաստ էր

ամեն զոհողութիւններ յանձն առնել, միայն թէ ոռոսաց սուրբ յաջողութիւն գտնէր: այն սուրբ, որ պիտի պատերազմէր Անդրկովկասի քրիստոնեաների ազատութեան եւ նրանց մի խաղաղ կեանք տալու համար:

1796 թ. մարտ ամսում, Ղզարում արքեպիսկոպոսը ատենուեցաւ կոմս Զուբովի հետ՝ արշաւանքի մասին խորհրդակցելու եւ զանազան նախապատրաստութիւններ կարգադրելու համար: Այնտեղից արքեպիսկոպոսը գաղտնի նամակներ գրեց հայոց մելիքներին, որոնց աւետում էր ոռոսաց զօրքերի գալուստը, յորդորում էր պատրաստուել թէ՛ զէնքով եւ թէ՛ պաշարներով ոռոսներին օգնելու համար: Բացի արքեպիսկոպոսի մասնաւոր նամակներից, լոյս բնծայուեցաւ կայսրուհու՝ հրովարտակի բովանդակութեան մաքով մի շրջաբերական հրաւերք, որ ուղղուած էր Անդրկովկասի եւ Պակաստանի բնակիչներին: Արքեպիսկոպոսն այդ շրջաբերականի թարգմանութիւնը հաշտարհանում տպել տուեց եւ մի քանի հազար օրինակ տարածեց հայերի մէջ:

Սոյն տարուայ գարունքին ոռոսաց զօրքը Ղզարից ծանապարհ բնկաւ:

Զուբովը մօտեցաւ Դերբէնդին (մայիս ամսին), տեղային Փաթալի-խանի որդի Շխալի-խանն ընդդիմացաւ նրան եւ պատրաստվում էր պատերազմելու: Բայց Դերբէնդի հայ բնակիչները քաղաքը մասնեցին Զուբովի ձեռքը: Բացի դրանից, բռնեցին Շխալի-խանին եւ նոյնպէս մասնեցին Զուբովի ձեռքը: Ռուսները համարեա առանց պատերազմի՝ հայերի աջակցութեամբ տիրեցին Դերբէնդին:

Զուբովը Դերբէնդից անցաւ Ղուբա, իւր հետ տանելով Շխալի-խանին: Ղուբան նոյնպէս առանց արիւնի գրաւուեցաւ: Այստեղ մի օր, ձիարշաւի հանդէս կա-

տարելու ժամանակ, որին հանդիսատես էր ինքը Զուբովը, Շխալի-խանը մտրակելով իւր նժոյգին ասպարեզից դուրս եկաւ, փախաւ դէպի Պարսկաստան. ոչ ոք չկարողացաւ բռնել նրան: Բայց Բագուի մէջ նրան կալանաւորեցին, երբ այդ քաղաքը առանց պատերազմի անձնատուր եղաւ ռուսներին:

Նոյն թուի յուլիս ամսում Զուբովը մօտեցաւ Շամախի քաղաքին: Տեղային Մուստաֆա-խանը պատրաստուել էր պատերազմելու: Բայց Յովսէփ արքեպիսկոպոսն առաջուց անձամբ զնաց նրա մօտ, աշխատեց համոզելու, որ ընդդիմութիւնն ապարդիւն կը լինէր, աւելի լաւ էր առանց արիւնհեղութեան ընդունել ռուսաց հպատակութիւնը: Մուստաֆա-խանը համաձայնուեցաւ ընդունելու արքեպիսկոպոսի առաջարկութիւնը, բայց երբ նրանից մի յուսալի պատանդ պահանջեցին, նա դրժեց իւր խոստմունքին, եւ գիւմեց Շուշի բերդի Իբրահիմ-խանին, որ միանայ իւր հետ, եւ երկուսը միասին պատերազմեն ռուսաց դէմ: Այդ ժամանակ (օգոստոս ամսում) արքեպիսկոպոսը կրկին ուղարկուեցաւ Մուստաֆա-խանի մօտ եւ տեսնուեցաւ նրա հետ սուրբ Ստեփաննոսի վանքում: Այս անգամին արքեպիսկոպոսին կատարելապէս յաջողուեցաւ կատարել իւր միջնորդութեան խորհուրդը, եւ Շամախին՝ նրա աշխատութեամբ առանց արիւնհեղութեան անցաւ ռուսների ձեռքը:

Վերոյիշեալ քաղաքները դիւրութեամբ գրաւելուց յետոյ, ձմեռն անվտանգ անցկացնելու համար, Զուբովն անցաւ Մուղանի անապատը եւ ձմերեց Սալխանում:

Հետեւեալ տարուայ գարունքին Զուբովը դիմեց դէպի Գանձակ:

Մելիք-Արովն այդ ժամանակ գտնվում էր Գանձակում, տեղային Զաւադ-խանի մօտ: Մինչեւ ռուսաց զոր-

քերի հասնելը Մեղիք-Արովը Յովսէփ արքեպիսկոպոսի խորհրդով կամեցաւ համոզել Զաւար-խանին, որ առանց պատերազմի անձնատուր լինի ռուսներին: Զաւար-խանը պատրաստեց իւր սեպհական պալատը եւ յարգանքով ընդունեց թէ կոմս Զուբովին եւ թէ Յովսէփ արքեպիսկոպոսին իւր քաղաքում:

Այդ ժամանակ Զաւար-խանն ընծայեց նորին պրազնութեանը կենաց փայտնի մի մասը, որ Հաղբատայ վանքից բերուած էր Թիֆլիզ եւ այդ քաղաքի աւարառութեան ժամանակ ընկել էր պարսից զինուորների ձեռքը, որոնցից գնել էր խանը:

Այդ միջոցներում Շուշի բերդի իրրահիմ-խանը տեսնելով որ հայերը միասիրտ եւ միահոգի կերպով միացած են ռուսների հետ, տեսնելով որ միւս գաւառների մահմեդական խաները հնազանդուեցան, ինքն եւս անձուր Թաւրով, իւր որդի Արդուլ Փաթիհ-խանին ուղարկեց կոմս Զուբովի մօտ եւ յայտնեց իւր հպատակութիւնը: Կոմսը սիրով ընդունեց նրա որդուն եւ յարգանքով ճանապարհ դրեց, ուղարկելով նրա ձեռքով ընծաներ իրրահիմ-խանին, այլեւ մի թանկագին գաւառան Շուշի բերդի մահմեդական հոգեւորականների գլխաւոր մօլա Փանահին:

Կոմսի բարեկամական ցոյցերը դէպի Շուշի բերդի բռնակալը բաւական խախտեցին Ղարաբաղի հայոց մեղիքների հաւատը դէպի ռուսները: Նրանք բոլորովին ուրիշ բան էին սպասում. նրանք յոյս ունէին, որ իրրահիմ-խանի իշխանութիւնը կը ոնչացնեն, եւ Ղարաբաղում կրկին կը հաստատեն մեղիքների վաղեմի իշխանութիւնը: Դրա համար էլ մեղիքներն ամեն զոհողութիւն յանձն առան ռուսների տիրապետութիւնը հեշտացնելու համար: Բայց Յովսէփ արքեպիսկոպոսը դարձեալ հանգստացնում

էր նրանց, ասելով, թէ դա քաղաքագիտական առժամանակեայ խաղ էր միայն, թէ Իբրահիմ-խանը երկար չի մնայ իւր տեղում եւ թէ մեկըները դարձեալ տէր կը լինին Ղարաբաղին, ինչպէս միշտ եղել են, եւայլն:

Դուքէ արքեպիսկոպոսի յոյսերը երազներ չէին, գուցէ այդ բոլորը կը կատարուէր, բայց երեւում է, որ ինքը Յախաննամութիւնը վճռել էր պատժել հայերին իրանց մեղքերի համար....:

Յանկարծ հասաւ Նկատերինա կայսրուհու մահուան բօթը (1796 թ. 6 նոյեմ.), Նւ մինչդեռ կոմս Զուբովը պատրաստվում էր կատարելու իւր արշաւանքի այլ խորհուրդները, հրաման ստացաւ վերադառնալու Ռուսաստան: Նրա հետ ուռւաց զօրքերը թողեցին Անդրկովկասը (1797 թ. գարունը):

Այդ անակնկալ դժբախտութիւնից յետոյ, հասկանալի է Յովսէփ արքեպիսկոպոսի անմխիթար սրտի դառնութիւնը: Երա ողորմած կայսրուհին վախճանուեցաւ, նրա բոլոր բարձր գաղափարները, որոնցով ոգեւորուած՝ առաջնորդում էր նա ուռւաց զօրքերին, նրա բոլոր ծրագիրները հայրենիքի ազատութեան մասին, միանգամայն խորտակուեցան:

Եւ անմխիթար, յուսահատ սրտով ինքն եւս վերադարձաւ Ռուսաստան:

XXXII.

Ռուսաց զօրքերի յանկարծ հեռանալը բոլորովին այլ կերպով էին բացատրում Անդրկովկասի մահմեդականները: Արգէն Պարսկաստանից ըմբռնում էր, որ Աղա-Մամադ-խանը պատրաստվում է մի նոր արշաւանք գործելու դէպի Անդրկովկաս: Այդ պատճառով ուռւների հեռանալը վե-

բարերում էին նրանց վախենալուն, նրանց երկչոտութեանը, իբր թէ Շահի գալուստը լսածին պէս, սկսեցին փախչել: Թէեւ այդ ենթադրութիւնը պարծենկոտ մահմեդականների երեւակայութեան շնորքն էր միայն, այսուամենայնիւ ռուսաց հեռանալը մեծ հարուած տուեց Անդրկովկասեան քրիստոնեաներին, առաւելապէս հայերին:

Մենք տեսանք, թէ որպիսի եռանդով եւ օրքան անձնազոհութեամբ աշխատում էին հայերը ռուսաց յաղթութիւնները հեշտացնելու համար: Բոլոր գաւառների տիրապետող խաները, համարեա առանց պատերազմի, անձնատուր եղան: Ինչո՞ւ. — որովհետեւ ժողովուրդը խաների դէմ էր եւ ռուսների բարեկամ: Իսկ ժողովուրդը բազկացած էր ըստ մեծի մասին հայերից: Ինքն ըստ ինքեան հասկանալի է, որ այդ խաները եւ առհասարակ մահմեդական ամբոխը, ռուսների հեռանալուց յետոյ, պիտի սկսէին իրանց բոլոր վեհժխնդրութեան թոյնը թափել հայերի վրայ:

Մենք տեսանք, որ Ղուբայի եւ Դերբէնդի հայ բնակիչները իրանք բաց արին այդ քաղաքների գոյները ռուսաց զօրքերի առջեւ, եւ տեղային Շխադի-խանին բռնելով, մատնեցին կոմս Զուբովի ձեռքը: Ի հարկէ ռուսաց զօրքերի հեռանալուց յետոյ նոյն հայերն այլեւս չէին կարող մնալ իրանց տեղերում. նրանք թշնամացան մահմեդականների հետ. նրանք գաւառեան յայտնուեցան իւանի ալքում: Եւ այդ էր պատճառը, որ Դերբէնդի ու Ղուբայի հայերը համարեա բոլորը գաղթեցին ռուսաց զօրքերի հետ եւ գնացին Ռուսաստան: Դրանցից աւելի քան հազար ընտանիք կոմս Զուբովը բնակեցրեց Ղզլարի գաւառում:

Շամսիսու Մուստաֆա-խանը նոյնպէս՝ որ վերաւորուած էր իւր քաղաքի հայերից, նրանց դէպի ռուսներն

ունեցած համակրութեան մասին, սկսեց հարածել նրանց: Նա օգտանել տուեց Յովհաննէս վարդապետին, որ դրոգուում էր հայերին խանի դէմ յօգուտ ունեների:

Իրրահիմ-խանը միայն լուռ մնաց, պահելով իւր արտում Ղարաբաղում գտնուած մելիքների վերաբերութեամբ սաստիկ ռիսակալութիւն: Նա խորամանկ եւ միեւնոյն ժամանակ իւր գործը հասկացող մարդ էր. նա դեռ եւս մելիքների շատ պէպք ունէր. մի կողմից լավում էր Աղա-Մամադ-խանի նոր արշաւանքի ձայնը գէպի Ղարաբաղ, միւս կողմից նա մտադիր էր վրէժխնդիր լինել Մելիք-Մէջլումից, որ Աղա-Մամադ-խանի հետ միանալով, պաշարեց նրա բերդը՝ Շուշին:

XXXIII.

Վրաց Հերակլ իշխանը չէր մոռացել Թիֆլիզի աւերումը Մելիք-Մէջլումի եւ Ջաւադ-խանի ձեռքով: Շուշի բերդի Իրրահիմ-խանը նոյնպէս չէր մոռացել, որ յիշեալ երկու անձինքը, առաջնորդելով Աղա-Մամադ-խանին, պաշարեցին իւր բերդը եւ ահագին փնասներ պատճառեցին: Ուստի երկուսն էլ միարանելով, կամեցան իրանց այդ ոխերիմ թշնամիներից վրէժխնդիր լինել:

Համարեա կոմս Զուբովի Դերբէնդը տիրելուց մի ամիս յետոյ (1796 թ. ապրիլ ամսում) Հերակլը վրացի եւ վարձուած լէզդի զօրքերով, այլեւ իւր հետ վեր առնելով Թիֆլիզում դռնուած ոռոսաց զօրքերի մի մասը, իսկ Իրրահիմ-խանը Ղարաբաղի հայ եւ թուրք զօրքերով պաշարեցին Գանձակի բերդը: Նրանց օգնութեան հասաւ եւ Աւարիայի Օմար-խանը:

Իրրահիմ-խանի զօրախմբի մէջ գտնվում էր Մելիք-Ռուստամը. բացի դրանից, Ղարաբաղի միւս մելիքներից

ու որ շմանակցեց խանի արշաւանքին: Այդ փոփոխամիտը, որպէս տեսանք XXXVII գլխում, իւր կնոջ պատճառով թշնամացաւ խանի հետ, բայց Մեղիք-Մէջլումի դէմ պատերազմելու համար կրկին հաշտուեցաւ: Սա վաղեմի թշնամութիւն ունէր Մեղիք-Մէջլումի հետ, որովհետեւ այդ վերջինը, որպէս ցոյց տուինք XXXVI գլխում, մի դաւադրութեան համար հրացանի բռնել տուեց Մեղիք-Ռուստամի եղբորը եւ փեսային:

Գանձակի բերդի մէջ իւր զօրքերով գտնվում էր Մեղիք-Մէջլումը, տեղային Ջաւադ-խանի մտերիմ բարեկամը: Բացի նրանից, Գանձակի հայ մելիքները իրանց մարդկանցով նոյնպէս բերդի մէջն էին, պաշտպանում էին նրան: Բերդի ութն աշտարակներից չորսը հայերի պաշտպանութեան ներքոյ էր, իսկ մնացածը պաշտպանում էր ինքը Ջաւադ-խանը:

Պաշարումը տեւեց երկար, աւելի քան չորս ամիս: Ռուս, թուրք, վրացի եւ լէզգի զօրքերը, ահագին քանակութեամբ շրջապատել էին բերդը եւ անդադար յարձակումներ էին գործում, բայց պաշարուածները քաջութեամբ պատասխանում էին նրանց: Վերջը Հերակլ իշխանն անձարացած մի գաղտնի պատգամաւորութիւն ուղարկեց Ջաւադ-խանի մօտ, յայտնելու նրան, որ եթէ Մեղիք-Մէջլումին իւր ձեռքը կը տայ, զրանով ամեն ինչ կը վերջանայ:

Ջաւադ-խանը խիստ արհամարհանքով պատասխանեց ասելով թէ մի այդպիսի վարմունք միայն իրան՝ Հերակլին կը վայելէ, իսկ ինքը չէ կարող իւր բարեկամին եւ դաշնակցին մատնել թշնամու ձեռքը: Այդ խօսքերով Ջաւադ-խանը կամեցաւ յիշեցնել վրաց իշխանին նրա անազնիւ վարմունքը Մեղիք-Մէջլումի վերաբերութեամբ,

երբ նա Թիֆլիզում կամենում էր կաթնաւորել իւր հիւրին եւ մասնել Իրրահիմ-խանի ձեռքը, որի համար եւ սաստիկ պատժուեցաւ, Թիֆլիզը աւերակ դարձաւ...

Այդ պատասխանից յետոյ Հերակլը եւ Իրրահիմ-խանը սաստկացրին իրանց յարձակումները: Երկու կողմից եւս սարսափելի կռիւներ էին լինում, բայց բերդի գրաւելն օրըստօրէ անհնարին էր դառնում: Թշնամին սկսեց աւարի առնել, աւերակ դարձնել Գանձակի շրջակայ գիւղերը:

Կռիւների մէջ առանձին հերոսութեամբ հանդիսացան Մելիք-Մէջլումի երկու քաջերը՝ Դալի-Մահրաւան եւ Թիւլի-Արզումանը. առաջինը լէզզիների դէմ, իսկ երկրորդը վրացիների դէմ: Այդ երկուսը իրանց խմբերով շատ անգամ դուրս էին գալիս պաշարուած բերդից, եւ կայծակի նման նետուելով թշնամու բանակի վրայ, սարսափելի կոտորածներ գործելով, յետ էին դառնում: Բայց երկու քաջերը եւս իրանց յանդուգն յարձակումների զոհը դարձան. Թիւլի-Արզումանը գնդակի հարուած ստացաւ Գանձակի այգեստանի մէջ տեղի ունեցած կրուում, իսկ Դալի-Մահրաւան, որպէս նկարագրեցինք XII դիւում, սպանուեցաւ Գանձակի գերեզմանատան մէջ: Այդ քաջերի կորուստը Մելիք-Մէջլումին սաստիկ ցաւ պատճառեց:

Երեք ամիս անցաւ, բայց բերդը դեռ աներկիւղ պաշտպանւում էր: Այդ միջոցներում մի ծերունի, որ շնայած զխիւ ալեւոր մազերին, դեռ պահպանել էր մարմնի ժրութիւնը եւ սրտի աշխոյժը, թշնամու բանակից բաժանուելով, աննկատելի կերպով մտաւ բերդի մէջ: Նա մօտեցաւ այն աշտարակներից մէկին, որ գտնւում էին հայերի պաշտպանութեան ներքոյ: Այդ ծերունու ներկայութիւնը կարծես մի դիւթական զօրութեամբ ազդեց

ու որ շմանակցեց խանի արշաւանքին: Այդ փոփոխա-
միտը, որպէս տեսանք XXVII գլխում, իւր կնոջ պատճա-
ռով թշնամեցաւ խանի հետ, բայց Մելիք-Մէջլումի
դէմ պատերազմելու համար կրկին հաշտուեցաւ: Մա վա-
ղեմի թշնամութիւն ունէր Մելիք-Մէջլումի հետ, որով-
հետեւ այդ վերջինը, որպէս ցոյց տուինք XXXVI գլխում,
մի դաւադրութեան համար հրացանի բռնել տուեց Մե-
լիք-Ռուստամի եղբորը եւ փեային:

Գանձակի բերդի մէջ իւր զօրքերով գտնվում էր
Մելիք-Մէջլումը, տեղային Զաւադ-խանի մտերիմ բարե-
կամը: Բացի նրանից, Գանձակի հայ մելիքները իրանց
մարդկանցով նոյնպէս բերդի մէջն էին, պաշտպանում էին
նրան: Բերդի ութն աշտարակներից չորսը հայերի պաշտ-
պանութեան ներքոյ էր, իսկ քնացածը պաշտպանում էր
ինքը Զաւադ-խանը:

Պաշարումը տեւեց երկար, աւելի քան չորս ամիս:
Ռուս, թուրք, վրացի եւ լէզգի զօրքերը, ահագին քա-
նակութեամբ շրջապատել էին բերդը եւ անդադար յար-
ձակումներ էին գործում, բայց պաշարուածները քաջու-
թեամբ պատասխանում էին նրանց: Վերջը Հերակլ իշ-
խանն անձարացած մի զաղտնի պատգամաւորութիւն ու-
ղարկեց Զաւադ-խանի մօտ, յայտնելու նրան, որ եթէ
Մելիք-Մէջլումին իւր ձեռքը կը տայ, զբանով ամեն ինչ
կը վերջանայ:

Զաւադ-խանը խիստ արհամարհանքով պատասխա-
նեց ասելով թէ մի այդպիսի վարմունք միայն իրան՝ Հե-
րակլին կը վայելէ, իսկ ինքը չէ կարող իւր բարեկամին
եւ զաշնակցին մատնել թշնամու ձեռքը: Այդ խօսքերով
Զաւադ-խանը կամեցաւ յիշեցնել վրաց իշխանին նրա
անազնիւ վարմունքը Մելիք-Մէջլումի վերաբերութեամբ,

երբ նա Թիֆլիզում կամենում էր կաթնաւորել իւր հիւրին եւ մասնել Իրրահիմ-խանի ձեռքը, որի համար եւ սաստիկ պատժուեցաւ, Թիֆլիզը աւերակ դարձաւ...

Այդ պատասխանից յետոյ Հերակլը եւ Իրրահիմ-խանը սաստկացրին իրանց յարձակումները: Երկու կողմից եւս սարսափելի կռիւներ էին լինում, բայց բերդի գրաւելն օրըստօրէ անհնարին էր դառնում: Թշնամին սկսեց աւարի առնել, աւերակ դարձնել Գանձակի շրջակայ գիւղերը:

Կռիւների մէջ առանձին հերոսութեամբ հանդիսացան Մելիք-Մէջլումի երկու քաջերը՝ Դալի-Մահրատան եւ Թիւլի-Արղումանը. առաջինը լեզգիների դէմ, իսկ երկրորդը վրացիների դէմ: Այդ երկուսը իրանց խմբերով շատ անգամ դուրս էին գալիս պաշարուած բերդից, եւ կայծակի նման նետուելով Թշնամու բանակի վրայ, սարսափելի կոտորածներ գործելով, յետ էին դառնում: Բայց երկու քաջերը եւս իրանց յանդուգն յարձակումների զոհ դարձան. Թիւլի-Արղումանը զնդակի հարուած ստացաւ Գանձակի այգեստանի մէջ տեղի ունեցած կրուում, իսկ Դալի-Մահրատան, որպէս նկարագրեցինք XII զլխում, սպանուեցաւ Գանձակի գերեզմանատան մէջ: Այդ քաջերի կորուստը Մելիք-Մէջլումին սաստիկ ցաւ պատճառեց:

Երեք ամիս անցաւ, բայց բերդը դեռ աներկիւղ պաշտպանւում էր: Այդ միջոցներում մի ծերունի, որ շնայած գլխի ալեւոր մազերին, դեռ պահպանել էր մարմնի ժրութիւնը եւ սրտի աշխոյժը, Թշնամու բանակից թափանուելով, աննկատելի կերպով մտաւ բերդի մէջ: Նա մօտեցաւ այն աշտարակներից մէկին, որ գտնւում էին հայերի պաշտպանութեան ներքոյ: Այդ ծերունու ներկայութիւնը կարծես մի դիւթական զօրութեամբ ազդեց

աշտարակի հայ պահակների վրայ, որոնց թիւը մի քանի հարիւր հոգի էր, եւ գիշերը բոլորն էլ ապստամբուեցան, աշխատում էին բաց անել թշնամու առջեւ բերդի դռները: Մեկիք-Մէջլումն այդ լսելով թողեց իւր բռնած դիրքը, շտապեց զսպելու ապստամբութիւնը: Գիշերային խռովութեան մէջ նա զնդակի հարուած ստացաւ, նրան վիրաւորուած տարան Զաւադ-խանի պալատը: Ժերունին բռնուեցաւ: Ո՞վ էր այդ չարագործը:

Դա իսրայէլ կաթողիկոսի հայր Ապրես-աղան էր: Նրա օժեւել որդին դաւաճանութիւն գործեց Ղարաաղի բոլոր հայ մեկեքների դէմ եւ նրանց թզլթերը բռնելով, մատնեց Իբրահիմ-խանին եւ Ղարաաղի կործանման պատճառը դարձաւ. այժմ ծերունի հայրը նոյն եղեռնագործութեան պերը կատարեց: Նրա փեսան՝ Մեկիք-Ռուստամը, որ թշնամու բանակի մէջն էր, կամեցաւ նրան եւ Իբրահիմ-խանին մի մեծ ծառայութիւն անել:

Նոյն գիշերուայ առաւօտեան պահուն Զաւադ-խանը Ապրես-աղայի գլուխը կտրել տուեց եւ որպէս ընծայ ուղարկեց թշնամու բանակը նրա փեսայ Մեկիք-Ռուստամին ապստամբներից շատերը նոյնպէս պատժուեցան:

Մեկիք-Մէջլումը, այդ վիրաւոր առիւծը, խնամելում էր Զաւադ խանի պալատում: Նրորորդ օրը նա վախճանուեցաւ: Բայց Զաւադ-խանը երկու ամբողջ շաբաթ նրա մարմինը պահեց իւր տան մէջ. բժիշկը զնում-գալիս էր, իւր ժամանակին նրա սենեակը ընթրիք եւ ճաշ էին տանում, եւ ամեն օր Զաւադ-խանն ուրախութեամբ յայտնում էր հայոց զօրքերին, թէ շուտով Մեկիք-Մէջլումը բոլորովին առողջացած դուրս կը գայ: Դրանով խանը

¹ Ապրես-աղայի ազնիւը՝ Վարդ-խաթունը, Մեկիք-Ռուստամի կրն էր:

կամենում էր պահպանել հայոց զօրքերի եռանդը, որպէս զի իրանց իշխանի մահը լսելով չվհատուեն, մինչեւ ինքը թշնամու հետ գործը վերջացնէ։

Դանձակի բերդի պաշարման շորրորդ ամիսը լրանալու մօտ էր, երբ Զաւադ-խանը, առանց որեւիցէ զիջում անելու, հաշտուեցաւ իւր թշնամիների հետ։ Իրրահիմ-խանը հեռացաւ դէպի Դարարադ, Հերակը գնաց Թիֆլիզ, իսկ Օմար-խանը դէպի Դաղստան։ Մելիք-Մէջլումի մահն իմացան նրանք այն ժամանակ միայն, երբ հաշտութեան պայմաններն արդէն կնքուած էին։

Զնայելով որ Թիֆլիզն աւերակ դարձնելուց յետոյ Մելիք-Մէջլումը փոքր ինչ կորցրել էր իւր համարումը հայ հասարակութեան աչքում, բայց Զաւադ-խանը, յարգելով իւր հանգուցեալ բարեկամի յիշատակը, ուշադրութիւն չդարձրեց հայերի դժգոհութեան վրայ եւ նրա մարմինը հանդիսաւոր կերպով թաղել տուեց Դանձակի մայր եկեղեցու տաճարի աջակողմեան խորանի մէջ։ Նոյն եկեղեցու զաւթում ամփոփուեցան Դալի-Մահրասայի եւ Թիւրի-Արզումանի մարմինները։

Զաւադ-խանը իւր հոգաբարձութեան ներքոյ առաւ Մելիք-Մէջլումի միակ որդի Մելիք-Աթամ Բ-ին։

Նրա հայրը, զեռ Թիֆլիզում եղած ժամանակ, նշանադրել էր իւր որդու համար տեղացի երեւելի ազնուական Ծասսէի՝ կրտսեր աղջկան, գեղեցիկ Ռեհանին։

1 Այդ եաստէն չգիտեմք թիֆլիզի հայոց որ ազնուականների տոհմըն էր (Բաթթի)։

(Դրան - հրատ.) «Ուստայ Ետեհնք (որ այժմ անն-Ետեհրով), վրաց իշխանների դրամ հատանելոյ վարդեաներն էին։ Նրանց աներն են երբեմն Մնացականովի, իսկ այժմ Համարցում Էնֆիանեանցի տանը կից՝ վերելի կողմից անկիւնաւոր տունը։»

(Էրեւելի Հայկազունքի պարագրամատն. - ոչին գալուստ Հերմազանեանի) ապ. 1890 թ.

Երբ Մելիք-Մէջլումի մահից յետոյ Զաւադ-խանը հարանախօսներ ուղարկեց Թիֆլիզ Ռեհանին բերելու, նրա հայրը փոխանակ գեղեցիկ Ռեհանին տալու, տուեց նրա երէց քրոջը՝ Թամարին, որ բաւական տղեղ էր։ Այդ դժբախտ ամուսնութեան պատճառով Մելիք-Աթամ Բ-ը երկար չապրեց, նա մեռաւ երիտասարդական հասակում, թողնելով մի աղջիկ միայն Սհար-Նազ անունով։

Իսկ Թամարը թէեւ շատ գեղեցիկ էր, բայց խելացի եւ ճարպիկ կին էր։ Ամուսնու մահից յետոյ նա երկար կարողացաւ կառավարել Մելիք-Դարայէլեանների թողած մեծ ժառանգութիւնը եւ նրանց հպատակներին, որ այն ժամանակ գտնվում էին Դանձակի գաւառում։ Յետոյ իւր աղջկան՝ Սհար-Նազին, կնութեան տալով նախիջեւանցի Ասի-բէկի որդի Սայի-բէկին, տիկին Թամարն ընտրեց նրան իբրեւ տնային փեսայ, եւ Մելիք-Դարայէլեանների ժառանգութիւնն անցաւ այդ Սայի-բէկի ձեռքը, որ սկսեց այնուհետեւ կրել իւր կնոջ առհմանունը։

XXXIV.

Մելիք-Մէջլումի մահը զրկեց Զաւադ-խանին իւր լաւ դաշնակցից, իսկ Ղարաբաղը զրկուեցաւ իւր քաջ հայրենասէրից։ Նա իւր հետ գերեզման տարաւ աւելի ընդարձակ եւ հիմնաւոր ծրագիրը Ղարաբաղի մելիքութիւնների վերականգնման մասին, որ բոլորովին տարբերվում էր միւս մելիքների եւ Յովսէփ արքեպիսկոպոսի գաղափարներից։ Երբ միանգամ նրա նիզակակից Դալի-Մահրասան համարձակուեցաւ յամրիմանել նրան Թիֆլիզի աւերակ դարձնելու պատճառով, երիտասարդ մելիքը դառնացած կերպով պատասխանեց նրան. «Բաւական խաբուեցանք... մինչեւ երբ պետք է երազներով հրա-

պուրունք... մեր բարերարները մեզ կուսեցնում են իրանց թշնամիների հետ, իսկ իրանք մեջտեղից շահվում են... Մենք աւելի հաստատ պատճառներ ունինք հաւատալու պարսից Շահերին, քան թէ ուրիշներին։ Շահ-Արասը հաստատեց Ղարաբաղի մեղքութիւնները, Սադիրը վերահաստատեց, իսկ Աղա-Մամադ-շահը խոստացել է ինձ աւելի, քան թէ իւր նախորդները¹...:

Ոնց էլ որ լինէր Աղա-Մամադ-խանի խոստումները, Մեղք-Մէջլումն այժմ նրանից օգուտ քաղել չէր կարող։ Նրա թշնամիները — Իրրահիմ-խանը եւ Հերակլ իշխանը — աւելի լաւ էին հասկանում այդ բոլորը. եւ այդ էր պատճառը, որ մինչեւ Աղա-Մամադ խանի կրկին վերագարծը, աշխատեցին Մեղք-Մէջլումին ոչնչացնել։

Հերաթի եւ Ղանդաշարի ապստամբութիւնները զսպելով, Աղա-Մամադ-խանը վայելում էր իւր յաղթութիւնների փառքը իւր նոր աթոռանիստ Թէհրան քաղաքում, երբ Գանձակի Զաւադ-խանից նամակ ստացաւ Անդրկովկասում պատահած անցքերի մասին։ Սամակագիրը տեղեկացնում էր նրան կոմս Զուբովի արշաւանքների եւ խաների ուսաց հպատակութիւնն ընդունելու մասին, յետոյ կոմս Զուբովի անակնկալ վերադարձի մասին դէպի Ռուսաստան. տեղեկացնում էր Հերակլ իշխանի միաբանութեան մասին Իրրահիմ-խանի հետ, եւ իւր բերդի, Գանձակի, պաշարման մասին յիշեալ երկու դաշնակիցներից, եւ վերջապէս Մեղք-Մէջլումի սպանման մասին, որ շատ սիրելի էր Շահին։ Այդ բոլորը լսելով, Աղա-

¹ Մի հին ձեռագրի մէջ կարդում ենք, որ Աղա-Մամադ-խանը խոստացել էր Մեղք-Մէջլումին մէջ միայն Իրրահիմ-խանին «չնչացնելով բարձրացնել Ղարաբաղի մեղքութիւնները, այլեւ պիտի յանձնէր նրան եւ Արաստանի կառավարութիւնը»:

Մամադ-խանը 1797 թուի ամառը կատարեց մի նոր աշաւանք դէպի Անդրկովկաս:

Դեռ նա Նրասխ գետից չէր անցած, որ Իրրահիմ-խանը տեսնելով թէ չէ կարող ընդդիմադրել պարսից ահագին զօրութեանը, եւ մանաւանդ յոյս չունենալով, որ հայոց մելիքներն այս անգամ եւս կ'օգնեն իրան Աղա-Մամադ-խանի դէմ, վեր առաւ իւր ընտանիքը եւ գիւշերով թողնելով Շուշի բերդը, փախաւ Բալաքան իւր աներոջ՝ Օմար-խանի մօտ:

Այդ ժամանակ հայոց մելիքները նոյնպէս մեծ երկիւղի մէջ ընկան: Նրանք դեռ Աղա-Մամադ-խանի առաջին արշաւանքի ժամանակ մերժել էին Շահի հրաւերքը, որով կոչում էր նրանց ընդունել Պարսկաստանի հովանաւորութիւնը, խոստանալով ոչնչացնել Իրրահիմ-խանին եւ վերահաստատել Ղարաբաղում մելիքների վաղեմի իշխանութիւնը: Բայց մելիքներն այնքան անխոհեմ գտնուեցան, որ բռնեցին Իրրահիմ-խանի կողմը եւ որպէս տեսանք XXXIX գլխում, սկսեցին իրանց բոլոր ուժերով պաշտպանել նրան եւ Շուշի բերդը Շահի ահագին զօրութեան դէմ: Իսկ այժմ ի՞նչ պիտի անէին, երբ նոյն Շահը աւելի մեծ պատրաստութեամբ յարձակուեցաւ Ղարաբաղի վրայ:

Մելիքների ջօրքերը իրանց ժողովուրդն էր, իսկ ժողովուրդն սկսել էր ցրիւ գալ ոչ այնքան Աղա-Մամադ-խանի երկիւղից, որքան մի նոր եւ աւելի անգութ թշնամուց, որ այդ միջոցներում վրայ հասաւ: Դա էր Ղարաբաղի սարսափելի սովը, որին հետեւեց ժանտախտը:

Մենք յետոյ ցոյց կը տանք, թէ սովն ու ժանտախտը՝ խառնուելով քաղաքական տագնապների հետ, որպէս կործանիչ ներդործութիւն ունեցան Ղարաբաղի հայ իշխա-

նութիւնների վրայ, իսկ այժմ այսքանը կ'ասենք, որ մեթքները՝ որքան էլ ցանկանային, չէին կարող գէժ գնել Ազա-Մամադ-խանին, որովհետեւ նրանց ժողովուրդն այդ ժամանակ միայն հացի համար էր մտածում եւ վազում էր դէպի այն կողմը, ուր կարող էր հաց գտնել:

Դեռ Ազա-Մամադ-խանը չհասած Շուշի բերդին, Մեյիք-Բէգլարեան Մեյիք-Արովը գնաց Վրաստանի կողմերը, իսկ Մեյիք-Շահնազարեան Մեյիք-Զուհուդը կամենում էր գնալ Թիֆլիզ, բայց Ճանապարհին պատահեց Ազա-Մամադ-խանի խմբերին, եւ նրանց հետ կռիւ ունենալով, գլխից վէրք ստացաւ: Նրան վերաւոր բերեցին Ազա-Մամադ-խանի մօտ, երբ նա արգէն բանակ էր դրած Ասկարանի աւերակների մօտ, Շուշի բերդից մի քանի մղոն հեռաւորութեան վրայ:

Զառն հաղար թու ման տուգանքը հազիւ կարողացաւ ազատել Մեյիք-Զուհուդի դուխը Շահի դահլիճների ձեռքից: Նրա առեւը կողոպտուելուց ու կայքը յափշտակուելուց յետոյ Շահը նրան ներում չնորհեց:

Մեյիք-Զուհուդն անձամբ առաջնորդեց նրան, տարաւ Շուշի բերդը, որ առանց ընդդիմութեան իւր դրոները բաց արաւ ներքինի թագաւորի առջեւ: Հայոց հուգեւորականութիւնը հանդէսով դուրս եկաւ նրա առաջ եւ տարաւ Իրրահիմ-խանի պալատը:

Այդ հանդիսի ժամանակ Շահի մանկահասակ սենեկապետներից մէկի՝ որ կոչվում էր Սաֆար-Ալի-բէկ, աւշադրութիւնը պրաւեց տուրք Աստուածածնի պատկերը, ոսկեզօծ շրջանակի մէջ, որ կրում էր իւր կրծքի վրայ մանուկ Յիսուսին: Նա հարցրեց՝ ում պատկերն է այդ-երբ պատախանեցին, մօտեցաւ եւ համբուրեց: Նոյն բուպէում նրա աչքերում երեւեցան մի քանի կաթիլ ար-

տասուք, իսկ այդ մի քանի կաթիլները պատճառ եղան շատ արեան կաթիլների...:

Աղա-Մամադ-խանը մնաց Շուշի բերդում 25 օր: Այդ ժամանակ կամեցաւ նա պատժել այն բոլոր հայ եւ թուրք աւագներին, որոնք իրան ընդդիմութիւն էին գործել Շուշի բերդի առաջին պաշարման ժամանակ եւ որոնք Որրահիմ-խանի կուսակիցներ էին: Դրանց թուումն էին՝ Մեկք-Ռուստամը, Մեկք-Միրզախանեան Մեկք-Ալահ-վերգին եւ մի քանի հայ հոգեւորականներ, իւզբաշիններ եւ տանուտէրներ: Ինչպէս նաեւ Որրահիմ-խանի հղօօր որդի Մամադ-բէկը եւ մի քանի ուրիշ բէկեր: Ամենքն էլ բանտարկուած էին:

Մի գիշեր, որի առաւօտը բանտարկեալներին պիտի դուրս բերէին հրապարակի վրայ գլխատելու համար, Շահի մօտ մտաւ մեր վերեւ յիշած սենեկապետը՝ պատանի Սաֆար-Ալի-բէկը: Ես այնքան սիրելի էր Շահին, որ համարձակուեցաւ նրա ոտները համբուրելով աղաչել, որ ներումն շնորհէ այն դատապարտեալներին, որոնց միւս օրը պիտի գլխատէին: Երբ Շահից մերժում ստացաւ, նա սկսեց խնդրել, որ գոնէ խնայէ հայերին...: Վերջին խնդիրքը սաստիկ բորբոքեց Շահի բարկութիւնը եւ նա ասաց հետեւեալ խօսքերը. «Կարմիր արիւնով ցողելով՝ «եւ այգին», ես նրան վարդի գոյն պիտի տամ...: Առաւօտեան այն բոլոր զաւաճանների գլուխներից հրապարակի վրայ մի աշտարակ պիտի կազմել տամ, իսկ քո գլուխը, Սաֆար-Ալի-բէկ, աշտարակի զազաթի վրայ պիտի դնեմ...»:

Պատանին սարսափած դուրս եկաւ Շահի սենեակից:

¹ Ղաւրա-բաղ թուրքաց լեզուով նշանակում է սեւ այգի:

Սրան ծանօթ էր իւր թուրքաւոր խառնուրդինը. նա գիտէր՝ ինչ որ տալի նա, անդամաւոր էր ստանալի. Եւրոպա մի այդ խառնուրդ...:

Նոյն գիշերը պարտաւճ անձնակցաւ նա Շաշի մի այլ աննկատելի չէա. որ խաւ խաւ ծանօթ էր. Այդ վերջինը ստանալ էր Արաւ-բէկ. ինչ առաւանձնական թաղ չապաւան. երեսուն էլ ծաւն Շաշի քնարուք: Արաւ-բէկը այնքան որոտ որոտ ինքն չաւանդաւ, երկու գիշ աւաթաթ եղաւ եւ թնդաւ քնարանի յառաւիք վրայ: Շաշի խաղին քնի մեջ էր. նրա թանկագին մարմնը այս կողմում, անկող աւանանդների վրայ, գետ վառվում էին ծրարները: Սաֆար-Աք-բէկը մտնեցաւ եւ խնձորի մի քանի չաւանդաւ վերջացրեց գործը...:

Առաւանձնական սահման թերքի մէջ շուկ տարածուեցաւ թէ Արաւ-Մամադ-խանը տարածուած է. հայց ու պէտք հաւատում, մինչեւ նոյն Սաֆար-Աք-բէկը, թագաւորի կորած գլուխը իւր ձեռքին բռնած, գուրեւ կիտ պարտաւիջ եւ թերեց ա գլուխը հաղապարտի վրայ: Այդ միջոցին թերքի հայ եւ թուրք ընտելները թափուեցան պարտաւի վրայ ու սխեցին կողոպտել Շաշի գանձերը:

Պարտից զարթերն անմիջապէս թափեցին թերքը եւ փախան դէպի Պարսկաստան: Սառը խաւ շագանին, որ Արաւ-Մամադ-խանի նշանաւոր զորապետներից էր, հազիւ կարողացաւ երկու աղբայրասպաններից մէկին միայն Արաւ-բէկին, կաշնանաւորել եւ իւր չէա տանել Պարսկաստան. իսկ Սաֆար-Աք բէկը թաղուեցաւ:

Մեզ համար շատ պարզ չէ այդ աղբայրասպանի ինչ աղբից կամ ուղ թնկը. միայն մի նեւագիր պատմութեան մէջ, որ գրուած է 'Լարսարաղի վանքերից մէկում, կարգում ենք, որ Սաֆար-Աք-բէկը աղբով հայ էր. ման.

կութեան հասակում իրրեւ գերի տարուած էր Պարսկաստան եւ այնտեղ բռնի մահմեդականութիւն էին ընդունել տուել: Բայց նրա սրտում դեռ բողոքովին չէին հանգած հայութեան եւ քրիստոնէական կրօնի կայծերը, որոնք իսկոյն բորբոքուել սկսան, երբ նա Շուշի բերդը մտնելու ժամանակ տեսաւ հայոց եկեղեցական հանդէսը եւ համբուրեց սուրբ Աստուածածնի պատկերը՝...

Չնայելով, որ Աղա-Մամադ-խանի սպանման լուրը տարածուեցաւ ամեն տեղ, բայց Իրրահիմ-խանը տակաւին չէր համարձակվում Բալաքանից վերադառնալ Շուշի բերդը: Նրա բացակայութիւնից օգուտ քաղելով, բերդին սկսեց տիրել Իրրահիմ-խանի եղբորորդի Մամադ-բէկը:

1 Մեր ծանօթութեան մէջ հարկաւոր ենք համարում գնել մի քանի քաղաածքներ յիշեալ ձեռագիր պատմութիւնից. «Բայց նա (Աղա-Մամադ-խանը զօրօքն եկն մտանել ի բերդաքաղաքն Շուշի, Հայք վասն երկրիւն էին ընդ առաջ նորա զառաք քահանայից, խաչիւ եւ խաչքառաւ եւ ամենայն զարդիւք: Իբրեւ ետես զխումբս հայոց մեծ բռնաւորն, զկայ առեալ անդ ի անդի, եւ եհարց ի մերձակայ նախարարաց իւրայնոց. Թէ արդեօք ո՞յք են գոքա, զի այսպէս հրաշափառ զգեստուք եւ զարդուք դան ընդ առաջ մեր: Եւ ոչք հմուտք էին եւ տեղեակք իրացն գործելոց, ետուն զարժանն պատասխանի. Թէ ի հայս կան հնական սօփորութիւնք այսպիսիք, զնալ ընդ առաջ Թաղաւորաց ի մեծարանս եւ ի պատիւ երեսոց նոցա, առ ի շարժել ի դիտածութիւն եւ ի խնամս վասն աղբմելի ազգին իւրեանց: Աս այս պատասխան սիրալորգոք բանիւք մխիթարեաց եւ քաջայերեսաց զազգս մեր առաւաղեալ, բայց վերին երեսօք. զի զազեալ նենգութիւնն ծրարեալ պահէր ծանկաբար ի մտի իւրում»:

«Մինչ խօսէր բռնաւորն ընդ ազգիս մերոյ իշխանաց, ընդ իւր ունեւում պատան եւ ի մի մտերիմ, եւ ամենայն ինչ ի նեւս նորա էր. ի նեւաց նորա կերակրիւք: Պատան ինչ էք յազգեւ հայոց ի վաղուց գերեալ եւ ստարեալ ընծայեալ էին նմա: Ետեա ի նմին ժամաւ զպատկեր Տիրամարն որ ունէր ի գիրկս զմանկացեալն Յիսուս, կարի իմն գեղեցկազարդ եւ սակեգօծ նկարեալ: Եհարց պատանին Թէ պատկերս այս որո՞յ է. նորա չծանեան, զի անդ յիշեաց զառաւաղանս ազգի մերոյ, ...»

Եւտոյ մանրամասնաբար նկարագրում է այն շարժառիթները, որ գրգռելն պատճառեւ սպանելու թապաւորին:

Այդ Մամուղ-բէքն առաջագից նոյն Մեղք-Ռուսա-
տան վանդ իւր հետ, հետապնդել Որբաշիմ-խանին,
որոնք գնելով, որ Աղարաթի հայերէ գեղատեղ Բաք
Մեղք-Ռուսաումը էր ընդ, իսկ Բաքերի գեղատեղ
Մամուղ-բէքը:

Հայերն ըստ մեծի մասն սիրտեք են զէպի տար-
նելը, իսկ անհաւատարիմ զէպի իրանց հարադաս ազ-
գայիները. այդ իսկ պատճառով Մեղք-Ռուսաումը մերկեց
Մամուղ-բէկի առաջնորդութիւնը եւ չխաւացաւ անհաւա-
տարիմ ընկել Որբաշիմ-խանին, որ այնքան շարժներ էր
հաղթել Աղարաթի հայ ժողովրդին:

Մեղքը նամակով յայտնեց Որբաշիմ-խանին թող
անցբերը, խոստացաւ նրան իւր սգնութիւնը, փութաջ-
նելով, որ առանց ժամանակ կորցնելու վերագաւանց Բա-
լաքանից եւ կրկին ձեռք առնել Շուշի բերդի իշխանու-
թիւնը: Որբաշիմ-խանն ինքը պատահացաւ զայ, այլ
աղարկեց իւր որդի Մէհաբ-խանին: Մեղք-Ռուսաումը
կէս ձանապարհի վրայ իւր նիւաւորների խմբերով հան-
գիսցեց Մէհաբ-խանին, եւ նրան գիշերով մացներով
Շուշի բերդը, աղղակի տարաւ նրա հօր պալատը, որի
մէջ այդ ժամանակ բնակվում էր Մամուղ-բէքը:

Մամուղ-բէկն իրան արդէն բերդի աւերը համարելով,
ընդունեց Մէհաբ-խանին իրրեւ մի հիւր: Բայց Մեղք-
Ռուսաումը՝ առանց ժամանակ կորցնելու հայերից պահա-
պաններ գրեց նրա տան վրայ եւ կաշմատորեց Մամուղ-
բէկին:

Այդ միեւնոյն Մեղք-Ռուսաումը՝ որ նոյն տարուայ
մէջ Որբաշիմ-խանին առաջնորդելով, պաշարեց Գանձակի
բերդը եւ Մեղք-Մէջլումին ապանել առեց, — այժմ
նոյն մարդը, Մամուղ-բէկին կաշմատորելով եւ Որբաշիմ-

խանի որդուն պաշտպանելով, կրկին հաստատեց Ղարա-
բաղի բռնակալների իշխանութիւնը մի այնպիսի ճգնաժամի
ժամանակ, երբ խիստ յարմար միջոցներ կային ոչնչացնելու
նրանց...

Երբ ամեն ինչ խաղաղացած էր Եռւշի բերդում
Իրրահիմ-խանը վերադարձաւ Բալաքանից, Մամադ-բէկն
այդ ժամանակ բանտից փախաւ, գնաց Շամախի Մուս-
տաֆա-խանի մօտ, Այնտեղից երկու աչքերը կուրացրած
կրկին յետ բերին փախստականին:

Աւելորդ չէր ըննի մի երկու խօսք ասել, թէ ինչ
եղաւ արքայասպան Սաֆար-Ալի-բէկը:

Աղա-Մամադ-խանի սպանումից յետոյ պարսից զահէ
ժառանգեց Փաթալի-շահը:

Իրրահիմ-խանը ցոյց տալու համար, թէ սպանու-
թիւնը կատարուել է ոչ միայն առանց իւր կամքի, այլեւ
հակառակ իւր կամքի, վատութեամբ կալանաւորեց նրան
եւ ուղարկեց Պարսկաստան: Այստեղ մէջ ենք բերում
աշխարհաբար թարգմանութիւնը այն տողերի, որ քաղում
ենք վերոյիշեալ անտիպ պատմութիւնից.

“Բռնելով ողորմելի պատանու ձեռքից, տուեցին
մարդախանձ եւ գիշատիչ զաղանների ձեռքը: Այդ կա-
տաղինները կանչեցին նոյն ժամում մի պայտառ¹ արհես-
տաւոր. պատուիրեցին նրան կտրել եւ շինել մի նոր
օրինակով պայտ, որ վշտակիր պատանու ոտների չափին
համեմատ լինէր: Նա փութաց անմիջապէս կատարելու
նրանց պատուէրը: Թեոյ նրա ոտները մերկացնելով, եւ
ամեն կողմից երկաթէ կապանքներով պնդացնելով, դրե-
ցին մահացու պայտերը նրա ոտների տակ եւ սրածայր
մեխերով դամեցին: Առուակի նման վազում էր հորդա-

¹ Պայտառ նշ. պայտ — նալ շինող:

[illegible]

Արքայ Տառնէ հայերէրը վաւարաց պիտէին. նրա քրտա-
նեայ զաւակ լինէր, ծառէ Էրեւանաբն հաւաւար, որը
պատանաւով ձեռն ապաշխարով ինչպոտ էին. որ ծաղա-
տակի մեղրակներ առնէ իրանց իւրաքանչիւր հաւար, Լիւսպին ծա-
խաւարանէր. թոյլ առեւելք, որ հայերէր իրանց անարց որդիքի
հաւանաւ իւրաքանչիւր Արքայ Տառնէ առեւելք վաւարէր էին հա-
ւարան հայաց իւրաքանչիւր. զաւր պապանանիքի իւրաքանչիւր լինէր:

Երբանախաբիան մէջ նորարարութեան է, թէ քի-
ւովն գիտէր ինչ ծաղիկ նոր գիտնականից, եւ այլն:

Բայց ինչ որ ճշմարիտ է, այն է, որ այդ սենեկապետը առանձին համակրութիւն ունէր գէպի հայերը. նա Մելիք-Մէջլումի լաւ բարեկամն էր, եւ մեղքը նրա միջնորդութեամբն էր ազդում Աղա-Մամադ-շահի վրայ:

XXXV.

Մենք համարեա մոռացութեան տուեցինք, թէ ինչ եղաւ Տիգրակի իշխան Մելիք-Աւանեան Մելիք-Բախտամը, որ իբրեւ քաղաքական յանցաւոր պատրուած էր Պարսկաստանի Արդաւիլ բերդում (տես զԼ. XXI):

Այն օրից անցել էր ամբողջ տասն տարի, այդ հերոսը գեռ մաշվում էր հեռաւոր բանտարկութեան մէջ:

Սրբ Աղա-Մամադ-խանը վերջին անգամ արշաւանք գործեց գէպի Ղարաբաղի կողմերը եւ Շուշի բերդում աղանուհատ (1797), նա գալու ժամանակ անցաւ Արդաւիլի բերդաքաղաքով: Այստեղ գտնվում է այն երեսելի մէշիդը, որի մէջ զետեղուած են Շէյխ-Աէֆիի եւ միւս Սէֆէվի թագաւորների շիրիմները: Պարսից նոր թագաւորների սովորութեան համեմատ, Աղա-Մամադ-խանը, որպէս ուխտաւոր, այցելութիւն գործեց ալքաների գերեզմաններին: Այդ ծէսը կատարելուց յետոյ, նա պէտք է այցելութիւն անէր բերդի բանտարկեալներին՝ նաեւ ում որ արժան էր ներումն շնորհելու համար:

Այդ բերդում պահվում էին նշանաւոր քաղաքական յանցաւորները միայն: Աղա-Մամադ-խանը նրանց շատերին ներումն շնորհեց, որոնց թուում եւ Մելիք-Բախտամին, մանաւանդ երբ խնցաւ, որ նա Մելիք-Աւան-խանի թոռն է, որի նախնիքը Պարսկաստանին մեծ ծառայութիւններ են արել:

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

հասկանալի է, որ աւելի կը սաստկացնէր իրրահիմ-խանի երկիւղը Տիգրակի տիրապետողներից, եւ այդ պատճառով Մելիք-Բախտամին ամարդութեամբ ողնչացնելուց յետոյ, սկսեց նա որոգայթներ լարել նրա ժառանգների համար:

Մելիք-Բախտամին յաջորդեց նրա որդին՝ Մելիք-Արասը:

Մեր ձեռքում գտնուած մի ձեռագիր պատմութիւնից քաղում ենք հետեւեալը Մելիք-Արասի յատկանիշների մասին.

“Նրանց (Մելիք-Աւանեանների) ազգի եւ սերունդների մէջ տակաւին չէր ծնուած, արդարեւ, մի այնպիսի տղամարդ պարթեւական, հսկայազօր կերպարանքով եւ ահագնակերպ հասակով: Իւր քաջագործութիւններով սկսեց հետզհետէ նուաճել նա ոչ միայն իւր բոլոր հայրենիքը, այլեւ մահմեդականների ազգը: Այդ պատճառով, տարածուելով սփռուեցաւ նրա քաջութեան եւ անաչառ դատաստանների համբաւը, որով պատժուած էր յանցաւորներին եւ վնասակար անձինքներին: Առանց պիծաթախրութեան եւ կաշառքի էր կատարում նա իւր դատովճիռները. մահապարտներին պատժում էր առանց խնայելու. շատերին կախում էր մեծ ծանապարհների վրայ կախաղաններից եւ շատերին տալիս էր իւր ծառաների ձեռքը, որ սրախողխող անեն հասարակութեան եւ աւագակ մարդկանց աչքի առջեւ, որպէս զի ոչ ոք այնուհետեւ չլստահանայ նոյն չարութիւնները գործելու: Արդարեւ, սարսափելով զողում էր ամբողջ զաւառը նրանից: Նրա քաջագործութիւնների համբաւը շատ վաղ հասել էր մեծ բռնաւորի (Իրրահիմ-խանի) ականջին...: Բայց նա իւր սրտի ոխը ծածկած ունէր, չէր կամենում յանկարծ յայտնել մեր նախարարին (Մելիք-Արասին), որով-

Հետեւ նրա նպատակն այն էր, որ զարմնի նրան հայր-
կան դաւանութիւնից մահմեդական դէմքն...:

Թեպէտք երկուք խառնուած է այն միջոցների մասին, որ
Որբաշիմ-խանը գործ պիտի իշխանի հասարակ խախտելու
համար:

Որբաշիմ-խանը, արդարեւ, այժմ փոխել էր իւր
քաղաքականութեան եղանակը հայոց մեղքների վերաբե-
րութեամբ: Սա տեսնում էր, որ զաւարդութիւնը, սպա-
նութիւնը, թոյնը եւ այլ սրտայնքները նրանց կեանքի
դէմ, չեն հասցնում իւր ցանկացած նպատակին: Ուստի
նաւաճ հօր փոխարէն իշխում էր որդին, կամ նրա սա-
մակիցներից մէկը: Վերջ ի վերջոյ համոզուեցաւ, որ փ-
խանսի թոյնի, աւելի լաւ էր նրանց ընդունել տալ
մահմեդական կրօնը: Արանը փոխելով՝ նրանք աւելի
հեշտութեամբ էր ոչնչանային եւ կը խառնուէին թուր-
քերի հետ:

Աւաճին փորձը կատարելոյ նա Մեղք-Սրտի վրայ,
բայց նրա բոլոր խորատնտեսութիւնները փորձեցան առա-
ջինի իշխանի հաստատութեան առջեւ: Որբաշիմ-
խանը մինչեւ անգամ աշխատեց հրապարակ նրան իւր
աղջիկների գեղեցկութեամբ. բայց երբ նկատեց, որ նրա
հասարակ խախտելու հնար չկայ, կրկին ձեռք առաւ սպա-
նութեան հնարները...:

Սի անգամ Մեղք-Սրտն անձամբ գնացել էր Զօր
գիւղը մի քրեական գործ քննելու համար. գիւղին ստի-
պուեցաւ այնտեղ մնալ եւ հիւրասիրուեցաւ տեղային
աւագ քահանայի տանը: Դիշերը նոյն տան վրայ յարձու-
կուեցան մի խումբ ձիաւորներ, որ պատրաստուած էր
Որբաշիմ-խանից: Նրանք գտան մեղքին քնած եւ ան-
պատրաստ վիճակի մէջ: Սրերի տակ կարատեղին նրան:

Ապանուածի մարմինը բերուեցաւ իւր Տող բերդը: Նոյն ժամու՛մ, երբ եկեղեցու մէջ պատարագ էր մատուց-
վում եւ պատրաստվում էին թաղման հանդէսը կատա-
րելու, Իրրահիմ-խանի հրամանով կատարուեցաւ մի այլ
չարագործութիւն: Թանկարժեք եկեղեցի ներս մտան խանի
զինուած մարդիկը եւ աշխատում էին յափշտակել հան-
գուցեալի մարմինը, ասելով, թէ նա կենդանութեան ժա-
մանակ խոստովանուել էր մահմեդական կրօնը, ուստի
իրաւունք չէ նրան քրիստոնէական ծէսով թաղելու: Զայ-
րացած ժողովուրդը մի կողմից, հանգուցեալի բարեկամ-
ները միւս կողմից, յարձակուեցան խանի մարդկանց վրայ,
նրանցից շատերին կոտորեցին, ջարդեցին. տեղի ունեցան
բաւական մեծ թուով սպանութիւններ: Խանի մնացած
մարդիկը փախչելով, իրանց ջարդուելու մասին լուր տա-
րան Շուշի բերդը: Այս անգամ զայրացած խանը զօրքեր
ուղարկեց: Բայց մինչեւ զօրքերի հասնելը թաղման խոր-
հուրդը կատարուած էր:

Նրանք կամեցան գերեզմանից դուրս հանել հանգու-
ցեալի մարմինը: Այդ յանդիմութիւնը պատճառ տուեց
մի աւելի սարսափելի կռուի հայերի եւ թուրքերի մէջ: Բայց
որովհետեւ հայերն անպատրաստ էին եւ չէին սպա-
սում մինչեւ այս աստիճան բռնութիւն խանի կողմից,
այս պատճառով յաղթուեցան: Հանգուցեալի մարմինը
դուրս հանեցին իւր սոհմային գերեզմանատունից՝ եւ տա-
րան մահմեդականների գերեզմանատան մէջ թաղեցին:

Ի՞նչ նպատակ կար այդ բարբարոսութեան մէջ: —
Այն, որ յետոյ Իրրահիմ-խանն առիթ ունենայ ասելու
հանգուցեալի ժառանգներին, թէ ձեր հայրը մահմեդա-

¹ Մէլիք-Աւանանների առհմային գերեզմանատունը գտնվում է Տող
բերդի եկեղեցու դարձում:

կան էր եւ մահմեդականութեան մէջ մեռաւ, դուք եւս պէտք է ընդունէք նոյն կրօնը: Այդպէս էլ եղաւ: Այնուհետեւ խանը, կալանաւորելով Մելիք-Աւանեանների արդէն բաւական ու ժից ընկած ժառանգներին, սկսեց բացարձակ կերպով կրօնական հարածների ենթարկել նրանց:

Այդ միջոցներին Ղարաբաղում սովը եւ ժանտախտը սարսափելի կոտորածներ էին անում: Գիւղերը հետզհետեւ դատարկվում էին. ժողովուրդը գաղթում էր: Այդ ժամանակն էր, որ հանգուցեալ Մելիք-Աբասի որդի Մելիք-Ղահրամանը (որ եւ կոչվում էր Բաղը-բէկ) Տիգրակի ժողովրդի մի մասը իւր հետ առնելով գաղթեց դէպի Վրաստան:

Մելիք-Աւանեան Բաղդադ-բէկը (Մելիք-Սաայու որդին)¹ մնաց Իրրահիմ-խանի բանտում: Նրկար չարչարանքների կրելուց յետոյ, ստիպուեցաւ նա իւր երկու որդիների հետ, որոնք կոչվում էին Ասլան եւ Վահան, ընդունել մահմեդականութիւն: Դրանց իշխանութիւնը կարճատեւ եղաւ, որովհետեւ Բաղդադ-բէկը մի հակառակութեան համար խեղդամահ եղաւ նոյն Իրրահիմ-խանի ձեռքով: Իսկ նրա որդի Ասլանը, կամենալով կրկին վերադառնալ դէպի քրիստոնէական կրօնը, նոյն խանի մահապետով սպանուեցաւ: Վահանի վախճանը մեզ յայտնի չէ:

Եւ այսպէս՝ Մելիք-Աւանեանների՝ Տիգրակի հզօր տիրապետողների, համարեա ամբողջ սերունդը կամ մահադեղով կամ սպանութիւնով ոչնչացաւ Իրրահիմ-խանի ձեռքով: Եւ ընդունանք, որ այդ նշանաւոր տոհմի առաջին ներկայացուցիչն էր այն մեծ մարդը, որ Պետրոս Մեծի հետ թղթակցութիւններ ունէր, որ փառաւոր ընդունելութիւն զտաւ Աննա Իվանովնա եւ Նիկոլաեա

¹ X, XI եւ հետեւեալ գլուխներում:

Պետրովնա կայսրուհիների պալատում, որ ռուսաց կառավարութիւնից ստացաւ գններալի աստիճան, իսկ Մադիր-Շահից — խանութեան աստիճան: Դա գններալ Մելիք-Աւան-խանն էր, որի կատարած մեծագործութիւնների հետ ծանօթացանք մեր պատմութեան սկզբի զուխներում:

Մելիք-Աւանեանների տոհմի վերջին ներկայացուցիչների մի ճիւղը մահմեդական դարձաւ, միւսը մնաց քրիստոնեայ: Նրանց ընդարձակ կալուածներին, Շուշի բերդի խաների օգնութեամբ, տիրեցին մահմեդական ժառանգները, իսկ քրիստոնեայ մնացածները զրկուեցան ժառանգութիւնից¹: Այդ տոհմի մի այլ ճիւղը, որպէս էին՝ իշխան Մելիքովները, իշխան-Սումրատովները, Հայրապետեանները, Ռուսաստանում մեծ-մեծ պաշտօնների մէջ մտան, փայլեցին, իսկ թէ յետոյ ինչ եղան, մեզ յայտնի չէ:

XXXVI.

Սովբ, ժանտախտոր եւ Ղարաբաղի գաղթականութիւնը:

1795 թուից մինչեւ 1798 թուի սկիզբը պարբերաբար կատարուեցան մի քանի՝ մինը միւսից աւելի կորստարեր, աւելի փոթորկալի արշաւանքներ: Ղարաբաղը եւ նրա շրջակայ գաւառներն անընդհատ պատերազմների, ասպատակութեան եւ արեան ասպարէզ դարձան: Ազա-

¹ Տե՛ղ բերդում, Մելիք-Աւան-խանի պալատում այժմ բնակվում է մի հարհազ-քէկ անուանով թուրք ազնուական, որ պարծանքով յիշում է, թէ ինքը Մելիք Աւանեանների նշանաւոր տոհմի ժառանգներիցն է: Եւ իրաւ, նա Բաղդադ-բէկի թուրք եւ Մելիք Ալամի սրդին է իսկ Մելիք-Աւանեանների քրիստոնեայ մնացած ժառանգները այժմ թշուառ աղքատութեան մէջ բնակվում են նոյն Տե՛ղ բերդում, թէեւ ազնուականներ են համարվում:

Մամադ-խանի առաջին արշաւանքից յետոյ տեղի ունեցաւ կոնս Զուրովի արշաւանքը, յետոյ Դանձակի պաշարումը, յետոյ Աղա-Մամադ-խանի երկրորդ արշաւանքը։ Այդ արիւնահեղ կռիւների ժամանակ, որ տեւեցին ամբողջ երեք տարի, շինականների կեանքն այն աստիճան անապահով դրութեան մէջ էր, որ չկարողացան իշ իւր ժամանակին ցանել եւ ոչ իւր ժամանակին հնձել։ Աւերբ տեղի ունեցաւ 1797 թուի սարսափելի երաշտութիւնը, որ ցամաքացրեց բոլոր բուսականութիւնը, այդ ժամանակ եղած ցանքերն էլ խալաւ ոչնչացան։

Կարծես, ինքը բնութիւնը միաբանուել էր մարդկային զազանութիւնների հետ։ Դարաբազը բոլորովին ամայի եւ անապատ դարձնելու համար, Սարգիս սպառնցին բոլորը, ինչ որ կայելի էր ուտել, յետոյ անասունների նման սկսեցին կերակրուել խոտերով եւ արմատներով։ Դա այն զարհուրելի սովերից մէկն էր, որոնց տարափելի նկարագրութիւնները մեծ տեղ են բռնում Հայաստանի պատմութեան մէջ, Լանկ-ՅՈՒժմարների եւ այլ այսպիսի մարդկային հրէշների կատաղի արշաւանքներից յետոյ։

Անկարգ, անտնօր անունդի պատճառով երկրները ծածկուեցան դիակներով։ Սովից յետոյ տեղի ունեցաւ 1798 թուի ժանտախար, որ ըստքեց ժողովրդի դժբախտութեան պակասը։

Վաթուռն հազար տուն հայ բնակիչ ունեցող Դարաբազը համարեա թէ դատարկուեցաւ։ Այդ ժամանակ տեղի ունեցաւ Սիւնեաց աշխարհի մեծ զաղթականութիւնը։ Ստրասփած ժողովուրդն սկսեց ցրիւ գալ, սկսեց թռչնել հայրենիքը եւ հեռանալ գէպի ծածկատեան, գէպի Պարսկաստան, գէպի Իռանաստան եւ գէպի Վրաստան։

Թէ ինչ եղան Տաճկաստան, Պարսկաստան եւ Ռուսաստան գաղթողները, մենք նրանց մասին խիստ փոքր տեղեկութիւններ ունինք, բացի զրանից մեր պատմութեան նպատակից դուրս է նրանց վրայ խօսելը. միայն կը խօսենք Վրաստանի գաղթականների մասին:

Ղարաբաղի հայոց գաղթականութիւնը զիսաւոր պատճառը դարձաւ Ղարաբաղի հայկական իշխանութիւնների կործանման: Փանահ-խանը, Իբրահիմ-խանը եւ այլ դրանց նմաններն այնքան չմիասնեցին հայոց մեկեքութիւններին, որքան միասնեցին իրանք մեկեքները, երբ թողնելով հայրենի հողը, սկսեցին իրանց ժողովրդի հետ օտար հողի վրայ ապահովութիւն որոնել: Կտրուելով հայրենի աշխարհից, նրանք զրկուեցան ամեն բանից...

Թէեւ Ղարաբաղի մեկեքներն այն նախատեսութիւնն ունէին, որ ամեն անգամ եւ հայրենիքում կեանքն անուանելի էր դառնում եւ ստիպուած էին լինում զաղթել մի օտար երկիր, նրանք միշտ պահանջել են թէ՛ իրանց եւ թէ՛ իրանց ժողովրդի համար առանձին արտօնութիւններ: Բայց այդ արտօնական կացութիւնը մի օտար հողի վրայ չէր կարող կատարելապէս ըացնել այն կորուստը, որ նրանք պիտի կրէին հայրենիքը թողնելով:

1798 թուի յունուար ամսում վախճանուեցաւ վրաց Հերակլ իշխանը. նրան յաջորդեց որդին՝ Գիորգի ԺԲ-րդը:

Հերակլ մահից յետոյ իշխանական ընտանիքի թէ՛ տղամարդկանց եւ թէ՛ կանանց մէջ ծագեցան անհաշտ կռիւներ եւ անվերջանելի երկպառակութիւններ: Ռուսաստանի Յովսէփ արքեպիսկոպոսը, որ վրաց իշխանական գերդաստանի մտերիմ բարեկամներից մէկն էր, շատ աշխատեց միաբանութիւնն ու խաղաղութիւնը նրանց մէջ

վերականգնելու համար, բայց նրա բոլոր ջանքերը ցանկալի արդիւնքը չունեցան: Արքեպիսկոպոսն այդ երկպառակութիւնները փնտաւար էր համարում Վրաստանի համար:

1797 եւ 1798 թուականներին, այսինքն տովի եւ ժանտախտի ամենասաստիկ ժամանակներում, Վրաստանում խմբուեցաւ Ղարաբաղի հայերի ահագին բազմութիւն: Հայերի եւ վրացիների այդ միախմբումը Յովսէփ արքեպիսկոպոսն աւելի նպատաւոր էր համարում իւր նպատակների իրագործմանը: Բայց այդ բոլորը շատ ուշ էր արդէն: Եթէ յարգելի արքեպիսկոպոսը իւր անչափ եռանդի եւ հայրենասիրութեան հետ փոքր ինչ լուրջ քաղաքագիտութիւն եւս ունենար, կարելի է այն սխալանքների մէջ չընկնէր, որոնց հանդիպեց նա իւր ամբողջ քաղաքական գործունէութեան ասպարիզում: Նա սաստիկ շուտ յափշտակուող եւ հեշտ խարուող մարդ էր...

Նկատելինա Բ-ի վախճանուելուց եւ Պօղոս Ա կայսրի գահակալութիւնից յետոյ ռուսաց կառավարութեան քաղաքական հայեացքը Անդրկովկասի քրիստոնեաների վերաբերութեամբ բոլորովին փոխուեցաւ: Այժմ ոչ ոք չէր մտածում իրագործելու Պետրոս Մեծի եւ Նկատելինա Բ-ի ունեցած նպատակները արեւելքի քրիստոնեաների մասին: Այժմ Վրաստանը ուրիշ ոչինչ չէր, եթէ ոչ մի ռուսական նահանգ:

Այդ էր պատճառը, որ երբ Ղարաբաղի հայոց երկու իշխանները՝ Մելիք-Շահնազարեան Մելիք-Ջումշուդը եւ Մելիք-Բէգլարեան Մելիք-Փրէյդունը, կամեցան Վրաստանում հաստատ զաղթարաններ հիմնել, նրանք վշտացած Հերակլ իշխանի եւ նրա յաջորդ Դիօրգիի վարմունքից, այլեւս չկամեցան վերջինի հետ բանակցութիւններ

ունենալ, այլ ուղղակի դիմեցին Ս. Պետերբուրգ Պողոս Ա կայսրին:

Վրաստան գաղթած Հարաբաղի հայերն սկզբում խիստ անմարդասիրաբար ընդունուեցան վրացիների կողմից: Սովեց տանջուած, աղքատ եկան նրանք այդ երկիրը. շատերը վրացիների դռներն ընկած մուրացկանութիւն էին անում: Վրաց իշխաններն ստիպում էին նրանց որ ճորտ գրուեն, որպէս զի փոխարէնը կերակրեն նրանց: Ողորմիկները մի կտոր հացի համար վաճառում էին իրանց զաւակներին եւ ստրկութեան էին մատնում¹: Վրաց ազնուականների այդ անողորմ վարմունքն էր գրեթե ողորդաբար, որ սախպեց հայոց մեկըներին Ս. Պետերբուրգ դիմել:

Հայոց մեկըներն իրանց հպատակների հետ² գաղթել էին մի երկիր, ուր այդ ժամանակ տիրում էր ճորտութիւնը: Բայց հայ ժողովուրդը սովորած չէր ճորտութեան: Թէ Հայաստանի անկախութեան ժամանակ, թէ պարսից եւ թէ օսմանցիների տիրապետութեան ժամանակներում հայ գիւղացին վայելում էր կատարեալ ազատութիւն: Մեկըները ցանկանում էին, որ իրանց ժողովուրդը պահպանէր իւր վաղեմի ազատութիւնը, իսկ իրանք վայելէին նոյն իրաւունքները, որ միշտ ունեցել են իրանց հպատակների վերաբերութեամբ: Նրանք պահան-

¹ Վրաստանում մինչեւ վերջին ժամանակները գտնուած հայ ճորտերի մեծ մասն այս տեսակ հանգամանքների գոհ պէտք է համարել:

² Վրաստան գաղթեցին գլխաւորապէս Գիւլիստան եւ Վարանդա գաւառների ժողովուրդը, այսինքն Մեղիք-Բեղլարեանների եւ Մեղիք-Շահնազարեանների հպատակները: Մեղիք-Մէջլումի (որ արդէն մեռած էր) հպատակները մնացին Գանձակի գաւառում Զաւադ-խանի հովանաւորութեան ներքոյ: Իսկ Խաչէնի եւ Տիգրէի ժողովուրդը մասամբ մնացին իրանց տեղերում: մասամբ գաղթեցին ուրիշ երկրներ եւ մասամբ եկան Վրաստան եւ խառնուեցան վերջիշեւ երկու մեկըների ժողովրդի հետ:

ջուժ էին, որ Վրաստանի սահմաններում, որ այդ ժամանակ գտնվում էր ռուսաց հովանաւորութեան ներքոյ, տային իրանց ազատ հողեր, որպէս մշտական սեպհակա-նութիւն, եւ այդ հողերի վրայ նրանք հիմնէին իրանց գաղթարանները, եւ բնակուէին իրանց վաղեմի օրէնքներով ու սովորութիւններով:

Այդ նպատակներով Մելիք-Բեգլարեան Մելիք-Փրէյդուշը՝ եւ Մելիք-Շահնազարեան Մելիք-Ջուժուզը գնացին Ս. Պետերբուրգ՝ անձամբ ազերսամատոյց լինելու կայսրին իրանց պահանջների մասին:

Մելիքները Ս. Պետերբուրգում արժանաւոր ընդունելութիւն գտան: Պօղոս Ա կայսրի 1799 թ. 2 յունիսի բարձրագոյն հրովարտակով հրամայուեցաւ տալ մելիքներին Ղազախի գաւառը բնակութեան համար, եւ պահպանել իրանց հպատակների վերաբերութեամբ միեւնոյն իրաւունքները, որ նրանք վայելում էին իրանց հայրենիքում: Այդ հրովարտակը գրուեցաւ Վարանդայի իշխան

¹ Մելիք-Փրէյդուշը Մելիք-Աբովի եղբոր՝ Մելիք-Բեգլար Բ.-ի որդին էր (տես գլ. XVI):

² Մելիքների շքեմքի մէջ գտնվում էր եւ պատանի Ռոստոմը, որը Մելիք-Շահնազարի ջոհանի սրգին էր: Նրա հօրը կոչում էին Մեհրաբեկ Գիւլի: Դեռ 14 տարեկան հասակում Ռոստոմը Ղարաբաղից փախելով գնաց Հաշտարիւն, այնտեղ մի «պոլկովոյ մարկիտանտի» մօտ աշակերտ գարձաւ: Այդ պարագաները միջոց տուեց նրան սովորելու ռուսաց լեզուն: Երբ մելիքները Հաշտարիւնից անցնում էին Ս. Պետերբուրգ գնալու, պատանի Ռոստոմը խառնուեցաւ նրանց շքեմքի հետ, որ բաւական բազմութիւն էր: Նրան վեր առան, մտածելով թէ ճանապարհին հարկաւ որ կը լինի, որպէս ռուսաց լեզուի թարգման: Ս. Պետերբուրգն այն աստիճան գրաւեց պատանի Ռոստոմին, որ նա այլեւս վերադառնալ չքանկացաւ: Մելիք-Ջուժուզը իւր հօր ջոհանի որդուն ազնուականութեան թուղթ շնորհեց եւ նրա խնդրելով պատանի Ռոստոմը մտաւ զինուորական գրոց: Այն այդ պատանին էր, որ վերջը գարձաւ հաշակաւոր իշխան գնդերաւ Մագաթովը, որ այնքան նշանաւոր գործեր կատարեց ռուսաց՝ տանկական, ֆրանսիական եւ պարսկական արշաւանքների ժամանակ:

ունենալ, այլ ուղղակի դիմեցին Ս. Պետերբուրգ Պողոս Ա կայսրին:

Վրաստան գաղթած Ղարաբաղի հայերն սկզբում խիստ անմարգասիրաբար ընդունուեցան վրացիների կողմից: Սովից տանջուած, աղքատ եկան նրանք այդ երկիրը. շատերը վրացիների դռներն ընկած մուրացկանութիւն էին անում: Վրաց իշխաններն ստիպում էին նրանց որ ճորտ գրուեն, որպէս զի փոխարէնը կերակրեն նրանց: Ողորմեւները մի կտոր հացի համար վաճառում էին իրանց զաւակներին եւ ստրկութեան էին մատնում: Վրաց ազնուականների այդ անողորմ վարմունքն էր գրեթե ուր պատճառը, որ ստիպեց հայոց մեկեւներին Ս. Պետերբուրգ դիմել:

Հայոց մեկեւներն իրանց հպատակների հետ¹ գաղթել էին մի երկիր, ուր այդ ժամանակ տիրում էր ճորտութիւնը: Բայց հայ ժողովուրդը սովորած չէր ճորտութեան: Թէ հայաստանի անկախութեան ժամանակ, թէ պարսից եւ թէ օսմանցիների տիրապետութեան ժամանակներում հայ գիւղացին վայելում էր կատարեալ ազատութիւն: Մեկեւները ցանկանում էին, որ իրանց ժողովուրդը պահպանէր իւր վաղեմի ազատութիւնը, իսկ իրանք վայելէին նոյն իրաւունքները, որ միշտ ունեցել են իրանց հպատակների վերաբերութեամբ: Նրանք պահան-

¹ Վրաստանում մեկու վերջին ժամանակները գտնուած հայ ճորտերի մեծ մասն այս տեսակ հանգամանքների զոհ պէտք է համարել:

² Վրաստան գաղթեցին զլեւաւորապէս Գիւլիստան եւ Վարանդա գաւառների ժողովուրդը, այսինքն Մելիք-Բեգլարեանների եւ Մելիք-Շահ-Նազարեանների հպատակները: Մելիք-Մեջլումի (որ արգէն մեռած էր) հպատակները մնացին Գանձակի գաւառում Զաւազ-խանի հովանաւորութեան ներքոյ: Իսկ խաչէնի եւ Զիզակի ժողովուրդը մասամբ մնացին իրանց տէրերում, մասամբ գաղթեցին օւրիշ երկրներ եւ մասամբ եկան Վրաստան եւ խառնուեցան վերջիշխալ երկու մեկեւների ժողովրդի հետ:

ջում էին, որ վրաստանի սահմաններում, որ այդ ժամանակ գտնվում էր ռուսաց հովանաւորութեան ներքոյ, տային իրանց ազատ հողեր, որպէս մշտական տեղակաւութիւն, եւ այդ հողերի վրայ նրանք հիմնէին իրանց գաղթարանները, եւ բնակուէին իրանց վաղեմի օրէնքներով ու սովորութիւններով:

Այդ նպատակներով Մելիք-Աէգլարեան Մելիք-Փրէյրունը՝ եւ Մելիք-Շահնաղարեան Մելիք-Ջումշուզը գնացին Ս. Պետերբուրգ՝ անձամբ աւերսամատոյց լինելու կայսրին իրանց պահանջների մասին:

Մելիքները Ս. Պետերբուրգում արժանաւոր ընդունելութիւն գտան: Պօղոս Ա կայսրի 1799 թ. 2 յունիսի բարձրագոյն հրովարտակով հրամայուեցաւ տալ մելիքներին Ղազախի գաւառը բնակութեան համար, եւ պահպանել իրանց հպատակների վերաբերութեամբ միեւնոյն իրաւունքները, որ նրանք վայելում էին իրանց հայրենիքում: Այդ հրովարտակը գրուեցաւ Վարանդայի իշխան

¹ Մելիք-Փրէյրունը Մելիք-Աբովի եղբոր՝ Մելիք-Բեգլար Բ-ի օրդին էր տեւ զԼ. XVI):

² Մելիքների շքեմքի մէջ գտնվում էր եւ պատանի Ռոստամը, որը Մելիք-Շահնաղարի ընդհանի օրդին էր: Նրա հօրը կոչւում էին Մեհրաբէնց Գիւքի: Դեռ 14 տարեկան հասակում Ռոստամը Ղազախից փախւելով գնաց Հաշտարիւն, այնտեղ մի «պօլկովոյ մարկիտանաի» մօտ աշակերտ դարձաւ: Այդ պարագանքը միջոց առեց նրան սովորելու ռուսաց լեզուն: Երբ մելիքները Հաշտարիւնից անցնում էին Ս. Պետերբուրգ գնալու, պատանի Ռոստամը խառնուեցաւ նրանց շքեմքի հետ, որ բաւական բազմութիւն էր: Նրան վեր առան, մտածելով թէ նախադրւածին հարկաւոր էր լինի, որպէս ռուսաց լեզուի թարգման: Ս. Պետերբուրգն այն աստիճան գրաւեց պատանի Ռոստամին, որ նա այլեւս վերադառնալ չցանկացաւ: Մելիք-Ջումշուզը իւր հօր ջորեպանի որդուն աղնուակնութեան թուղթ նօրհեց եւ նրա խնդրելով պատանի Ռոստամը մտաւ զինուորական գլխոց: Ահա այդ պատանին էր, որ վերջը դարձաւ հաշակաւոր իշխան գնդերալ Մադաթովը, որ այնքան նշանաւոր գործեր կատարեց ռուսաց՝ տանկական, փրանսիական եւ պարսկական արշաւանքների ժամանակ:

Մելիք-Ջումշուգ Մելիք-Շահնազարեանի եւ Գիւլիստանի իշխան Մելիք-Փրէյդուն Մելիք-Բեգլարեանի անունով, նոյն մելիքներին շնորհուեցան գերազանցութեան մեզալներ եւ նշանակուեցաւ մշտական թոշակ. Մելիք-Ջումշուգի համար տարեկան 1400 ա., նրա որդու համար 600 ա., իսկ Մելիք-Փրէյդունի համար 1000 ա.:

Երկու բարձրագոյն հրովարտակի մտքի համեմատ կայսրը նոյն թուով առանձին հրովարտակ ուղղեց վրաց իշխան Գիօրգիին. բացի դրանից նոյն թուի ապրիլի 16ից առանձին բարձրագոյն հրահանգով հրամայուեցաւ ստատակի սովեանիկ Կովալենսկուն (որ այդ ժամանակ նշանակուած էր Վրաստանի մինիստր) հետեւեալը.

«Հայոց մելիքները՝ Ջումշուգ եւ Փրէյդուն, որոնք գտնվում են այստեղ (Ս. Պետերբուրգ) եւ միւսները, որոնք մնացել են Վրաստանում եւ Պարսկաստանում (Ղաւարաղում) իրանց այլ հայրենակիցների հետ, դիմեցին նորին Կայսերական Մեծութեան հովանաւորութեան ներքոյ եւ ստացան ամենաողորմած թոյլտուութիւն բնակուելու Վրաստանում այն պայմանով, որ թագաւորը (վրաց Գիօրգի ԺԲ) պէտք է ստաց նրանց հողեր բնակութեան համար թէ իրանց հպատակների հետ եւ թէ Պարսկաստանի այն բնակիչների հետ, որոնք կարող կը լինին հետ դուրս գալ այնտեղից: Թագաւոր Կայսրը ցանկանալով, որ մի այսպիսի քրիստոնեայ ժողովուրդ, որքան կարելի է, ծաղկէր Վրաստանում հէնց նոյն իսկ երկրի օգուտների համար, — դուք (Կովալենսկին) պէտք է աշխատէք, որ թագաւորը (Գիօրգին) հողերի այնպիսի գեջումներ անէր, որ մելիքների համար ամենաշահաւէտ պայմաններով լինէր եւ որովհետեւ մի այսպիսի հասարակութիւն չէ կարող բնակութեան հաստատ հիմք ունենալ եւ ընդարձակել

իւր յառաջագիտութիւնը, մինչեւ որ պահպանուած լինին նրա սովորութիւնները եւ կառավարութեան ձեւերը, որոնք հին ժամանակներից յատուկ են եղել նրան, այդ պատճառով եւ ցանկաքի կը լինէր, որ նա հոյոց հասարակութիւնը) ոչ այլ տեսակ կախումն ունենար Վրաստանից, քոյց միայն զասալների տեսակով, զճորձով տնտեսականութեան թեթեւ հարկ թաղարին, եւ բաժանելով նրա հետ այն ամենը, ինչ որ հարկաւոր կը լինի թէ ծախքերի վերաբերութեամբ եւ թէ մարդկանց զործակցութեամբ երկրի պաշտպանութեան գէպքերով։

Վրաստանն այդ ժամանակ այն առաինն խռովեալ զրութեան մէջ էր, որ իշխան Գիորգին խիստ նպաստաւոր համարեց հոյոց մեքենների եւ նրանց հպատակների ահագին բազմութեամբ վրաց հողի վրայ բնակութիւն հաստատել։ Մեքենները կարգ կ'են նրան զոյսաւոր դաշնակիցներ լինել։ Կովկասեան թոնարանների յարմարումները մի կողմից, վրաց իշխանական գերդաստանի անդամների երկպառակութիւնները միւս կողմից, երկիրն անդադար ալեկածութեան մէջ էին նպահում։ Գիորգիի եղբայրները, նրա ազգականները ամեն որ նորանոր խռովութիւններ էին յարուցանում, Նղրայներից մէկը՝ իշխանազն Նզդիսանգը, հակուած էր պարսիկների կողքը եւ զործում էր հակառակ ուսմանը եւ հակառակ իւր եղբոր։

Այդ հանգամանքներն էին պատճառ, որ մեքենների պահանջը կատարուեցաւ։ Մեքեն-Շահնազարեան Մեքեն-Զաւթուզն ստացաւ Գիորգի իշխանից Լոսիի գաւառը իւր սահմաններով եւ Բորչալուի մի մասը, որոնց մէջ նա իւր հպատակների հետ բնակութիւն հաստատեց։ Մեքեն-Բեզարեան Մեքեն-Փրէյդուն ստացաւ Բորչալուի Թաւաճ

մասը եւ Աղջա-Ղալան: Իսկ Մելիք-Արովք (Մելիք-Փրէյ-դունի հօրեղբայրը) ստացաւ Բօլնիսը իւր սահմաններով: Այնուհետեւ մելիքները ձեռք բերեցին եւ ուրիշ հողեր այն չափով, ինչ չափով որ հետզհետէ աւելանում էր նրանց հպատակների թիւը:

XXXVII.

Երբ Ղարաբաղի հայ ժողովուրդի մի մասն իրանց մելիքների հետ զետեղուեցան Վրաստանում, այդ ժամանակ Ղարաբաղի երեք կաթողիկոսները գտնվում էին զանազան տեղերում: Նրանցից երկուսը մնացին Ղարաբաղում. իսկ փոքր Սիմոն կաթողիկոսը նստած էր Ամարասայ վանքում, իսկ փոքր Սիմոն կաթողիկոսը Նրիցմանեկանց վանքում. երրորդը Հասան-Ջալալեան Սարգիս կաթողիկոսը գտնվում էր Ղարաբաղի սահմաններից դուրս՝ Գանձակ քաղաքում (տե՛ս գլ. XVII):

Բայց մի ճակատագրական դժբախտութեամբ կարծես անխուսափելի էր դարձել, որ Ղարաբաղի մելիքները ուր եւ զնային, պէտք էր որ մի եկեղեցական կոիւ չար դեւի նման հետեւէր նրանց:

Հէնց նոյն տարուայ մէջ, երբ մելիքներն իրանց ժողովուրդի հետ գաղթեցին Վրաստան, Հասան-Ջալալեան Սարգիս կաթողիկոսը, իւր եղբորորդի Բաղդասարի (որ արդէն վարդապետ էր ձեռնադրուած) եւ իւր այլ ազգականների ու մերձաւորների հետ, Գանձակից տեղափոխուեցան Թիֆլիզ (1797 թ. 25 մարտի): Հերակլ իշխանը սիրով ընդունեց կաթողիկոսին եւ մեռնելուց առաջ յանձնեց իւր ժառանգ Դիօրգիին, որ աւելի յարգանք ցոյց տուեց իւր վեհափառ հիւրին:

Թիֆլիզում այդ ժամանակ, որպէս Վրաստանի հայոց առաջնորդ, Ս. Էջմիածնի բարձր իշխանութեան կողմից

Այդ բոլորը, յայտնի բան է, պիտի հակառակէին «Գեղարդակիր», որպէս Վրաստանի հայոց առաջնորդի, չահերին մի կողմից, իսկ Ս. Էջմիածնի իրաւասութեանը միւս կողմից: Այդ էր պատճառը, որ երբ իշխան Դիորգին առաջարկեց Ս. Էջմիածնի Ղուկաս կաթողիկոսին, խնդրելով որ Սարգիս կաթողիկոսը Ղարաբաղի գաղթականների առաջնորդ նշանակուի, Ղուկասը բացարձակապէս մերժեց իշխանի խնդրիցը, եւ այդ առիթ տուեց երկուրդ զԺգոհութիւնների վրայ իշխանի եւ Ս. Էջմիածնի միջեւ:

Դիորգին Ղուկասի յամառութիւնից վշտացած, յայտնեց, որ եթէ իւր խնդիրը չկատարուի, ինքն այնուհետեւ կարգելէ, որ Ս. Էջմիածնից ոչ մի հոգեւորական իրաւունք չունենայ Վրաստանի սահմաններից անց կենալու եւ տեղային հայերից հոգեւոր տուրք հաւաքելու:

Ղուկաս կաթողիկոսը տեսնելով, որ զրանով Վրաստանի հայերը բոլորովին պիտի կարուեն Ս. Էջմիածնից, ստիպուեցաւ գեջուֆն անել: Նա խոստացաւ, թէ իշխանի ցանկութիւնը կը կատարէ, միայն պէտք է Սարգիս կա-

մէկն է, եւ հաշակուած է որպէս փարատող վարակիչ հիւանդութիւնների: Ղուկաս կաթողիկոսը չկատարեց իշխանի խնդրիցը, նախ այն պատճառով, որ ժանտախտը Վաղարշապատում էլ յայտնուել էր եւ սուրբ Գեղարդի «գնաւթեանն իրանք աւելի կարտաւթիւն ունէին, իսկ երկրորդ պատճառն այն էր, որ վստահութիւն չունէր վրաց իշխանի վրայ, թէ կարող էր յիշեալ սրբութիւնը Վրաստանից կրկին յետ ստանալ:

Երբ Դիորգին սկսեց աւելի եւ աւելի թախանձել, կաթողիկոսն ստիպուած եղաւ յիշեալ «գեղարդակիր» Եղեանէն արքեպիսկոպոսի ձեռքով ուղարկել: Բայց սրբութիւնը թնփփիչ հասնելուց եւ հանդիսուոր թափօրներ կատարելուց յետոյ կալանաւորուեցաւ: Ս. Էջմիածնից քանիցս անգամ խնդրեցին յետ ուղարկել, բայց վրաց իշխանը, միշտ զանազան պատճառներ բերելով, խաբոււմ էր: Վերջը Եղեանէն արքեպիսկոպոսը Մեյիք-Աբովի օգնութեամբ մի գիշեր վեր տուաւ սրբութիւնը եւ մի քանի ձիաւորների հետ ծածուկ փախաւ: Ս. Էջմիածին, Գուցէ այդ գեղքի պատճառով նա ստացաւ «գեղարդակիր», մականունը:

նման երկու խորշ ունէր, մէկից ինքն էր քաշում, միւսից առաջարկում էր այն անձինքներին, որոնց հապկաւոր էր ուղարկել ոգիների աշխարհը: Սիւնն կաթողիկոսին վեճակուեցաւ վերջին խորշի մէջ ածած քթախոտով կաղզուրել իր ռնգերը: Նա թունաւորուեցաւ. թողեց թիֆլիզը եւ զնաց Գանձակ: Սակայն զեռ տեղը չհասած, կաթողիկոսի մօրուքի եւ գլխի մազերը թափուեցան եւ Գանձակում վախճանուեցաւ: Դա Նրիցմանկանց վանքի վերջին կաթողիկոսն էր:

XXXVIII.

Մեր պատմութեան նախընթաց գլուխներից մէկում Ղարաբաղի մինը միւսին հակաթոռ բազմաթիւ կաթողիկոսների առիթով նկատեցինք, թէ դարերի ընթացքում, ամեն անգամ, երբ ծագել են բուն ազգային կամ ժողովրդական ամենակարեւոր խնդիրներ, միեւնոյն ժամանակ սատանան մէջ է գցել մի որեւիցէ եկեղեցական կռիւ, երկպառակութիւն: Այդ թէեւ շատ տխուր է, բայց փաստ է:

Ռուսներն այդէն տիրել էին Վրաստանին եւ պէտք է տիրէին ամբողջ Անդրկովկասին: Հայերի համար սկսւում էր մի նոր կեանք. պարսկական բռնապետութիւնը քայքայւում էր եւ տեղի էր տալիս քրիստոնեայ պետութեան կառավարութեան: Հայոց մեյլեքներն աշխատում էին պահպանել իրանց վաղեմի իրաւունքներն այդ նոր պետութեան հովանաւորութեան ներքոյ: Ժողովրդի կեանքը գտնւում էր փոխանցական տազնապի մէջ. հազար ու մէկ կարիքներ կային, հազար ու մէկ հարցեր պիտի վճռուէին, իսկ հէնց այդ ժամանակ Ս. Էջմիածնում սկսուեցան կաթողիկոսական կռիւները, որ զբաղեցրին հայոց մաքերը

նման երկու խորշ ունէր, մէկից ինքն էր քաշում, միւսից առաջարկում էր այն անձինքներին, որոնց հարկաւոր էր ուղարկել ոգիների աշխարհը: Սիմոն կաթողիկոսին վիճակուեցաւ վերջին խորշի մէջ ածած քթախոտով կազդուրել իր ռնգերը: Նա թունաւորուեցաւ. թողեց թիֆլիզը եւ գնաց Գանձակ: Սակայն դեռ տեղը չհասած, կաթողիկոսի մօրուքի եւ գլխի մազերը թափուեցան եւ Գանձակում վախճանուեցաւ: Դա Նրիցմանկանց վանքի վերջին կաթողիկոսն էր:

XXXVIII.

Մեր պատմութեան նախընթաց գլուխներից մէկում Ղարաբաղի մինը միւսին հակաթոռ բազմաթիւ կաթողիկոսների առիթով նկատեցինք, թէ զարերի ընթացքում, ամեն անգամ, երբ ծագել են բուն ազգային կամ ժողովրդական ամենակարեւոր խնդիրներ, միեւնոյն ժամանակ սասանան մէջ է զցել մի որեւիցէ եկեղեցական կոիւ, երկպառակութիւն: Այդ թէեւ շատ տխուր է, բայց փաստ է:

Ռուսներն արդէն տիրել էին Ղրաստանին եւ պէտք է տիրէին ամբողջ Անդրկովկասին: Հայերի համար սկսւում էր մի նոր կեանք. պարսկական բռնապետութիւնը քայքայվում էր եւ տեղի էր տալիս քրիստոնեայ պետութեան կառավարութեանը: Հայոց մեղքներն աշխատում էին պահպանել իրանց վաղեմի իրաւունքներն այդ նոր պետութեան հովանաւորութեան ներքոյ: Ժողովրդի կեանքը գտնվում էր փոխանցական տագնապի մէջ. հազար ու մէկ կարիքներ կային, հազար ու մէկ հարցեր պիտի վճռուէին, իսկ հէնց այդ ժամանակ Ս. Էջմիածնում սկսուեցան կաթողիկոսական կոիւները, որ զբաղեցրին հայոց մտքերը

այնքան ժամանակ, մինչեւ ռուսները բոլորովին հաստատուեցան Անդրկովկասում:

1799 թ. 27 դեկտեմբերի վախճանուեցաւ Ս. Էջմիածնի Ղուկաս կաթողիկոսը: Հայրապետական աթոռը ժառանգելու համար յայտնուեցան բազմաթիւ նախանձորդներ, որոնք մինը միւսին տեղի տալով, կռուի դաշտի վրայ քնացին հինգը: Դրանք էին՝ Ռուսաստանի արքեպիսկոպոս Յովսէփը, Կ. Պոլսի պատրիարք Դանիէլը, Հաշարխանի եպիսկոպոս Սփրեմը եւ էնազետցի Դաւիթ եպիսկոպոսը, որ սաստիկ խորամանկ մարդ էր եւ միջոցների ընտրութեան մէջ ամենեւին խարութիւն անել չգիտէր, իսկ հինգերորդն էր Թիֆլիզցի «բոկոտն» (բորլիկ) կոչուած Ստեփան արքեպիսկոպոսը¹:

Ռուսաց կառավարութեան նպատակն այն էր, որ Ս. Էջմիածնի հայրապետական աթոռի վրայ նստէր մի մարդ, որ նշանաւոր ծառայութիւններ էր մատուցել Ռուսաստանին, մանաւանդ նրա արեւելեան պատերազմների ժամանակ թէ՛ պարսիկների եւ թէ՛ օսմանցիների հետ: Դա էր մեզ նախածանօթ Արղութեան Յովսէփ արքեպիսկոպոսը: Այդ գործունեայ, եռանդոտ եկեղեցականը դեռ եւս պէտք էր ռուսաց տիրապետութիւններն առաջ տանելու համար: Պարսիկների հետ գործը տակաւին վերջացած չէր. Սրեւանեան նահանգը եւ ուրիշ շատ խանութիւններ դեռ մահմեդականների ձեռքումն էին:

Դնքը Յովսէփ արքեպիսկոպոսը վաղուց ձգտում էր այդ նպատակին, որ ընդհանուր հայոց կաթողիկոսը դառնայ, եւ նրա մի այդպիսի փառասիրական ձգտումը սուս-

¹ Համբեռ այդ ժամանակից սխուեցան Դաւիթ եւ Դանիէլի կուրները, որոնք Ս. Էջմիածնի վերջին կաթողիկոսների պատմութեան մէջ խիստ ահուր, մեծնոյն ժամանակ բաւական ընդորձակ ունէլ են բռնում:

տիկ վայր ձգեց նրա համարումը մտածող հայերի աչքում, երբ նա իւր աւելի ընդարձակ եւ աւելի ազգօգուտ գաղափարները թողնելով, սկսեց հետեւել իւր նեղ, եսական շահերին...

Թէեւ նա Ս. Էջմիածնում եւ հայ հասարակութեան մէջ բազմաթիւ հակառակորդներ ունէր, բայց ռուսաց կառավարութեան եւ օսմանցոց Բ. Դռան հաճութիւնն ստացած, Ռուսաստանից ճանապարհ ընկաւ դէպի Անդրկովկաս, որ գնայ Ս. Էջմիածին հայրապետական օժումն ընդունելու համար: Արքեպիսկոպոսի վարմունքը, որ բոլորովին հակառակ էր հայոց վաղեմի ընտրողական կարգերին, շատ կարեւր է, որ մեծ խռովութիւնների պատճառ տար, եթէ ճակատագիրն այլ կերպ չտնօրինէր: 1801 թ. փետրուարի 10-ին փառաւոր հանդէսով մտաւ նա Թիֆլիզ: Նա գտաւ իւր բարեկամ վրաց Գիօրգի իշխանին արդէն դրած զազաղի մէջ¹: Իշխանի մահն արքեպիսկոպոսին սաստիկ տխրութիւն պատճառեց: Նրա հետ մեռան սրբազանի սրաին խիստ մօտ խորին թաղձանքները...

Իշխանի զազաղը զեռ դրուած էր Սիօնի մայր եկեղեցում, երբ 1801 փետրուարի 16-ին նոյն եկեղեցում կատարուեցաւ Վրաստանի Ռուսաստանի հետ միաւորութեան տօնախմբութիւնը եւ կարդացուեցաւ Պօղոս Ա կայսրի հրովարտակը, որ աւետում էր այդ միաւորութիւնը:

Այդ ժամանակ Թիֆլիզում էր գտնվում գեներալ-մայոր Լազրեվը, որ կարգուած էր իրրեւ Վրաստանի զինուորական իշխանութեան ներկայացուցիչ:

¹ Գիօրգին վախճանուեցաւ 1800 թ. գեկտեմբեր ամսում:

Կոյրքի հրաշարանի ընթերցումից երեք ք յետոյ
 կատարուեցաւ իշխան Կիւրքի թաղեան հանգեւը, որին
 ներկայ էր ինքը Եովակի աղքեպետապար: Կիւրքի թաղ-
 ան հետ զրաւ իշխանութիւնը վերջացաւ:

Այդ թաղանից յետոյ ինքը Եովակի աղքեպետա-
 պարն անկողին ժողաւ եւ կարճատեւ հիւանդութիւնից յե-
 տոյ վախճանուեցաւ, առանց Ս. Էջմիածինը տեսնելու,
 առանց կարճագիրտական ա. սծաւի ընդունելու: Սրա հետ
 մեռան եւ հայոց մեղիքների ծառայած յայտերը...

Շոյն տարուայ մէջ (1861 թ. 12 ամսոյն, վախճա-
 նուեցաւ Պաշա Ա կայսրը եւ առանց գահի զրաւ նստեց
 Աղէքանդր Ա:

Կիւրքի մահաց յետոյ առեւ խառնակ կերպով յա-
 զուեցաւ երկարատեւութիւնը զրաւ իշխանադն ժաւանդ-
 ների մէջ: Կանուեցան նրանց մէջ այնպիսիները, որ սխե-
 ջին բոլոր յայտնել Վրաստանի իրաւաստանի հետ միա-
 ւորութեան մասին, սխեջին գործել Կովկասի լեւոնարանի
 ներին եւ պարսիկներին առաների գէտ:

Այդ բողոքողներից ամենանշանաւորը եւ ամենահա-
 տաւաստեան էր հանգուցեալ Կիւրքի եղբայր Աղէքանդրը:
 Սրա գործողութիւնները բաւական մեծ տեղ են բռնում
 այդ ժամանակի պատմութեան մէջ. բայց մենք հանաւա-
 րեպով մէջ կը թերեւք այնքանը միայն, ինչ որ վերա-
 բերում է հայոց մեղիքներին:

Վրաստան գաղթած հայոց մեղիքներից առեւ ոյժ եւ
 նշանակութիւն առաջաւ Մելիք-Աղաբեան Մելիք-Արմէ:
 Սա ինչպէս որ քաջ եւ պատերազմաւոր էր Ղարաբա-
 ղում, նոյնը եղաւ եւ Վրաստանում: Բացի Ղարաբաղից

Նշում: Ժամանակ տեղի ունեցաւ Ա. Կարապետ Օմար-Բեկի երկրորդ
 որդւանց Վրաստան գալիս:

տիկ վայր ձգեց նրա համարումը մտածող հայերի աչքում, երբ նա իւր աւելի ընդարձակ եւ աւելի ազգօգուտ գաղափարները թողնելով, սկսեց հետեւել իւր նեղ, եսական շահերին...

Թէեւ նա Ս. Էջմիածնում եւ հայ հասարակութեան մէջ բազմաթիւ հակառակորդներ ունէր, բայց ռուսաց կառավարութեան եւ օսմանցոց Բ. Դռան հաճութիւնն ստացած, Ռուսաստանից ճանապարհ ընկալէպի Անդրկովկաս, որ գնաց Ս. Էջմիածին հայրապետական օժումն ընդունելու համար: Արքեպիսկոպոսի վարմունքը, որ բոլորովին հակառակ էր հայոց վաղեմի ընտրողական կարգերին, շատ կարելի է, որ մեծ խռովութիւնների պատճառ ասար, եթէ ճակատագիրն այլ կերպ չտնօրինէր: 1801 թ. փետրուարի 10-ին փառաւոր հանդէսով մտաւ նա Թիֆլիզ: Մա գտաւ իւր բարեկամ վրաց Գիօրգի իշխանին արդէն դրած դազաղի մէջ¹: Իշխանի մահն արքեպիսկոպոսին սաստիկ տխրութիւն պատճառեց: Նրա հետ մեռան սրբազանի սրտին խիստ մօտ խորին բաղձանքները...

Իշխանի դազաղը դեռ զրուած էր Սիօնի մայր եկեղեցում, երբ 1801 փետրուարի 16-ին նոյն եկեղեցում կատարուեցաւ Վրաստանի Ռուսաստանի հետ միաւորութեան տօնախմբութիւնը եւ կարդացուեցաւ Պօղոս Ա կայսրի հրովարտակը, որ աւետում էր այդ միաւորութիւնը:

Այդ ժամանակ Թիֆլիզում էր գտնվում գեներալ-մայոր Լազրեվը, որ կարգուած էր իրրեւ Վրաստանի զինուորական իշխանութեան ներկայացուցիչ:

¹ Գիօրգին վախճանուեցաւ 1800 թ. դեկտեմբեր ամսում:

Կայսրի հրովարտակի ընթերցումից երեք օր յետոյ կատարուեցաւ իշխան Գիօրգիի Թաղման հանդէսը, որին ներկայ էր ինքը ԅովսէփ արքեպիսկոպոսը: Գիօրգիի Թաղման հետ վրաց իշխանութիւնը վերջացաւ:

Այդ Թաղմանից յետոյ ինքը ԅովսէփ արքեպիսկոպոսն անկողին մտաւ եւ կարճատեւ հիւանդութիւնից յետոյ վախճանուեցաւ, առանց Ս. Էջմիածինը տեսնելու, առանց կաթողիկոսական ս. օծումն ընդունելու: Նրա հետ մեռան եւ հայոց մեղիքների մնացած յոյսերը...

Նոյն տարուայ մէջ (1801 թ. 12 մարտի) վախճանուեցաւ Պողոս Ա կայսրը եւ ռուսաց գահի վրայ նստեց Աղէքսանդր Ա:

Գիօրգիի մահից յետոյ աւելի սաստիկ կերպով յուզուեցաւ երկպառակութիւնը վրաց իշխանազն ժառանգների մէջ: Գանուեցան նրանց մէջ այնպիսիները, որ սկսեցին բողոք յայտնել Վրաստանի Ռուսաստանի հետ միաւորութեան մասին, սկսեցին գրգռել Կովկասի լեռնաբնակներին եւ պարսիկներին ռուսների դէմ¹:

Այդ բողոքողներից ամենանշանաւորը եւ ամենահատատամիտն էր հանգուցեալ Գիօրգիի եղբայր Աղէքսանդրը: Նրա գործողութիւնները բաւական մեծ տեղ են բռնում այդ ժամանակի պատմութեան մէջ. բայց մենք համառօտ կերպով մէջ կը բերենք այնքանը միայն, ինչ որ վերաբերում է հայոց մեղիքներին:

Վրաստան գաղթած հայոց մեղիքներից աւելի ոյժ եւ նշանակութիւն ստացաւ Մեղիք-Աէզլարեան Մեղիք-Արովը: Նա ինչպէս որ քաջ եւ պատերազմասէր էր Ղարաբաղում, նոյնը եղաւ եւ Վրաստանում: Բացի Ղարաբաղից

¹ Այդ ժամանակ տեղի ունեցաւ Աւարիայի Օմար-խանի երկրորդ աջակողմի վրաստանի վրայ:

իւր հետ բերած հպատակներից, նա սկսեց հետզհետեւ իւր իշխանութեան ներքոյ հաւաքել եւ այն գաղթականներին, որոնք Հայաստանի զանազան կողմերից փախչելով, Վրաստանում ապաստան էին գտնում: Այդպիսով նա այնքան բաղմնացրեց իւր ժողովրդի թիւը, որ կարող էր ամեն անգամ մի քանի հազար ձիաւոր կռուի դաշտը դուրս բերել: Դրանով չքաւականալով, Մելիք-Արոֆն աշխատում էր 1000 հայ ընտանիքներ Ախալքսայի վիճակից (որ այդ ժամանակ օսմանցոյց իշխանութեան ներքոյ էր գտնվում) տեղափոխել Վրաստան իւր կալուածների վրայ: Այդ մտքով նա իւր ձիաւորների խմբերով անդադար արշաւանքներ էր գործում, անցնում էր Տաճկաստանի օազմաններից եւ ամեն անգամ ահագին աւարով յետ էր գառնում: Շատ անգամ նրա ասպատակները հասնում էին մինչեւ Էրզրումի պարիսպների մօտ: Եւ որովհետեւ այդ բոլորն այն ժամանակ սովորական իրերի կարգումն էր, այդ պատճառով Մելիք-Արոֆի վստահութիւններին օազման չէր զրկում:

Մելիք-Արոֆն այնքան նշանակութիւն ստացաւ իւր քաջ ձիաւորների խմբերով, որ երկրի մէջ վաճառականական յարաբերութիւններն ապահով դրութեան մէջ պահելու եւ ծանապարհների վրայ կորաւանների երթելու կութիւնն աւսջականների յարձակումներից անվտանգ պահպանելու համար յանձնուեցաւ նրան քարվանդաշիութեան պաշտօնը: Այդ պաշտօնի նշանակութիւնն այն էր, որ նա պիտի պահէր ծանապարհների վրայ պահականոցներ, նրա ձիաւորները պէտք է ուղեկցէին կարաւաններին մի իջեւանից մինչեւ միւսը, որ վտանգ չպատահէր: Այդ հսկողութեան համար Մելիք-Արոֆի մարդիկը իւրաքանչիւր բեռից հարկ էին ստանում 1 ռուբլի, յօ-

գում մելքի, որի տարեկան գումարը հասնում էր 500 թումանի¹, որպէս խոտոտվանվում է Մելիք-Արովը իւր նամակներից մէկի մէջ:

Վրաց իշխանազն Աղեքսանդրը՝ այդ բոլորը նկատելով տեսնում էր Մելիք-Արովի մէջ մի լաւ օգնական իւր նպատակներն իրագործելու համար: Դեռ Դիօրգիի կենդանութեան ժամանակ նա թափառում էր երբեմն Դաղստանի լեռնաբնակների մէջ, երբեմն Ղազախի եւ Շամշադինի թարաքամանների մէջ եւ երբեմն Երեւանի կողմերում, եւ ամեն տեղ գրգռում էր մահմեդականներին ռուսների եւ իւր եղբայր Դիօրգիի դէմ:

Նա շատ անգամ՝ թէ նամակներով եւ թէ առանձին պատուիրակներ ուղարկելով, դիմում էր Մելիք-Արովին, առաջարկելով միանալ իւր հետ եւ ռուսների հակառակ գործել: Թէեւ Մելիք-Արովը, հաւատարիմ մնալով այն երգմանը, որ տուել էր ռուսաց կառավարութեանը, ամեն անգամ մերժում էր իշխանազն Աղեքսանդրի առաջարկութիւնները, այսուամենայնիւ Թիֆլիզի ռուս աստիճանաւորները կասկածելով Մելիք-Արովի վրայ, նրան կալանաւորեցին: Նա մի քանի ամիս մնաց բանտում, մինչեւ Վրաստանի համար նշանակուած մինիստր Կովալենսկին Թիֆլիզ գալով (1800 թ.), արձակեց նրան:

Մելիք-Արովն ունէր երեք որդի՝ Ռոստոմ-բէկ, Սայիբէկ եւ Մանաս-բէկ: Դրանցից իւր քաջութեամբ նշանաւոր եղաւ Ռոստոմ-բէկը:

¹ 500 թումանը մօտաւորապէս հաւատար է 1600 ռուբլու: Եթէ իւրաքանչիւր բեռից տալիքում էր 1 ռուբլի, ուրեմն այդ հաշուով, ամբողջ տարուայ մէջ Վրաստան մտնող եւ գուրս եկող մթերքների քանակութիւնը պէտք է հաշուել 1600 բեռ: Այդ ցույց է տալիս երկրի այն ժամանակուայ վաճառականութեան ամենատար աստիճանի վրայ կանգնած լինելը:

XXXIX.

1804 թուին ռուսաց զօրքերն իշխան Յիցիանովի հրամանատարութեան ներքոյ մօտեցան Երեւանի պարիսպներին եւ բանակ զրեցին Ս. Էջմիածնի մօտ։ Միեւնոյն ժամանակ պարսկական բազմաթիւ զօրքեր, պարսից թագառանգ Արաս-Միրզայի անձնական հրամանատարութեան ներքոյ, շտապեցին Երեւանն ազատելու եւ Յիցիանովի արշաւանքների առաջն առնելու։ Պարսից զօրապետների թուում գտնվում էր վրաց իշխանազն Աղէքսանդրը մի քանի վրաց ազնուականների հետ։ Իրանք իրանց հետ առնելով մի քանի գունդ պարսկական հեծելազօր եւ միանալով Ղազախի ու Շամշադինի թարաքամանների հետ, եւ մի կողմից էլ ապստամբեցնելով լեզգիներին, բոլորովին կարեցին Վրաստանի հաղորդակցութիւնը Յիցիանովի բանակի հետ, որ գտնվում էր Երեւանի պարիսպների մօտ։

Յիցիանովը, որ կամենում էր պաշարել Երեւանը, ինքը պաշարման դրութեան մէջ մնաց։ Պարսիկներն ամեն կողմից շրջապատեցին նրան։ Այդ ժամանակ պակասեց Յիցիանովի զօրքի պաշարը։ Թէեւ Ս. Էջմիածնի վանքը իւր հացի ամբարներից մեծ օգնութիւն մատակարարեց, բայց Յիցիանովը կարօտութիւն ունէր եւ ռազմամթերքի վառօդը սպառուելու վրայ էր. նրան պէտք էին աւելի շատ թուով թնդանօթներ։

Այդ միջոցին Մելիք-Աբովի որդի Ռոստոմ-բէկը, իւր հետ առնելով 500 ռուսաց զինուոր, երկու անգամ զարմանալի քաջութեամբ անցաւ պարսիկների միջից եւ Յիցիանովի բանակին թիֆլիզից վառօդ, թնդանօթներ եւ այլ ռազմամթերք հասցրեց։

Երբ նա այդ նպատակով պիտի կատարէր իւր երրորդ արշաւանքը, Փամբակի ձորում, Ղուքսպու գիւղի սօտ

պատահեց պարսից զորքերին: Նրանց թիւը 800 հոգի էր, գանվում էին Փիր-Ղուր-խան անունով մէկի գլխաւորութեան ներքոյ: Այդ միջոցին պարսից զորքերի հետ միացաւ վրաց իշխանազն Աղէքսանդրը 3000 ձիաւորով: Չնայելով պարսից ուժերի անհամեմատ գերազանցութեանը, նրանք ամբողջ երեք օր կանգնած մնացին եւ չէին վստահանում կռիւ սկսել Ռոստոմ-բէկի փոքրաթիւ խմբի հետ: Երբ վերջապէս սկսուեցաւ կռիւը, Ռոստոմ-բէկն ընկած ռուսաց զորքերի առաջ, երկար քաջութեամբ պատերազմում էր: Եանկարծ նրա ձին գնդակահար լինելով, ցած գլորուեցաւ: Ռոստոմ-բէկը նստեց մի այլ ձիու վրայ եւ կրկին նետուեցաւ կռուի մէջ: Չնայելով որ նա արդէն երկու վէրք էր ստացել, բայց տակաւին շարունակում էր կռուել: Երբ երրորդ վէրք ստացաւ աջ ձեռքի վրայ, այդ ժամանակ արիւնաշաղախ ցած ընկաւ: Նրա ընկնելուց յետոյ պարսիկները մայօր Մօնտրազորին սպանեցին եւ ռուսաց բոլոր զինուորներին կոտորեցին:

Ռոստոմ-բէկին տարան պարսից թագաժառանգ Արաս-Միրզայի բանակը:

Վրաց իշխանազն Աղէքսանդրը լաւ ծանօթ էր Ռոստոմ-բէկի հետ, ծանաչում էր եւ նրա հօրը՝ Մելիք-Արովին, որ, ինչպէս ցոյց տուինք նախնիքաց գլխում, մերժեց Աղէքսանդրի առաջարկութիւնները, երբ նա խնդրում էր միանալ իւր հետ՝ ռուսների հակառակ դրածելու համար: Այժմ յամառ մելիքի աւելի եւս յամառ որդին առաջնորդելով ռուսաց զինուորներին, ընկաւ թշնամու ձեռքը: Աղէքսանդրը կամեցաւ հօր վրէժն առնել որդուց: Առաջուց տեղեակ լինելով, թէ պարսից թագաժառանգ Արաս-Միրզան որ աստիճան տատկութիւն ունի դէպի Հարաբաղի մելիքները, որոնք Ալա-Մամազ-

խանի օպանման պատճառը դարձան Շուշի բերդում, — այդ մտածութեամբ, իբրեւ մի լաւ առարկայ Աբաս-Միրզայի վրէժխնդրութեանը բաւականութիւն տալու, — Աղէքսանդրն Եղարկեց Ռոստոմ-բէկին Աբաս-Միրզայի մօտ:

Պարսից թագաժառանգն իսկոյն սպանել չտուեց նրան, այլ շղթայակապ Եղարկեց Թաւրիզ, հրամայելով որ այնտեղ բանտարկեն եւ խնամք տանեն նրա վէրքերը բժշկելու համար:

Այդ հերոսը երեք ամիս բանտարկուած մնաց Թաւրիզում: Միեւնոյն բանտում կախնաւորուած էր այդ ժամանակ եւ Ս. Լ՛յմիածնի՝ ռուսաց կուսակից Դանիէլ կաթողիկոսը: Այդ վերջինը յետոյ Թաւրիզեցի Օհանէս-ազայի երաշխաւորութեամբ ազատուեցաւ: Բայց Ռոստոմ-բէկը մնաց բանտում այնքան ժամանակ, մինչեւ Աբաս-Միրզան ռուսներից յաղթուած եւ քարկացած, վերագարձաւ Թաւրիզ: Նա իսկոյն տուեց քաջին զահիճների ձեռքը եւ հրամայեց զլիսատել նրան: Թաւրիզի հայերը մեծ սուգով նրա մարմինը թաղեցին իրանց եկեղեցու բակում գտնուած գերեզմանատանը, եւ սովորեցրին իրանց զաւակներին երգել մի երգ, որ ինքը երիտասարդը գրել էր բանտում եղած ժամանակ: Երեւում է որ Ղարաբաղի հերոսը որքան յաջողակ էր զէնք գործ անելու մէջ, նոյնքան հմուտ էր եւ բանաստեղծութեան մէջ: Այժմ այդ երգը բոլորովին մոռացուած է: Վաղեմի Բախուր յիշողութիւնները կրկին զարթեցնելու համար մենք կը գնենք նրա ամբողջ օրինակը:

«Մունետիկն ի ձայն բարձր աղապակէ,
Ժանտ դահիճն սուր ի ձեռին անյազ սլէ,
Վաղեր հանգոյն զիմ կենաց թել կտրել խնդրէ,

հետ: Մենք եկանք: Իւր խոստման համեմատ Թագաւորը տուեց մեզ Բօլնիսը, իսկ իւր պալատում մեզ տեղ նշանակեց իւր բոլոր աւագներից քարձր: Մեր մի այսպիսի գրութիւնը տուեց Հերակլի եւ Գիօրգիի Թագաւորութեան ընթացքում: Իսկ այժմ մենք զրկուած ենք Թէհողից, Թէ կալուածներից եւ Թէ յարգանքից, որովհետեւ ամենքը նեղացնում են մեզ, աշխատում են իյել մեզանից Բօլնիսը եւ պահանջում են տաաներորդ մասը մեր հունձքներից: Այդ բոլորն այն աստիճան անախորժ է մեզ, որ մենք այսուհետեւ ամենեւին ցանկութիւն չունինք այլեւս բնակուել այստեղ (Բօլնիսում): Երբ որ ես չինութիւններով եւ բնակիչներով ծաղկեցրի այս գաւառը, մաքրեցի նրան բոլոր թշնամիներից եւ վայրենիներից, — ապա այնուհետեւ միայն յայտնուեցան զանազան տէրեր, որոնցից մէկը տէր է կանդնում ջրանցքներին, միւսն աշխատում է սեպհականացնել իրան լեռները, երրորդը՝ հողը...: Այս բոլորից յետոյ, եթէ նոյն իսկ Բօլնիսի բոլոր քարերը ոսկի դառնայու լինին, այն ժամանակ եւս հրաժարուելով կը հրաժարուենք այս երկրից: Ո՛չ փող մնաց մեր քսակներում եւ ոչ համբերութիւն...: Մեր օրերն անց ենք կացնում ատենական տեղերի զոներում, եւ ոչ մի տեղից օգնութիւն չենք գտնում...:

«Այդ բոլորի առիթով ես մատուցի յանուն Կայսրի ամենախոնարհարար ինդիր որպէս զի ամենաողորմածարար Թոյլ արուէր մեզ մեր ժողովրդի հետ տեղափոխուել մեր հայրենիքը՝ Ղարաբաղ, ապրելու եւ բնակութիւն հաստատելու այնտեղ: Բոլորը, ինչ որ ես թղթի վրայ խոստացել եմ ամենաողորմած Թագաւորին, միեւնոյնը այժմեանից երգումով խոստանում եմ կատարել յօգուտ աղքատի գանձարանի:

«Թէ որքան մեծ է եղել իմ ծառայութիւնը իմ ամենաողորմած Թագաւորին, այդ մասին զեռ չգիտէ բարձր կառավարութիւնը: Այլեւս ի՞նչ է մնում ինձ անել: Ունէի ես անդրանիկ որդի — Ռոստոմ-բէկը, իմ ծերութեան զաւազանը եւ իմ նախնեաց ժառանգը, եւ նրան ես զոհ բերեցի իմ ամենաողորմած եւ ինքնակալ Կայսրին...: Ինչ որ ես գործել եմ եւ ինչ որ այժմ կատարում եմ, դրանից աւելին ոչ դք կարող չէ անել:

«Ըս ունիմ՝ մի կաթիլ արիւն, եւ այն ամեն բոպէ պատրաստ է թափուելու իմ Թագաւորի անուան համար: Դրանից աւել էլ ի՞նչ կարող եմ անել ես:

«Ոսկապէս երեւում է մի բան միայն, այն է, որ ես հայ եմ, եւ այդ պատճառով բոլոր գլխաւոր հրամանատարները եւ զօրավարները չարանում են ինձ վրայ՝ իմ կատարած յաղթութիւնների եւ քաջագործութիւնների համար: Իմ գործողութիւնների մասին նրանք չեն կամենում տեղեկութիւն տալ, ուր որ հարկն է, որովհետեւ ցանկանում են, որ ես յուսահատուեմ եւ տխրութիւնից մեռնեմ անյայտութեան մէջ: Աստուծոյ օգնութեամբն այդ չի լինի: Մինչեւ գերեզման չմտնեմ, տխրութիւնն ու յուսահատութիւնը չեն կարող վհատեցնել ինձ: Ընդհակառակն, ես եւ այսուհետեւ նպատակ ունիմ կատարելու այնպիսի յաղթութիւններ, որ զարմացնէին բոլորին: Ոսկ գերեզման կը մտնեմ իմ քաջագործութիւնների եւ արիւթիւնների ժամանակ. երբեք չեմ մեռնի օկարների եւ հիւանդների նման, որոնք հոգի են տալիս անկողնու մէջ»:

Յետոյ մի առ մի թուելով իւր կատարած ծառայութիւնները Ռուսաստանին, ծերունի հերոսն աւելացրեւում է.

« Ես շատ անգամ խնդրել եմ կոմսին (Գուգովիչին) որ թոյլ տայ մեզ, Մեխք-Ջումշուգի նման տեղափոխուել մեր հայրենիքը՝ Ղարաբաղ: Բայց նա չյօժարեցաւ, պատասխանելով որ եթէ մենք թողնելու լինինք այս երկիրը (Վրաստանը), այն ժամանակ Բոլնիսը կը ոչնչանայ, իսկ ախալցխացիները, լեզգիները եւ այլ վայրենիներն ու աւազակները կը ոչնչացնեն Թիֆլիզի շրջակայ գիւղերը: Բայց երբ որ մենք ասում ենք՝ որովհետեւ Հերակլ Թագաւորը շնորհել է մեզ Բոլնիսը իւր բոլոր հողերով, ջրերով, անտառներով եւ այլ պատկանելիքներով, — ուրեմն խնդրում ենք ձեզ, որ այդ բոլորը հաստատէք մեր անունով, այն ժամանակ կոմսը մեր պահանջին պատասխանում է, ասելով՝ ես չեմ կարող ուրիշների կալուածները տալ ձեզ, եւ զրա նման խօսքեր: Ես չեմ կամենում ձանձրացնել ձեզ բոլոր մանրամասնութիւններով . . . »:

Մեխք-Արովը վերջացնում է նամակը, խնդրելով Լազարեանի միջնորդութիւնը Կայսրի մօտ իւր առաջարկած մի քանի պահանջների մասին, որոնց մէջ պատնացած ծերունին առանձին կերպով շեշտում է, որ թոյլ տրուի իրան իւր հպատակների հետ վերադառնալ Ղարաբաղ:

Մեր ընթերցողներին յայտնի է՝ որ Պօղոս Ա Կայսրի բարձրագոյն հրովարտակի համեմատ վրաց Գիօրգի իշխանը իւր առանձին հրովարտակներով Բոլնիսի գաւառը շնորհեց Մեխք-Արովին, իսկ Լօռիի գաւառը շնորհեց Մեխք-Ջումշուգին, որոնց մէջ նրանք առանձին արածումութիւններով գաղթականութիւն էին հիմնել դեռ Հերակլ իշխանի օրերում (տե՛ս գլ. XXXVI): Մեխք-Ջումշուգը, որպէս յետոյ կը տեսնենք, նկատելով Գիօրգիի մահից

յետոյ Վրաստանում տեղի ունեցած անախորժ հանգամանքները, եւ մեղքների յարաբերութիւնների՝ տեղային ռուս պաշտօնականների հետ աննպաստ կերպարանք ստանալը, վշտացաւ, եւ վաճառելով Լոռին ռուսաց կառավարութեանը, իւր հստատակների հետ վերագարձաւ Ղարաբաղ, Նոյնը, նոյն հանգամանքների պատճառով, կամենում էր անել Մելիք Արովը, Բայց նրան արգելում էին, որովհետեւ վրացիներն այժմ մեղքների շատ պէտք չունէին...

Որքան էլ մեծ լինէր Մելիք-Արովի ցանկութիւնը իւր հայրենիքը տեսնելու, իւր ժողովրդի հետ իւր նախահայր հողի վրայ ապրելու, այսուամենայնիւ նա իւր բաղձանքին հասնել չկարողացաւ:

Հետզհետէ նրա յարաբերութիւնները վրաց ազնուականների հետ՝ Բօլնիսի եւ այլ կալուածական խնդիրների պատճառով աւելի եւ աւելի թշնամական կերպարանք ստացան: Եւ որպէս պատմում են, մի հրաւերքի մէջ, Թիֆլիզում, թունաւորուած լորին կարճատեւ հիւանդութիւնից յետոյ նրան դերեզման տարաւ (1808): Նոյն հրաւերքի մէջ թունաւորուելով մեռաւ նաեւ նրա քառուղարը՝ Միրզա-Իսաբախը:

Մելիք-Արովի մահից յետոյ, յաջորդութեան մասին երկպառակութիւններ ծագեցին Մելիք-Բէգլարեանների տոհմի մէջ: Հանգուցեալի անգրանիկ որդին՝ Ուստում-բէկը, որ մեղքների սովորութեամբ պէտք է յաջորդէր նրան, որպէս տեսանք, Թաւրիզում մահուան զատապարտուեցաւ: Նրա միւս երկու որդիները՝ Մանաս-բէկը եւ Սայի-բէկը, դեռ բաւական երիտասարդ էին: Տոհմի մէջ նշանաւոր մնում էր հանգուցեալի եղբորորդի՝ Փրէյլունը,

¹ Մելիք-Փրէյլունը Մելիք-Բէգլար Բ-ի որդին էր:

որ շատ խելացի եւ քաջ տղամարդ էր, եւ դեռ Մելիք-Աբովի կենդանութեան ժամանակ յայտնի էր իւր արժանաւորութիւններով: Նա Հարաբազի մելիքների կողմից Ս. Պետերբուրգ ուղարկուած (1799 թ.) պատգամաւորներից մէկն էր, որ ներկայացաւ Պօղոս Ա կայսրին եւ արժանացաւ նրա ամենատողորմած շնորհներին (տես ԳԼ. XXXVI):

Ամենի ցանկութիւնն այն էր, որ Մելիք-Աբովի յաջորդը լինի Փրէյդուներ եւ նա ընտրուեցաւ. բայց նրա իշխանութիւնը կարճատեւ եղաւ: Նա զրգռեց իւր եղբոր՝ Սամի նախնւն, որ սաստիկ կատաղի մարդ էր: Մի անգամ տաք վիճարանութեան ժամանակ, Սամի յարձակուեցաւ Փրէյդուների վրայ եւ խէնջալով այնպիսի սաստիկ զարկ տուեց նրա գլխին, որ ազանեց հարազատ եղբորը (1808): Այդ ցաւալի անցքից յետոյ եղբայրասպանն ստեղծ դարձաւ իւր տոհմի մէջ եւ չհասաւ այն փառքին, որին ձգտում էր: Մելիք-Փրէյդուների՝ փոխարէն յաջորդ ընտրուեցաւ յանկուցեալ Մելիք-Աբովի որդի Մանաս-բէկը:

Այդ վերջինի ժամանակ մելիքների նշանակութիւնը Վրաստանում քաւական ընկաւ: Հակառակ Պօղոս Ա կայսրի բարձրագոյն շնորհուած արտօնութիւնների, հակառակ այն իրաւունքների, որ նրանք վայելում էին Հերակլ եւ Գիօրգի իշխանների օրերից, — այժմ սկսեցին փոքր առ փոքր սահմանափակել նրանց իրաւունքները, իսկ յետոյ աշխատում էին իսպառ ոչնչացնել:

Այդ բոլորի պատճառն էր այն ժամանակուայ ռուս կառավարիչների կամայականութիւնը, որի դէմ սաստիկ

¹ Մելիք-Փրէյդուներ թուեց վեց որդի Մելիք-Յովսէփ, Զափրիան, Դաւիթ, որ անգլափոխուեցաւ Հնդկաստան, Թալիշ, Թէյմուրազ եւ Բեդլար Կ:

բողոքում էին մեկիքները, շատ անգամ դիմելով ուռապ
բարձր կառավարութեանը: Երբ Մեղիք-Աբովի եւ Մեղիք-
Փրէյդուէի մահից յետոյ Մանաս-բէկը դիմեց գլխաւոր
հրամանատար զօրապետ Տօրմատովին, խնդրելով որ հաս-
տատեն իրան ժառանգական տիրապետողի իրաւունքներով
Բօլնիսի բնակիչների վրայ, նրան բողոքովին մերժեցին, պա-
տասխանելով, թէ ոչ Բօլնիսը եւ ոչ այդ գաւառի բնա-
կիչները ոչ պէին չեն պատկանում, բացի Թագաւորից:
Եւ մինչեւ անգամ հրամայուեցաւ կալանաւորել Մանաս
բէկին եւ պահել Թիֆլիզում խիստ հակողութեան ներքոյ,
որ նա Բօլնիսի բնակիչների մէջ այլեւս վրդովմունք չյա-
րուցանէ:

Յայտնի է, որ Բօլնիսը բնակեցրած էր զսարաբաղցի
գաղթականներով, որոնք Մեղիք-Բէգլարեանների հպա-
տակներն էին եւ տեղափոխուած էին նրանց հայրենի
Դիւլիստան գաւառից: Այն եւս յայտնի է, որ Բօլնիսը
շնորհուեցաւ որպէս մշտական սեպհականութիւն Մեղիք-
Բէգլարեաններին իրանց հպատակների հետ բնակուելու
համար: Վրաստանում այդ ժամանակ տիրում էր ճոր-
տութեան իրաւունքը: Թէեւ մեկիքները Վրաստան գաղ-
թելով, չկամեցան իրանց հպատակների վերաբերութեամբ
ընդունել ճորտութեան իրաւունքներ, այսուամենայնիւ
նրանք պահպանեցին տիրապետողի եւ հպատակի իրաւունք-
ները այն ձեւերի մէջ, որպէս վաղուց սովորական էին
Ղարաբաղում: Երբ այդ իրաւունքներից եւս կամենում
էին զրկել նրանց, այնուհետեւ ուրիշ ոչինչ չէր մնում,
բայց միայն թողնել Վրաստանը եւ կրկին տեղափոխուել
Ղարաբաղ:

Այդ էր պատճառը, որ Մեղիք-Բէգլարեանների ժա-
ռանգները եւ նրանց հպատակները, երկու վերջին նշա-

նաև որ իշխողներին՝ Մելիք-Աբովի եւ Մելիք-Փրէյդունի մահից յետոյ սկսեցին հետզհետէ թողնել Վրաստանը եւ տեղափոխուել Ղարաբաղ¹։ Նրանք մնացին Վրաստանում մօտաւորապէս տասնեւերկու տարի (1797—1809 թ.)։ Մելիք-Բէգլարեանների բացակայութեան ժամանակ նրանց գիւղերը, կալուածները, մի խօսքով՝ ամբողջ Գիւլիստանի գաւառը, որ այդ տոհմի հայրենական ժառանգութիւնն էր, անցել էր Որդահիմ-խանի ձեռքը։ Բայց Մելիք-Բէգլարեանները կրկին յետ խեցին խանից բոլորը եւ իրանց հայրենի երկրի տէրը դարձան²։

XL.

Ղարաբաղի հայոց դադլթականութիւնը Վրաստանում³ բաղդաւոր լինել չկարողացաւ։ Դրա պատճառներն այնքան մթին են, որ այժմ անյարմար կը լինէր ամբողջութեամբ երեւան հանել։ Թէ՛ մելիքները եւ թէ՛ նրանց ժողովուրդը շատ դժբախտութիւնների հանդիպեցան։ Մանտախտը, որի պատճառով նրանք ցիրուցան եղան եւ եկան Վրաստան, այստեղ եւս յայտնուելով, շատ զոհեր տարաւ։

¹ Մելիք-Բէգլարեանների աւհմէ Ղարաբաղի մէջ տիրապետող մելիքների մէջ կարելի է առաջինը համարել, որ կարողացաւ պահպանել միշտ զերջին ժամանակները իւր հայրենի ժառանգութեան եթէ ոչ ամբողջը, գէթ նոր մեծ մասը։ Այժմ Գիւլիստանի գաւառում, այդ տոհմի ներկայացուցիչների ձեռքում մնացել են 18 գիւղ, որ գտնվում են աւելի քան հարիւրհազար քառակուսի տարածութեան վրայ։ Գիւղերը բոլորը հայաբնակ են, մէկը միայն բնակեցրած է մալականերով։

² Ժողովրդի ամենափոքր մասը միայն մնաց Վրաստանում որ գաղթեց 1812 թ.-ին գարնեալ դէպի Ղարաբաղ։

³ Թէեւ մենք անգագար գործ ենք անում Վրաստան բաւը, բայց այն բաւաւնեւոր, որպէս էին Բօթիսը, Ղօռին, Բօրչալան, որ տուել էին հայ դադլթականներին բնակութեան համար, խկադէս հայկական գաւառներ էին։

Մեղիքներից աւելի խելացի գտնուեցաւ Մեղիք-Շահ-նազարեան Մեղիք-Ջումշուդը: Հերակի եւ Գիօրդիի մահից յետոյ, զգուշով տեղային անախորժ հանգամանքներից, կամեցաւ Լօռին վաճառել եւ կրկին տեղափոխուել Ղարաաղ, իւր հայրենի երկիրը՝ Վարանդա:

Նոյն ժամանակուայ Վրաստանի լեռնային մասի կառավարիչ կոմս Մուսին-Պուշկինը օգտաւէտ համարեց գնել Մեղիք-Ջումշուդից Լօռին, քնահատելով այդ երկիրը 6000 ռուբլի: Իրա հակառակ, նոյն ժամանակուայ գլխաւոր հրամանատար իշխան Յիդիանովը (վրացի) զանազան պատճառներ բերելով, կամենում էր ցոյց տալ, որ Լօռին Մեղիք-Ջումշուդի սեպհականութիւնը չէ եւ վաճառելու իրաւունք չունի: Բայց Ս. Պետերբուրգում արդէն գիտէին իշխան Յիդիանովի անհամակրութիւնը դէպի հայոց մեղիքները, որ արտայայտել էր նա շատ դէպքերի մէջ¹: Այդ էր պատճառը որ իշխանի կարծիքների հետ Ս. Պետերբուրգում չհամաձայնուեցան, եւ ելեւմտից նախարարի 1805 թ. 22 մայիսի կարգադրութեամբ իրաւունք տրուեցաւ Մեղիք-Ջումշուդին Լօռին վաճառելու եւ տեղային կառա-

¹ Նոյն կոմս Մուսին-Պուշկինը իւր 1802 թ. 9 սեպտեմբերի առաջագումբեամբ խեղրեց թագաւոր կայսրից պարգևատրել Մեղիք-Ջումշուդին նրա ուսուց կառավարութեանը ցոյց տուած ծառայութիւնների համար ոսկեայ թրով: Իսկ իշ. Յիդիանովը դրա հակառակ իւր 1804 թուի 20 յունուարի ղեկուցումով հազարգեց, որ մի այդպէսի պարգևատրութիւն հայոց մեղիքին կտրող էր վերաւորել վրաց իշխաններին, եւ ամեն մի համաձայնութիւն հայ իշխանների վրաց իշխանների հետ, վերջինների համար վերաւորական պէտք է համարել:

Իւր 1804 թ. 30 ղեկտեմբերի հազարգադրութեան մէջ ի թիւս այլոց գրում է իշ. Յիդիանովը թագաւորին. «Իբրահիմ-խանը (Շուշի բերդի) ունէր մինչեւ 60 000 տուն միայն Վարաբաղի հայեր, որոնք կառավարվում էին հինգ նշանաւոր մեղիքներով, որոնցից սմանք, արպէս եւ մաւծօւմ եմ, յիմա՞ր տը ար իրանց ծագումը գուրս են բերում Զայաստանի թագաւորներից, ...»

վարութեանը հրամայուեցաւ կալուածագիրը հաստատել։
 Ի հարկէ եթէ մի քանի տարի եւս ուշացնելու լինէր Մելիք-Զումշուղը, նա ամեն բանից կը սրկուէր, որպէս Մելիք-Արովի ժառանգները զրկուեցան Բօնիսից։
 Բայց Լօռին վաճառուելուց յետոյ, նոյն տարուայ մէջ (1805) Մելիք-Զումշուղը թողեց Վրաստանը եւ իւր հպատակների հետ տեղափոխուեցաւ Ղարաբաղ, իւր հայրենի գաւառը՝ Վարանգա։

Այդ քաջ, միեւնոյն ժամանակ խելացի պատերազմողը շատ նպաստեց ռուսաց տիրապետութեան տարածուելուն Անգրիովկասում։ Դեռ 1803 թուի դեկտեմբեր ամսում, երբ իշ. Յիցիսնովը պաշարեց Գանձակը։ Մելիք-Զումշուղը իւր սեպհական ձիաւորներից կազմած հայկական գնդով կանգնած էր այդ բերդի պարիսպների մօտ։
 Երա զօրքերի թուում գտնվում էին Թիֆլիզի հայոց առաջնորդ Յովհաննէս արքեպիսկոպոսը եւ Եերսէս վարդապետը, որ վերջը հայոց անմոռանալի Եերսէս Ե-րդ կաթողիկոսը դարձաւ։ Այդ եռանդոտ եկեղեցականը, իւր հայրենիքը պարսից լծից ազատելու համար, մասնակցում էր իշ. Յիցիսնովի արշաւանքներին, որպէս Երկայնարազուկ-Արղութեան Յովսէփ արքեպիսկոպոսը մի ժամանակ մասնակցում էր կոմս Զուբովի արշաւանքներին։
 Բերդի պաշարումը երկար տեւեց։ Զաւադ-խանը, որ արդէն ծանօթ է մեր ընթերցողներին, քաջութեամբ պաշտպանվում էր։ Վերջը, 1804 թ. 3 յունուարի, ռուսաց եւ հայոց զօրքերը, սաստիկ յարձակում գործելով պարսպի մի մասը խորտակում են եւ ներս մտնում։ Բերդի մէջ մի քանի ժամ շարունակվում էր կռիւը եւ կոտորածը, որ դադարեց այն ժամանակ, երբ Զաւադ-խանը սուրը ձեռքին իւր որդիների հետ ընկաւ։

Մեղիքներից աւելի խելացի գտնուեցաւ Մեղիք-Շահ-նաղարեան Մեղիք-Ջումշուդը: Հերակլի եւ Գիորգիի մահից յետոյ, զոռեղով տեղային անախորժ հանգամանքներից, կամեցաւ Հօռին վաճառել եւ կրկին տեղափոխուել Ղարաաղ, իւր հայրենի երկիրը՝ Վարանդա:

Նոյն ժամանակուայ Վրաստանի լեռնային մասի կառավարիչ կամ Մուսին-Պուշկինը օգտաւէտ համարեց գնել Մեղիք-Ջումշուդից Հօռին, գնահատելով այդ երկիրը 6000 ուռքի: Իրա հակառակ, նոյն ժամանակուայ գլխաւոր հրամանատար իշխան Յիցիանովը (վրացի) զանազան պատճառներ բերելով, կամենում էր ցոյց տալ, որ Հօռին Մեղիք-Ջումշուդի սեպհականութիւնը չէ եւ վաճառելու իրաւունք չունի: Բայց Ս. Պետերբուրգում արդէն գիտէին իշխան Յիցիանովի անհամակրութիւնը դէպի հայոց մեղիքները, որ արտայայտել էր նա շատ դէպքերի մէջ¹: Այդ էր պատճառը որ իշխանի կարծիքների հետ Ս. Պետերբուրգում չհամաձայնուեցան, եւ ելեւմտից նախարարի 1805 թ. 22 մայիսի կարգադրու թեամբ իրաւունք տրուեցաւ Մեղիք-Ջումշուդին Հօռին վաճառելու եւ տեղային կառա-

¹ Նոյն կամ Մուսին-Պուշկինը իւր 1802 թ. 9 սեպտեմբերի ուռա-ջադրութեամբ խնդրեց թագաւոր կայսրից պարգեւատրել Մեղիք-Ջումշուդին նրա ուստաց կառավարութեանը ցոյց տուած ծառայութիւնների համար ոսկեայ թրով: Իսկ իշ. Յիցիանովը դրա հակառակ իւր 1804 թուի 20 յունուարի զեկուցումով հաղորդեց, որ ֆէպդպիսի պարգեւատրութիւն հայոց մեղիքին կարող էր վերաւորել վրաց իշխաններին, եւ ամեն ֆէհա-մնատութիւն հայ իշխանների վրաց իշխանների հետ, վերջինների համար վերաւորական պէտք է համարել:

Իւր 1804 թ. 30 դեկտեմբերի հաղորդագրութեան մէջ ի թիւս այլոց գրում է իշ. Յիցիանովը թագաւորին. «Իբրահիմ-խանը (Շուշի բերդի) ունէր մինչեւ 60 000 տուն միայն Ղարաբաղի հայեր, որոնք կառավարվում էին հինգ նշանաւոր մեղիքներով, որոնցից սմանը, որպէս ես մտածում եմ, յիմա՞ր տը արանց ծագումը գուրս են բերում Հայաստանի թագաւոր-ներէն...»:

վարութեանը հրամայուեցաւ կաշուածագիրը հաստատել։
 Ո հարկէ եթէ մի քանի տարի եւս ուշացնելու լի-
 նէր Մելիք-Ջումշուդը, նա ամեն բանից կը զրկուէր, որ-
 պէս Մելիք-Արովի ժառանգները զրկուեցան Բօնիսից։
 Բայց Լօռին վաճառուելուց յետոյ, նոյն տարուայ մէջ
 (1805) Մելիք-Ջումշուդը թողեց Վրաստանը եւ իւր
 հպատակների հետ տեղափոխուեցաւ Ղարաբաղ, իւր հայ-
 րենի գաւառը՝ Վարանդա։

Այդ քաջ, միեւնոյն ժամանակ խելացի պատերազ-
 մողը շատ նպաստեց ոռոսաց տիրապետութեան տարա-
 ծուելուն Անդրկովկասում։ Դեռ 1803 թուի դեկտեմբեր
 ամսում, երբ իշ. Յիցիանովը պաշարեց Գանձակը, Մե-
 լիք-Ջումշուդը իւր սեպհական ձիաւորներից կազմած հայ-
 կական գնդով կանգնած էր այդ բերդի պարիսպների մօտ։
 Նրա զօրքերի թուում գտնվում էին Թիֆլիզի հայոց ա-
 ռաջնորդ Յովհաննէս արքեպիսկոպոսը եւ Ներսէս վարդա-
 պետը, որ վերջը հայոց անմոռանալի ներուէն Ն-րդ կաթո-
 ղիկոսը դարձաւ։ Այդ եռանդոտ եկեղեցականը, իւր հայ-
 րենիքը պարսից լծից ազատելու համար, մասնակցում էր
 իշ. Յիցիանովի արշաւանքներին, որպէս Նրկայնարազուկ-
 Արզութեան Յովսէփ արքեպիսկոպոսը մի ժամանակ մաս-
 նակցում էր կոմս Ջուբովի արշաւանքներին։ Բերդի պա-
 շարումը երկար տեւեց։ Զաւադ-խանը, որ արդէն ծանօթ
 է մեր ընթերցողներին, քաջութեամբ պաշտպանվում
 էր։ Վերջը, 1804 թ. 3 յունուարի, ոռոսաց եւ հայոց
 զօրքերը, սաստիկ յարձակում գործելով պարսպի մի
 մասը խորտակում են եւ ներս մտնում։ Բերդի մէջ մի
 քանի ժամ շարունակվում էր կռիւը եւ կոտորածը, որ
 դադարեց այն ժամանակ, երբ Զաւադ-խանը սուրը ձեռ-
 քին իւր որդիների հետ ընկաւ։

Այնուհետեւ Մեղիք-Ջումշուդը միւս մեղքների հետ իրանց զօրքերով մասնակցեցին իշ. Յիցիանովի շիրվանեան եւ երեւանեան արշաւանքներին եւ ոչ ստկաւ ծառայութիւններ ցոյց տուին:

Մեղիք-Ջումշուդի խորհրդով եւ աշխատութեամբ Դանձակի բերդը գրաւելուց յետոյ, Շուշի բերդի իրրահիմ-խանը՝ Ղարաբաղի մեղքների վաղեմի թշնամին, ընդորովին առանց պատերազմի ընդունեց ռուսաց հպատակութիւնը (1805 թ.):

Իսկ երբ մի քանի ամսից յետոյ (1806 թ. 8 փետ.) իշ. Յիցիանովը սպանուեցաւ Բագուի Յուսէին-Ղուլի-խանի դաւադրութեամբ¹, այդ քաղաքը ներս մտնելու միջոցին, — նոյն ժամանակ, հէնց որ ռուսաց զօրքերի զլխաւոր հրամանատարի մահուան լուրը տարածուեցաւ, Անյրկովկասի ամբողջ մահմեդական ազգաբնակչութիւնը մեծ

¹ Իշխան Յիցիանովի սպանման մանրամասնութիւնները յայտնի են Անգրկովկասի պատմութեան մէջ. բայց մեզ՝ հայերիս համար, հետաքրքիր է այն, որ Բագուի ամբողջ հայ հասարակութիւնը պէտք է ռուսաց զւլխաւոր հրամանատարի վիճակին ենթարկուէր, եթէ մի բարեւերտ պարսիկ շաղատէր նրանց: Դեռ Յիցիանովը Բագուին չհասած, տեղային հայերը ցոյց տուին առանձին առատիկ համակրութիւն եւ աջակցութիւն այդ բերդը տիրելու համար: Բայց գրանից մի հայ, որ աւելի մօտ էր Յուսէին-Ղուլի-խանին, եւ տեղեակ նրա չար դիտաւորութիւններին, իւր զաղանի նամակով աւաջուց իմացում տուեց իշխանին, որ զգուշանայ, որովհետեւ նրա գէժ՝ դաւադրութիւն կայ: Իշ. Յիցիանովը նրա նախազգուշութեան վրայ ուշադրութիւն չդարձրեց եւ պատժուեցաւ: Այնուհետեւ խանը կամեցաւ պատժել Բագուի ամբողջ հայ հասարակութիւնը, նրանց առանձին ցոյց տուած համակրութեան համար: Այս խորհրդակցից քաղաքի մահմեդականների նշանաւորների հետ եւ ստացաւ նրանց հաւանութիւնը բոլոր հայերին հաւաքուել եկեղեցիների մէջ: Բայց մի պարսիկ հաջի, որ խոհեմ եւ բարեւերտ մարդ էր, շտապում է խանի մօտ, եւ ցոյց տալով նրա բարբարոսութեան վատ հետեւանքները, կարողանում է ամոքել նրա բարկութիւնը եւ ազատում է հայերի կնանքը: Այնուհետեւ Բագուի հայերը միշտ մեծ յարգանքով եւ երախտագիտութեամբ են վերաբերուել գէւղի այդ մարդու տունը:

յուզմուլնքի մէջ ընկաւ. համարեա ամեն տեղ սկսեցին ապստամբական ցոյցներ անել:

Այդ ժամանակ պարսից զօրքերը գտնվում էին Սրասխ գետի աջ ափերի վրայ, պարսից Թագաժառանգ Արաս-Միրզայի անձնական հրամանատարութեան ներքոյ:

Սոյն ժամանակ Շուշի բերդի Ռարահիմ-խանը, շնայելով որ մի քանի ամիս առաջ հպատակութեան երդում էր տուել ռուսաց կառավարութեան, հէնց որ լսեց իշ-Յիցիանովի մահը, կրկին դաւաճանեց իւր երդումը: Նա զազանի կերպով ուղարկեց իւր որդի Մամադ-Հասան-աղային Արաս-Միրզայի մօտ, եւ յայտնելով նրան երկրի Թափուր զրութիւնը ռուսաց զօրքերից, այլեւ մահմեդականների կատաղութիւնը ռուսների դէմ, հրաւիրեց նրան փութով անցնել Սրասխը, խոստանալով թէ ինքն էլ կը միանայ պարսից զօրքերի հետ եւ կ'առաջնորդէ նրանց ռուսներին քարգելու:

Արաս-Միրզան զօյքերի ահագին բազմութեամբ անցաւ Սրասխը եւ մօտեցաւ Շուշի բերդին: Այնտեղ գտնվում էին մի քանի հարիւր ռուս զինուոր միայն փոքրաթիւ կազակների հետ, փոխ-գնդապետ Լիսանեւիչի հրամանատարութեան ներքոյ, որ յայտնի էր տեղացիներին անունովս դալի մայօր, որ նշանակում է գիժ-մայօր:

Արաս-Միրզան արդէն բանակ էր դրած Շուշի գիւղի մօտ գտնուած լեռան բարձրաւանդակի վրայ եւ այնտեղից պատրաստվում էր ամրակոծել Շուշի բերդը: Այդ միջոցին Ռարահիմ-խանը, իւր հետ առնելով իւր ընտանիքը, որ բաղկացած էր 24 հոգուց, գիւղիցով ծածուկ դուրս եկաւ բերդից, եւ կամենում էր դիմել դէպի Արաս-

¹ Շուշի հայաբնակ գիւղը գտնվում է անառիբապէս երեք վերսահեաւորութեան վրայ Շուշի բերդից:

Միրզայի բանակը՝ Ոչ դք չկարողացաւ նկատել այդ բացի Մելիք-Ջումշուդից, որին առաջուց յայտնի էին խանի գիտաւորութիւնները։ Մելիք-Ջումշուդն այդ ժամանակ իւր հեծելախմբով գտնվում էր բերդի մէջ։ Նա անմիջապէս խմացում տուեց փոխ-գնդապետ Լիսանեւիչին, եւ երկուսը միասին վերառնելով իրանց հետ մի խումբ ձիաւորներ, փութով հետամուտ եղան Որբահիմ-խանին։ Նրան բռնեցին կէս ճանապարհի վրայ։ Խնայեցին կանանց եւ երեսաներին միայն, իսկ Որբահիմ-խանին եւ հետը եղող նրա բոլոր ազգականներին կոտորեցին¹ (1806 թ. մայիս ամսում)։

Ղարաբաղի հայոց իշխանութիւնների կործանողը սպանուեցաւ։ Մելիք-Ջումշուդն առաւ ոչ միայն իւր, այլեւ բոլոր մելիքների վեհժը Որբահիմ-խանից։ Նրա հայրը՝ Մելիք-Շահնազարը, բարձրացրեց այդ պազանին եւ բոլոր ղարաբաղցիների անէծքի ու նախատինքի առարկան դարձաւ։ Իսկ անպիտան հօր պիտանի որդին քաւեց հօր մեղքերը...։ Բայց արդէն շատ ուշ էր...։ Որբահիմ-խանի մահը չէր կարող բժշկել այն վերքերը, որ ստացել էին Ղարաբաղի մելիքները Շուշի բերդի խաներից...։

Այս բոլոր ծառայութիւնների համար Մելիք-Ջումշուդն ստացաւ գնդապետի աստիճան։

Ահա ինչ է գրում Մելիք-Ջումշուդը իւր 1806 թ. 2 գեկտեմբերի նամակի մէջ Ս. Պետերբուրգ Աղա-Մինաս Լազարեանին.

«Թէեւ սրանից առաջ մի քանի անգամ պատասխանել եմ ձեր նամակներին, բայց որովհետեւ չգիտեմ՝

¹ Որբահիմ-խանի որդի Մեհաբ-խանը՝ հիւանդութեան պատճառով չկարողացաւ հեռանալ հօրը, Յուսէ Ըուշի բերդում եւ այսպիսով ազատուեցաւ կոտորածից։ Որումները յետոյ դրան նշանակեցին Որբահիմ-խանի տեղը։

արդեօք հասնում են նրանք ձեր ձեռքը, այդ պատճառով հարկաւոր եմ համարում նորից պատասխանել ձեր բոլոր հարցերին:

“Նախ՝ դուք դժգոհ էք այն մասին, թէ ինչո՞ւ մեր (մեկընների) անունները չեն յիշվում վրաց կնեաղների անունների թուում, որոնք նշանաւոր են գտնուել զանազան կոիւններում:

“Այդ առարկայի մասին թէեւ ես ինքս վշտացած եմ, բայց զարձեալ կ'ասեմ, որ մենք՝ յսամասայի մեկըներս աւելի քան թէ նրանք (վրաց իշխանները) գերադանցել ենք պատերազմների մէջ եւ պէտք է արժանի լինէինք աւելի բարձր պարգեւների ու շնորհների, — բայց հանգուցեալ իշխան Յիցիանովի սրտում արմատացած ատելութիւնը դէպի հայոց ժողովուրդը (թէեւ վրաստանում ծնուած հայերին նա վրացիներ էր համարում) թոյլ չէր տալիս նրան հասցնել ի տեղեկութիւն ամենաողորմած Թագաւորի մեր կատարած ամենադժուարին ծառայութիւնները, եւ այն քաջութիւնները, որ մենք ցոյց տուինք հանձակի զրաւման ժամանակ, սյլեւ Շիրվանի ու Նրեւանի արշաւանքների միջոցներում: Այնտեղ իշխանը (Յիցիանովը) տեսնելով ինձ իմ գեղեցիկ կերպով կազմակերպուած զօրքերի հետ, որ ծառայում էին առասպ կառավարութեանը առանց որեւէ շահի (ձրի, առանց ռոճիկ ստանալու), խոստացաւ աղերսամետոյց լինել ինձ համար կայսրից դրօշակ բերել տալու, որ կարելի է թէ ստանայի, եթէ չպատահէր իշխանի հետ մի այնպիսի դժբախտութիւն (Բազուի մէջ սպանուելը):

“Իշխան Յիցիանովի մահից յետոյ ես գտնուելով այնտեղ (Թիֆլիզում) եւ տեղեակ լինելով պարսիկների բոլոր չար դիտաւորութիւններին, — եւ որպէս զի կարելի

լինի հաստատել Ռուսաստանի տիրապետութիւնը Ղարա-
բաղի նոր գրաւած երկրի վրայ, — գրաւոր կերպով բա-
ցատրեցի իմ մի քանի խորհրդածութիւններս գեներալ-
մայոր Նեպետայեվին, իսկ ես ինքս անձամբ գնացի Շուշի
բերդը եւ միացայ ռուսաց զօրքերին:

«Յրբոր պարսիկները լսեցին իշխան Յիգիանովի մա-
հուան լուրը, իսկոյն՝ Բաբա-խանի՝ որդի Արաս-Միրզայի
առաջնորդութեամբ, նրանց բազմաթիւ զօրքերը թափուե-
ցան Ղարաբաղի վրայ, եւ միանալով տեղային թաթար-
ների հետ, կամենում էին կոտորել ռուսաց ամբողջ զօր-
քերը եւ այն բոլոր հայերին, որ գտնվում էին բերդում
(Շուշի): Այդ մտքի հետ համաձայն էր նաեւ Շուշիի
տիրապետող Իրրահիմ-խանը, եւ այդ պատճառով էլ
ստացաւ իւր արժանի պատիժը (սպանուեցաւ):»

«Միեւնոյն ժամանակ գեներալ-մայոր Նեպետայեվին
հաճոյ թուեցան իմ գրաւոր առաջադրութիւնները, եւ
նա իմ խորհրդով ուղարկեց Տրոյիցկիյ զօրագունը Ղա-
րաբաղ՝ յօգնութիւն այնտեղ գտնուած ռուսաց զօրքերի:
Յիշեալ զօրագունը, Գանձակից անցկենալու միջոցին,
առաւ իւր հետ գնդապետ Կարեագինին նրա զօրքերի հետ
եւ շտապեց մեզ մօտ (Շուշի) օգնութիւն հասցնելու:
Բայց զեռ ճանապարհի վրայ գտնուած ժամանակ նրանք
գրեցին ինձ, որ իմ ձիաւորների խմբով դուրս գամ
նրանց առաջ: Թողնելով իմ զօրքից բաւականաչափ
թուով բերդի (Շուշիի) պահպանութեան համար, ես
վեր առայ իմ ձիաւորներն մի մասը եւ գնացի, միացայ
նրանց հետ. իսկ երեք օրից յետոյ մենք ամենքս միասին
կովում էինք, եւ Ամենարարձրեայի օյնութեամբ կատա-

1 Բաբա-խան կամ Բարա-խան չէ: Կոչւում էին պարսից Պաթախ-
շահին:

րելապէս յաղթեցինք մեր թշնամիներին (պարսիկներին) եւ նրանց հալածեցինք մի այնպիսի արագութեամբ, որ (Արաս-Միրզայի) 20.000ի չափ հեծեազօրքը սարսափելի երկիւղով անցաւ Նրասիի միւս կողմը:

“Գեներալ-մայօր Ներօլսինը, միեւնոյն Տրոյիցկիյ զօրագնդի շէֆը, եւ զնդապետ Կարեագինը՝ Նգերեան զօրագնդի շէֆը, տեսան ինձ կռուելու ժամանակ, տեսան իմ եւ իմ զօրքի քաջութիւնները, վերջապէս տեսան իմ հաւատարմութիւնը, — որովհետեւ հացի պակասութեան ժամանակ եւ մատակարարեցի պաշար ոռոսաց զօրքերին եւ ցոյց տուի նրանց բազմաթիւ ծառայութիւններ, — այդ բոլորը խիստ հաճելի թուեցան նրանց եւ այդ պատճառով հաղորդագրելով իմ մատուցած բոլոր ծառայութիւնների մասին, նրանք խնդրեցին գեներալ-մայօր Նեսվետայեվից, որ նա հասցնէ ի տեղեկութիւն մեր ամենաողորմած Թադաւորին: Բայց դժբախտաբար եւ ինձ անյայտ պատճառներով նա (Նեսվետայեվը) չներկայացրեց:

“Իսկ երբոր ես եկայ այստեղ (Տիֆլիզ), այն ժամանակ խնդիր մատուցի նորին պայծառափայլութեան կոմս Ի. Վ. Գուդովիչին, որ, յոյս ունիմ, այն սիրոյ համար, որ ունի դէպի ձեզ եւ դէպի մեր ժողովուրդը (որին նա խնամք է ցոյց տալիս) կը վարձատրէ ինձ այն ամենի համար, ինչ որ ես մինչեւ այսօր կատարել եմ, ի հարկէ եւ զրկուած չեմ լինի այդ դէպքում Ամենաբարձրեալի օգնութիւնից եւ ձեր ողորմածութիւնից:

“Նրկրորդ՝ դուք զրում էք, թէ ինչո՞ւ մենք չենք կազմակերպում կանոնաւոր զօրագնդեր: Դուք հաւատալից եղէք, որ մենք հեշտութեամբ կարող էինք անել այդ եւ այն եւս առանց ուրիշ օգնութեան, եթէ մենք պիտի տէր լինէինք մեր առաջուայ հպատակութեան եւ

ժողովրդին, որ սովի եւ ժանտախտի պատճառով ցրիւ եկաւ դէպի Շիրվան եւ Վրաստան: Իմ հայրը (Մեղիք-Շահնազարը) եւ մեր նախնիքը միշտ պահում էին իրանց մօտ այդպիսի զօրագնիւր, որոնց կազմակերպելը դուք ինձանից էք պահանջում: Բայց այն ժամանակ նրանք տիրում էին ամբողջ Ղարաբաղի վրայ, եւ բոլոր հայերն ու թուրքերը նրանց հպատակներն էին: Ուրեմն եթէ դուք ցանկանում էք, որ հայոց ժողովուրդն ազատուէր րարապրոսների (թաթարների) բռնակալութիւնից, եթէ ցանկանում էք, որ բոլորը (ղաղթականները) կրկին վերադառնային դէպի իրանց հայրենիքը, պահանջին կանոնաւոր զօրագնդիր եւ լաւ ծառայութիւններ մատուցանէին մեր ամենաողորմած Թագաւորին, պէտք է դուք միջնորդէք. ինչ հրամայէին մեր ցրիւ եկած ամբողջ ժողովրդին, որոնք գտնվում են Շիրվանում եւ Վրաստանում, որ նրանք կրկին վերադառնային իրանց հայրենիքը (Ղարաբաղ): Չրդ՝ որ նրանք ազատ լինէին բոլոր հարկերից եւ տուրքերից երեք տարի ժամանակով. իսկ Յրդն այն է, որ հայերը չլինէին թուրքերի իշխանութեան ներքոյ, որովհետեւ դրանք չեն կարող միշտ հաւատարիմ մնալ մեր քրիստոսապաւկ Թագաւորի կառավարութեանը՝

1 Թուաները Ղարաբաղի մելիքների ջանքերով տիրելով Ղարաբաղին, նոյն մելիքները վաղեմի թշնամի Խորահիմ խանին թողեցին որպէս այդ երկրի գլխաւոր կառավարիչ: Խորահիմ խանը դաւաճանեց առանձին եւ սպանուեցաւ: Նրա տեղը Նշանակեցին դաւաճանի մեծ որդուն՝ Մէհմեդ խանին, աւելի ընդարձակ իրաւունքներով. դա եւս աւելի մեծ դաւաճանութիւն գործեց. 1822 թուին Ղարաբաղից փախաւ Պարսկաստան եւ պարսից զօրքերի հետ վերադառնալով, սկսեց պատերազմել առանձին հետ: Անհաւանալի է թէ նոյն ժամանակուայ ռուսաց պաշտօնակալներն, ինչ էին գտնում այդ նենգաւոր խաների մէջ, որ նրանց գերադասում էին հայոց մելիքներին, որոնք ամենայն զահաբերութեամբ անձնատուր էին եղած Ռուսաստանին:

այլ ընդհակառակն աշխատում են օրրատօրէ ու ժաթափ անել հայոց ժողովուրդը, որպէս զի դիւրութեամբ կարողանան կատարել իրանց չար դիտաւորութիւնները. Կրկ՝ որ նշանակէին մեզ համար մի գումար, որով մենք կարողանայինք պատրաստել հարկաւոր եղած զէնքերը այն զօրագնդերի համար, որ պէտք է կազմակերպել, որպէս զի միշտ առանց որեւիցէ պակասութեան պատրաստ լինէին պատերազմ գնալու ռուսաց զօրքերի հետ:

“Եթէ մեր ամենաողորմած Թագաւորը ցոյց կը տայ մեզ այսպիսի գթածութիւն, այն ժամանակ դրանով Սա իրականապէս կը վերանորոգէ հայերի ու ժերը եւ կը հարկադրէ նրանց ամեն կողմից դիմել Սորին Կայսերական Մեծութեան քաղցր հովանաւորութեան ներքոյ:

“Սա հարկաւոր չեմ համարում այդ մասին երկար ձանձրացնել ձեզ իմ խնդիրքներով, որովհետեւ դուք հազար անգամ աւելի քան թէ ես, աշխատում էք հայոց ժողովրդի ծաղկելու համար, եւ դիշիր ու ցերեկ չէք դադարում այդ մասին հոգ տանելուց: Դրա համար ես յուսով եմ, որ առանց իմ խնդրելու եւս դուք եռանդով կ'աշխատէք այդ գործի ի կատար ածելու համար, որով կը թողնեք ձեզանից յետոյ յաւիտենական յիշատակ՝ ձեր մի այսպիսի բարեգործութեան համար...:

Ստորագրած է Մելիք-Զումշուդ Մելիք-Շահնազարեան¹:

1806 թուին, Ղարաբաղի տիրապետող հինգ մելիքները², բոլորը միասին համարեա միեւնոյն բովանդակու-

¹ Թէ այս նամակը եւ թէ հետեւեալը, որից քաղուածքներ ենք առնւմ, Թարգմանուած են պ. Երէցեանի «Кавказская Старина» ամսագրի թիւ 2. 1872 թուի տետրակից:

² Այդ նամակին ստորագրել են. 1. Վարանգայի տիրապետող Ժսի-Փնդադեա Մելիք-Զումշուդ Մելիք-Շահնազարեանը. 2. Զարաբերդի

Թեամբ նամակ են գրում Աղա-Մինաս Լազարեանին Ս. Պետերբուրգ: Այդ նամակի մէջ մեղքները զարձեւալ արտայայտում են միեւնոյն գանգատները, թէ նրանց մատուցած ծառայութիւնները ոչ միայն չեն գնահատւում, 'այլ մինչեւ անգամ հարկաւոր չեն համարում հաղորդել ի տեղեկութիւն թագաւոր կայսրի, եւայլն:

Դուք (Լազարեանը) ասում էք, թէ ամոստում էք եւ միանգամայն զարմանում էք, որ մեր անունները եւ մեր մատուցած ծառայութիւնները ոչ մի տեղ չեն յիշատակւում, եւ թէ մեր աշխատութիւնները ի զուրկորշում են: Այդ հարցին մենք պատասխանում ենք, թէ Խոսէի հէնց զրա մէջն է կայանում մեր ցաւն ու դժբախտութիւնը. որովհետեւ մենք մինչեւ մեր արեան վերջին կաթիլը չենք խնայում մեր անձը ուսաց հայրենիքի համար եւ միշտ աշխատում ենք, որ մեր ամենահաւատարիմ հպատակութեան զգացմունքները հասնէին մինչեւ Նորին Կայսերական Սեծութեան ամենաողորմած գահը, բայց ինչ օգուտ, որ այդ բոլորը մնում է ծածկուած վարագոյրի տակ:

Յետոյ իրանց նամակում ի միջի այլոց մեղքները խնդրում են. ին՝ որ թոյլ տրուի նրանց հաւաքել իրանց զանազան երկրներում ցրիւ եղած ժողովուրդը Ղարաբաղում, իրանց՝ մեղքների կառավարութեան ներքոյ. 2րդ՝ որ նրանք ազատ լինէին խանի իշխանութիւնից եւ նրանց ժողովուրդը բաժանուած լինէր թուրքերից, եւ խանի փոխարէն նշանակուած լինէր մի ուսուսաստիճա-

տիրապետող Մելիք-Ալլամ Մելիք-Մեղումեանը, 3. Գ. իւր ստանի տիրապետող Մելիք-Բաղդրը (հանգուցեալ Մելիք-Յրեկոյանի եղբայրը եւ Մելիք-Նորվ Մելիք-Բեգլարեանը, 4. Խաչէնի տիրապետող Մելիք-Ալա-հփերդին եւ Մելիք Միրզախանեանը եւ 5. Յիզակի տիրապետող Մելիք-Ղազարեան Մելիք-Աւանեանը:

նաւոր. Յրդ՝ որ մեկիքներին արուէր, որպէս առաջուց խոստացել էին նրանց, նոյնպիսի ամենաողորմած արածունութիւններ, որպիսին վայելում էր Նախիջևան քաղաքը (Դոնի վրայ), այսինքն նրանց օրէնքները եւ գատարանները հիմնուած լինէին իրանց երկրի վաղեմի սովորութիւնների եւ աւանդութիւնների վրայ: Եւ եթէ նրանց այսպիսի արածունութիւններ տային, մեկիքները խոստանում էին կազմել աւելի կանոնաւոր զօրքեր՝ օգնելու համար ռուսներին ամեն դէպքերում: Բացի դրանից, խոստանում էին որպէս հարկ վճարել ռուսաց կառավարութեան իւրաքանչիւր տարի 4000 շետվերտ հաց եւ 4000 օսկի փող:

Այդ նամակից երեւում է, որ մեկիքներն այժմ իրանց պահանջները բաւական չափաւորել էին, նրանք այլեւս չէին մտածում Ղարաբաղի վաղեմի հայկական իշխանութիւնները վերականգնելու մասին, այլ պահանջում էին մի տեսակ ինքնավարութիւն, ռուսաց հովանաւորութեան ներքոյ, խոստանում էին պահպանել իրանց երկիրը իրանց զօրքերով, ամեն տարի վճարելով մի որոշեալ քանակութեամբ հարկ:

Մեկիքների զօրութեան թուլանալու գլխաւոր պատճառը պէտք է որոնել նրանց հպատակների դադթականութեան մէջ: Սովք, ժանտախար, եւ զանազան քաղաքական հանգամանքներ նրանց ցիրուցան արեցին դէպի ամեն կողմը: Ամեն տեղ նրանց փայլուն խոստումներն արեցին եւ ամեն տեղ նրանք խաբուեցան իրանց յոյսերի մէջ:

Նրկին ի մի վայր գումարել այդ ժողովուրդը, հայրենի հողի վրայ՝ նրանց ոչ միայն թոյլ չէին տալիս, այլ մինչեւ անգամ արգելում էին: Այդ քաջ ժողովուրդն աւելի հարկաւոր էին համարում այն երկրների պահպա-

նութեան համար, ուր որ գետեզուած էին: Թէեւ Ղարաբաղի գաղթականների մի մասը Վրաստանից տեղափոխուեցաւ իւր հայրենիքը, բայց դարձեալ դեռ բաւական թուով մնացել էին այնտեղ: Շամախու գաւառը գաղթողներից դեռ ոչ ոք չէր վերադարձել:

Ամենակորստաբերն այն էր, որ գաղթականութեան պատճառով Ղարաբաղի հայ ժողովրդի բացակայութեան ժամանակ նրանց երկրները, գիւղերը, հողերը մնացին անտէր, դատարկ: Այդ դէպքից օգուտ քաղելով Շուշի բերդի իրրահիմ-խանը եւ նրա յաջորդ Մէհաբ-խանը՝ գրաւեցին մելիքների երկրները եւ բնակեցրին մահմեդականներով: Երբ Ղարաբաղի գաղթականների մի մասը կրկին վերադարձաւ իւր հայրենիքը, մելիքներին մեծ ջանք էր հարկաւոր, որ կարողանային խաներից յետ խլել իրանց գիւղերն ու հողերը, եւ նոր բնակեցրած մահմեդականներին հեռացնելով, նրանց տեղը հաստատէին երկրի վաղեմի բնակիչներին — հայերին: Ռուսաց նոր օրրապետութիւնն այդ ժամանակ դեռ այն աստիճան անհաստատ գրութեան մէջ էր, որ սուսները ոչ միայն ժամանակ չունէին, այլ մինչեւ անգամ հարկաւոր չէին համարում մելիքների եւ խաների կալուածական վէճերի մէջ մտնել, եւ այդ էր պատճառը, որ մելիքներից շատերը կորցրին իրանց ընդարձակ կալուածները, կամ ձեռք բերեցին նրանց մի մասը միայն: Ընչպէս ասում են, խաների «խաթրին» այդ ժամանակ չէին ուզում դիպչել, իսկ հաւատարիմ, քրիստոնեայ մելիքներին շողջորթելու հարկ չկար:

XLI.

Մնում է մեզ մի քանի խօսք ասել Գիւլ-Շաթաղ բերդի Մելիք-Ալահվերդեան Մելիք-Ռուստամի մասին:

եւ մենք շուտով կը վերջացնենք Սամսայի մեղքութիւն-
ների պատմութիւնը:

Ընթերցողը յիշում է, որ Մեղք-Ռուստամը Սաս-
սայի տիրապետող մեղքների կարգից չէր, այլ Շուշի
բերդի մահմեդական խաներին մատուցած ծառայութիւն-
ների համար մեղքութիւն ստացաւ: Նա իւր զօրքերով
օգնեց Որրահիմ-խանին Գանձակի պաշարման ժամանակ եւ
Մեղք-Մէջլումի սպանման պատճառը դարձաւ (տե՛ս
գլ. XXXIII): Նա Աղա-Մամադ-խանի սպանուելուց
յետոյ օգնեց Որրահիմ-խանին, եւ վերջինը կրկին Շուշի
բերդի տէրը դարձաւ (տե՛ս գլ. XXXIV): Նա ուրիշ
շատ ծառայութիւններ կատարեց Շուշի բերդի բռնակալի
օգտին ի մնաս հայոց մեղքներէ. այդ բոլորն իրանց տե-
ղերում պատմել ենք:

Արարադի մեղքների վերջին գաղթականութեան
ժամանակ Մեղք-Ռուստամը իւր հայրենիքից չհեռացաւ:
Նրա յարաբերութիւնները Շուշի բերդի Որրահիմ-խանի
հետ այնքան լաւ էին, որ նա կարիք չունէր օտար երկրո-
նքում ապահովութիւն որոնելու: Բայց միւս կողմից
նրան սպառնում էր մի վտանգ, այն է՝ Գանձակի Զաւադ-
խանի վրէժխնդրութիւնը:

Զաւադ-խանը չէր կարող մոռանալ, որ նա Որրա-
հիմ-խանի հետ միանալով, պաշարեց իւր բերդը, դաւա-
ճանութեամբ իւր աներ Ապրես-աղային մայրեց բերդի
մէջ, տեղային հայերին ապստամբացրեց իւր դէմ, Մեղք-
Մէջլումին սպանել տուեց, եւ այլն:

1799 թուին, այսինքն Մեղք-Մէջլումի մահից երեք
տարի յետոյ, Զաւադ-խանը յարմար ժամանակ գտաւ
Մեղք-Ռուստամից վրէժխնդիր լինելու: Նա իւր զօրա-
պետներից մէկի առաջնորդութեամբ, որին կոչում էին

Մլրդ-հաջի, որ աւելի հսկայ էր, քան թէ հասարակ մարդ, բազմաթիւ ասպատակներ է ուղարկում Մելիք-Ռուստամի երկիրն աւերակ դարձնելու եւ նրան գերի բերելու համար: Մելիք-Ռուստամն այդ լսելով, վեր է առնում իւր ձիաւորների խումբը եւ դուրս է գալիս թշնամու հանդէպ: Մելիքի հետ է լինում իւր քաջ նիզակակից Տէր-Թարութիւն քահանան¹: Նրանք հանդիպում են թշնամուն Սուլթանի տափ կոչուած դաշտում²: Թշնամին մի քանի անգամ աւելի բազմաթիւ է լինում քան մելիքի զօրքերը: Բայց որովհետեւ այդ ժամանակուայ կռիւների մէջ հակառակ կողմերի բախտը մշովում էր շատ անգամ առաջնորդող անձինքների մենամարտութեամբ, քան թէ զօրքերի հաւաքական պատերազմով, այդ պատճառով Մլրդ-հաջին կայծակի արագութեամբ նետվում է Մելիք-Ռուստամի վրայ: Վերջինը ժամանակ չէ տալիս նրան իւր մօտ հասնելու եւ հեռուից հրացանի գնդակով ցած է պոթում նրա ձին, եւ հսկան մնում է ձիու տակը: Այդ միջոցին Մելիք-Ռուստամն արծուի արագութեամբ վրայ է հասնում, թուրը մերկացնում եւ պատրաստվում է սպանել նրան: Բայց հսկան աղաչում է խնայել իւր կեանքին. յայտնելով թէ անձնատուր է լինում: Մելիքը մեծահոգութեամբ խղճում է նրան, սակայն իւր թուրը պատեանում դնելու միջոցին, ուխտազանց թուրքը, որ թաւալուած էր նրա ոտների մօտ, տակից յանկարծ արձակում է ատրճանակը եւ մելիքին մահացու վէրք է

¹ Այդ Տէր-Թարութիւնը Աստուածատուր քահանայի որդին եւ նշանաւոր Դաւիթ-Մուհրաբաթի առհմից էր, ջրարերդի Մեծընէ կոչուած գիւղից, ուր մինչեւ այսօր աղբում են Դաւիթ Մահրաբաթի ժառանգները եւ յայտնի են իրանց քաջութեամբ:

² Սուլթանի տափը գտնվում է Մարդակերտ գիւղի մօտ, Թարթար գետի աջ ափի մօտ:

պատճառով: Այդ միջոցին վրայ է հասնում մեկի նիզակակից Տէր-Յարութիւնը, գտնում է նրան հոգե-
վարքի մէջ: Թողնելով նրան նոյն դրութեան մէջ, յար-
ձակվում է Մըրդ-հաջիի վրայ եւ սպանում է նրան: Բայց ինքը եւս սպանվում է նոյն կռուի մէջ, երբ կա-
տաղած մահմեդականները՝ տեսնելով իրանց առաջնորդի
դիակը, աւելի սաստկացնում են կռիւը:

Մեկը-Ռուստամի զուխը կարում են, ասնում
Գանձակ եւ նուիրում նրա թշնամի Զաւադ-խանին, որից
տեղային հայերը խնդրելով առնում են քաջ մարդու
զուխը եւ թաղում իրանց եկեղեցու դռան մօտ: Իսկ
մարմինը թաղվում է իւր հայրենի Գիւլ Սաթաղ բերդի
գերեզմանատանը¹:

Մեկը-Ռուստամը որդի չթողեց², այդ պատճառով
նրա մահից յետոյ մեկը եղաւ նրա եղբայր Միրզա-բէկի
որդի Րովշանը:

Մեկը-Րովշանը իւր նախորդների նման բարեկամ
չմնաց Շուշի բերդի խաներին եւ մասնակցում էր ռու-
սաց կռիւներին խաների դէմ: Գանձակի պաշարման ժա-
մանակ նա իւր խմբով գտնվում էր իշ. Յիցխանովի բա-
նակի մէջ եւ քաջութեամբ կռվում էր Զաւադ-խանի
դէմ, որի հետ ունեցած թշնամութիւնը թէ՛ Մեկը-
Ռուստամի սպանման պատճառով եւ թէ՛ առաջ, մեր
ընթերցողներին յայտնի է:

Նրբ իշ. Յիցխանովը զրաւեց Գանձակը, Մեկը-Րով-
շանը թողեց Զրաբերդը եւ իւր ընտանիքով աեղափո-

¹ Մեկը-Ռուստամի եւ նրա քաջ նիզակակից Տէր-Յարութիւն քա-
հանայի չորիմները կից են, գրած են միմեանց մօտ. երկուսի տապանադա-
բերը եւս կրում են միեւնոյն թուակմը՝ հայոց ո. մ. ի. ը. (1799):

² Մեկի մահից չորս ամիս յետոյ նրա կինը վարդ խաթունը, ծնեց
Բաւա-բէկին:

Մլրդ-հաջի, որ աւելի հսկայ էր, քան թէ հասարակ մարդ, բազմաթիւ ասպատակներ է ուղարկում Մելիք-Ռուստամի երկիրն աւերակ դարձնելու եւ նրան գերի բերելու համար: Մելիք-Ռուստամն այդ լսելով, վեր է առնում իւր ձիաւորների խումբը եւ դուրս է գալիս թշնամու հանդէպ: Մելիքի հետ է լինում իւր քաջ նիզակակից Տէր-Թարութիւն քահանան¹: Նրանք հանդիպում են թշնամուն Սուլթանի տափ կռուած դաշտում²: Թշնամին մի քանի անգամ աւելի բազմաթիւ է լինում քան մելիքի զօրքերը: Բայց որովհետեւ այդ ժամանակուայ կռիւների մէջ հակառակ կողմերի բախտը վճռվում էր շատ անգամ առաջնորդող անձինքների մենամարտութեամբ, քան թէ զօրքերի հաւաքական պատերազմով, այդ պատճառով Մլրդ-հաջին կայծակի արագութեամբ նետվում է Մելիք-Ռուստամի վրայ: Վերջինը ժամանակ չէ տալիս նրան իւր մօտ հասնելու եւ հեռուից հրացանի գնդակով ցած է գլորում նրա ձին, եւ հսկան մնում է ձիաւ տակը: Այդ միջոցին Մելիք-Ռուստամն արծուի արագութեամբ վրայ է հասնում, թուրը մերկացնում եւ պատրաստվում է պայանել նրան: Բայց հսկան աղաչում է ինայել իւր կեանքին. յայտնելով թէ անձնատուր է լինում: Մելիքը մեծահոգութեամբ խղճում է նրան, սակայն իւր թուրը պատեանում զնելու միջոցին, ուխտազանց թուրքը, որ թաւալուած էր նրա ոտների մօտ, տակից յանկարծ արձակում է ատրձանակը եւ մելիքին մահացու վէրք է

¹ Այդ Տէր-Թարութիւնը Աստուածատուր քահանայի որդին եւ Նշանաւոր Դաւիթ Մահրապաթի տահմից էր, Զրաբեդի Մեծչէն կռուած դիւղից, ուր մինչեւ այսօր ապրում են Դաւիթ Մահրապաթի ժառանգները եւ յայտնի են իրանց քաջութեամբ:

² Սուլթանի ժամը գտնվում է Մարգարէրտ գիւղի մօտ, թաւրթաւր գետի աջ ափի մօտ:

պատճառում: Այդ միջոցին վրայ է հասնում մելիքի նիզակակից Տէր-Յարութիւնը, դառնում է նրան հոգեւորքի մէջ: Թողնելով նրան նոյն դրութեան մէջ, յարձակվում է Մըղ-հաջիի վրայ եւ սպանում է նրան: Բայց ինքը եւս սպանվում է նոյն կռուի մէջ, երբ կատաղած մահմեդականները՝ տեսնելով իրանց առաջնորդի դիակը, աւելի սաստկացնում են կռիւը:

Մելիք-Ռուստամի գլուխը կտրում են, տանում Գանձակ եւ նուիրում նրա թշնամի Զաւադ-խանին, որից տեղացին հայերը խնդրելով առնում են քաջ մարդու գլուխը եւ թաղում իրանց եկեղեցու դռան մօտ: Իսկ մարմինը թաղվում է իւր հայրենի Դիւլ-Յաթաղ բերդի գերեզմանատանը¹:

Մելիք-Ռուստամը որդի չ(թողեց², այդ պատճառով նրա մահից յետոյ մելիք եղաւ նրա եղբայր Միրզա-բէկի որդի Րովշանը:

Մելիք-Րովշանը իւր նախորդների նման բարեկամ չմնաց Շուշի բերդի խաներին եւ մասնակցում էր ուստաց կռիւներին խաների դէմ: Գանձակի պաշարման ժամանակ նա իւր խմբով գտնվում էր իշ. Յիյիանովի բունակի մէջ եւ քաջութեամբ կռվում էր Զաւադ-խանի դէմ, որի հետ ունեցած թշնամութիւնը՝ թէ՛ Մելիք-Ռուստամի սպանման պատճառով եւ թէ՛ առաջ, մեր ընթերցողներին յայտնի է:

Երբ իշ. Յիյիանովը գրաւեց Գանձակը, Մելիք-Րովշանը թողեց Զաքերդը եւ իւր ընտանիքով տեղափո-

¹ Մելիք Ռուստամի եւ նրա քաջ նիզակակից Տէր-Յարութիւն քահանայի չիւրիները կից են, դրած են միմեանց մօտ. երկուսի տաղանդաւորը եւս կրում են միեւնոյն թուականը՝ հայոց Լ. Ժ. Ը. (1799):

² Մելիքի մահից չորս տարի յետոյ նրա կինը Վարդ խաթունը, ծնեց Բալա-բէկին:

խուեցաւ այդ քաղաքը, վայելում էր իշ. Յիցիանովի առանձին համակրութիւնը:

Այնուհետեւ նա շատ ծառայութիւններ արաւ ռուսաց զօրքերին՝ թէ՛ նիւթապէս եւ թէ՛ իւր քաջ ձիաւորների խմբերով օգնելով նրանց: Երբ գնդապետ Կարեագինը՝ Շուշի բերդի մօտ ջարդուելով պարսից բաղմաթիւ զօրքերից, փախաւ եւ ամրացաւ Շահ-բուլաղի բերդի¹ մէջ, այստեղ նրա հրամանատարութեան ներքոյ յանձնուած ռուսաց զօրագունդը, ամեն կողմից պաշարուած պարսից զօրքերով, անպատճառ կը ունէնար քաղցածութիւնից, եթէ Մեկէք-Ռովչանը նրանց օգնութիւն չհասցընէր: Նա իւր ձիաւորների խմբով պատառեց, անցաւ պարսից զօրքերի միջով եւ Կարեագինի զօրագնդին ուտեստի պաշար հասցրեց:

Այդ բոլորն այն աստիճան հաշակեցին Մեկէք-Ռովչանի անունը, որ ռուսները կամենում էին ուղարկել նրան իւր ձիաւորների հետ դէպի Կարաի կողմերը տաճկաց սահմանների վրայ: Երբ նա պատրաստուել էր գնալու, մի գիշեր Դանձակի կամուրջից անցկենալու միջոցին, անյայտ ձեռքից հրացանի մի գնդակ արձակուեցաւ եւ նա մէջքից վերք ստացաւ:

Մեկէք-Ռովչանը ոչ ոքի վրայ չէր կարող կասկածել, բացի Մեկէք Մէջլումի որդի փոքր Մեկէք-Աթամից, որ այդ ժամանակ Դանձակում էր գտնվում: Հին տոհմային թշնամութիւնը նորից զրգուեցաւ երկու ոխերիմ ընտանիքների մէջ, որոնք, որպէս տեսանք մեր պատմութեան ընթացքում, շատ չարիքներ էին գործել միմեանց

¹ Շահ-բուլաղի բերդը մի ամայի բերդ էր այդ ժամանակ, կառուցած Թառնազիւրտի (Յիզրանազիւրտի հին աներակների վրայ): Այդ բերդը շատ մօտ է Շուշի բերդին:

դէմ: Մեղք-Ռովչանը գանգատուեց եւ Գանձակի առաքելապահը կալանաւորեց փոքր Մեղք-Աթամին: Բայց երբ ոչինչ չհաստատուեցաւ, մի քանի օրից յետոյ Մեղք-Աթամին արձակեցին: Այդ սաստիկ վիրաւորեց Մեղք-Ռովչանին եւ նա բողոքեց ռուսաց բարձր կառավարութեանը բերդապահի դէմ: Վերջինս սաստիկ յանդիմանութիւն ստացաւ եւ մի քանի օր տնային բանտարկութեան ենթարկուեցաւ:

Բայց երբ իշ. Յիցիանովը Բագուի մօտ սպանուեցաւ, այնուհետեւ Մեղք-Ռովչանը կորցրեց իւր պաշտպանին, եւ նրա յարաբերութիւնները Գանձակի բերդապահի հետ հետզհետէ թշնամական դարձան: Մեղք-Ռովչանը մտածեց հեռանալ Գանձակից: Նա իւր հայրենիքը՝ Ջրաբերդ գնալ չկարողացաւ, որովհետեւ Շուշի բերդի Դրուհիմ-խանի յաջորդ Մէհտի-խանի հետ նոյնպէս լաւ յարաբերութիւնների մէջ չէր: Կարեագինի անդքի պատճառով նա հրաւիրել էր իւր վրայ Շուշի բերդի խաների ատելութիւնը, որոնք թէեւ ռուսներին առերես հպատակութիւն էին ցոյց տալիս, բայց սրտով կապուած էին պարսիկների հետ:

Իւր անձնանուէր, բայց չվարձատրուած ծառայութիւնների համար վշտացած, Մեղք-Ռովչանը թողեց Գանձակը եւ դնաց Շաքի Դաշ-բուլաղ գիւղը. որ հիմնել էր մի ժամանակ (տես գլ. XXVII) նրա հօրեղբայր Մեղք-Ռուստամը, եւ այնտեղ առանձնացաւ, իրան առժամանակ հեռու պահելով պատերազմի դաշտից: Դաշ-բուլաղում զեռ բնակվում էին Մեղք-Ռուստամի Ջրաբերդից տարած հայ զաղթականները: Մեղք-Ռովչանը նրանց իւր հպատակութեան ներքոյ առաւ եւ խաղաղ կեանք էր վարում: Այնտեղ մի քանի տարուց յետոյ վախճանուե-

ցաւ նա այն վերջի պատճառաւ հիւանդութիւնից, որ ստացել էր Դանձակի կամուրջի վրայ: Նա թողեց մի որդի Ալահվերդի-բէկ անունով, որ այդ տոհմի մէջ Մելիք-Ալահվերդի Բ-ն էր¹, որի հետ այդ տոհմի մելիքութիւնը վերջացաւ:

Թօսելով Կարեազինի անցքի մասին, մենք չենք կարող չփշել մի քաջ աղամարդի անուն, որ նշանաւոր եղաւ ռուսաց զանազան կռիւների մէջ: Դա էր կապապառցի Մելիք-Վանի Աթաբէկեանը:

Թէեւ Աթաբէկեանները հայոց հին ազնուականների ծագումից էին, բայց Վանիի հայրը, Զարգար-Թունին (Թարութիւն) մի հասարակ արհեստաւոր էր, պարապում էր ոսկերչութեամբ: Վանին իւր պատանեկութեան հասակում աշխատում էր հօր արհեստանոցում եւ նրա լաւ օգնականն էր: Բայց այդ զբաղմունքը շուտով ձանձրացրեց նրան, երբ Հարաբադում ամեն լուրջ լալում էր գէնքի շառաշիւնի ձայնը, որոտում էր պատերազմների աղմուկը: Նրա տոհմային արիւնը եռ եկաւ, մտածեց թողնել ոսկերչի փութան ու մուրձը, վճռեց գէնք կրել եւ նետուել կռուի դաշտը: Նա առանց իւր դիտաւորութիւնը յայտնելու իւր ծնողներին, ծածուկ հեռացաւ հայրենի տնից: Մի ժամանակ իմացան, որ Վանին Ջրաբերդի Մելիք-Ռովշանի մօտ ծառայութեան է մտել, նրա հեծելազօրքի խմբերից մէկի ղլխաւորն է դարձել եւ կոչվում է Վանի-խզաշի (հարիւրապետ Վանի):

1804 թուին Ջրաբերդի բնակիչներից 300 ընտանիք, իբրահիմ-խանի գաղանութիւնից ազատուելու համար, գաղթեցին Դանձակ եւ բնակուեցան այդ քաղաքի շրջա-

¹ Մելիք-Ալահվերդի Բ-ից մնացին երեք որդի Միսայէլ-բէկ, Վահրաման-բէկ եւ Մէլիւմ բէկ:

կայքում: Տօթի եւ անսովոր կլիմայի պատճառով նոյն ապրուայ ամսան այդ գաղթականներից մօտ 500 հոգի մեռան, մնացածները փախան Գանձակի գաւառի Ռսկանապատ գիւղը, ուր ողջ համեմատաբար աւելի հովասուն էր:

Այդ գաղթականների հետ գտնվում էր եւ Վանի-իւզբաշին: Գանձակում նա ծանօթացաւ գնդապետ Կարեազինի հետ այն ժամանակ, երբ Կարեազինին հրամայուած էր Շուշի բերդին օգնութեան հասնել: Այդ այն ժամանակն էր (1805 թ.), երբ պարսից թագաժառանգ Արաս-Միրզան բազմաթիւ զօրքերով պաշարել էր Շուշի բերդը, եւ տեղային իրաւահիմ. խանը, թէեւ ուռւաց կառավարութեանը հպատակութեան երդում էր տուել, բայց հէնց որ Արաս-Միրզայի զօրքերը մօտեցան Շուշի բերդին, նա իւր բնօրինակով դիմեց ուռւաց նենգաւոր թշնամու՝ Արաս-Միրզայի բանակը եւ կէս ծանապարհի վրայ սպանուեցաւ Մելիք-Ջումշուդի եւ մայոր Լիսանեւիչի ձեռքով (տես գլ. XL): Բայց Շուշին դարձեալ պաշարուած մնաց Արաս-Միրզայի բազմաթիւ զօրքերով: Մայոր Լիսանեւիչը եւ Մելիք-Ջումշուդը, փակուած բերդի մէջ, ունէին իրանց ձեռքի տակ խիստ աննշան թուով զինուորներ՝ թշնամուն ընդդիմադրելու համար: Նրանց գլխաւորապէս օգնում էին բերդի մէջ բնակուող հայերը եւ զրսից օգնութիւն էին սպասում:

Օգնութիւնը պիտի հասցնէր գնդապետ Կարեազինը, որ արդէն Գանձակից ծանապարհ էր ընկել եւ հայ հեծելախմբով նրան առաջնորդում էր Վանի-իւզբաշին: Ռուսաց զօրախումբը բաղկացած էր 600 զինուորից եւ ունէր երկու թնդանօթ միայն: Նրանք Գարդար գետի մօտ հանդիպեցին պարսից առաջապահ զօրքերին, թուով աւելի

քան 10.000, որ գտնվում էին Փիր-Ղուլի-խանի հրամանատարութեան ներքոյ: Առիւն սկսուեցաւ յիշեալ գետի ափերի մօտ: Չնայելով որ թշնամու զօրքը թուով անհամեմատ աւելի էր, քան թէ ռուսաց զինուորները եւ Վանի-իւզբաշու հեծելախումբը, այնուամենայնիւ պարսիկներն սկզբում սարսափելի կերպով ջարդուեցան, եւ իրանց թնդանօթներն ու այլ ռազմամթերքը թողնելով պատերազմի դաշտի վրայ, պատրաստովում էին փախչել, երբ նրանց օղնութեան հասաւ ինքը Արաս-Միրզան աւելի բազմաթիւ զօրքերով: Վանի-իւզբաշու հեծելախումբը եւ ռուսաց զինուորները մի քանի օր քաջութեամբ պաշտպանվում էին. բայց ինչ կարող էր անել մի բուռն զօրքը Արաս-Միրզայի ահագին բազմութեան դէմ: Արեւազինը վերջ ստացաւ. նրա զինուորներից կէսը չմնաց, մեծ մասն ընկաւ կռուի դաշտում, մնացածներն ամրացան մերձակայ Շահ-Բուլաղի ամայի բերդում:

Ռուսաց զօրքը բոլորովին կը ոչնչանար այդ ամայի բերդի մէջ՝ թէ քաղցածութիւնից եւ թէ թշնամու կրակից, եթէ ութն օրուայ սարսափելի պաշարումից յետոյ Վանի-իւզբաշին նրանց զիշերով դուրս չեբրէր այնտեղից եւ չազատէր բոլորին՝ փախցնելով հայոց Մոխրութաղ գիւղը: Այստեղ նա իւր սեպհական ծախքով բաւական ժամանակ պահեց եւ կերակրեց ռուսաց զօրքերին, մինչեւ նրանք նոր օղնութիւն ստացան, եւ Արաս-Միրզայի ահագին զօրութիւնը ցրիւ տարով, հարածեցին մինչեւ Նրասխ գետի աջ կողմը: Այդ կռիւների ժամանակ

Այդ ժամանակն էր. որ Մելիք-Մովսէսը ուստեաի դաշար հանձնելով, ողջատեց նրանց սովամահ լինելուց: Իսկ Մելիք-Ջաւիդը, Շուշի բերդից իւր ձիաւորների խմբով վրայ հասնելով, աղաւթից նրանց խապաւ կոտորուելուց:

մեծ քաջութիւններ գործեցին Մելիք-Զումշուղը, Մելիք-Ռովշանը եւ Վանի-իւզբաշին։

Այնուհետեւ Վանի-իւզբաշին իւր սեպհական հեծելախմբով մասնակցում էր ռուսաց զանազան կռիւների մէջ եւ ամեն տեղ յայտնվում էր իւր զարմանալի քաջութիւններով։ 1812 թուին ձմեռը Աբաս-Միրզան զօրքերի ահագին բազմութեամբ կրկին անգամ յարձակուեցաւ Հարաբաղի վրայ։ Այդ ժամանակ ռուսաց Տրոյիցկի գնդի ջոկատը (բատալիոն) մայոր Ժինէի զօրապետութեան ներքոյ, գտնվում էր Թարթար գետի մօտ, Սուլթան-Բուդ կոչուած ձմերանոցում։ Պարսից հեծելազորները Զաֆար-Ղուլի-խանի¹ առաջնորդութեամբ յարձակվում են յիշեալ ձմերանոցի վրայ եւ ջարդում ռուսաց ամրոցը զօրագունքով։ Այդ միջոցին Շուշի բերդից օգնութիւն ուղարկեցին Վանի իւզբաշուն 200 ռուս զինուորով, 2 թնդանօթով եւ իւր սեպհական հայ ձիաւորներով։ Բայց մինչեւ նրա հասնելը պարսիկները գործն արդէն վերջացրել էին։ Վանի-իւզբաշին այդ տեղեկութիւնն ստացաւ կէս ճանապարհի վրայ այն ժամանակ, երբ պարսիկները վերադառնում էին կոտորածից եւ պատահեցան նրան։ Սա ստիպուեցաւ ամրանալ Շահ-Բուլաղի բերդում, որ իսկոյն պաշարուեցաւ Զաֆար-Ղուլի-խանի զօրքերով։ Մեծ քաջութիւն էր հարկաւոր Վանի-իւզբաշուն, որ կարողանար իւր փոքրաթիւ զօրքով պատերազմել պարսից ահագին բազմութեան դէմ, իսկ այդ քաջութիւնն ունեցաւ նա, մի քանի օր շարունակ պատասխանելով թշնամու ամեն կողմից տեղացող կրակներին։

¹ Զաֆար-Ղուլի-խանը Մամադ-Հասան-աղայի որդին էր, իսկ այդ վերջինը Շուշի բերդի իբրահիմ-խանի որդին։

Վերջը Թնդանօթների հարուածներից բերդի գոները խորտակվում են, պարսից զօրքերը կատաղութեամբ ներս են թափվում, բայց մեծ է լինում նրանց զարմացքը, երբ բերդի մէջ ոչ դքի չեն գտնուում: Վանի-իւզըաշին մի օր առաջ իւր զօրքերը գիշերով գուրս էր բերել բերդից եւ լեռների վրայով, սարսափելի բարձրաւանդակներից տարել էր հայոց Փարուզ կոչուած գիւղը: Բերդի մէջ թողել էր նա իւր մարդկանցից մի քանի հոգի միայն, որոնք թշնամուն խարեւ համար ժամանակ առ ժամանակ պատասխանում էին: Հէնց որ պարսիկները ներս մտան, այդ մարդիկը սատանայի նման աներեւութացան:

Իրանց կամաւոր զօրքերով ռուսաց տիրապետութիւնը Անդրկովկասում հաստատելու գործին ամենայն անձնանուիրութեամբ նպաստող հայոց քաջերից մէկն էր Վանի-իւզըաշին: Երբ 1812 թուի հոկտեմբերի 2ին զօրապետ Կոտլարեւսկին ջարդեց Աբաս-Միրզայի զօրքերը Երասխի աջ ափի վրայ, Ալան-Դիւզի ճակատամարտում, Վանի-իւզըաշին իւր մարդկանցով կռվում էր պարսից դէմ: Հետեւեալ տարին (1813 թ. 1 յունուարի), Լինքօրանի բերդը գրաւելու միջոցին, Վանի-իւզըաշին նոյն զօրապետ Կոտլարեւսկու քաջ գործակիցներից մէկն էր:

Բայց հայերն առհաւարակ օտարի ծառայութեան մէջ մի առանձին համեստութիւն ունին՝ մեծ գործեր կատարել, բայց փոքր պահանջներով բաւականանալ:

Վանի-իւզըաշին իւր մատուցած ծառայութիւնների համար ստացաւ ռուսաց կառավարութիւնից յիսնապետի (պրապօրչիկի) աստիճան, մեղալ եւ մշտական թոշակ: Իսկ Եռւշի բերդի Մէհտի-խանը (Երասխիմ-խանի որդին) ընծայեց Վանի-իւզըաշուն որպէս սեպհականութիւն նրա հայրենի Կսապատ գիւղը եւ շնորհեց

մե լիք ու թե ան տիտղոս: Նա կոչուեցաւ այնուհետեւ Մելիք-Վանի:

Ջրաբերդի հին սիրապետող մելիքների (Մելիք-Խարայեւեանների) վերջին ժառանգը (Մելիք-Աթամ Բ Ը) անզափոխուած լինելով Գանձակի գաւառը, իսկ նոր մելիքների (Մելիք-Ալահվերդեանների) վերջին ժառանգը (Մելիք - Բովշանը) անզափոխուած լինելով Նուխուայ գաւառը, Ջրաբերդը մնացել էր առանց մելիքների կառավարութեան: Իւր արժանաւորութիւններով Ջրաբերդը կառավարելու եւ այդ գաւառը ժամանակի փոթորիկներից պահպանելու համար ընդունակ էր միայն Մելիք-Վանին, եւ նա ստացաւ Մէհաբ-խանից ամբողջ Ջրաբերդի մելիքութիւնը:

Մելիք-Վանին իւր պատերազմական արժանաւորութիւնների հետ ունէր եւ կառավարչական ընդունակութիւններ: Նա ամբողջ 42 տարի իսաղաղութեամբ վարեց Ջրաբերդի մելիքութեան պաշտօնը, աշխատեց այդ երկրի ջրուած բնակիչներին հետզհետէ վերադարձնել իրանց հայրենիքը եւ ծաղկացրեց երկրագործութիւնն ու արհեստը: Նա վախճանուեցաւ խորին ծերութեան մէջ (1854 թ.) եւ նրանից յետոյ Աթաբէկեանների տոհմն աւելի եւ աւելի նշանակութիւն ստացաւ Ղարաբաղում¹:

XIII.

1808 թուին վախճանուեցաւ Ղարաբաղի Խարայեւ կաթողիկոսը: Դա այն չարագործն էր, որ մատնեց հայոց

¹ Մելիք-Վանին Թոգեց շոր ուղի՝ Եփեսոս-բէկ, Սաղթա-բէկ, Աթա-բէկ (գնդապետ) եւ Սիբայեւ-բէկ: Իսկ Մելիք-Վանիի հղբայր Եսկոբ բւղբաշին ունէր մի որդի միայն՝ Ալան-բէկը զբանից ծնուեցան՝ Ներսէս-բէկ, Մովսէս-բէկ եւ Նիկոլոս-բէկ:

մելքներին, Յովհաննէս կաթողիկոսին սպանել տուեց եւ իւր զաւաճանութեամբ իրրահիմ-խանի սիրելին զսորձաւ (տես զԼ. XX եւ XXI):

Մեզ յայտնի է, որ նոյն չարագործից հարածուելով, սպանուած Յովհաննէս կաթողիկոսի եղբայր Հասան-Ջալալեան Սարգիս կաթողիկոսը Ղարաբաղի գաղթականների հետ ապրում էր Վրաստանի Հաղբատայ վանքում: Այնտեղ մնաց նա ամբողջ 14 տարի (տես զԼ. XXXVII):

Երբ Սարգիս կաթողիկոսը լսեց իւր ոխերիմ հակառակորդի՝ Դարայէլ կաթողիկոսի մահը, երբ իմացաւ որ իրրահիմ-խանը՝ հայերի անհաշտ թշնամին, սպանուած է, եւ երբ տեսաւ որ հայոց մելքներն իրանց հպատակների հետ Վրաստանից կրկին տեղափոխուեցան Ղարաբաղ, ինքը եւս մտածեց վերադառնալ Դանձասարի վանքը, եւ կրկին ախրանալ Աղուանից կաթողիկոսութեան ամբողջին, որից բաւական ժամանակ անջատուած էր:

Նախ ուղարկեց նա իւր եղբորորդի Բաղդասար վարդապետին, որ Դանձասարի վանքը կարգի դնէ, որ յետոյ ինքը զնայ:

1808 թուին, այսինքն հէնց նոյն տարուայ մէջ երբ Դարայէլ կաթողիկոսը վախճանուեցաւ, Բաղդասար վարդապետը Թիֆլիզից Ծանաւարհ բնկաւ գէպի Ղարաբաղ¹: Եւ զտաւ Դանձասարի վանքը բոլորովին ամայի դրու-

¹ Բաղդասար վարդապետի հետ Ղարաբաղ գնաց Սարգիս կաթողիկոսի միւս եղբոր (Կարբիէլ-բէկի) որդի Մելիք-Կրիզորը: Այս ժամօժուութեան մէջ հարկաւոր ենք համարում նկատել եւ այն, որ Սարգիս կաթողիկոսի ազգականների թուում մշտնապէս գտնվում էր եւ նրա եղբայր Ալեք. Ղուլի-բէկը: Այդ դաւաճանը նոյն անձնաւորութիւնն է, որ իրրահիմ-խանի մետ մասնեց Ղարաբաղի մելքներին նրանց առաջ կառավարութեան հետ ունեցած գաղանի յարաբերութիւնների համար (տես զԼ. XX): Արատանում նա մի ժամանակ անպատիւ կերպով թափառում էր, մինչեւ Ղարաբաղի մելքները վրէժխնդիր եղան նրանից եւ գլուխը կտրելով մարմինն անհետացրին...:

Թեան մէջ: Եռանդոս, գործունեայ եւ ժրաջան վարդապետը կարողացաւ կարճ ժամանակում ոչ միայն կարգի դնել վանքը, այլեւ նրան յաջողութեցաւ մասամբ յետ խլել վանքի ընդարձակ կալուածները, որ զանազան թուրք բէկեր, կամ հայ ազնուականներ տիրացել էին:

Երբ Գանձասարի վանքում ամեն ինչ կարգի էր դրուած, Սարգիս կաթողիկոսը թողեց Վրաստանը եւ հաղթատայ վանքից տեղափոխուեցաւ Ղարաբաղ (1812): Նրա հետ գնացին Ղարաբաղի զաղթականներից նրանք, որ գեռ եւս մնացել էին Վրաստանում:

Սարգիս կաթողիկոսը Գանձասար տեղափոխուելով, շուտով նրա եւ Ս. Էջմիածնի մէջ նոր վիճարանութիւններ ծագեցան: Այդ վիճարանութիւններին առիթ տուեց կաթողիկոսի փառասիրական վարմունքը:

Մեր պատմութեան XXXVII գլխում տեսանք, որ Սարգիս կաթողիկոսը Վրաստանում գտնուած ժամանակ, այնտեղից Ս. Էջմիածին գնալով, խոստումն տուեց, որ այլեւս չպիտի գործածէ կաթողիկոսական կնիք եւ տիտղոս, այլ պիտի բաւականանայ միայն արքեպիսկոպոսական տիտղոսով ու կնքով, եւ դրա համար նրան յանձնեցին հաղթատայ վանքի վանահայրութիւնը եւ Վրաստանում գտնուած զարաբաղցի զաղթականների առաջնորդութիւնը: Եւ ամբողջ 13 տարի Վրաստանում կառավարում էր իւր հօտը որպէս արքեպիսկոպոս: Բայց հէնց որ վերադարձաւ Ղարաբաղ, կրկին սկսեց իրան Աղուանից կաթողիկոս կոչել եւ կաթողիկոսական իրաւունքներ ի գործ դնել: Սարգիս այդ վարմունքը, ի հարկէ, պէտք է յուզէր մի նոր կոփւ նրա եւ Ս. Էջմիածնի միջեւ:

Ս. Էջմիածնից նրան ազդարարեցին, որ պահպանէ իւր խոստմունքը, բայց նա ոչ միայն ուշադրութիւն չդար-

ձրեց, այլ գիմելով իրրահիմ-խանի յաջորդ Մէհտի-խանի պաշտպանութեանը, իրան բոլորովին Ս. Էջմիածնից անկախ յայտնեց: Այդ երկպառակութիւնները տեւեցին երեք տարի, մինչեւ 1815 թ., երբ Ս. Էջմիածնի բարձր հոգեւոր կառավարութիւնը, ուսաց իշխանութեան ուժով, հարկադրեց Սարգսին հրաժարուիլ կաթողիկոսական տիտղոսից եւ տուեց նրան միտրապօլիտութեան տիտղոս արքեպիսկոպոսի աստիճանով: Այնուհետեւ վերջացաւ Աղուանից կաթողիկոսութիւնը, որ սկսուած էր Լուսաւորի թոռ Գրիգորիսի ժամանակից:

Դեռ իւր կենդանութեան ժամանակ Սարգիս միտրապօլիտը իւր եղբորորդի Բաղդասար վարդապետին ուղարկեց Ս. Էջմիածին, որ եպիսկոպոս ձեռնադրուի, որպէս զի իւր յաջորդը նա լինի: Որպէս Աղուանից կաթողիկոսութիւնը դարերով շարունակվում էր Հասան-Ջալալեանների տոհմի մէջ, Սարգիսը ցանկանում էր որ Աղուանից միտրապօլիտութիւնը եւս, որ իրանից սկսուեցաւ, նոյնպէս շարունակուէր նոյն տոհմի մէջ:

Բաղդասարը Ս. Էջմիածին գնալով, 1820 թուին Եփրեմ կաթողիկոսի ձեռքով եպիսկոպոս ձեռնադրուեցաւ, եւ վերադառնալով Գանձասարի վանքը, Սարգսի ծերութեան պատճառով համարեա ինքն էր կառավարում վիճակի հոգեւոր իշխանութիւնը:

1826 թուին Ղարաբաղը ենթարկուեցաւ մի նոր դժբախտութեան, պարսից թագաժառանգ Արաս-Միրզան 80,000 հոգով անցաւ Երասխը, տիրեց Ղարաբաղին. տեղային մահմեդականները միացան պարսիկների հետ. Շուշիի բերդապահ գնդապետ Րէուաը ուսաց փոքրութիւ զօրքով մնաց փակուած բերդի մէջ: Արաս-Միրզան 48 օր պաշարուած դրութեան մէջ պահեց բերդը: Մի-

եւնոյն ժամանակ Փաթալի-շահի փեսայ Ամիր-խան սարգարը եւ Արաս-Միրզայի երէց որդի Մահմադ-Միրզան զօրքերի ահագին բաղմութեամբ անցան Գանձակի գաւառը, տիրեցին Գանձակի բերդին, ու այնտեղից առաջացան մինչեւ Շամքօր. պատրաստվում էին գնալու, որ Թիֆլիզը եւս տիրեն, Երկրի քրիստոնեայ ազգարնակութիւնը գտնվում էր սարսափի եւ մահուան տագնապի մէջ:

Մեր պատմութեան հետագայ գլուխներում ցոյց կը տանք, թէ որպէս հայազգի իշխան գեներալ Մալաթովի փառաւոր յաղթութիւններով պարսիկները ջարդուեցան եւ կրկին փախան դէպի Պարսկաստան, իսկ այժմ կ'ասենք այնքանը միայն, ինչ որ վերաբերում է Սարգիս միտրապօլիտին:

Հայերին սպասում էր ընդհանուր կոտորած: Սարսափած ժողովուրդը, ամեն ինչ թողած, ցրիւ էր եկեւ, թագնուել լեռների ու անտառների մէջ: Արաս-Միրզան, Պարսկաստանի այդ հայրենասէր թագաժառանգը, Ղարաբաղի ռուսաց զօրքերով զրաւուիլը վերաբերում էր ոչ այնքան ռուս զինուորների յաղթական սուիներին, որքան հայերի գործակցութեանը յօգուտ ռուսների. (եւ իրաւ ռուսները Ղարաբաղը տիրելու համար ամենեւին արիւն շին թափել): Այդ էր պատճառը, որ նա կամենում էր պատժել հայերին, որոնք, նրա կարծիքով, դաւաճանել էին Պարսկաստանի դարեւոր հպատակութեան դէմ:

Արաս-Միրզայի բարկութիւնն առնքելու եւ հայ ժողովրդին նրա վրէժխնդրութիւնից ազատելու համար՝ ծերունի Սարգիս միտրապօլիտը վեր առաւ իւր հետ Զրաբերդի իշխող Մեղիք-Վանի Աթաբեկեանին եւ Գիւլիստանի իշխող Մելիք-Յովսէփ Բ՝ Մեղիք-Աէզարեանին, եւ

¹ Մեղիք-Յովսէփ Բ-ը հանդուցեւ Մեղիք-Սրէյդուշի երէց որդին էր:

երեքը միասին գնացին Արաս-Միրզայի մօտ: Պալաից թագա-
ժառանգն ընդունեց նրանց Յան-Քէնգի գիւղում, որ գտնվում
է Շուշի բերդից մի քանի վերստ հեռավորութեան վրայ:

Երբունի միտրապօլիտը իւր արտասուքով եւ Աթա-
բէկեան Մելիք-Վանին իւր պերճախօսութեամբ կարողա-
ցան ոչ միայն ամօքել թագաժառանգի բարկութիւնը,
այլեւ արժանացան նրա առանձին յարգանքին: Արաս-
Միրզան շնորհեց նրանց փառաւոր «խալաթներ», եւ հան-
գըստացնելով ճանապարհ դրեց, խոտանալով թէ հայոց
ժողովուրդին ոչինչ փնաս չի հասցնի, եթէ հայերը հաւա-
տարիմ կը փնան Պարսկաստանին եւ կը դադարեն ռուս-
ներին օգնելուց:

Ի հարկէ հայերը չէին կարող չհամակրել ռուսնե-
րին, եւ որպէս յետոյ կը տեսնենք, նրանք եղան, որ ա-
մեն հնարներով նպաստեցին իշխան Մադաթովի յաղ-
թութիւններին Արաս-Միրզայի դէմ եւ Ղարաաղը բոլորո-
վին մաքրեցին պարսից զօրքերից: Այսու ամենայնիւ Սարգիս
միտրապօլիտի եւ նրա ընկեր երկու մելիքների տեսութիւնը
Արաս-Միրզայի հետ բաւական թանգ նստեց նրանց համար:

Երբ պարսից զօրքերը հեռացան Ղարաաղից, իշխան
Մադաթովը նրանց երեքին էլ կալանաւորել տուեց: Ռու-
սաց անհաշտ թշնամու հետ տեսութիւն անելը համա-
րուեցաւ նրանց համար մի տեսակ դաւաճանութիւն: Սար-
գիս միտրապօլիտին ուղարկեցին Թիֆլիզ, ուր նա բան-
տարկուեցաւ. իսկ Աթաբէկեան Մելիք-Վանին եւ Մե-
լիք-Քէզլարեան Մելիք-Յովսէփին աքսորեցին Բագու, որ
այնտեղից տանեն Սիրիս:

Ութն ամիս թէ՛ մելիքները եւ թէ՛ Սարգիս միտրա-
պօլիտը բանտարկուած փնացին: Վերջը նրանց անմեղու-
թիւնը յայտնուելով ազատուեցան:

Սարգիս միտրապօլիտն ազատուեցաւ Ներսէսի (վերջը կաթողիկոս) աշխատութեամբ: Բայց այն ասնջանքները, որ նա կրեց իւր բանտարկութեան ժամանակ, սաստիկ մաշեցին նրա ծերացած կազմուածքը: Նա բոլորովին հիււանդ վերադարձաւ Թիֆլիզից եւ նոյն հիւանդութիւնով 1828 թուին վախճանուեցաւ:

Սարգսի մահից երկու տարի յետոյ (1830) Հայրաքաղի մեղիքները խնդիրքով ղիմեցին Ս. Էջմիածնի Եփրեմ կաթողիկոսին, որ հանդուցեալի եղբօրորդի Բաղդասար եպիսկոպոսը նրա փոխարէն միտրապօլիտ նշանակուի: Բաղդասարը կանչուեցաւ Ս. Էջմիածին եւ նոյն տարուայ մէջ ստացաւ միտրապօլիտութեան աստիճան:

Պէտք է մի առանձին բախա համարել, որ այն ժամանակներում, երբ ուռաներ տիրեցին Հարաքաղին եւ Սրեւանեան նահանգին, Ս. Էջմիածնում գտնվում էր Ներսէսի նման մի եկեղեցական, իսկ Գանձասարի վանքում Բաղդասար միտրապօլիտը: Այդ երկուսն իրանց գործունէութեամբ բաւական նման էին միմեանց, այն զանազանութեամբ միայն, որ Ներսէսն օւնէր քաղաքական իղէալներ, իսկ Բաղդասարը եկեղեցական եւ վանքային բարեկարգութեան եռանդ:

Եթէ չլինէր Բաղդասար միտրապօլիտը, այսօր Գանձասարի վանքը եւ Հարաքաղի միւս վանքերը չէին ունենալ մի քանի հարիւր հազար ղեռնատին տարածութեամբ վանքային կարուածներ:

Հարաքաղի մեղիքների եւ Սարգիս միտրապօլիտի վրաստանում գաղիթած ժամանակ Հարաքաղի վանքապատկան կարուածները անտէր մնալով, ընկել էին զանազան թուրք թէկերի ձեռքը: Բաղդասար միտրապօլիտի մեծ ջանքերին ենք պարտական, որ կարողացաւ ազատել եւ

կրկին վանքերի անունով հաստատել եթէ ոչ կորուսած կալուածների ամբողջը, այլ գոնէ նրանց մեծ մասը:

Պատմութեան դէմ չմեղանշելու համար պէտք է խոստովանել եւ այն, որ Բաղդասար միտրապօլիտը, որպէս առ. հասարակ մեր բոլոր բարձրագոյններն եկեղեցականները, ունէր եւ իւր թոյլ կողմերը: Այն է՝ իւր ազգատ ազգականների — Հասան-Ջալալեանների — վիճակը ապահովելու համար, նրանց օգտին վանքային կալուածներից փոքրիկ բաժիններ հանեց... Այդ բաժիններից իւր մասն ստացաւ եւ միտրապօլիտի վէճիւրը:

Բայց այդ բոլոր թուրութիւնները համեմատելով այն մեծ ծառայութիւնների հետ, որ նա կատարեց՝ վանքապատկան կալուածները կորզելով զանազան յափշտակիչների ձեռքից, — այդ թուրութիւնները, կրկնում ենք, պէտք է ներել համարել...

Ղարաբաղի վանքապատկան կալուածների վերաբերութեամբ աւելի անագնիւ կերպով վարուեցաւ իսրայէլ կաթողիկոսը, Սարգիս կաթողիկոսի (յետոյ միտրապօլիտի) ժամանակակիցը: Չմոռանա՛ք, որ այդ իսրայէլ կաթողիկոսը՝ Որբահիմ-խանի սիրելին, հայոց մեղեքների մատնիչը, Դանձասարի վանքի Հասան-Ջալալեան կաթողիկոսների տոհմից չէր, այլ Երիցմանկանց վանքի ինքնիշխան եւ հակաթոռ կաթողիկոսներից մէկն էր: Ընթերցողը յիշելիս կը լինի, որ Ղարաբաղի մեղեքների եւ Սարգիս կաթողիկոսի Վրաստան գաղթած ժամանակ, Որբահիմ-խանի պաշտպանութեամբ, այդ իսրայէլն էր վարում Աղուանից կաթողիկոսութեան իշխանութիւնը: Այդ դաւաճանը վախճանուեցաւ իւր ազգականներից մէկի տանը, որի մուայլոտ անունը յիշելու ցանկութիւն չունինք: Նոյն տան մէջ կաթողիկոսը հաւաքած ունէր Ղարաբաղի մի քանի հա-

րուսա վանքերի արծաթեղէն անօթները, արութիւնները եւ թանկագին զգեստները: Կաթողիկոսի վախճանուելուց յետոյ այդ բոլորը մնացին որպէս սեպհականութիւն նրա ազգականի: Սակայն այդ մի մեծ կորուստ չէր լինի, եթէ նոյն տան մէջ չմնային եւ զանազան վանքերի կալուածագրերը:

Եթէ Բաղդասար միտրապօլիտին չյաջողուեցաւ ձեռք բերել Ղարաբաղի վանքապատկան բոլոր կալուածները, դրա գլխաւոր պատճառներից մէկն էլ այն էր, որ կալուածագրերը, մնացել էին նոյն մարդու մօտ, որի տանը վախճանուեցաւ Խաչայէլ կաթողիկոսը: Այդ անպիտանը զանազան զարտուղի եւ միջին ճանապարհներով կամ ինքը տէր եղաւ նոյն կալուածքներին եւ կամ թոյլ տուեց որ թուրքերը տիրեն, ծածուկ նրանցից փողեր ստանալով եւ վանքային կալուածագրերը ոչնչացնելով, որ իւր գողութիւնը չյայտնուի:

Բաղդասար միտրապօլիտը սկզբում ուշադրութիւն դարձրեց Խաչայէլի գաւառում գտնուող եւ Գանձասարի վանքին պատկանող կալուածները թափել յափշտակողների ձեռքից: Այդ կալուածներն այնքան լայնատարած էին, որ նրանց վրայ զետեղուած էին 60-ի չափ վանքապատկան գիւղեր՝ իրանց հարուստ անտառներով, արգաւանդ վարելահողերով եւ արօտատեղիներով: Բայց նա կարողացաւ միայն 30,000 ղեւեատինի չափ կրկին սեպհականացնել վանքին, իսկ մնացեալ մեծ մասը մնաց վիճելի:

Բաղդասար միտրապօլիտի աշխատութիւնների նպատակը վանքապատկան կալուածների վերաբերութեամբ այն չէր, որ նա գրանցով ապահովացնէր վանականների եւ վանքերի գոյութիւնը, այլ գլխաւորապէս այն էր, որ նրանք լինէին եկամուտների մշտական եւ հաստատուն

աղբիւր Ղարաբաղի զանազան տեղերում զպրոցներ հիմնելու համար:

Ինքը, Բաղդասար միտրապօլիտը, թէեւ անուս եւ որպէս Ղարաբաղցի՝ կոշտ-կոպիտ մարդ էր, բայց որպէս զարաբաղցի, ունէր եւ բնական խելք, տակունութիւն եւ հեռատեսութիւն¹: Նա ուսում չունէր, բայց սաստիկ ուսումնասէր էր: Սկզբում հիմնեց նա Գանձասարի վանքում մի դպրոց եւ Նուխի կողմերից հրաւիրեց ծարաասան եւ լաւ հայկաբան Յովսէփ վարդապետին՝ որպէս վարժապետ եւ նոյն դպրոցի կառավարիչ:

1836 թուին Շուշի բերդում հաստատուեցաւ վիճակային հոգեւոր կառավարութեան կոնսիստորիա: Բաղդասար միտրապօլիտը հրաւիրուեցաւ Ս. Լլջմիածին, եւ այնտեղ հաւատարմութեան երդում տալով, կարպեցի Յովհաննէս կաթողիկոսից նշանակուեցաւ Ղարաբաղի թեմական առաջնորդ (1837 թ.): Շատ հասկանալի է, որ դրանով Բաղդասարի իրաւունքները սահմանափակուեցան: Մինչեւ այն օր նա համարվում էր Աղուանից միտրապօլիտ եւ ազատ էր իւր հոգեւոր իշխանութեան մէջ, բայց կոնսիստորիայի հաստատուելուց յետոյ, նա բոլորովին ենթարկուեցաւ Ս. Լլջմիածնի իրաւասութեանը, որ ոչ սակաւ խոչընդոտներ դրեց միտրապօլիտի ազատ գործունէութեանը...

¹ Բաղդասար միտրապօլիտի զուարճախօսութիւնները, նրա կեանքից ստեղծուած անեկդոտները, Ղարաբաղի հայի հասարակութեան մէջ նոյն ժողովրդականութիւնն են ստացել, որպէս Մօլա-Կատրազգիւնի առակները:

² Այդ Յովսէփ վարդապետը — որ բաղմամբիւ հասցրած աշակերտներ ունի եւ մինչեւ այսօր լաւ անուն է թողել Ղարաբաղում, որպէս յետոյ իմացուեցաւ, իսկապէս եպիսկոպոս է եղել, բայց իւր բարձր աստիճանը թաղցնելով, պարտադրւում էր մանկավարժութեամբ իրբեւ մի հասարակ վարդապետ:

Կոնսիստորիայի հաստատուելուց յետոյ նա հարկա-
դրուեցաւ թողնել Դանձասարի վանքը՝ Աղուանից բազմա-
դարեան կաթողիկոսարանը եւ տեղափոխուել Շուշի բերդը։
Այստեղ սպասում էր միտրապօլիտի գումունէութեանն
ընդարձակ ասպարէզ եւ միեւնոյն ժամանակ ծանր աշխատանք։

Միտրապօլիտի առաջին ջանքն եղաւ դուրս կորզել
Մէհտի-խանի Խուրշիտ անունով դստեր եւ ուրիշ մի
քանի թուրք բէկերի ձեռքից Խօթայ վանքի՝ լայնատարած
կալուածները, որոնց՝ միեւնոյն հանգամանքների պատճա-
ռով, որպէս Ղարաբաղի միւս վանքերի կալուածները,
անիրաւութեամբ տիրել էին։

Այս սնգամ միտրապօլիտի հակառակորդները բաւա-
կան զօրաւոր եւ ազդեցութեան տէր անձինք էին. բայց
տոկուն եւ ոչ մի զօռաւորութիւնից չյուսահատուող Բաղ-
դասարը մի քանի տարի շարունակ դատ վարեց խանի
դստեր եւ միւս բէկերի հետ, մինչեւ կարողացաւ վեր-
ջապէս նրանցից յետ խլել յիշեալ վանքի կալուածները,
որոնք մօտ 150,000 դեսնասինի չափ ընդարձակութեամբ
տարածվում են Թարթար գետի հիւսիսային եւ հարա-
ւային ափերի երկարութեամբ եւ ընդհանուր անունով
կոչվում են Դոդխու-Քալուջար, Լեւտ եւ Մարջումակ։
Իւր պատաւարութեան ծախքերի համար միտրապօլիտը
գործ զրեց մինչեւ 30,000 ռուբլի, որ այն ժամանակ մեծ
գումար էր։

1 Խօթայ կամ Խութայ վանքը գտնվում է Վերին-Խաչէնի մէջ,
Թարթար գետի ափի մօտ։ 1214 թ-ին իւր սեղհական ծախքով այդ
վանքը հիմնեց իշխանուհի Արզու-խանուհի Թադէոս առաքեալի անունով։
Չնայելով որ մի հարստ յորդի չափ կալուածներ ունի այդ վանքը, բայց
այսօր մեր ժող. եկեղեցականների անհագութիւնից, գտնվում է քոյրովին
ամայի գրութեան մէջ եւ ծառայում է խաջնարած թուրքերի համար որպէս
գոմանոց։

Խօթայ վանքի կալուածները՝ այդ միլիօնների արժէք ունեցող ազգային մեծ հարստութիւնը, կարելի է մի ամբողջ զաւառ համարել։ Նրանց մէջ բացի հրաշալի, կուսական անտառներից, բացի ընդարձակ արօտատեղերից ու լեռներից, բացի լայնատարած եւ արգաւանդ վարելահողերից, զետեղուած էին թուով մինչեւ 100 գիւղ։ Նրանց լեռների բարձրաւանդակների վրայ եւ հովիտներում թափառում էին թուով մինչեւ 20 զանազան խաշնարած ցեղեր, զանազան անուններով, Դրանք Խօթայ վանքին (այսինքն Ղարաբաղի հոգեւոր իշխանութեանը) շնչին հարկ էին վճարում. եթէ ասեմ որքան, շատ ծիծաղելի կը լինի...։

Բաղդասար միտրապօլիտն՝ արդարեւ թողեց ազգի համար մի մեծ հարստութիւն, բայց նրա անպիտան յաջորդները հետզհետէ վատնեցին այդ հարստութիւնը...։

Բաղդասար միտրապօլիտի օգտաւէտ աշխատութիւնների թուում կարելի է յիշել նրա 1843 թուին կառուցած հոյակապ առաջնորդարանը, որ Շուշի բերդի փա-

1 Մեր՝ 1881 թուի Սիւնեաց աշխարհի նախագահորդութեան մէջ, որ դեռ եւս ի լոյս ընծայուած չէ, գտնվում են Ղարաբաղի վանքապատկան կալուածների թշուառ դրութեան նկարագիրներն ընդհանրապէս, իսկ Խօթայ վանքի կալուածների բարբարոսաբար վատնումը մասնաւորապէս։ Իսկ առ այսմ՝ այդքանը կ'ստենք, որ Բաղդասար միտրապօլիտի վախճանաւելուց յետոյ, II. Էջմիածնի բարձր հոգեւոր իշխանութեան անհոգութիւնից եւ Ղարաբաղի թեմական առաջնորդների մի քանիսի կաշառկերութիւնից, Խօթայ վանքի կալուածների մի մասը գործնաւ անցաւ Մէհաբի-խանի խուրը լիզ անունով գոտեր ձեռքը, մի մասին տրեց գեներալ Հասան-բէկ Աղաբարսովու մի մասն անցաւ ուրիշ բէկերի ձեռքը, մի մասը եւս անտէր, անխնամ մնալով, տրեցին կամ մտանաւոր անկիւնք եւ կամ արքունի գանձարանը։ Այժմ դուռ, անգիծելի կալուածք Խօթայ վանքի տիրապետութեան ներքոյ մնացել է մօտ 100,000 գեւեռատին, իսկ մնացեալ կէսը զինելի է, եւ այս մի քանի տարի է, որ հոգեւոր կառավարութիւնն սկսել է նորից դատ վարել, գուցէ յետ դարձնէ իւր կորուստը։

աւար տներից մէկը կարելի է համարել: Սոյն առաջնորդարանին կից գնեց նա ընդարձակ գետին, որի վրայ դիտաւորութիւն ունէր իւր արդէն բաց արած հոգեւոր դպրոցի համար առանձին շէնք կառուցանել, բայց վաղահաս մահը միտրապօլիտի այդ ձեռնարկութիւնը թողեց անկատար¹:

Բաղդասար միտրապօլիտի աշխատութիւններից մէկն էլ այն եղաւ, որ Թուրքերի եւ ռուսների ձեռքից ազատեց Ամարասայ սուլթ Գրիգորիտի վանքը: Այդ վանքը բաւական ժամանակ անտէր մնալով, Թուրքերը զրաւել էին, եւ տալով նրան իրանց հասկանալի մի անուն՝ Ադ-Օղլան², համարում էին իրանց սրբավայր: Վանքի շրջակայ հողերը եւ Ամարասայ ձորի ամբողջ կալուածները Թուրքերի աիրապետութեան ներքոյ էին: Ոսկ վանքի ընդարձակ սենեակները եւ ամբողջ շինութիւնը, բացի տաճարից, ռուսները ծառայեցնում էին որպէս մաքսատուն:

Միտրապօլիտի աշխատութեամբ 1848 թուին ռուսաց կառավարութեան հրամանով մաքսատունը տեղափոխուեցաւ Երասխի ափի մօտ, Զարրայէլ, իսկ վանքը իւր կալուածներով դարձաւ տեպհականութիւն հայոց հոգեւոր կառավարութեան:

Բայցի հոգեւոր դպրոցից Բաղդասար միտրապօլիտը հիմնեց Շուշի բերդում տպարան, որի մասնւորները եւ

¹ 1872 թուին Սարգիս արքեպիսկոպոս Հասան-Զալալեանն աւարտեց գպրոցի շէնքը եւ առաջնորդարանի շինութիւնն աւելի ընդարձակեց: Այն օրից այդ տան մէջ զետեղուեցան Շուշիի Թեմական գպրոցը, առաջնորդարանը եւ կոնսիստորիան:

² Ադ Օղլան նշանակում է սպիտակ աղայ: Ամարասայ վանքում ամփոփուած է Լուսաւորչի Թոգ Գրիգորիտի մարմինը, որ իւր ժանկութեան հասակում կաթողիկոս ձեռնադրուեցաւ: Երեւի հենց դրա համար էլ այլազգիք նրան կոչեցին «սպիտակ աղայ»:

տառերը գնեց նա Ղարաբաղում այն ժամանակ գտնուած գերմանացի միսսիոնարներէյ, երբ նրանց՝ ռուսաց կառավարութեան հրամանով հեռացրին Ղարաբաղէյ: Նա թաւական նշանաւոր գումար ուղարկեց Վենետիկի Միսիթարեանների վանքը եւ բերել տուեց մի-մի օրինակ նրանց բոլոր հրատարակութիւններից, եւ կազմեց հոգեւոր դպրոցին կից մի հարուստ գրադարան, այնտեղ հաւաքելով եւ Ղարաբաղի վանքերում գտնուած նշանաւոր գրչազիր մատեանները: Այդ զրքերը հետզհետէ տպագրելու դիտաւորուի թիւն ունէր իւր սեպհական տպարանում¹:

Գուցէ այդ գործունեայ եւ եռանկոտ մարդն աւելի մեծ օգուտներ կը հասցնէր Ղարաբաղին, եթէ մի քանի տարի աւելի եւս ապրելու լինէր: Մաշոզ յօդացաւ, որ ստացել էր նա վերջին ժամանակներում, սխեց սատու կանաչ եւ 1854թ. յունիսի 27ին նրան գերեզման տալու Դժամեայ հասակում: Նրա մարմինը թաղուեցաւ Գանձաւարի վանքի գաւթում, իւր երկու հօրեղբայրների՝ Եովհաննէս կաթողիկոսի եւ Սարգիս միտրապօլիտի շիրիմների մօտ²: Նրա մահից յետոյ Աղուանից միտրապօլիտութիւնը բոլորովին վերջացաւ:

¹ Այդ հարուստ գրադարանն այժմ համարեալ բոլորովին կողոպտուած է. բաղմութիւն գրչազիր մատեաններն այս եւ այն անձանց ձեռքն են անցել. մենք գտանք այնտեղ մի գրչազիր Աղուանից պատմութիւն միայն. որի կէմասը կտրած է:

² Գերեզմանը կրում է հետեւեալ տապանագիրը.

“Ըյս է տապան միտրապօլիտին
Բաղդասարայ մեծի Արշին,
Կայսերապետի հովաւապետին,
Յանս Աղուանից հայոց ազգին,
Բազմէ Զալալ մեծ իշխանին,
Ցառռն արցախական աշխարհին:

Թուին տ. յ. ց. 1854, յուլիս 9.

Բաղդասար միտրապօլիտից յետոյ, Զալալեանների տոհմից միայն՝ Սարգիս արքեպիսկոպոսը բաւական ժամանակ վարեց Ղարաբաղի թեմական առաջնորդի պաշտօնը. նրա մահից յետոյ Հասան-Զալալեաններից այլեւս նշանաւոր եկեղեցականներ չյայտնուեցան:

Թալէնի Հասան-Զալալեան վերջին մելիքներից նշանաւոր եղաւ Բաղդասար միտրապօլիտի եղբայր Մելիք-Ալլահվերդի Բը, որ վախճանուեցաւ 1827 թուին եւ նրանից յետոյ այդ տոհմի մելիքութիւնը վերջացաւ: Նա թողեց չորս որդի՝ Երեմիա քահանայ, Մովսէս վարդապետ, Արրահամ-բէկ եւ Յովսէփ-բէկ:

XLIII.

1813 թ. Հոկտեմբերի 12ին կայացաւ Գիւլիստանի դաշնադրութիւնը Զէյլա բերդի՝ մօտ, որի զօրութեամբ պարսից պետութիւնը թողեց յօգուտ Ռուսաստանի՝ Ղարաբաղի, Շամախու, Գանձակի, Շաքիի, Թալիշի, Բաղուի, Ղուրայի եւ Դերբէնդի խանութիւնները:

Երեւում էր, որ այդ դաշնադրութեամբ պիտի վերջանային պարսից կռիւները ռուսաց հետ, եւ պիտի դադարէին պատերազմաւէր Արաս-Միրզայի անընդհատ յարձակումները ռուսաց նոր զրաւած երկրների վրայ: Բայց հաշտութիւնը երկար չտեւեց: Այդ հաշտութիւնը Արաս-Միրզայի կողմից աւելի ժամանակ վաստակելու համար էր, որ Պարսկաստանը կազդուրէ իւր ուժերը եւ նորոգուած զօրութեամբ յետ խլէ իւր կորցրած գաւառները:

¹ Որպէս յետոյ առաջեցինք, Սարգիս արքեպիսկոպոս Զալալեանը Հասան-Զալալեանների տոհմից չէ:

² Զէյլա բերդը Մելիք-Բէգլարեանների բերդն է:

ԽՈՐԾՈՅ ՄԵԼԻՔ.

Վերոյիշեալ խանութիւնները պահպանելու եւ դեռ չզգալուած կովկասեան լեռնաբնակներին նուաճելու համար հարկաւոր էր մի մարդ, որ ծանօթ լինէր տեղային պայմանների հետ:

Այդ միջոցներին իւր զարմանալի յաղթութիւններով արդէն մեծ փալլ եւ հռչակ էր ստացել հայազգի իշխան գեներալ Մադաթովը՝ մանաւանդ այն կոիւնների մէջ, որ Ռուսաստանն ունեցաւ թիւքերի հետ: Այդ հերոսը համարվում էր ռուսաց քաջ եւ ընդունակ զօրավարներից մէկը, եւ նրա արեւելեան ազգերի սովորութիւններին եւ նրանց հետ պատերազմելու եղանակներին ծանօթ լինելը միշտ նպաստում էր նրա անվեպ յաջողութիւններին:

Իշխանի այդ յատկութիւններն ի նկատի առնելով, գեներալ Նրմոլովի առաջարկութեամբ, երբ այդ վերջինը նշանակուեցաւ Անդրկովկասի գլխաւոր կառավարիչ, միեւնոյն ժամանակ, 1816 թուին, բարձրագոյն հրամանով իշխան Մադաթովը նշանակուեցաւ Անդրկովկասի առանձին զօրաբաժնի հրամանատար:

Իսկ 1817 թ. նշանակուեցաւ նա Ղարաբաղի, Շաքիի եւ Շիրվանի խանութիւնների զինուորական-նահանգային գլխաւոր: Նրան յանձնուած էր հսկել յիշեալ խանութիւնների կառավարութեան եւ բարեկարգութեան վրայ:

Իշխան Մադաթովը դուրս էր եկել Ղարաբաղից տրեխներով, բայց վերադարձաւ իւր հայրենիքը գեներալ-լէյտենանտի աստիճանով, կուրծքը զարդարած բազմաթիւ շքանշաններով: Բոլորը ինչ որ ունէր նա, ստացել էր տոկուն զինուորի եւ քաջ պատերազմողի աշխատութեամբ: Հայրենիքը ուրախութեամբ ողջունեց նրան. բոլոր հայերի սրտերը լցուած էին պարծանքով եւ հպար-

տութեամբ: Մեղքների ոգեւորութեանը չափ չկար. բոլորը յոյս ունէին, թէ իշխանի շնորհիւ կը վայելէն իրանց վաղեմի իրաւունքները:

Երկու տարի զբաղուեցաւ իշխանը Կովկասեան լեռնաբնակների հետ ամենադժուարին կռիւներով եւ նա պակեց իւր յաղթութիւնները ամբողջ հիւսիսային Դաղստանը նուաճելով եւ տեղային կիսավայրենի, աւազակաբարոյ ցեղերը հանգստացնելով:

Վերադառնալով Զարաթաղ, նա սկսեց զբաղուել իւր հսկողութեանը յանձնուած երեք խանութիւնների բարեկարգութիւններով. հիմնեց նրանց մէջ դաւառական դատարաններ կամ դիւաններ, եւ ինքը շատ անգամ ներկայ էր գտնվում գործերի քննութեանը:

Իսկ Զարաթաղի կառավարիչը զարձեալ մնացել էր Իբրահիմ-խանի յաջորդ Մէհտի խանը, որ այդ ժամանակ ռուսներից գեներալի աստիճան էր ստացել եւ պահպանում էր խաների՝ թէեւ սահմանափակուած, բայց վաղեմի իրաւունքները: Սահմանափակուած ասում ենք նրա համար միայն, որ նրան արպելուած էր պատժել, մահուան դատապարտել, իսկ միւս արտօնութիւնների վերաբերութեամբ, կարելի է ասել՝ որ նա այժմ աւելի իրաւունքներ էր բանացնում, քան թէ ունէր պարսից տիրապետութեան ժամանակներում: Նա ինքնակամ կերպով հողեր, գիւղեր, կալուածներ էր ընծայում, ում որ ցանկանում էր (ի հարկէ ոչ իւր սեպհականութիւնից), կամ խլում էր մէկից եւ միւսին էր տալիս, մի խօսքով, վարվում էր երկրի, հողի եւ հպատակների հետ իբրեւ նրանց լիակատար տէրը:

Մէհտի-խանի այդ կամայականութիւնն առաջ եկաւ Զարաթաղի նոր տիրապետող ռուսների սխալ հասկացո-

դուժինից առհասարակ խաների նշանակութեան եւ նրանց իրաւունքների որ աստիճան տարածուելու մասին: Ռուսները, որ իրանց երկրում տեսել էին Ճորտութիւն, տեսել էին կալուածատէրի անսահման իրաւունքներն իրանց հողերի եւ Ճորտերի վերաբերութեամբ, որոնց մինչեւ անգամ որսորդական շների հետ էին փոխում, — հասկանալի է, որ ռուսներին չէր կարող օտարոտի երեւալ խանի վարմունքը, մանաւանդ որ արդէն համարում էին նրան իրրեւ Ղարաբաղի տիրապետող եւ ժառանգական իշխան:

Այդ ժամանակ ռուսները շատ փոքր ծանօթութիւններ ունէին Պարսկաստանի կառավարչական կարգերի, օրէնքների ու սովորութիւնների մասին: Խանը եթէ ունէր մի գիւղ կամ այլ կալուածք, իրրեւ հասարակ սեպհականատէր, կարող էր վաճառել. բայց նա երկրի տէրը եւ թագաւորը չէր, որ իրաւունք ունենար հասարակաց հողերը բաշխելու, ընծայելու ում որ ցանկանար, կամ յետ խլելու. ումից որ ցանկանար, կրկնում եւք, որ խանի այդ կամայականութիւնն առաջ եկաւ ռուսաց այն ժամանակուայ պաշտօնականների սխալ հասկացողութիւնից խաների նշանակութեան մասին, եւ այդ սխալից աշխատեցին օգուտ քաղել խաները: Այդ կը տեսնենք յետոյ:

Մեր պատմութեան նպատակից դուրս է եւ շատ երկար կը լինէր բացատրել, թէ այն ժամանակ կալուածական կամ հողատիրական (մուքադարութեան) որպիսի օրէնքներ կամ սովորութիւններ էին տիրում Պարսկաստանում ընդհանրապէս եւ Ղարաբաղում՝ իրրեւ պարսկական մի գաւառ, մասնաւորապէս: Բայց այսքանը կ'ասենք, որ Ղարաբաղում, ինչպէս ամբողջ Պարսկաստանում, հողը համայնքի (էլիդի) սեպհականութիւն էր ոչ այն

կարգով, որ համայնքը պարտաւորուէր իւրաքանչիւր ընտանիք կազմող անդամների թուի համեմատ հողը բաժանել գիւղացիների մէջ, այլ իւրաքանչիւր գիւղացի իւր ձեռքում գտնուած հողի տէրն էր. նա իրաւունք ուներ վաճառելու, գրաւ դնելու կամ իւր զրացուց աւելին գնելու: Իսկ միեւնոյն ժամանակ իւրաքանչիւր գիւղ ունէր իւր գիւղատէրը. այդ գիւղատէրը կարող էր լինել մի որեւիցէ մեկը, խան կամ այս եւ այն վանքը: Գիւղատէրը վայելում էր այն իրաւունքը միայն, որ ստանում էր գիւղացիների վարուցանքի կամ առհասարակ մշակութեան բերքի մի որոշ մասը (չօխրաշի): Բայց նա իրաւունք չուներ մէկ գիւղացու ձեռքում գտնուած հողը խլել եւ միւսին տալ, եւ մինչեւ անգամ եթէ ինքը՝ գիւղատէրը ցանկանալու լինէր իրան պատկանող գիւղի հողերի վրայ վարուցանք անել, գիւղացիները նրան թող չէին տալ: Դրա համար գիւղատէրն ուներ իւր ազատ հողերը, որոնց վրայ նա վարուցանք էր անում:

Ամբողջ Ղարաբաղի գիւղատիրութիւնը¹ պատկանում էր կամ հայոց մեկեքներին կամ հայոց վանքերին: Խաներն սկզբում ոչ գիւղեր եւ ոչ մասնաւոր կալուածներ ունէին:

Մի քանի փաստեր բաւական են այդ իրողութիւնն ապացուցանելու. համար: Փանահ-խանը, որպէս մեր ընթերցողներին յայտնի է, առաջինն եղաւ, որ հետզհետէ տկարացնելով մեկեքների զօրութիւնը, Ղարաբաղի մահմեդական խանութեան հիմքը դրեց: Նա Ղարաբաղի ամբողջ գաւառում մի տեղ չուներ, որի վրայ բերդ հիմնէր. Շուշի բերդի տեղը գնեց Վարանդայի իշխան Մեկիք-

¹ Գիւղատիրութիւն պէտք է հասկանանք մշակութեան բերքից մի որոշ մասն ստանալու իրաւունքը:

Շահագործից: Եւ ամբողջ Ղարաբաղում մի կտոր գետին չունէր, որ ծառայեցնէր իւր տոհմային գերեզմանատան համար, եւ այդ պատճառով Սալէնի Հատան-Ջալալեան իշխաններից գնեց Աղղամը (Ասկարանի մօտ), որ մինչեւ այսօր ծառայում է նրա ժառանգների համար իրենւ տոհմային գերեզմանատուն:

Փանահ-խանի որդի Իրրահիմ-խանը, որ աւելի զօրաւոր եղաւ քան թէ իւր հայրը, նոյնպէս զուրկ էր կալուածներից. Ղարաբաղում հողեր չունէր նա, թէեւ համարվում էր այդ գաւառի իշխող խանը: Իւր ժառանգների եւ եղբայրների ապրուստն ապահովացնելու համար, Ղարաբաղի սահմաններից դուրս, Բարդայի մահալում, նա կալուածներ գնեց Սուխուայ բէկերից: Այդ բոլորից երեւում է, որ խաները ոչ թէ երկրի տէրերն էին, այլ երկրի կառավարիչները՝ նշանակուած պարսից պետութիւնից:

Երկրի արմատական տէրերը հայոց հինգ մելիքական տների ներկայացուցիչներն էին, որոնք զարերով, սերունդից սերունդ, ժառանգաբար տիրում էին Ղարաբաղին:

Երբ հայոց մելիքներն իրանց հպատակների հետ, որպէս ցոյց տուեցինք նախընթաց գլուխներում, գաղթեցին Արաստանի, Շիրվանի եւ Գանձակի գաւառները, այդ ժամանակ նրանց հողերն ու գիւղերն անտէր ու դատարկ մնալով, իրաւ է, Իրրահիմ-խանը Թիրապետեց եւ գաղթածների տեղը լրեց մահմեդական բնակիչներով, բայց երբ, տարիներից յետոյ, մելիքներն իրանց ժողովրդի հետ վերադարձան գաղթականութիւնից, այդ ժամանակ հեռացրին մահմեդականներին եւ կրկին տէր եղան իրանց վաղեմի գիւղերին եւ հողերին:

Բայց որովհետեւ գաղթականների մի մասը մնաց
օտար երկրներում եւ մելիքներից մի քանիսի (որպէս էին
Ջրաբերդի Մելիք-Խորապետները եւ Տիգրակի Մելիք-
Աւանեանները) վերջին ժառանգները բոլորովին ոչնչացան,
այդ պատճառով նրանց հողերն անտէր մնալով, Իրրա-
հիմ-խանը տիրեց, այսինքն՝ սկսեց ինքն ստանալ մշակու-
թեան բերքի այն մասը, որ առաջ ստանում էին այն
հողերի նախկին տիրապետողները։ Բայց խկապէս Իրրա-
հիմ-խանը միայն վայելող էր եւ ոչ թէ սեպհականատէր
իւր ընդարձակ նշանակութեամբ։ Բացի բերքի մի որոշեալ
մասն ստանալուց նա ուրիշ իրաւունքներ չունէր ոչ հողի
եւ ոչ հողը մշակող գիւղացիների վրայ։ Գիւղացիներն
ազատ հպատակներ էին պետութեան, իսկ հողը սեպհա-
կանութիւն էր գիւղական համայնքի նոյն ձեւով, որպէս
ցոյց տուինք վերեւում։

Իրրահիմ-խանի յաջորդ Մէհտի-խանի ժամանակ
հանգամանքները փոխուեցան։ Այն ժամանակ ռուսները
թէեւ տիրել էին Ղարաբաղին, բայց կալուածական հարցը
եւ խաների իրաւունքների չափը դեռ եւս որոշուած չէր։
Թողեալ այդ, ռուսները, որպէս յիշեցինք, խիստ բարձր
կարծիք ունէին խաների նշանակութեան մասին։ Այդ
հանգամանքներից օգուտ քաղելով Մէհտի-խանը, սկսեց
աւելի իրաւունքներ բանեցնել, քան որ ունէր առաջ։

Թէ խանը եւ թէ նրա շրջապատողները շատ բա-
հասկանում էին, որ իրանց իշխանութիւնն արդէն անցել
է, հասկանում էին, թէ որքան ժամանակաւոր եւ ան-
հաստատ է իրանց դրութիւնը, այդ պատճառով շտա-
պեցին ժամանակից օգուտ քաղել։

Մէհտի-խանն սկսեց աջու ձախ իւր մերձաւորներին,
բարեկամներին, ազգականներին՝ ամբողջ գիւղեր, կա-

լուածներ եւ հողեր պարգեւել: Նրա կամայականութեանն աւելի վստահութիւն տուողը եղաւ ինքը իշխան Մադաթովը, որ իբրեւ նահանգային-զինուորական գլխաւոր, ռուսաց կառավարութիւնից նշանակուած էր խանի գործողութիւնների վրայ հսկելու եւ նոր գրաւած երկրի մէջ կարգ պահպանելու համար:

Ոչխան Մադաթովի ծագումը մենք մասնաւորապէս ցոյց տուինք մեր պատմութեան XXXVIրդ գլխի մի ծանօթութեան մէջ: Նրա հայրը՝ Մեհրաբէնց Գիւքին, հասարակ գիւղացի էր, բնակվում էր Զանախչի (Աւետարանոց) բերդում եւ մի ստորին պաշտօն էր կատարում Վարանդայի տիրապետող Մելիք-Շահնազարեանների տանը: Նրա մօրեղբայր Պետրոս-Իւզլաչի Մադաթեանը Մելիք-Շահնազարեան Մելիք-Զումշուգի տան նազիրը (տնտեսն) էր: Ոչխանը կրեց իւր մօր տոհմի ազգանունը, որ փոքր ինչ պատուաւոր էր, եւ իւր Ռոստոմ անունը փոխելով, կոչուեցաւ Վալերիան Գրիգորեւիչ Մադաթով:

Ինչպէս որ իւր իշխանական տիտղոսն ստացաւ Ս. Պետերբուրգում Մելիք-Շահնազարեան Մելիք-Զումշուգի շնորհած վկայականով (տես գլ. XXXVI), նա այժմ իւր բարձր փառքով իւր հայրենիքը՝ Ղարաբաղ, վերադառնալու ց յետոյ, ցանկացաւ նոյն Մելիք-Շահնազարեանների՝ իւր բարերարների, հայրենական կալուածքների վրայ ինքը կալուածատէր լինել: Մէհտի-խանն ընծայեց նրան Վարանդայի գաւառում 15 գիւղ իրանց ընդարձակ հողերով, սահմաններով եւ բնակիչներով: Այդ գիւղերը Մելիք-Շահնազարեանների դարեւոր կալուածներն էին: Ամբողջ Վարանդան, որպէս ընթերցողին յայտնի է, ամենահին ժամանակներից Մելիք-Շահնազարեանների տիրապետութեան ներքոյ էր գտնվում:

Թիշեալ 15 գիւղերի թուում գտնվում էր եւ Չա-
նախչի (Աւետարանոց) բերդը, որի մէջ զետեղուած էին
Մելիք-Շահնազարեանների ամրոցները. այնտեղ էին՝ Մե-
լիք-Յուսէին Ա-ի, Մելիք-Բազիի եւ Մելիք-Շահնա-
զար Բ-ի պալատները։ Իշխան Մաղաթովն այդ վերջինի
պալատը քանդել տուեց եւ նրա տեղում իւր համար մի
նոր պալատ հիմնեց։ Երբ նրանից հարցրին, թէ ինչու է
քանդել տալիս, նա ծիծաղելով պատասխանեց. «Երբ
Մելիք-Շահնազարն այդ պալատը շինել էր տալիս, ես
գեռ մանուկ էի. նա ինձ շատ քարեր է կրել տուել այդ
պալատի շինուածքի համար. մենչեւ այսօր էլ այն ցաւն
զգում եմ մէջքիս վրայ...»

Մէհտի-խանի պարգեւագրի բովանդակութիւնը, որով
յիշեալ 15 գիւղերն ընծայուեցան իշխան Մաղաթովին,
ինքն ըստ ինքեան ցոյց է տալիս այդ պարգեւագրի ինչ
բնաւորութեամբ հեղինակուած լինելը։ Խանը իւր պար-
գեւագրի մէջ յայտնում է՝ որովհետեւ իշխան Մա-
ղաթովի նախնիքը վաղեմի ժամանակներից Ղարաբա-
ղում տիրապետում էին յիշեալ 15 գիւղին իրանց ընդար-
ձակ սահմաններով, իսկ իշխանի բացակայութեան ժա-
մանակ այդ կալուածքները խլուեցան (ոճքեր խլեցին),
ուստի ինքը խանը այդ գիւղերը կրկին վերադարձնում է
իշխանին, որպէս իւր նախնիքների օրինաւոր ժառանգին,
եւ այլն։

Իսկ ոճքեր էին նրա նախնիքը, — յայտնի է։ Ու-
նէին արդեօք նրանք կալուածներ, — այն եւս յայտնի է...

Թէ որ աստիճան իշխան Մաղաթովի մատը գործել
էր այդ պարգեւագրի խմբագրութեան մէջ, յայտնի է
նրանից, որ իշխանն ստացաւ այդ գիւղերը իրանց բնակիչ-
ների հետ ճորտութեան իրաւունքներով։ Ծորտութիւնը

Թէ պարսկական եւ Թէ տաճկական Հայաստանում երբէք
գոյութիւն չէ ունեցել :

Իշխանը Թէեւ ծնուած էր Ղարաբաղում, բայց իւր
կրթութիւնն ստացած լինելով ռուսաց մայրաքաղաքների
բարձր ազնուական շրջաններում, նոյն ժամանակուայ
արիստոկրատիայի ոգով էլ զարգացած էր: Ռուսաստա-
նում այն ժամանակ ճորտութիւն կար. իսկ ճորտութիւնը
նրա համար մի անհրաժեշտութիւն էր. նոյնը ցանկացաւ
մտցնել իրան ընծայուած դիւղերի մէջ :

Հասկանալի է, որ մի այսպիսի օտարոտի, միեւնոյն ժա-
մանակ անմարդասէր նորաձեւութիւնը պիտի գրգռէր նրա
զէմ՝ գիւղացիների դժգոհութիւնը մի կողմից, իսկ Մեղիք-
Շահնաղարեանների ժառանգների բողոքը միւս կողմից, որով-
հետեւ յիշեալ կալուածները նրանց տոհմին էին պատկանում :

Բայց ամենամիտասական այն էր, որ իշխան Մաղա-
թովի վարմունքը թուլացրեց Ղարաբաղի բոլոր տիրապե-
տող մեղիքների ժառանգական իրաւունքները, եւ դրա
հակառակ բարձրացրեց խանի նշանակութիւնը :

Երբոր նա խանի պարգեւադրով ընծայ ստացաւ 15
գիւղ, շատ հասկանալի է, որ այդ պարգեւադիրը վաւե-
րական դարձնելու համար, ինքը իբրեւ տեղային նահան-
գային-գիւտորական գլխաւոր, որ կարգուած էր խանի
գործողութիւնների վրայ հսկելու համար, ոչ միայն ստի-
պուած էր ծանաչելու խանի մէջ բաշխելու եւ ըն-
ծայելու իրաւունք, այլ պիտի աշխատէր այդ իրա-
ւունքը ծանաչել տալ եւ ռուսաց կառավարութեանը, որ
դեռ եւս տեղային գործերի հետ լաւ ծանօթ չէր: Միւս
կողմից նա պիտի աշխատէր ռնչացնել մեղիքների տիրա-
պետական իրաւունքները՝ երկրի տէր եւ իշխանը ցոյց
տալով միայն խանին: Այդպէս էլ վարուեց նա :

Դրա հետեւանքն այն եղաւ, որ Մէհտի-խանն սկսեց Ղարաբաղի բուն, արմատական կալուածատէրերին (որպէս էին հայոց մելիքները, վանքերը եւ հայ ժողովուրդը) զոկել եւ նրանց հողերը աջ ու ձախ բաժանել իւր ազգականներին եւ մերձաւորներին: Հայոց մելիքներից այդ ժամանակ նշանաւոր մարդիկ չէին մնացել, որ կարողանային խանի գեղծումների մասին բողոքել, տեղեկութիւններ տալ ուր որ հարկն էր: Իսկ իշխան Մաղաթովը, որպէս ասում են, մատների միջից էր նայում խանի անկարգութիւնների վրայ, եւ թոյլ էր տալիս նրան բաշխումներ անել, պարգեւներ տալ, որպէս զի իւր ստացածը եւս օրինական ձեւ ստանայ, այսինքն՝ խանի մէջ հաստատուի ընծայելու, պարգեւեւրւ իրաւունքը:

Ով որ ուշի-ուշով քննել է Ղարաբաղի խոշոր կամ մանր կալուածատէրերի ձեռքում գտնուած թղթերը, անպատճառ նկատած կը լինի, որ այդ թղթերը, խիստ մասնաւոր բացառութեամբ, գրուած են Մէհտի-խանի ժամանակներում եւ վաւերացրած են նրա կնիքով: Իսկ Մէհտի-խանի նախորդների՝ Փանահ-խանի եւ Իբրահիմ-խանի ժամանակներից, որոնք աւելի զօրաւոր մարդիկ էին եւ մի ժամանակ ամբողջ Ղարաբաղն իրանց իշխանութեան ներքոյ ունէին, — այդ խաններից տուած խիստ հազիւ են գտնւում այնպիսի թղթեր, որ դրանք որեւիցէ մէկին գիւղ կամ մի մեծ կալուածք ընծայած լինէին:

Այդ առատ բաշխումները կատարուեցան Մէհտի-խանի ժամանակ, երբ ուռաները տիրել էին Ղարաբաղին եւ երբ իշխան Մաղաթովը կարգուած էր տեղային նահանգային-զինուորական գլխաւոր եւ նրան յանձնուած էր հսկել խանի զործողութիւնների վրայ:

Թէ որպիսի մարդիկ էին ստանում գիւղեր, ընդարձակ կալուածներ, մենք կը բերենք մի քանի օրինակ.

Փարաջուլա-բէկ, Ռահիմ-բէկ, Իրրահիմ-բէկ եւ Հասան-բէկ եղբայրներն ստացան Մէհտի-խանից 8 գիւղ: Դրանց հայրը (Ուղուրլուն) Մէհտի-խանի հօր մօտ դահձի պաշտօն էր կատարում:

Մէհտի-խանի զաւթընի (ջորեպան) Մուրադի որդիքը՝ Վալի-բէկն ու Թայիր-բէկը, նոյնպէս ստացան մի քանի գիւղ:

Տեղ անունով հայաբնակ գիւղը, որ մի քանի հարիւր տուն բնակիչ ունի, պատկանում էր հայազգի Մեւլէ-Գէորգին: Այդ գիւղից մի հասարակ հայ մշակ տարել էին Շուշի բերդի պարխաների վրայ բանեցնելու: որովհետեւ նրան շատ էին աշխատեցնում, նա բարկութիւնից մահճեգականութիւն ընդունեց եւ կոչուեցաւ Ղասրմ: Այդ Ղասրմի որդի Ռոստոմ-բէկը գարձաւ Մէհտի-խանի տան նազիրը (տնտեսը), իսկ վերջինի որդի Ասատ-բէկը խանից պարգեւ ստացաւ Տեղ գիւղը:

Պատմում են, երբ Մէհտի-խանի եղբորորդի Զաֆար-Ղուլի-խանը նկատեց, որ նա Ղարաբաղի գիւղերն այսպէս առատութեամբ բաժան-բաժան է անում, ինքը եւս 12 գիւղի ցուցակ կազմեց, եւ որովհետեւ նրա յարաբերութիւնները իւր հօրեղբոր հետ լաւ չէին, վերոյիշեալ նազիր Ռոստոմ-բէկի միջնորդութեամբ ներկայացրեց Մէհտի-խանին, խնդրելով որ իւր անունով հաստատէ ցոյց տուած գիւղերը: Ռոստոմ-բէկը 12 գիւղի պարգեւագիրը գրել տուեց եւ խանի կնքով վաւերացնելով, յանձնեց Զաֆար-Ղուլի-խանին: Իսկ այդ վերջինը մի քանի օրից յետոյ փոշմանեց, թէ ինչու հայոց յսնածակ գիւղը եւս չէ մնացրել այն ցուցակի մէջ, որովհետեւ այդ գիւղը Շուշի բերդին բաւական մօտ էր եւ կարող էր իւր համար լաւ ամարանոց լինել: Շա կրկին զիմում է նազիր

Ռոստոմ-բէկի միջնորդութեանը: Ծագիրը՝ պարսից սովորութեան համեմատ խանի պարգեւագրի լուսանցքի (հաշիւ) վրայ աւերացնում է Խնածակ գիւղի անունը եւ ներկայացնում է կնքելու: Բայց Մէհտի-խանը զարմանում է, նա բնաւ չէ յիշում, որ մի այդպիսի պարգեւագիր տուած լինէր իւր եղբորորդուն, որին սաստիկ ատում էր: Ծա փոխանակ կնքելու, թուղթը պատառում է եւ մի կողմ ձգում: Բանից դուրս է գալիս, որ սկզբում այդ թուղթը խանին վաւերացնել էին տուել այն լուսանցքի մէջ, երբ նա բնական դրութեան մէջ չէր եղել...

Մէհտի-խանը սովորութիւն ունէր սաստիկ մեծ քանակութեամբ ուժ գործ ածելու եւ խիստ հազիւ էր պատահում, որ նա զգաստ դրութեան մէջ գտնուէր:

Եւ այսպէս Մէհտի-խանի ազգականները, ջորեպանները, ախուապանները եւ այլ մերձաւորները, "բէկ" տիրոջ ստանալով, միեւնոյն ժամանակ ստացան գիւղեր, ընդարձակ հողեր, եւայլն: Դակ այդ բոլորը խլուեցաւ հայոց մելիքների սեպհականութիւնից:

Բայց այդ անկարգութիւնները երկար շարունակուել չէին կարող: Ամենքը գիտէին, որ ռուսաց կառավարութիւնը վերջիվերջ կը հասկանար այդ ղեղձումները եւ խանի կամայականութեանը սահման կը դնէր:

Միեւնոյն ժամանակ գիտէին եւ այն, որ մշտական արբեցութեան մէջ գտնուող Մէհտի խանը խիստ վատ յիշողութիւն ունի. նա իւր երեկուայ ասած խօսքը, տուած թուղթը կարող է այսօր մերժել: Այդ էր պատճառը, որ խանի դրութիւնից օգուտ քաղողներն աշխատեցին մի կերպով հեռացնել նրան Ղարաբաղից, որպէս զի նրանից Խտացած թղթերը պահպանէին իրանց նշանակութիւնը:

Մէհտի-խանը բաւական երկշտ ժուրդ էր: Ամեն կողմից սկսեցին վախեցնել նրան, թէ ռուսները դիտաւորութիւն ունին նրան սպանել տալու: Սիրիւր ուղարկելու: Եւայլն: Ասում են, թէ ինքը իշխան Մագաթովը նոյնպէս կողմնակի կերպով նպաստում էր խանի անվստահութեանը:

1822 թուին Մէհտի-խանը փախաւ Պարսկաստան¹: Բայց նրա փախուստը ճանապարհ բաց արաւ պարսից թագաւանն՝ Արաս-Միրզայի 1826 թուի մի նոր արշավանքին դէպի Հարարաղի եւ Գանձակի կողմերը: որ ռուսներին բաւական հոգսեր պատճառեց, եւ որի ժամանակ հայերը դարձեալ ցոյց տուին իրանց անձնանուիրութիւնը:

XLIV.

1826 թուի ամառը պարսից թագաւանն՝ Արաս-Միրզան 80.000 զինուորով դարձեալ անցաւ Երասխ գետը: Փաթալի-շահի անձնավստահ որդին, որ առաջին փորձն էր արել իւր զօրքերի մէջ մտցնելու եւրոպական կրթութիւն, որ իրան նպատակ էր դրել վերականգնելու Պարսկաստանի վաղեմի փառքը, չէր կարող համբերել, որ Պարսկաստանի մի ամենալաւ մասին, որպիսին էր Անդրկովկասը, ամբէին ռուսները:

Նրա րանակի մէջ գտնվում էին Հարարաղի Մէհտի-խանը, Շաքիի Սէլիմ-խանը եւ Շիրվանի Մուստաֆա-խանը, որոնք առաջ ռուսաց կառավարութեանը հպատակութեան երդում էին տուել, իսկ յետոյ դաւաճանելով, փախել էին Պարսկաստան եւ պարսից զօրքերի հետ

¹Պատմում են, թէ խանի փախուստն այն առիթան շտապով կատարուեցաւ, որ կնիքը մուսուլմանութեան թաղեց իւր քարտուղար Միրզա-Եամալի մետ. եւ խանի բացակայութեան միջոցին այդ կնիքը երկու ժամանակ զօրծ էր անվում...:

վերադառնալով, աշխատում էին ապստամբացնել Անդրկովկասի մահմեդականներին ռուսների դէմ: Նրա զորապետների թուում գտնվում էր եւ վրաց իշխանազն Աղէքսանդրը մի քանի վրացի ազնուականների հետ, որոնք յուզում էին Ղազախի, Բորչալուի եւ Շամշադինի թաւաքամաններին ռուսների դէմ:

Անցնելով Նրասխ եւ մտնելով Զանգեզուրի մահալը, Արաս-Միրզան բողոքովին ջարդեց ռուսաց մի ջոկատ (բատախօն), որ գտնվում էր Կորիս գիւղում: Այստեղից արագութեամբ մտաւ նա Ղարաբաղի գաւառը եւ տիրեց ամեն տեղ:

Ղարաբաղի պահպանութեան համար ռուսները թողել էին Եղեբեան զորագնդից վեց վաշտ (ոտա) միայն, զնդապետ Ի. Ա. Բէուտի հրամանատարութեան ներքոյ, որոնք գտնվում էին Չանախչի աւանում, որ այդ ժամանակ պատկանում էր իշխան Մադաթովին: Նրբ պարսից զօրքերը մօտեցան, զնդապետ Բէուտը թողեց Չանախչին եւ իւր զինուորների հետ փախչելով, հազիւ կարողացաւ ամրանալ Շուշի բերդում:

Պարսիկները գրաւեցին Չանախչին եւ Արաս-Միրզայի առաջին գործն եղաւ հրամայել, որ քանդեն իշխան Մադաթովի պալատը, որ կառուցել էր նոյն աւանում:

Սախընթաց զխում տեսանք, որ իշխան Մադաթովն ստացաւ Մէհտի-խանից 15 զիւղ, որոնց թուում գտնվում էր նաեւ Չանախչին: Այդ գեղեցիկ աւանը Մելիք-Շահնազարեանների ամրոցն էր. այնտեղ էին գտնվում այդ առհմի վաղեմի պալատները: Իշխան Մադաթովն այդ պալատները քանդել տալով, նրանց աւերակների վրայ հիմնեց իւր նոր պալատը, որի փառքը երկար վայելել չկարողացաւ նա....:

Աբաս-Միրզան Չանախչին աւերակ դարձնելով, անցաւ եւ պաշարեց Շուշի բերդը: Իւր առաջապահ զօրքերը իւր երէց որդի Մահմադ-Միրզայի եւ Ամիր-խան-սարգարի՝ առաջնորդութեամբ ուղարկեց նա զէպի Գանձակի գաւառը, որոնք տիրեցին Գանձակի բերդին, բոլորովին ոչնչացրին մերձակայ գերմանական կաթոնիաները, առաջացան մինչեւ Շամքորի գետը եւ այնտեղեց պատրաստվում էին գնալ նաեւ Թիֆլիզը տիրելու:

Ամրող Անդրկովկասեան քրիստոնեաները գտնվում էին սարսափի մէջ. ամենքն էլ սպասում էին, որ Աղա Մամադ-խանի բարբարոսութիւնները պէտք է կրկնուեն: Տեղային մահմեդականութիւնը մեծ յուզմունքի մէջ էր. բոլորը պատրաստուած էին միանալու պարսիկների հետ՝ ռուսներին ջարդելու եւ պարսկական իշխանութիւնը կրկին Անդրկովկասում վերականգնելու համար:

Իշխան Մադաթովն այդ ժամանակ գտնվում էր Կովկասեան հանքային ջրերում, ուր գնացել էր իւր առողջութիւնը կազդուրելու: Այնտեղ տեղեկութիւն ստացաւ Վրաստանի գլխաւոր հրամանատար զօրապետ Երմովից, թէ որպիսի վտանգ էր սպառնում Անդրկովկասին: Սա մոռացաւ իւր հիւանդութիւնը եւ երկու օրուայ մէջ ջրերից հասաւ Թիֆլիզ: Անմիջապէս (10 օգոստոսի) նրան առաջարկուեցաւ ընդունել այն զօրքերի հրամանատարութիւնը, որ պատրաստել էին ուղարկելու պարսիկների դէմ: Իշխանը մեծ ուրախութեամբ ընդունեց, որովհետեւ վտանգը զլխաւորապէս՝ իւր հայրենիքին էր սպառնում:

Մինչեւ իշխան Մադաթովի հասնելը գառնանք զէպի Շուշի բերդը, տեսնենք այնտեղ ինչ էր կատարվում:

¹ Ամիր-խան սարգարը Աբաս-Միրզայի հօր՝ Կաթայի-շահի փեսան էր:

Աբաս-Միրզայի բոլոր ջանքերը բերդը տիրելու համար իզուր անցան: Իզուր նրա մօտ գտնուած Ֆրանսիացի ու իտալացի ինժեներները գործ էին դնում իրանց բոլոր արհեստը: Բնութիւնից անառիկ ստեղծուած բերդը գրաւելու հնար չկար: Եւ ընդդիմացաւ 48 օրուայ սարսափելի պաշարման:

Բայց միայն բերդի բնական ամրութիւնը չէր, որ նրան պահպանեց թշնամու յարձակումներից: Երան պահպանեց գլխաւորապէս հայերի անձնազոհութիւնը:

Բացի բերդի մէջ բնակուող հայերից, այնտեղ չեջակայ գիւղերից հաւաքուել էին բազմաթիւ հայեր: Այնտեղ կային, որպէս յիշեցինք, վեց վաշտ ռուս զինուոր միայն, զնդապետ Ռէուտի հրամանի ներքոյ: Թէ ինչպէս էին գործում հայերը, մենք իբրեւ ապացոյց մէջ կը բերինք մի փոքրիկ կտոր իշխան Մաղաթովի կենսագրութիւնից.

«Ոչինչ չէր կարող խռովեցնել մի բուռն ռուսներին, որոնք ընկերաբար միանալով հայերի հետ (գրանք ըստ մեծի մասին իշխան Մաղաթովի կալուածներիցն էին), քաջութեամբ պատասխանում էին պաշարուած բերդի բոլոր կէտերի վրայ թշնամու յարձակումներին, որ թուով երեսուն անգամ աւելի էր, քան թէ բերդի մէջ գտնուած պահապան զօրքը (գարնիզօն), որ չունէր ոչ բաւականաչափ ուտելու պաշար եւ ոչ հրանօթներ, որոնք մնացել էին Չանախչիի մէջ, 42րդ Եգեւրեան զօրագնդի բնակութեան տեղում: Տեսնելով գարնիզօնի այդքան յամառ ընդդիմադրութիւնը եւ յոյս չունենալով ուժով նուաճելու նրան, Աբաս Միրզան աշխատում էր տկարացնել նրան գիշերային անընդհատ յարձակումներով եւ կրակ թափելով...: Վերջապէս դրա մէջ եւս յաջողութիւն չգտնելով, սկսեց զանազան խոստ.

մունքներով հրապուրել բերդի մէջ գտնուած հայերին, աշխատելով համոզել նրանց, որ բաժանուին ռուսներից: Բայց եւ այդ ձեռնարկութեան մէջ հանդիպեց հայերի կողմից միահոգի եւ հաստատուն մերժման: Սահմանագլխի այդ նշանաւոր բերդի գրաւումն անպատճառ կ'ունենար մեզ (ռուսների) համար չափազանց վատ հետեւանքներ. որովհետեւ, Արաս-Միրզան տիրելով նրան, այլեւս արգելք չէր ունենայ կանգնեցնել իւր արշաւանքը, եւ ուղղակի առաջ կը խաղար դէպի Թիֆլիզ, ուր կարող էր հասնել, նախ քան մեր զորքերը ժամանակ կը գտնէին միանալու, որ պաշտպանէին այդ քաղաքը: Շուշի մէջ կատարուած գործողութիւնները սքանչելի էին: Գիշերով պատրաստուած վառօդի եւ գնդակների քանակութիւնը գործ էր ածվում ցեխեկով: Մինչեւ անգամ (հայոց) կնիկները եւ մանկահասակ աղջիկները ցոյց էին տալիս եռանդ եւ քաջութիւն. օգնում էին պաշարուածներին հէնց պատնէշների վրայ՝ կոուելու ժամանակ բաժանելով նրանց պատրօններ: Դեռ մինչեւ այսօր պատմվում են շատ զրոյցներ Շուշի բնակիչների այդ ժամանակի ինքնազոհութիւնների մասին¹:

Այդ ինքնազոհութեան օրինակներից մենք կը յիշենք մէկը միայն, որի մէջ փայլում է Ղարաբաղցի կնոջ հերոսութիւնը.

Հէնց նոյն օրը, երբ Արաս-Միրզայի զորքերը պաշարում են Շուշի բերդը, մի աղքատ կին իւր ամուսնու հետ մի պարկ ցորեն էր տարել ջրաղաց՝ աղալու համար: Շուշի բերդի ջրաղացները գտնվում են Գարգար գետի ձորի մէջ, Հիւնոտ անունով գիւղի մօտ: Ո՛վ որ տեսել

¹ „Князь генераль-лейтенанта князя Мадатовъ“. Извѣстіе второе (англійско-ориг.) 1863, № 4. 115 116.

է այդ անդնդախոր ձորը, ո՞վ որ տեսել է այն նեղ ճանապարհը, որ քարափների կրծքի վրայով, սարսափելի դահալէժներից բարձրանում է դէպի բերդը, կարող է նրեւակայել, թէ որքան քաջութիւն, որքան սրտի ամուլթիւն պէտք էր մի կնոջ, որ նա կարողանար այդ ճանապարհով զնալու ժամանակ ո՛չ միայն իւր անձն ազատել պարսիկ սարվազների ձեռքից, այլեւ կոտորել նրանցից շատերին:

Աղքատ կնոջ ամուսինը ալիւրի պարկը շալակած, երկուսը միասին բարձրանում էին քարափներից, որ յանկարծ վրայ են հասնում մի խումբ սարվազների: Ամուսինս պիտի պարկը ցած է գցում եւ սկսում է փախչել: Իսկ կինը մնում է եւ սկսում է քայրերով կռուել սարվազների հետ: Նրան յաջողվում է մէկին ցած գլորել եւ խել նրանից հրացանն ու սուրը: Այնուհետեւ մի կողմից պատերազմելով սարվազների հետ, միւս կողմից ալիւրի պարկը իւր ետեւից քարշ տալով, նա բարձրանում է դէպի բերդը: Բերդի միջից հեռուից տեսնում են նրա կռիւը եւ աղաղակներով քաջաւերում են: Նա ազատում է իւր զաւակների ապրուստի պաշարը եւ մինչեւ բերդը մտնելը սպանում է մի քանի սարվազ:

Մինչեւ այսօր ամեն մի շուշեցի չէ մոռացնլ այդ կնոջ անուըն. նրան կոչում էին Խաթայի¹:

Շուշի բերդը հայերի օգնութեամբ ամբողջ 48 օր պաշտպանուեցաւ Արաս-Միրզայի բազմաթիւ զօրքերի դէմ: Այդ սահմանագլխեան բերդը մի հզօր խոչընդոտն, մի մեծ արգելք էր նրա արշաւանքի առաջադիմութեանը դէպի Անդրկովկասի խորքերը: Եթէ Արաս-Միրզան այս-

¹ Գնդապետ Բէռտի առաջարկութեամբ ռուսաց կառավարութիւնը շուշեցից այդ կնոջ համար ցմահ կենսաթոշակ:

տեղ աջողութիւն գտնէր, գործերի դուրսիւնը շատ պիտի դժուարանար ռուսների համար: Հարաբար Մէհ-տի-խանը, այդ՝ ռուսներից յարգուած եւ զօրապետի (գեներալ) աստիճանի հասցրած դաւաճանը, արդէն ուղբի էր կանգնացրել Հարաբար մահմեդական բոլոր խաշնարած, կիսավայրենի ցեղերին ռուսների դէմ: Բայ ի Արաս-Միրզայի կանոնաւոր զօրքերից, ռուսաց սահմանների մօտ թափառող պարսից բոլոր աւազակ ցեղերը, ինչպէս էին շահ-սէվանները, զարադադիքը, ահագին խմբերով անցել էին Երասխը՝ աւարառութեան եւ կողոպուտի նպատակով:

Բայց Շուշին պաշտպանվում էր:

Այդ ժամանակ Արաս-Միրզայի առաջապահ զօրքերը նրա երէց որդի Մահմադ-Միրզայի եւ Ամիր-խան-սարգարի առաջնորդութեամբ, անհետ զանազակին անցել էին մինչեւ Շամքորի գետը: այդտեղից պատրաստվում էին գնալ Թիֆլիզը գրաւելու համար:

Դեռ օգոստոսի 4-ին ռուսաց զօրքերը Թիֆլիզից ճանապարհ էին ընկած թշնամու առաջն առնելու համար: Իշխան Մադաթովն սկզբում նրանց հետ չէր. նա արագութեամբ յետոյ հասաւ իւր հրամանատարութեանը յանձնուած զօրքերին Կարմիր-կամուրջի մօտ, եւ այնտեղից առանց ժամանակ կորցնելու ճանապարհ ընկաւ դէպի Դանձակ:

Զագամ գետի մօտ իշխան Մադաթովը հանդիպեց վրաց իշխանազն Ալեքսանդրին, որ 2000 պարսիկ զօրքով եւ մի քանի վրացի ազնուականների հետ կամենում էր անցնել դէպի Նուխուսայ գաւառը՝ լեզգիներին եւ տեղային մահմեդականներին ապստամբացնելու ռուսների դէմ: Իւր զօրաբաժնից իշխան Մադաթովն առաւ փոքրաթիւ ձիաւորներ եւ յարձակուեցաւ Ալեքսանդրի վրայ: Կարճատեւ

Կռուից յետոյ վրաց իշխանազը ստիպուեցաւ խոյս տալ դէպի Շամքորի լեռները:

Յաջողակ ձեռքով ջարդելով թշնամու առաջագահ գնդերը, իշխան Մադաթովը սեպտեմբերի սկզբներին հասաւ Շամքորի գետի մօտ, որի աջ ափի վրայ սպասուած էր նրան պարսից զինաւոր զօրութիւնը, պատերազմական կարգով: Նրանց թիւն անցնում էր 10.000-ից, չհաշուելով Ղազախի եւ Շամշադինի թուրքերին, որոնք ահագին խմբերով միացել էին պարսիկների հետ: Այդ խառնիճազանձ բազմութեանն առաջնորդում էր Ամիր-խան-սարգարը, որ Շահի փեսան եւ նրա լաւ զօրապետներից մէկն էր: Բացի նրանից, զօրապետների թուում գտնվում էր եւ Արաս-Միրզայի երէց որդին:

Իսկ իշխան Մադաթովն ունէր իւր հրամանի ներքոյ միայն երկու ջոկոտ (բատալիօն), 2 վաշտ (ռօտա) եւ 4 թնդանօթ: Բայց քաջ եւ փորձուած զօրավարի անձնավատահութիւնը փշոց թշնամու ահագին զօրութիւնը: Նրա ահարկու անունը, որ արդէն մահմեդականների մէջ առասպելական նշանակութիւն էր ստացել, բառական էր թշնամուն սարսափեցնելու համար: Եւ իշխան Մադաթովը իւր պատերազմական ճարտիւթիւնների մէջ զիտէր այնպիսի հնարքների բանացնել, որ ազդէր արեւելքցիների երեւակայութեան վրայ: Որպէս Հոմերոսի հերոսները Տրոյեան գրաւելու համար կազմեցին իրանց ամեհի փայտեղէն երիվարը, այնպէս էլ իշխան Մադաթովը սարքեց մի ահագին սայլ, որ իրրեւ մի հրէշաւոր մեքենայ, հանդարտ ընթացքով առաջ էր տանում իւր զօրքերի առջեւից: Սայլի միջից որոտում էին թնդանօթները, որ կապուած էին նրա վրայ: Սարսափած թշնամին կարծում էր թէ այդ վեթիւարի հրէջք իւր բերանիցն էր հոսում անընդհատ կրակն ու գնդակները:

Իշխան Մադաթովն արդէն պատրաստուել էր գնալու Շուշին ազատելու համար, երբ յանկարծ հրաման ստացաւ գններալ Պասկեւիչից (որ այդ ժամանակ եկել էր Թիֆլիզ), որ Գանձակում ապաստէ իրան:

Սեպտեմբերի 11-ին ինքը Պասկեւիչն անձամբ եկաւ Գանձակ եւ ընդունեց բոլոր զօրքերի հրամանատարութիւնը:

Սեպտեմբերի 13-ին, զիշերը, պարսից բանակից յայտնուեցան երկու հայ, որոնցից մէկը, իրրեւ ռուսաց լեզուի թարգման, գտնվում էր Արաս-Միրզայի մօտ եւ մի ժամանակ ծառայել էր իշխան Մադաթովի տանը: Նրանք թախանձանք պահանջում էին, որ իրանց թողնեն իշխանի (Մադաթովի) մօտ, որին հաղորդեցին թէ պարսիկները, իրանց բոլոր ծանրութիւնները թողնելով Թարթար գետի միւս կողմում, արդէն անցան Զիւրաւ-յայ գետը, եւ առաջ են ընթանում, որ յանկարծակի յարձակում գործեն մեր (ռուսաց) զօրքերի վրայ: Իշխան Մադաթովն անյուպաղ այդ մասին տեղեկութիւն տուեց գններալ-ազիւտանտ Պասկեւիչին, որի կողմից արուեցան այդ գէպքի համար բոլոր հարկաւոր եղած հրամանները¹:

Եւ իրաւ, Արաս-Միրզան Շամքորի պարտութիւնից յետոյ իւր զօրքերի մի մասը թողնելով Շուշի բերդի մօտ եւ առնելով իւր հետ 15.000 կանոնաւոր հետեւակ եւ 20.000 ձիաւոր, 26 թնայանթով, այնքան տաւջ էր եկել, որ գտնվում էր 7 վերստ հեռաւորութեան վրայ Գանձակ քաղաքից: Եւ ռուսները նրա շարժման մասին հաղիւ թէ տեղեկութիւն կ'ունենային, եթէ վերոյիշեալ

¹ „Жизнь генералъ-лейтенанта князя Мадатова“. Издание второе 1863. Երես 116.

երկու հայր, որոնք Արաս-Միրզայի ծառայութեան մէջ էին գանվում, լրտեսի պաշտօն չկատարէին:

Գանձակի մօտ ռուսաց զօրքերը բազկացած էին միայն 6 ջոկոտ (բատալիօն) հետեւականերից եւ երեք գունդ (պօլկ) ձիաւորներից, ունէին 24 թնդանօթ: Զօրքերի այդ անհամեմատ սակաւութիւնը Արաս-Միրզայի ահագին զօրութեան դէմ կարող էր միայն պաշտպանողական դիրք բռնել եւ ոչ յարձակողական, եւ այսպէս էլ վարուելու դիտաւորութիւն ունէր գեներալ Պասկեւիչը: Բայց իշխան Մադաթովը, որ աւելի լաւ ծանօթ էր արեւելքցիների հետ, համոզեց նրան, որ թշնամուն ժամանակ տալով, նրա զօրութիւնն աւելի կը բարբառէ, տեղացի մահմեդականները կը միանան նրա հետ, բացի դրանից, հասկացրեց, որ ասիացիների հետ պատերազմելու համար զօրքերի թիւն այնքան նշանակութիւն չունի, որքան համարձակ եւ վճռական յարձակումները:

Վճռեցին կռուել: Ոչխան Մադաթովի պատերազմական տաղանդը, որպէս Շամքորի ճակատամարտում, նոյնպէս եւ Գանձակի մօտ կատարուած կռում, ցոյց տուեց նրա զինուորական բարձր արժանաւորութիւնները:

Արաս-Միրզան յաղթուեցաւ: Պարսիկներն այնքան շտապով սկսեցին փախչել, որ պատերազմի դաշտում եւ ճանապարհների վրայ թողեցին իրանց բոլոր ծանրութիւնները: Արաս-Միրզան սեպտեմբերի 15-ին, իսկ նրա ջարդուած զօրքերը նոյն ամսի 17-ին անցան Երասխ գետը: Իշխան Մադաթովը հարածեց նրանց մինչեւ պարսից սահմանները:

Թշնամու հետանալովը Շուշի բերդի պաշարումն ինքն ըստ ինքեան լուծուեցաւ: Ոչխան Մադաթովն շտապեց այնտեղ բերդի զօրութիւնը տեսնելու համար: Մի

քանի վերստ հեռաւորութեան վրայ ահագին բազմութեամբ նրա առաջ դուրս եկաւ գնդապետ Ռէուտը հայոց հոգեւորականութեան հետ: Մինչեւ անգամ կանայքը, երեխաները ուրախութեան աղաղակներով արտայայտում էին իրանց շնորհակալութիւնը իրանց ազատչին:

Այստեղ իմացաւ նա, որ թշնամին ոչ միայն աւերակ էր դարձրել նրա Չանախչի ամրոցը, այլ բոլորովին ոչնչացրել էր նրա գիւղերից եր: Ոնչ որ կարողացել էին տանել, տարել էին, ինչ որ չէին կարողացել, այրել էին:

Բայց կողբալուած Ղարաբաղը տակաւին յուզման մէջ էր: Մէհտի-խանը գեռ եւս գրգռում էր մահմեդականներին զանազան անկարգութիւններ գործելու, յորդորում էր նրանց թողնել Ղարաբաղը, անցնել Երասխի միւս կողմը՝ պարսից հողի վրայ, եւ այնտեղից յարձակումներ գործել:

Իշխան Մադաթովը պէտք է իրան ցոյց տար Ղարաբաղի բնակիչներին, մանաւանդ որ պարսիկները նրա մասին սուտ լուրեր էին տարածել, որ կռուի մէջ սպանուած է:

Բայց նա իւր ձեռքի տակ զօրք չունէր, որովհետեւ նրա հրամանատարութեան ներքոյ գտնուած զօրքն այդ ժամանակ յանձնուած էին գեներալ Պասիեիչին: Այդ գէպքում եւս նրան օգնութեան հասան հլու եւ հնազանդ հայերը: Շուտով կազմուեցան կամաւորների խմբեր, որոնց իւր հետ առնելով, իշխանն սկսեց թռչել գէպի Ղարաբաղի զանազան կողմերը, եւ ամեն տեղ հանգցնել Մէհտի-խանի թորոքած խռովութիւնները:

Հայերի օգնութեամբ իշխանը խաղաղացրեց մահմեդականների խռովութիւնները, որոնց անհաւատարմութիւնը շուտով մոռացուեցաւ, մոռացուեցաւ եւ հայերի

անձնապահանջութիւնս և իւր բաւական չէր, իշխանն սկսեց
այնու հետեւ աւելի շողորորթնել, աւելի նշանակութիւն
տալ մահմեդականներին, որպէս դատաւարական թեան մէջ
այգեալ մայրերը աւելի յորայնում են չար երեխաներին՝
նրանց խոստովեցնել անկողի, քաղցրաւենիք տալով, որ
նայները կայուն, անկարգութիւն չշործեն։ Այսպէս էին
վարդապետ մահմեդականների հետ. իսկ հայերի համար
սաւա մ էին՝ «պաւստ մերն են»...

XI.V.

Ուղի միջեր էին այն երկու հայր, որ զեռ Գան-
նակի կռուից առաջ խնդրեցին Արաւ-Սիրգայի բանակը եւ
եկան իշխան Մարգարիտի մօտ եւ նրան խիստ նշանաւոր
տեղեկութիւններ հաղորդեցին պարսիկների գործողութիւն-
ների մասին. — Նրանց անունները, կամ ով լինե՞լ մեզ
յայտնի չէ։

Ուղի յայտնի է միայն մէկ հայ երիտասարդի անունը,
որ այդ միջոցներում խնդրեց Արաւ-Սիրգայի ծառայու-
թիւնը եւ եկաւ իշխան Մարգարիտի մօտ։ Ուղի նախ
քան նրա մասին խոսեց, մեծ հարգաւոր ենք համարում
խիստ համեմատ կերպով ցոյց տալ, ինչ որպիսի հայեացք
ունէր Արաւ-Սիրգան իւր հպարտ հայերի վերաբերու-
թեամբ եւ ինչ վիճակի մէջ էին նրա ժամանակ հայերը
Պարսկաստանում։

Նրա Սիւրբան՝ Գարեգի գահի խնդրած առաջը,
փնտրել ժամանակ Պարսկաստանի մի նշանաւոր մարտի
Հաղորդագրութեան փոխադրանք էր։ Հաղորդագրութեան առաջ
խիստ խնդրեցանք էր հարկով եւ այլ յարկանքայն ազ-
գայնով, դառն էին ասորի նաւարդանքները։ Հաղորդա-
րութեան ստանալուց էր գարեգութեան այն նախնականքը, որ

ռուսները մասամբ գրաւել էին եւ մնացածը եւս ցանկութիւն ունէին գրաւելու, Երասխ գետը թողնելով իրօնը սահմանագիծ երկու պետութիւնների մէջ:

Արաս-Միրզան թէեւ Եագիրի, Աղա-Մամադ-խանի նման հզօր պատերազմող չէր, բայց խելացի քաղաքագէտ էր եւ երկրի լաւ կառավարիչ: Նա այն տեսակ անձնաւորութիւններից էր, որ գիտէր ամեն տեսակ ուժերից օգուտ քաղել: Իսկ Պարսկաստանի շինութեան համար մի մեծ ոյժ նա տեսնում էր հայերի մէջ: Այդ էր պատճառը, որ նա սկսեց հայերին օր ըստ օրէ բարձրացնել՝ նրանց լայն ապարէզ եւ ընդարձակ արտօնութիւններ շնորհելով: Նրա ողորմածութիւնը հայերի վերաբերութեամբ համակրում էր եւ նրա հայրը, բարի եւ մարդասէր ֆաթալի-խահր, որի թագաւորութեան ժամանակ Պարսկաստանի հայերը վայելում էին կատարեալ բախտաւորութիւն:

Որպէս Եահ-Արաս Մեծը մի ժամանակ Պարսկաստանի վաճառականութիւնը ծաղկեցնելու համար Սպահանի հայերից առեւտրական ընկերութիւններ էր կազմում եւ ինքը եւս իւր սեպհական զրամագլխով մասնակցում էր նրանց առեւտրական ձեռնարկութիւնների մէջ, այնպէս էլ Արաս-Միրզան ունէր իւր հայ վաճառականները, որոնք գործում էին նրա զրամագլխով:

Երկրի հայ ազգաբնակչութիւնը մահմեդական կառավարիչների հարստահարութիւններից ազատ պահելու համար նա բարձրացրեց հայոց մեթիքների նշանակութիւնը, նրանց ընդարձակ իրաւունքներ տալով, նրանց համար ռոճիկներ սահմանելով, եւ այլն:

Ճանաչելով որ հայ ժողովուրդը սերտ կերպով կապուած է իւր եկեղեցու եւ եկեղեցականների հետ, նա

սկսեց զսպել ոչ միայն մահճագականների կրօնական հաւածանքը քրիստոնեաների դէմ, այլ աշխատում էր աւելի ոյժ եւ խրախոյս տալ քրիստոնէութեանը: Յաճախում էր հայոց եկեղեցին, ներկայ էր գտնվում հայոց եկեղեցական հանդէսներին, որ իւր օրինակով ցոյց տայ, թէ հայերի կրօնական պաշտամունքները ամենայն յարգանքի արժանի են: Նրա ժամանակ հայոց եկեղեցիներն սկսեցին զանգակ հարկանել, որ առաջ արգելւած էր:

Շոյն ժամանակուայ Ատրպատականի իսրայէլ եպիսկոպոսը նրա ամենալաւ բարեկամն էր: Նա յատկացրեց եպիսկոպոսի համար նշանաւոր ռոճիկ. բացի դրանից, առաջնորդարանի ծախքերի համար, իբրեւ մշտական սեպհականութիւն, ընծայեց ընդարձակ կալուածներ, որ նրանց եկամուտներով պահպանուի առաջնորդարանը¹:

Ատրպատականի հայոց վանքերի գոյութիւնն ապահովացնելու համար շնորհեց նա, իբրեւ մշտական սեպհականութիւն, իւրաքանչիւր վանքին մի-մի գիւղ՝ իրանց բնակիչներով, հողերով ու սահմաններով: Այդ գիւղերն ազատ թողեց նա արքունի հարկերից, այնպէս որ կառավարութեան փոխարէն ինքը վանքն իրաւունք ունէր ստանալ ոչ միայն մշակութեան բերքերի մի մասը, այլեւ արքունի հարկերը²:

¹ Այդ ժամանակ Ատրպատականի հայոց հոգեւոր կառավարութեան առաջնորդարանը գտնվում էր Սալմաստ գաւառի Հաւթվան գիւղում, եւ կայուածները այդ գիւղի հողերիցն էին, որոնք հետզհետէ վաճառուեցան հետագայ թեմական առաջնորդների ազահութեամբ...

² Ատրպատականում երեք նշանաւոր վանք կայ. Ղախավկայի վանքը, որ գտնվում է Էրասիի Կփի մօտ Հին Զուղայից ոչ այնքան հեռու. Թազէոս առաքելայի վանքը, Մազուի գոտաւում, եւ Բարգուզիմէոս առաքելայի վանքը Հաղբակի գաւառում. Այդ վանքերը դեռ պահպանում են Աբաս-Միրզայի շնորհած կայուածները, բայց հոգեւոր իշխանութեան անհոգութիւնից խիստ ոգործելի դրութեան մէջ են:

Թաւրիզը Արաս-Միրզայի աթոռանիսան էր. այդ քաղաքի հայ հասարակութեան գրութիւնը բարեօրէն համար ազատեց նրանց ամեն տեսակ հարկերից: Նոյն արտօնութիւնը թաւրիզեցի հայերը վայելում են մինչեւ այսօր, իսկ նրանց հարեւան մահմեդականները հարկ են վճարում:

Երկար կը լինէր մի առ մի թուել, թէ ո՞րքան ողորմած էր նա դէպի հայոց ժողովուրդը եւ ո՞րքան բարձրացրեց նա այդ ժողովրդի գրութիւնը՝ նրան ամեն կերպ ապահովութիւններ շնորհելով: Բայց այն եւս պէտք է նկատել, որ Արաս-Միրզան այդ բոլորի մէջ ունէր եւ իւր քաղաքական նպատակները: Նա ամեն հոար գործ էր դնում, որ հայերի սրտերն ամուր կերպով կապէ Պարսկաստանի հետ եւ նրանց համակրութիւնը դէպի ռուսները սառեցնէ: Այսուամենայնիւ ինչ էլ որ լինէին նրա քաղաքական նպատակները, բայց դարձեալ նրա համակրութիւնը դէպի հայերը բոլորովին անկեղծ էր¹:

Արաս-Միրզան եւ նրա նախորդները հայերի մէջ զանում էին ոչ միայն լաւ երկրագործի, վաճառականի եւ արհեստաւորի արժանատւորութիւններ, այլ եւ զինուորական սաղանդ եւ կառավարչական ընդունակութիւններ եւս: Նրա ժամանակ կամ նրանից առաջ հայերից շատերը ոչ միայն զինուորական բարձր աստիճանների հասան, այլեւ վարում էին ամբողջ նահանգների փոխալքայտութեան պաշտօն, դէր էին խաղում դիպլոմատիայի մէջ,

¹ Նրա անկեղծութեանը կարող է ապացոյց լինել այն, որ 1827 եւ 1828 թուերում Պարսկաստանի հայոց դէպի Լ'նդրկովկաս զաղթականութեան մամանակ շատ աշխատեց նա, որ հայերը չզաղթեն: Բայց առաջ սուրբները, Դերսէտը եւ Լազարեանները նրա բոլոր ջանքերը թողեցին ապարդիւն եւ աւելի քան 40 հազար հայ զաղթեցին դէպի Արարատեան նահանգը եւ այլ տեղեր:

սկսեց զսպել ո՛չ միայն մահմեդականների կրօնական հաւածանքը քրիստոնեաների գէմ, այլ աշխատում էր աւելի ոյժ եւ խրախոյս տալ քրիստոնէութեանը: Յաճախում էր հայոց եկեղեցին, ներկայ էր գտնվում հայոց եկեղեցական հանգէսներին, որ իւր օրինակով ցոյց տայ, թէ հայերի կրօնական պաշտամունքները ամենայն յարգանքի արժանի են: Նրա ժամանակ հայոց եկեղեցիներն սկսեցին զանգակ հարկանել, որ առաջ արգելուած էր:

Շոյն ժամանակուայ Ատրպատականի իւրայեւ եպիսկոպոսը նրա ամենալաւ բարեկամն էր: Նա յատկացրեց եպիսկոպոսի համար նշանաւոր ռոճիկ. բացի դրանից, առաջնորդարանի ծախքերի համար, իբրեւ մշտական սեպհականութիւն, ընծայեց ընդարձակ կալուածներ, որ նրանց եկամուտներով պահպանուի առաջնորդարանը¹:

Ատրպատականի հայոց վանքերի գոյութիւնն ապահովացնելու համար շնորհեց նա, իբրեւ մշտական սեպհականութիւն, իւրաքանչիւր վանքին մի-մի գիւղ՝ իրանց բնակիչներով, հողերով ու սահմաններով: Այդ գիւղերն ազատ թողեց նա արքունի հարկերից, այնպէս որ կառավարութեան փոխարէն ինքը վանքն իրաւունք ունէր ստանալ ո՛չ միայն մշակութեան բերքերի մի մասը, այլեւ արքունի հարկերը²:

¹ Այդ ժամանակ Ատրպատականի հայոց հոգեւոր կառավարութեան առաջնորդարանը գտնվում էր Սալմաստ գաւառի Հաւթ վան գիւղում, եւ կալուածները այդ գիւղի հողերիցն էին, որոնք հետզհետէ վաճառուեցան հետագայ թեմական առաջնորդների ազահութեամբ...

² Ատրպատականում երեք նշանաւոր վանք կայ, Նախավկայի վանքը, որ գտնվում է Երասխի ափի մօտ Հին-Ջուղայից ոչ պիւքան հեռու. Թագէտ առաքեալի վանքը, Մագուի գաւառում, եւ Բարդուղիմէոս առաքեալի վանքը Հաղրակի գաւառում. Այդ վանքերը գեաւ պահպանում են Աբո-Միրզայի շնորհած կալուածները, բայց հոգեւոր իշխանութեան անհաղաթիւնից խիստ ողորմելի դրութեան մէջ են:

Թաւրիղը Արաս-Միրզայի աթոռանիսան էր. այդ քաղաքի հայ հասարակութեան դրութիւնը բարեօրոյն համար ազատեց նրանց ամեն տեսակ հարկերից: Նոյն ատենութիւնը Թաւրիղեցի հայերը վայելում են մինչեւ այսօր, իսկ նրանց հարեւան մահմեդականները հարկ են վճարում:

Երկար կը լինէր մի առ մի թուել, թէ որքան ողորմած էր նա դէպի հայոց ժողովուրդը եւ որքան բարձրացրեց նա այդ ժողովուրդի դրութիւնը՝ նրան ամեն կերպ ապահովութիւններ շնորհելով: Բայց այն եւս պէտք է նկատել, որ Արաս-Միրզան այդ բոլորի մէջ ունէր եւ իւր քաղաքական նպատակները: Նա ամեն հնար գործ էր դնում, որ հայերի սրտերն ամուր կերպով կապէ Պարսկաստանի հետ եւ նրանց համակրութիւնը դէպի ռուսները սառեցնէ: Այսուամենայնիւ ինչ էլ որ լինէին նրա քաղաքական նպատակները, բայց փարձեալ նրա համակրութիւնը դէպի հայերը բոլորովին անկեղծ էր:

Արաս-Միրզան եւ նրա նախորդները հայերի մէջ գանում էին ոչ միայն լաւ երկրագործի, վաճառականի եւ արհեստաւորի արժանաւորութիւններ, այլ եւ զինուորական տաղանդ եւ կառավարչական ընդունակութիւններ եւս: Նրա ժամանակ կամ նրանից առաջ հայերից շատերը ոչ միայն զինուորական բարձր աստիճանների հասան, այլեւ վարում էին ամբողջ նահանգների փոխապետութեան պաշտօն, դեր էին խաղում զիպլումասիայի մէջ,

¹ Նրա անկեղծութեանը կարող է ապացոյց լինել այն, որ 1827 եւ 1828 թուերում Պարսկաստանի հայոց դէպի Լճորկովաս գաղթականութեան ժամանակ շատ աշխատեց նա, որ հայերը չգաղթեն: Բայց առաջ ռուսները, Նեքոստր եւ Լազարեանները նրա բոլոր ջանքերը թողեցին ապարգիւն եւ աւելի քան 40 հազար հայ գաղթեցրին դէպի Արարատեան նահանգը եւ այլ տեղեր:

սկսեց զսպել ոչ միայն մահամեղականների կրօնական հաւածանքը քրիստոնեաների դէմ, այլ աշխատում էր աւելի յոժ եւ խրախոյս տալ քրիստոնէութեանը: Յաճախում էր հայոց եկեղեցին, ներկայ էր գտնվում հայոց եկեղեցական հանդէսներին, որ իւր օրինակով ցոյց տայ, թէ հայերի կրօնական պաշտամունքները ամենայն յարգանքի արժանի են: Նրա ժամանակ հայոց եկեղեցիներն սկսեցին զանգակ հարկանել, որ առաջ արգելուած էր:

Շոյն ժամանակուայ Ատրպատականի իսրայէլ եպիսկոպոսը նրա ամենաբաւ քարեկամն էր: Շա յատկացրեց եպիսկոպոսի համար նշանաւոր ռոճիկ. բացի պրանից, առաջնորդարանի ծախքերի համար, իբրեւ մշտական սեպհականութիւն, ընծայեց ընդարձակ կալուածներ, որ նրանց եկամուտներով պահպանուի առաջնորդարանը¹:

Ատրպատականի հայոց վանքերի գոյութիւնն ապահովացնելու համար շնորհեց նա, իբրեւ մշտական սեպհականութիւն, իւրաքանչիւր վանքին մի-մի գիւղ՝ իրանց բնակիչներով, հոգեւորով ու սահմաններով: Այդ գիւղերն ազատ թողեց նա արքունի հարկերից, այնպէս որ կառավարութեան փոխարէն ինքը վանքն իրաւունք ունէր տառնալ ոչ միայն մշակութեան բերքերի մի մասը, այլեւ արքունի հարկերը²:

¹ Այդ ժամանակ Ատրպատականի հայոց հոգեւոր կառավարութեան առաջնորդարանը գտնվում էր Սալմաստ գաւառի Հաւթվան գիւղում, եւ կայաւածները այդ գիւղի հողերիցն էին, որոնք հետզհետեւ վաճառուեցան հեռագոյ թեմական առաջնորդների ագահութեամբ...

² Ատրպատականում երեք նշանաւոր վանք կայ. Նախավկայի վանքը, որ գտնվում է Երասխի ափի մոտ Հին Զուլպոյից ոչ այնքան հեռու. Խաղէտս աւաքեայի վանքը, Մագուի գաւառում, եւ Բարգուշիմէոս առաքեայի վանքը Հաղբակի գաւառում. Այդ վանքերը դեռ պահպանում են Արաս-Միրզայի շնորհած կալուածները, բայց հոգեւոր իշխանութեան անհոգութիւնից խիստ ողորմելի գրութեան մէջ են:

Թաւրիղը Արաս-Միրզայի աթոռանիստն էր. այդ քաղաքի հայ հասարակութեան դրութիւնը բարւոքելու համար ազատեց նրանց ամեն տեսակ հարկերից: Նոյն արտօնութիւնը թաւրիղեցի հայերը վայելում են մինչեւ այսօր, իսկ նրանց հարեւան մահմեդականները հարկ են վճարում:

Երկար կը լինէր մի առ մի թուել, թէ որքան ողորմած էր նա զէպի հայոց ժողովուրդը եւ օրքան բարձրացրեց նա այդ ժողովուրդի դրութիւնը՝ նրան ամեն կերպ ապահովութիւններ շնորհելով: Բայց այն եւս պէտք է նկատել, որ Արաս-Միրզան այդ բոլորի մէջ ունէր եւ իւր քաղաքական նպատակները: Մա ամեն հնար գործ էր դնում, որ հայերի սրտերն ամուր կերպով կապէ Պարսկաստանի հետ եւ նրանց համակրութիւնը զէպի ուսուները ստուգնէ: Այսուամենայնիւ ինչ էլ որ լինէին նրա քաղաքական նպատակները, բայց դարձեալ նրա համակրութիւնը զէպի հայերը բոլորովին անկեղծ էր:

Արաս-Միրզան եւ նրա նախորդները հայերի մէջ գտնում էին ոչ միայն լաւ երկրագործի, վաճառականի եւ արհեստաւորի արժանաւորութիւններ, այլ եւ զինուորական տաղանդ եւ կառավարչական ընդունակութիւններ եւս: Նրա ժամանակ կամ նրանից առաջ հայերից շատերը ոչ միայն զինուորական բարձր աստիճանների հասան, այլեւ վարում էին ամբողջ նահանգների փոխարքայութեան պաշտօն, դեր էին խաղում գիւլումատիայի մէջ,

¹ Նրա անկեղծութեանը կարող է ապացոյց լինել այն, որ 1827 եւ 1828 թուերում Պարսկաստանի հայոց գէղի Նեդրկովիտ գաղթականութեան ժամանակ շատ աշխատեց նա, որ հայերը չգաղթեն: Բայց բաւական տուեմներ, Ներսէսը եւ Լազարեանները նրա բոլոր ջանքերը թողեցին ապարդիւն եւ աւելի քան 40 հազար հայ գաղթեցին գէղի Արարատեան նահանգը եւ այլ տեղեր:

կատարւում էին պետական գանձը եւ մինչեւ անգամ
խշուում էին շահերի կանանոցներում ներքինիների եւ
ներքինապետների պաշտօնով¹ :

¹ Պարսկաստանում այդ ժամանակուայ ծագած հայ աւագների
պատմութիւնն առանձին գրքի կարգու է. մեր կը յիշենք նրանց անուն-
ները միայն.

1. Իւսուֆ - խան սպանդիար (մարզպան) Արաղստանի։ 2. Միւս
Իւսուֆ - խան՝ թոփչի-թաշին թնդանսթանի գլխաւոր։ 3. Մուս-
աւ-բէկ թոփչի-թաշին։ 4. Աղա-Եսպուր ներքինապետ շահի։ 5. Աղա-
Իւսուհիւ՝ դարաբաղբի, ազդեցութեան տէր ներքինի ֆաթալի-շահի
կանանոցում։ 6. Միւս Աղա-Էսպուր՝ նրեւանցի, ներքինի եւ մասա-
կարար ֆաթալի-շահի կանանոցում։ 7. Բաշկապետ Դաւիթ - խան
Միւրաշան՝ Կուր-Ջուզպի, ֆաթալի-շահի եւ Մամադ-շահի ժամանակ-
ներում բարձր Դուան բժիշկ։ 8. Խուսիւքաւա-խան՝ սալմաստեցի,
գաւազարիչ Արաղստանի գանազան գաւառների։ 9. Դաւիթ - խան
տապետ եւ Միւրա-Իւսուֆ - խան Միւրա-Շահնապարեան գը-Շա-
պուր, առաջինն էր Թարգման ֆաթալի-շահի մոտ եւ իրեն Պարսկաստանի
շապուր գետան ուղարկեցաւ Նապոլեոն Ա-ի մօտ, ներքորդը առաջինի
հարկոր ուղիւն էր. գա Պարսկաստանից դժգոհ լինելով եկաւ Թիֆլիզ,
յիտդ գետը II. Պետերբուրգ, ուր եւ վախճանեցաւ։ 10. Ջոհրաբ-
խան՝ խաղաղար-շահիար՝ պարսկացի արքունի գանապետ, գա ֆաթալի-
շահի գանապետը եւ փեւան էր։ 11. Միւս Ջոհրաբ-խան՝ Արաղ-
նանցը արքունի գանապետ էր Սպահանում։ 12. Աղա-Բուհրամ-
նեղի, աֆր-գիւանխան, պարսկացի գետանի գլխաւոր։ 13. Ջո-
հրաբ-խան՝ զուլմ-փիլիպան-թաշին — Շահի արքունիքի սենեկա-
պետների գլխաւոր։ 14. Իւսուֆ - խան աֆր-թոփխան — պարսից
թնդանսթանի գարշի (արտիլերիայի) գլխաւոր, Թիֆլիզցի, բազմալ Գե-
լանց անդ։ 15. Ջոհրաբ-խան աֆր-թոփխան։ 16. Սպանդիար
խան իշխանազն Ամասուշի Թիֆլիզցի, զուլմ-փիլ-խաղիլ՝ Շահի սենե-
կապետ։ 17. Իւսուֆ - խան զորապետ։ 18. Ալլահփէրդի-բէկ
դարաբաղբի. Մամադ-շահի մահաբէր՝ կեցապահը. նրա հորեղբորը Մեհտե-
րխան սարհանգը, Բնապրան կոչուած ցեղի զորապետն էր, իսկ Սիւլա-
լու-Էր-խանը Շահի փէշ-խաղիլն (սենեկապետ) էր։ 19. Աղա-Ջան
խան սարհանգ գեղապետ։ 20. Սոֆան Սամաբի սպահանցի, ֆա-
թալի շահի վանաւափանը։ 21. Մահաբէր Թալանեհ-Ղազա-
րեան թաւրիկցի, Էրաս-Միւրապի վանաւափանը. գա ազատեց Դանիէլ
կաթ-դիկաթի բանաստեղծ իւրեւրցի։ 22. Մանուշար-խան, որ կրում էր
մաշխաւէ-ու-զգուլէ տոհմը, որ նշանակուած է նեցուկ պետութեան
Դաւիթ-Բախտիւնի տեղին էր Պարսկաստանում այն տարիներն ար-

Մենք վեր կ'առնենք Արաս-Միրզայի մօտ գտնուած հայ ծառայողներից մի անձնաւորութիւն միայն, որի գործունէութիւնը մեր պատմութեան հետ կապ ունի, եւ

Արացաւ. որ մի ժամանակ վարում էր հետեւեալ նահանգների փոխարքայութեան պաշտօնը՝ Ռաշախ, Սպահան, Լաւասանի, Բակտրիայի, Էւել-թերի եւ Դասֆիղի։ 23. Իսսրոփ-խան վալի (տիրապետող իշխան) թիֆլիզցի, Ղայթմալեանց տոհմից. գա չափազանց ուժեղ լինելու պատճառով հռչակում էր եւ խորով-խան շիր (սախւն)։ 24. Եւզուբ-խան՝ սուլթան (գորապետ)։ 25. Սէթ-խան՝ բուշեղի. սկզբում ծառայում էր անգլիական դեպանատանը, յետոյ պարսից ծառայութեան մէջ մտաւ. դրա որդի Դասուբ-խան սարհանգը (քնդապետ) այժմ թաւրիզի արտաքին գործոց նախարարի պաշտօնէութեան առաջին թարգմանն է։ 26. Դաւիթ-խան կամ Ժան-Դաւաթ-խան՝ զմեռնացի. ներկայ Էւհի առաջին թարգմանն է։ 27. Թադէստ-խան կամ Թաւաթ-խան՝ Թաւրիզցի, Էւաւհիրի-բայի, Բ. Դաւան ամնագործների գլխաւորը։ 28. Ղուլամ-Յաւէի-խան՝ սպանդար (մարզպան) Արաքսանի, Իսսաֆ խան սպանդարի որդին։ 29. Իսմայիլ-խան Մելիք-Մինասեան թաւրիզցի, Էւաւհիրի-բայի, Բ. Դաւան ամնագործների գլխաւոր։ 30. Միւրշա-Ֆարսուխ Աֆրիսանեանց զարաւազի, նախ Արաքսի-Շահի մօտ, իսկ յետոյ Մամուշ-Շահի մօտ քարտուղարի պաշտօն էր կատարում (որդին այժմ հայ-բողոքականների քարոզիչ է թիֆլիզում)։ 31. Միրզա-Ռասսոմ Էնիկօլօփեանց։ 32. Ազալուբ-խան Էնիկօլօփեանց, թէ՛ սուլթանը եւ թէ նրկորդը ծառայում էին Արաս-Միրզայի մօտ։ 33. Միրզա-Գիւրգիւն-խան Էնիկօլօփեանց՝ կալամիկի-խանի (սենեկապետ) Արաս-Միրզայի մօտ։ 34. Իսսաֆ-Քէկ Էնիկօլօփեանց, թիկնապահ Արաս-Միրզայի։ 35. Սուլէյման-խան Էնիկօլօփեանց՝ իրեն երեւելի զորավար գա այն աստիճան բարձրացաւ Պարսկաստանում, որ կառավարուէ թիւներ նրան շնորհեց սամը-շոփէ անգամ, որ նշանակում է սուբ պետութեան։ Երկար ժամանակ վարեց Շիրազի, Բակտրիայի, Լաւասանի, Էւելթերի եւ Դասֆիղի փոխարքայութեան բարձր պաշտօնը։ Դրա որդիներէ մէկը, զորապետ Նարիման-խանը, այժմ պարսից Վիննայի գետովան է, իսկ միւսը զորապետ Ջհանգիր-խանը այժմեան Էւհի առաջին թարգման (համարգների ազիւստանների գլխաւորն) է եւ միեւնոյն ժամանակ տաքոզի Պարսկաստանի արտիերիայի գլխաւորը։ 36. Դաւաթ-խան սարթիփ (գորապետ) եւ Ջալ-խան սարհանգ (գնդապետ) Սաֆինեանց, քաջ եւ նշանաւոր զինուորականներ էին։ 37. Աւագ-խան Մելիք-Մհհրաւրեանց՝ հին-նախնիքեանցի, ծառայում էր թաւրիզի ուսուցչի հիւպատոսարանում, միեւնոյն ժամանակ տեղային առասպալատի վաճառականների թաղերում էին, այսինքն առեւտրական գիւտնի գլխաւորն էր. իւր կատարած նշանաւոր գործերով նա մեծ յարգանք եւ հաշմ' ստացաւ Պարս-

գուցէ դա լինի այն երկու հայերից մէկը, որ յիշում է իշխան Մաղաթովի ռուս կենսագրողը: Այդ քաջը կոչվում էր Բայինդուրեան կամ Բահաթուրեան Ասիւ-բէկ:

Մեր պատմութեան մէջ աշխատել ենք փոքր ինչ ընդարձակ տեղ տալ ոչ թէ նշանաւոր տոհմական ազնուականներին, այլ ժողովրդի ստորին ծալքերից յայտնուած, ժողովրդի զօրութիւնը եւ ոգին արտայայտող հերոսներին, որպէս էին՝ Դաւիթ-Մահրասան (Աւագ վարդապետը), Թիւրք-Արզումանը, Չալաղան-Խաղաչին, Մելիք-Վանին եւ զրանց նմանները: Այդ տեսակ անձնաւորութիւններից մէկն էր եւ Բայինդուրեան Ասիւ-բէկը, որ

կատանում էւ թողցն անժառանգի յիշատակ անգլային քրիստոնեաների մէջ՝ երկու անգամ ազատելով Թաւրիզի հայերին մոլեռանգութիւնից կատաղած մահմեդականների սարսափելի կոտորածից: Դրա որդին՝ Սուլէյման-խանը Թիֆլիզում արեւելեան լեզուների աւագ գրաքննիչ պաշտօն ստացաւ: 38. Մի բառով Ներսէսեանց՝ զարբաղցի, քարտուղար Ըահի գիւտնում (գա Մոսկուայի հանգուցեալ պրոֆեսոր Ներսէսեանի հայրն է): 39. Աւար-բէկ իր հաթուրեանց Արաս-Միրզայի մօտ թիկնադահի պաշտօն էր կատարում. դա միեւնոյն անձնաւորութիւնն էր, որ թողցն զարից ծառայութիւնը եւ եկաւ իշխան Մաղաթովի մօտ:

Բացի զինուորական, քաղաքական, գիւտնագիտական առաքելքներից, բացի Ըահի Բարձր Դուռն մօտ զանազան նշանաւոր պաշտօններ վարելուց, հայերը երեւելի դանուեցան եւ պարսից հոգեւորական գառակարգի մէջ, ի հարկէ կրօնափոխ լինելուց յետոյ: Գրանցից կը յիշենք Սուլա-բաշի (մուսուլմանների գլխաւոր) Միրզա-Արասի անունը եւ Հաֆի-Մոլլա-Քարիմ Տեր-Գրիգորեանի անունը, որի եղբոր թոռն այժմ Թիֆլիզի Մաշուա եկեղեցում քահանայ է:

Աւելորդ չենք համարում նկատել, որ վերոյիշեալ անձնաւորութիւններից ոմանք Աղա-Մամադ-խանի թիֆլիզից եւ Անդրկովկասի այլ տեղերից տարած 1765 թ.) եւ ոմանք Մարա-Միրզայի՝ իշխան Յիդիսնովի հետ ունեցած կռուի ժամանակ (1804 թ.). Արարանից տարած գործերից էին, որոնք իրանց բնական ձիւքերով Պարսկաստանում այնքան առաջ գնացին, որ բարձր պաշտօնների հասան: Անունների պարսկական ձեւով փոփոխութիւնը թող չխալեցնէ ընթերցողին, իբր թէ գրանք մահմեդականներ եղած լինին, ընդհակառակն միայն զքանիսի քայառութեամբ, մեռցած բաւորը պահպանելին իրանց հայութիւնը եւ քրիստոնեական կրօնը:

թողնելով Արաս-Միրզայի ծառայութիւնը, եկաւ իշխան Մազաթովի մօտ եւ նրա հետ մեծ քաջութիւններ գործեց:

Ասրի-բէկի նախապապը՝ Բայինդուրը կամ որպէս պարսիկները կոչում էին Բահաթուրը, զեռ Շահ-Սուլթան Եւսէինի թագաւորութեան ժամանակ Սիւնեաց աշխարհից զնաց Պարսկաստան եւ պարսից ծառայութեան մէջ մտնելով, Շահի քաջ եւ նշանաւոր զօրավարներից մէկը դարձաւ: Ետոյ Պարսկաստանից զդուրով, եկաւ Վրաստան, այստեղ միտցաւ Դաւիթ-բէկի հետ եւ զնաւով իւր հայրենիքը, Սիւնեաց ապստամբութեան պարագլուխներից մէկը դարձաւ: Դա մեր «Դաւիթ-բէկ» վկայի հերոսներից մէկը՝ Բայինդուր իշխանն է, որ իրան միշտ պարսից թագաւորի «բաթման-ղլիճ» էր կոչում:

Այդ Բայինդուրի թոռներից մէկն էր Ասրի-բէկը: Նրա պապի քաջագործութիւններն աւանդութեամբ մնացել էին այդ տոհմի մէջ, եւ Ասրի-բէկը զեռ պատանեկութեան հասակում հրապուրուելով իւր պապի յիշատակներով, թողեց Ղարաբաղը եւ զնաց Պարսկաստան իւր բախտը փորձելու: Համարձակ, վայելչահասակ պատանուն յաջողուեցաւ մի ձիարշաւի ժամանակ Արաս-Միրզայի ուշադրութիւնը դարձնել իւր վրայ եւ մտաւ պարսից թագաժառանգի համհարզների խմբի մէջ: Ետոյ զանազան դժուարին գլխքերում իւր ցոյց տուած քաջութիւններով նա աւելի եւ աւելի շնորհ գտաւ Արաս-Միրզայի մօտ:

Ղարաբաղի արշաւանքների ժամանակ Ասրի-բէկը գտնվում էր թագաժառանգի թիկնապահների խմբի մէջ: Այդ միջոցին Արաս-Միրզան յանձնեց նրան մի վտանգաւոր ծառայութիւն, որ իւր ամենամտերիմ պաշտօնեաներին միայն կարող էր հաւատալ: Անդրկովկասեան մահ-

մեղականներին ռուսների դէմ ապստամբացնելու համար Արաս-Միրզան գրել էր շրջաբերական թղթեր զանազան խանների, բէկերի եւ ազդեցութիւն ունեցող անձանց անունով. այդ թղթերը յանձնեց Ճարպիկ Ասրի-բէկին տեղ հասցնելու համար: Նա մի ընդարձակ շրջան պիտի գործէր Թալիշի, Բագուի, Շիրվանի եւ Շաքիի գաւառներով, իսկ յետոյ պիտի անցկենար դէպի Դաղստանի կողմերը: Բայց Ասրի-բէկը քրիստոնէայ ռուսների շահերը դերադասելով պարսիկների շահերից, դաւաճանեց իւր տիրոջը: Նա Արաս-Միրզայի թղթերը փոխանակ իրանց նշանակած տեղը հասցնելու, ուղղակի դիմեց Դանձակ եւ բոլորը յանձնեց իշխան Մադաթովին: Թէ որ աստիճան ծանրակշիռ նշանակութիւն ունէր ռուսների համար մի այդպիսի մատնութիւն պատերազմի ժամանակ, ինքն ըստ ինքեան հասկանալի է: Թողեալ այդ, որպէս Արաս-Միրզայի մերձաւորներից մէկը, Ասրի-բէկին յայտնի էին պարսից բանակի բոլոր գաղտնիքները, նրանց թոյլ եւ զորաւոր կողմերը, թագաժառանգի դիտաւորութիւնները, եւայլն. այդ բոլորը հաղորդեց նա իշխան Մադաթովին այն ժամանակ, երբ պարսից զօրքերը գտնվում էին Գանձակից 7 վերստ հեռաւորութեան վրայ, իսկ գեներալ Պասկևիչը եւ իշխան Մադաթովը՝ Գանձակում նստած, ամենեւին տեղեկութիւն չունէին:

Թէ որպէս վերջացաւ Դանձակի մօտի կռիւը, մեր ընթերցողներին յայտնի է: Այդ յաղթութեամբ իշխան Մադաթովը եւ գեներալ Պասկևիչը տղաւորեցին ամբողջ Անդրկովկասը:

Իշխան Մադաթովը մեծ խոստովունքներով ընդունեց Ասրի-բէկին իւր թիկնապահների խմբի մէջ, Պարսից թագաժառանգի սիրելին դարձաւ. նրա ձեռքում մի լաւ գործիք:

XLVI.

Պարսիկներին մշտական սարսափի մէջ պահելու համար հարկաւոր համարուեցաւ նրանց մի սաստիկ հարուած տալ նոյն իսկ պարսկական հողի վրայ: Այդ նպատակով 1826 թուի գեկտեմբերի սկզբներում իշխան Մաղաթովը զօրապետ Երմօլովից գաղանի հրահանգ ստացաւ մի արշաւանք գործելու դէպի Երասխի միւս կողմը:

Ձմեռային արշաւանքը՝ մի անձանօթ եւ լաւ ճանապարհներից զուրկ երկրում սաստիկ պիտի դժուարացներ իշխան Մաղաթովին ցանկացած յաջողութիւնը գրտնելու, եթէ նա չուեննար իւր հետ մի այնպիսի ճարպիկ առաջնորդ, որպիսին էր Ասիւ-բէկը: Այդ երիտասարդը երկար ժամանակ Պարսկաստանում մնալով, ծանօթ էր պարսից թէ երկրի եւ թէ բնակիչների բոլոր դրութիւնների հետ:

Իշխանն ունէր իւր հետ 42-րդ Եգերեան զօրագնդից մի ջոկատ միայն, նրա մնացած զօրքը բաղկացած էր Ղարաբաղի հայ հետեւակներից եւ ձիաւորներից: Դեկտեմբերի 28-ին նա արդէն գտնվում էր Խուդափիրինի կամուրջի մօտ, որ այդ կողմից միակ անցքն է Երասխ գետից: Այստեղ միացաւ նրա հետ գնդապետ Մեպէնկօն իւր զօրքով: Բայց կամուրջից անցկենալ անհնարին էր, սրարսիկները նրա կամարներից մի քանիսը խորտակել էին: Չնայելով սաստիկ ցրտին, զօրքն անցաւ գետի միջով, ուր ջուրը հասնում էր մինչեւ նրանց թիկունքը:

Պարսից հողի վրայ նրանց ոչ ոք չհանդիպեց եւ Ղիլախւրտի ձորամիջով սկսեցին առաջ գնալ դէպի Սամբուր գետը: Տարուայ այդ ժամանակ, այդ կողմերում, իրանց անասունների հետ գետնափոր ձմերանոցներում չնակվում էին զանազան խաշնուրած ցեղեր, որպիսիք էին

շահագնացները, շաղագիները, աջակիցները, եւ այլն։
Դրանք երբեմն ասպատակութիւններ էին գործում Ղա-
րաբաղի եւ ռուսաց նոր գրաւած միւս գաւառների վրայ
եւ աւարառութիւններ էին անում։ Իշխան Մալաթովի
առաջին գործն եղաւ պատժել դրանց՝ ասիացի աւա-
ղանների հետ վարուելով ասիական կերպով։ Յարձա-
կուեցաւ նրանց ձմերանոցների վրայ, յափշտակեց մինչեւ
20.000 ոչխար, բազմաթիւ ուղտ, ձի, տաւար եւ այլ
իրիզէններ։

Մտնելով Միշկինի գաւառը եւ օգուտ քաղելով
տեղային շահագնացների միամտութիւնից, իշխանը լուր
տարածեց, թէ կամենում է այնտեղից անցնել դէպի
Թալիշի խանութիւնը։ Եաշագնացները հաւատարմով, յօ-
ժարուեցան նրան ճանապարհ տալ իրանց երկրի միջով։
Բայց իշխանը փոխանակ դէպի Թալիշի խանութիւնը գնա-
լու, յարձակուեցաւ խաղաղ շահագնացների ձմերանոց-
ների վրայ եւ բարբարոսական կոտորածներից յետոյ,
յափշտակեց նրանցից 2000 ուղտ, 10.000 կով եւ եզն,
60.000 ոչխար։

Դէպի ամեն կողմ սարսափ տարածելուց յետոյ նա
մտաւ Միշկինի գաւառաքաղաքը, Լօռի, ուր ներկայացաւ
նրան տեղային կառավարիչ խանը, խնդրելով խնայել
իրանց։ Այստեղ նա երդում ընդունեց մահապաշտների
ներկայացուցիչներից, որ հաւատարիմ մնան ռուսաց կա-
պին, թէեւ սրի ուժով առած երդումը մի առանձին
նշանակութիւն չունէր։

Թողնելով Լօռիի մէջ մի ջոկատ հետեւակ եւ
600 կազակ, իշխանը մնացած զօրքերով սկսեց դիմել
դէպի Ահար, որ Ղարադաղի գլխաւոր քաղաքն է։ Ծա-
նապարհին, Նասիր-Աբադ գիւղում, նրա առաջն եկան

Հարադադի խանի պատգամաւորները եւ յայտնեցին իրանց հնազանդութիւնը: Այստեղ հանդիպեցին նրան Հարադադի հայոց քահանաները իրանց մելիքների եւ տանուտէրների հետ, որոնք նոյնպէս հպատակութիւն յայտնեցին: Իշխանը պահեց նրանց իւր մօտ եւ յունուարի 6ին թնդանօթների որոտմունքով միասին կատարեցին սուրբ ծննդեան եւ Մկրտութեան տօնի հանդէսը: Բայց հայերն այդ համակրութեան համար սաստիկ պատժուեցան, երբ ռուսաց զօրքերը թողեցին պարսից հողը:

Յունուարի 7ին իշխանը գտնվում էր Հարադադի զինաւոր քաղաքի՝ Ահարի մօտ. 17 վերստ հեռաւորութեան վրայ հանդիպեցին նրան քաղաքի աւագները՝ յայտնելով իրանց հնազանդութիւնը: Ահարից նա առաջ չգնաց եւ. նոյն ամսի 9ին կրկին վերադարձաւ գէպի Հարաքաղ:

Այդ արշաւանքը կատարուեցաւ, որպէս վերելում յիշեցինք, տարուայ ամենացուրտ եւ վտանգաւոր ժամանակում: Ռուսաց զօրքերը մեծ արգելքների եւ անյաջողութիւնների պիտի հանդիպէին, եթէ չուենային մի այնպիսի ճարպիկ եւ քաջ առաջնորդ, որպիսին էր Ասիրէկը:

Այդ արշաւանքն այն օգուտն ունեցաւ, որ իշխանը տարածեց սարսափ բոլոր սահմանակից ցեղերի վրայ, բացի պրանից ծանօթացաւ Պարկաստանի ներքին դրութեան հետ եւ իւր հաւաքած տեղեկութիւնները հաղորդեց կոմս Դիրիշին, որ այդ ժամանակ գտնվում էր Թիֆլիզում: Արշաւանքն ունեցաւ եւ նիւթական օգուտ. նա բերեց իւր հետ ահագին աւար եւ կողոպուտ: Իւր աւարի մի մասը բաժանեց նա հայոց կամաւորներին, որոնք ռուսաց կռուվարութիւնից ոչինչ չէին ստանում, իսկ մնացած մասը թողեց ռուսաց զօրքերի վայելման համար: 2000 ուղար

գործ էին ածում նոր բորբոքուած ռուս-պարսկական պատերազմի ժամանակ ծանրութիւններ տեղափոխելու :

Ռուս պարսկական նոր պատերազմն սկսուեցաւ 1827 թուի փարունքին : Դեռ մարտի 17ին գեներալ Նումբուրք յանձնեց իշխան Մաղաթովին մի առանձին զօրաբաժնի հրամանատարութիւնը եւ հրամայեց պատրաստ լինել դարնանային արշաւանքին մասնակցելու համար : Նրան պատուիրուած էր իւր զօրքի պակասը լրացնել Ղարաբաղի կամաւորներով : Այդ պատուէրն արագութեամբ կատարեց նա եւ կամաւորների մէջ հայերը մեծամասնութիւն էին կազմում :

Դեռ իրան իռստացուած զօրքի մեծ մասը չհասած, իշխան Մաղաթովը իւր կամաւորներով եւ ձեռքի տակ գտնուած փոքրաթիւ պատրաստի զօրքերով առաջինն եղաւ, որ սկսեց յարձակողական գործողութիւններ զէպի Պարսկաստան : Ապրիլի 18ին նա արդէն գտնվում էր Խուզափիրինի կամուրջի մօտ : Այս անգամ գտաւ կամուրջը բոլորովին ոչնչացրած պարսիկներից : Կամարների սիւններն էին մնացել միայն : Գարնանային հեղեղների յորդութեան պատճառով գետի միջով անցնել անկարելի էր : Թուով 5000 պարսիկ կանգնած էին գետի ափի մօտ : Նրանց գնդակների տարափի տակ իշխանը հրամայեց կամուրջը պատել տախտակներով, որի վրայից անցաւ զօրքը : Հէնց առաջին օրում նրան յաջողուեցաւ ցրուել պարսից զօրքը եւ ոտք դնել պարսից հողի վրայ Նրասխի աջ կողմում : Բայց այստեղից առաջ գնալ չկարողացաւ նա, հէնց այստեղ վերջացաւ նրա մասնակցութիւնը 1827 թուականի ռուս-պարսկական պատերազմին :

Ապրիլի 22ին յանկարծ հրաման ստացաւ նա գեներալ Պասկեւիչից, որ իւր հրամանատարութեանը յան-

ձուռած զօրաբաժինը յանձնէ գեներալ-մայոր Պանկրատեփն:

Տխուր, սրտաքեկ կերպով վերադարձաւ իշխանը Ղարապղ: Այստեղ կանգ չառաւ նա, եւ մինչեւ անգամ առանց իւր կալուածները տեսնելու, հեռուից վերջին անգամ հայեացք ձգելով իւր հայրենիքի, իւր ծննդեան տեղի վրայ, հեռացաւ. գնաց Թիֆլիս:

Թէ ինչ էր իշխան Մաղաթովին այսպէս անակնկալ կերպով յետ կանչելու պատճառը, — այդ հարցը բացատրվում է միայն զանազան ենթադրութիւններով եւ զանազան տարակուսանքներով, որոնք ստուգութեան կարօտ են: Այդքանը կ'ասենք, որ նա ամբողջ հինգ ամիս մնաց Թիֆլիզում կատարեալ անգործութեան մէջ, մինչեւ վերջնապէս իրաւունք ստացաւ գնալ Ս. Պետերբուրգ:

Դեռ ռուս-պարսկական պատերազմը բոլորովին վերջացած չէր, երբ 1828 թ. ապրիլի 14ին հրատարակուեցաւ ռուս-թիւրքական պատերազմը: Իշխան Մաղաթովը նշանակուեցաւ առանձին զօրաբաժնի հրամանատար եւ Դունայի կողմից գնաց Թիւրքերի հետ կռուելու: Այդ արշաւանքի մէջ եւս, որպէս կարելի էր սպասել նրանից, ամեն կռիւների մէջ փառաւ որ յաղթութիւններ կատարեց: Բայց զեռ պատերազմի վախճանին չհասած, հիւանդացաւ եւ նոյն տալուայ սեպտեմբերի 4ին վախճանուեցաւ իւր բանակի մէջ Շումրայի պարիսպների մօտ, թշնամու երկրի վրայ: Նրա մարմինը հանդիսաւոր կերպով տարուեցաւ նոյն բերդը, թաղուեցաւ սուրբ Դէորդ զօրավարի եկեղեցու գաւթում: Նրա թաղման հանդիսին

¹ Ենայ հանգուցեալի ամուսնու ինգրելով, բարձրագոյն հրամանով ժամինը բերուեցաւ Ռուսաստան եւ գրուեցաւ Ալեքսանդր-Նեւեան մեծասանի մէջ (Александр Невский Лавра):

ներկայ էին մինչեւ անգամ նրա թշնամիները, թուրք օֆիցերները եւ բազմաթիւ մահմեդականներ, որոնց նա շատ անգամ ռմբակոծել էր:

* Ճակատագրով վիճակուած էր իշխանին հանդիպել իւր խաղաղ վախճանին թշնամու. երկրի վրայ, որ վկայ էր եղել նրա յաղթութիւններին նրա երիտասարդական հասակում, որ տեսել էր նրա փառաւոր գործերը նրա պարական հասակում: Նրա մարտակիցների անկեղծ արտմուծիւնը եւ յաղթուած թշնամիների խորին յարգանքը յուզարկւորում էին նրան դէպի գերեզման:

* Այդ խիստ փաղաքշական է. այդ է պարգեւը կեանքի աշխատանքների եւ կռիւների:

* Մի հայեացք ձգելով նրա անցած ճանապարհի վրայ, նրա գործերի, բնաւորութեան եւ նրա թողած յիշատակների վրայ, համարձակ կարելի է յայտնել հետեւեալ կարծիքը նրա մասին՝ թէ բնութիւնն ստեղծել էր նրան միայն պատերազմող լինելու համար: Չնայելով կրթութեան պակասութեանը, բայց բնականից ունենալով անհամեմատ լուսաւոր խելք եւ հասկացողութիւն, ունենալով բնաւորութեան զօրութիւն եւ հաստատամտութիւն, նա իւր պարզ եւ սուր ըմբռնողութեամբ փոխարինում էր այն հմտութիւնները, որոնց ուրիշները հազիւ կարողանում են ստանալ արհեստի եւ գիտութեան շնորհիւ: Հայեացքների ճշտութիւնը երբեք չէր սխալեցնում նրան՝ ոչ պատերազմական դիրք ընտրելու ժամանակ եւ ոչ թշնամու ուժերն ու դիրքերը հետազօտելու ժամանակ: Նրա կշռադատութեան ձիրքը երբեմն զայնացնում էր մինչեւ անգամ նրանց, որոնք ճանաչում էին նրան: Բաւական էր հարեւանեցօրէն հայեացք ձգել մի որեւիցէ անձանթ իրկրի վրայ եւ նա արդէն կատարեալ հաս-

կացողութիւն էր ստանում նրա տեղագրական դրութեան մասին: Մի քանի անգամ հանդիպելով իւր նոր ակօղեանին, նա արդէն կը չափէր նրա ուժերը: Երբէք չէր սխալվում նա, երբ նշանակում էր այն կէտերը, թէ որտեղ պէտք էր ընդդիմադրել թշնամուն կամ որտեղ պէտք էր հարուածել նրան: Երբ հասնում էր յարձակման վճռական րոպէն, որ նա միշտ սկզբից նախադուշակում էր, գտնում էր նրան միշտ պատրաստ:

« Բայց հայեացքների եւ ըմբռնողութեան այդ ծշտութիւնը, խելքի եւ հասկացողութեան այդ խորութիւնը գտնվում են նաեւ շատ զօրավարների մէջ, բայց մնում են ապարդիւն: Երանք բաւական են մի խորհրդատուի համար, բայց բաւական չեն մի զինուորական առաջնորդի համար: Մագաթովք միացնում էր դրանց հետ եւ ուրիշ ամենանշանաւոր յատկութիւններ. անձնական քաջութիւն, որ չէր վհատում ոչ մի վտանգի առջեւ, սառցային սառնասրտութիւն, որ չէր վրդովվում ոչ մի անակնկալ դէպքի ժամանակ, եւ այն, որ ամենից հազուագիւտն է, — այդ էր նրա բարոյական արիւթիւնը, որ չէր վախենում ոչ մի պատասխանատուութիւնից: Վճռելու մէջ խիստ համարձակ էր նա, իսկ իւր դիտաւորութիւնները կտաարելու մէջ չափազանց շուտափոյթ: Այդ արագութիւնը, որ մեծ զօրութիւն է պատերազմի գործի մէջ, որ նրա պաշտած հանձնարների՝ Մտպօլէօնի եւ Սուվօրովի գլխաւոր յատկանիշն էր, միեւնոյն ժամանակ հաստատ երաշխաւորութիւն էր իշխան Մադաթովի բոլոր ձեռնարկութիւնների յաջողութեանը:

« Այդ եզրակացութիւնները յակամայից ներկայանում են մեր մտքում, երբ քննում ենք իշխան Մագաթովի մշտական յաջողութիւնները անհամեմատ գերազանց ու-

ժերի դէմ, երբ տեսնում ենք այն նշանաւոր հետեւանքները, որոնց հասնում էր նա խիստ սահմանափակ միջոցներով, եւ երբ ի նկատի ենք առնում այն անհամեմատ փոքր կորուստը, որ կրում էին նրա զօլքերը ամենափառաւոր յաղթութիւնների մէջ: Երիտասարդական հասակում իւր ուրախ բնաւորութեամբ գրաւեց նա ընկերների սէլը: Իւր ստորադրեալների հետ սրտաբաց էր նա. խիստ աաստիկ կարգապահութիւն պահպանելով հանդերձ, սիրում էր նա իւր զինուորներին, միշտ էլ նրանց մասին ջերմ հոգատարութիւն ունէր, բորբոքում էր նրանց ոգին, իւր վարմունքով բարձրացնում էր նրանց բարոյական զօրութիւնը եւ դրանով ներշնչում իւր եւ նրանց մէջ այն փոխադարձ հաւատարմութիւնը, որ տանում է դէպի քաջագործութիւններ: Բախտաւոր դանուելով իւր բոլոր ձեռնարկութիւնների մէջ, նա հաւատում էր իւր բախտին, որ երբեք չէր դաւաճանում նրան: Այդ հաւատը դէպի իւր աստղը շատ անգամ նկատուել է մեծ զօրավարների մէջ: Հարեւանցօրէն դատողները ծագում են այդ հաւատը, իսկ աւելի խոր քննողները յարգում են նրան, որովհետեւ նրա մէջ միանում են մարդու թէ՛ ճշմարիտ զօրութիւնը եւ թէ՛ զօրութեան զգացմունքը: Աւելացնում ենք, որ նա հաւատում էր ռուսաց զինուորի ոգուն եւ նրա համակրութեանը դէպի իւր գլխաւորը, եւ այդ պատճառով նրա հրամանատարութեան ներքոյ զօրքն առաջ էր գնում ուրախութեամբ, ասելով. «Ս'ենք զիտենք, որ նրա հետ ոչ մի մարդ ի զուր չի կորչել»:

«Սկսած կապիտանի աստիճանից իշխան Մադաթովը իւր քաջութեամբ միայն ստացաւ այն բոլոր զերազանցութիւնները, այն բոլոր պատուանշանները, որ ունէր նա:

Այդպէս էր խօսում նա ինքը, եւ այդպէս կ'ասէն ամենքը, որոնք ծանօթ են նրա կատարած ծառայութիւնների հետ:

“Նա ապրեց եւ մեռաւ որպէս հայրենիքի հաւատարիմ որդի, իւր անձնագոհութեամբ միշտ նուիրուած մեաց իւր Թագաւորին, մշտապէս հոգ տանելով Ռուսաստանի փառքի համար”¹:

Մենք մեր կողմից կ'աւելացնենք, որ Ղարաբաղն իրաւունք ունի պարծենալու, որ տուեց Ռուսաստանին մի այդպիսի հերոս, բայց ցաւում ենք, որ այդ քաջը իւր հայրենիքի սէրը գրաւել չկարողացաւ...:

Իշխան Մադաթովն ուղղակի ժառանգ չթողեց: Մահից յետոյ նրա իշխանուհի տիկինը եկաւ Ղարաբաղ, որ հանգուցեալի ընդարձակ կալուածները բաժանէ նրա հեռաւոր եւ մերձաւոր ազգականների մէջ, եւ ինքն էլ իւր մասն տոանայ: Բայց ժառանգների եւ տիկնոջ մէջ անհամաձայնութիւններ ծագեցան, այդ պատճառով տիկինը վշտացած գնաց Ս. Պետերբուրգ եւ բոլոր 15 զիւղն էլ տուեց արքունի դանձարանին եւ փոխարէնն ստացաւ մի նշանաւոր գումար: Ժառանգները մնացին առանց բաւականութիւն ստանալու:

1827 թուի ռուս-պարսկական պատերազմը վերջացաւ յօգուտ Ռուսաստանի: Որասիս գետը նշանակուեցաւ սահմանագիծ երկու պետութիւնների մէջ, եւ այդ գետի ձախ կողմում գտնուած բոլոր պարսկական խանութիւնները մտան ռուսաց տիրապետութեան ներքոյ:

¹ „Князь генералъ лейтенанта князя Мадатова.“ Издание второе С. Петербургъ. 1863 Երես 188—191:

Ռուսաստանը Պարսկաստանի վրայ պատերազմական տուգանք դրեց, եւ որ ամենագլխաւորն էր, 40.000 հայեր Պարսկաստանից գաղթեցրեց եւ բնակեցրեց իւր նոր գրաւած երկրների վրայ:

Որպէս պարսից խաների, նոյնպէս էլ հայոց մելիքների իշխանութիւնը վերջացաւ: Այնուհետեւ հայոց մելիքների ժառանգներն այլեւս ուրիշ բանի վրայ չէին մտածում, այլ աշխատում էին միայն մտնել ռուսաց ծառայութիւնների մէջ՝ աստիճան եւ շքանշաններ ստանալու համար: Այդ փառասիրական ձգտումն անգիտակցաբար այն օգուտն ունեցաւ, որ մելիքների ժառանգները ռուսաց ծառայութեան մէջ գտնուելով եւ ռուսաց օրէնքների ու ազդեցութեան տէր անձանց հետ ծանօթանալով, կարողացան ձեռք բերել իրանց հայրենական կալուածների մի մասը:

Բայց մի հարց կը մնայ անլծիւ, թէ ինչո՞ւ հայոց տիրապետող մելիքների ժառանգներն ընդունուեցան իբրեւ սոսմական ազնուականներ եւ ոչ իբրեւ իշխանազներ, քանի որ Խամսայի հինգ մելիքութիւնները կազմող աներն իսկապէս իշխանական ծագումից էին:



Կ Ե Ր Ջ Ա Բ Ա Ն

Խամսայի մեղիքութիւնների պատմութիւնը վերջացաւ: Երբ այդ պատմութիւնը մաս-մաս լոյս էր տեսնում «Մշակի» համարների մէջ, ամեն անգամ երբ հանդիպում էի ծանօթներին, նրանց առաջին խօսքն այս էր՝ «Լաւ է, . . . իսկ յետոյ մի հարց»՝ «որտեղից էք առել այդ տեղեկութիւնները, . . .»:

Այդ հարցի մէջ, որ ստէպ առաջարկում էին ինձ, նշմարվում էր մի տեսակ կասկած, մի տեսակ անվստահութիւն. . . . Բարեկամներիցս մի քանիսը մինչեւ անգամ նկատեցին ինձ, «Միթէ մենք ունեցել ենք Ղարաբաղում այդպիսի իշխանութիւններ. եթէ կային, ինչու մենք չցիտէինք» . . . :

Այդ մարդիկ, որոնք Վանի բեւեռագրների վրայ դատողութիւններ են անում, որոնք նախաջրհեղեղեան անցքերի վրայ են խօսում, զայրմանալի է, որ իրանց քթի տակ, մեզանից կէս դար առաջ կատարուած իրողութիւնների վրայ նայում են իբրեւ առասպել, իբրեւ ֆանտազիայի ծնունդ:

Ընթերցողներին կասկածը փարատելու համար ես հարկաւոր եմ համարում ցոյց տալ այն աղբիւրները, որոնցից քաղել եմ իմ պատմութիւնը:

Դեռ 1881 թուի յուլիս ամսում, նախ քան իմ Ճանապարհորդութիւնը զէպի Սիւնեաց աշխարհը, «Մշա-

կի, համարներէց մէկում ես տպեցի մի յօդուած, որի մէջ բացատրում էի իմ ճանապարհորդական նպատակը, այն է՝ հաւաքել Ղարաբաղի մեղիքների պատմութեան համար թէ՛ պրաւոր եւ թէ՛ բերանացի տեղեկութիւններ, եւ հրաւիրում էի ձեռնհաս անձինքներին օգնել ինձ իմ ձեռնարկութեան մէջ, եթէ գտնվում էին նրանց մօտ որեւիցէ պատմական նիւթ:

Որպէս մեր ամեն տեսակ հրաւերքները մնում են ապարդիւն, իմ հրաւերքը եւս մի առանձին հետեւանքի չհասաւ: Ինձ մնում էր անձամբ գնալ Ղարաբաղ, մտնել ամրոխի մէջ եւ զիմեւ այն հարուստ պատմական աղբիւրին, որ դեռ եւս թարմ կերպով պահպանուած է ժողովրդական աւանդութիւնների մէջ:

Ես անցայ Ղարաբաղի հինգ դաւառները, որ կազմում էին Խամսայի հինգ մեղիքութիւնների իշխանութեան տեղերը:

Գանձակից գնացի Գիւլիստանի գաւառը: Այստեղ են Մեղիք-Աէզլարեանների կալուածները, այստեղ տիրում էին նրանց նախնիքը: Ղարա-Ձինար գիւղում մի ամբողջ շարքով մնալով Մեղիք-Աէզլարեան Սերգէյ-բէկ եւ Ալեքսան-բէկ եղբայրների տանը, տեղային ծերունիները գնում ու գալիս էին ինձ մօտ, ոգեւորուած պատմում էին իրանց երկրի մեղիքների պատմութիւնը: Ես գրում էի: Ենտոյ սկսեցի ճանապարհորդել Գիւլիստանի զանազան տեղերը այլ եւ այլ յիշատակարաններ քննելու համար: Ցեայ Մեղիք-Աէզլարեանների տոհմային գերեզմանատունը հռեկա վանքի մօտ, մի ամայի, անմարդարնակ տեղում, միայն անտառի մէջ, եւ դարերով աճած թփերի, մացառների մէջ գտայ այդ տոհմի հերոսների մոռացուած շիրիմները: Մեծ գթութեամբ յաջողուեցաւ ինձ

կարգալ մամուլապատ տապանաքարերի արձանագրութիւնները, որոնք ժամանակագրական եւ տոհմագրական կողմից պատմութեան համար նշանակութիւն ունէին: Հէնց նոյն վանքի մօտ դեռ կանգնած է մի հոյակապ, սիւնազարդ ամրոց, բարձր աշտարակներով, բազմաթիւ սենեակներով, որոնց մէջ մի ժամանակ բնակվում էին Մելիք-Բէգլարեանների նախնիքը: Տեսայ եւ Գիւլիստանի ահռելի բերդը, որ իւր կիսաւեր դրութեան մէջ դարձեալ հրաշտի է: Գիւղերը պտըտելով քննում էի եկեղեցիներում կամ մասնաւոր անձինքների մօտ գտնուած գրչագիր մատենների յիշատակարանները, քննում էի եկեղեցիների կամ վանքերի պատերի վրայ գտնուած արձանագրութիւնները: Գանձասարի վանքի պատի վրայ մի ընդարձակ արձանագրութիւն նուիրուած է Մելիք-Բէգլարեանների յիշատակին:

Գիւլիստանից անցայ Զրաբերդի գաւառը: Այստեղ հաւաքեցի այն աւանդութիւնները, որ պահպանուած էին Մելիք-Ոսրայէլեանների մօտ: Գետաշէն գիւղի եկեղեցում գտայ մի գեղեցիկ գրչագիր աւետարան¹, արժանի է կազմով, որի յիշատակարանի մէջ արձանագրուած էր Մելիք-Ոսրայէլեանների տոհմագրութիւնը: Թարթար գետի հակառակ ընթացքով դէպի վեր բարձրանալով, ամեն քայլում հանդիսանում էին Մելիք-Ոսրայէլեանների յիշատակարանները: Ես այցելութիւն գործեցի Սղիշէ առաքելի ամայի վանքին, որ գտնվում է բոլորովին կուսական ան-

¹ Այդ աւետարանը մի ժամանակ գերի ընկած լինելով Պարսկաստան, Մելիք-Աթա մեծը թափել է գերութիւնից, եւ գրել է տուել նրա վերջին թերթերի վրայ իւր տոհմի յիշատակարանը: Այդ գիրքը հայկական արհեստի ամենագեղեցիկ գործերից մէկը կարելի է համարել. արժանի է կազմէ այնպիսի հրաշալի քանդակներ ունի մազազաւթն այնքան նուրբ է. պատկերն այնքան կենդանի եւ գրչն այնքան կանոնաւոր, որ կարող է ամենանշանաւոր թանգարանի զարդը լինել:

տառների խորքում, սարսափելի լեռների բարձրաւանդակի վրայ: Դա վաճառք է, այլ վանքերի մի խումբ է: Աւելի քան ութն տաճարներ կանգնած են միմեանց մօտ, այն- քան մերձ, որ մի մարդ հազիւ կարող է նրանց մէջտեղից անցնել: Այդ տաճարներից մէկի մէջ դրած է Վաչագան թագաւորի գերեզմանը, իսկ նրա դռան հանդէպ գտայ Ջրաբերդի հզօր տիրապետողն՝ Մելիք-Աթամ մեծի փառաւոր շիրիմը: Այդ վանքում տեսայ այն աշտարակը, որի մէջ բնակվում էր իմ պատմութեան հերոսներից մէկը՝ երեւելի Դալի-Մահրաւան (Աւագ վարդապետը): Աշտարակի վերին յարկի միջից այժմ աճել է մի ահա- գին կաղնի ծառ: Մատաղիս գիւղից ինձ հետ վեր առած ուղեցոյցը, որ այն ահռելի լեռների եւ անտառների հա- մարձակ որսորդներից մէկն էր, առանց լռելու պատմում էր ինձ Դալի-Մահրաւայի գործերը: Վարդապետ-հերոսի քաջագործութիւնները արձագանք էին գտել երիտասարդի տպաւորութեւնը սրտում:

Եղիշէ առաքեալի վանքից անցայ Երիցմանկանց վանքը: Այդ վանքի մօտ գտնվում է Ջրաբերդ կոչուած հռչա- կաւոր ամրոցը, որ եւ կոչվում է Ջերմուկի բերդ: Այդ բերդի միջից վտանգի ժամանակ կովում էին Մելիք- Ոսրայէլեանները: Երիցմանկանց վանքում մնացի մի օր: Ծերունի Տօնի-ապէրը՝ միակ միաբանը այն վանքի, որի մէջ մի ժամանակ կաթողիկոսներ էին նստում, ամբողջ գիշեր պատմեց ինձ Չալաղան-իւզբաշու եւ Մելիք-Ոս- րայէլեանների առհմի զանազան ներկայացուցիչների մասին, եւ զարմանում էր, որ իւր պատմածներին այնքան նշա- նակութիւն էի տալիս, որ զրի էի առնում:

Երիցմանկանց վանքից ոչ այնքան հեռու, Թարխալ գետի աջ ափերի մօտ, մի անտառապատ ձորի մէջ

գտնվում են աւերակները մի հին քաղաքի, որի տեղը մինչեւ այսօր կոչվում է «Մայրաքաղաք», կամ «Քղաքատեղ»։ Այստեղ տեսայ Մելիք-Աթամ մեծի կիսաւեր պալատը, որ իւր փոշիների մէջ դարձեալ հրաշայլ է։ Իսկ նոր Մոխրաթաղ գիւղի մօտ, Խնմասանց անապատի հանդէպ, տեսայ Մելիք-Աթամ մեծի ամրոցը, որ բոլորովին ամրոցաւորեալ մնացած է։ Դռների ճակատների վրայ կան երկայր արձանագրութիւններ, որոնք պատմական նշանակութիւն ունին։

Այստեղից եւ յատկապէս գնացի Մարդակերտ անունով գիւղը՝ մօտ հարիւրամեայ մի ծերունի տեանելու համար, որի մասին առաջուց լսած էի։ Նրան կոչում են Միրզա-Աւրի, հմուտ է հայերէն, պարսկերէն, արաբերէն եւ թուրքերէն լեզուների գրագիտութեան մէջ. մի ժամանակ թարգմանի պաշտօն է կատարել Շուշի բերդի վերջին իշխողների՝ Որթահիմ-խանի եւ Մէհտի-խանի մօտ։ Իսկ մի ժամանակ ծառայել է նոյն բերդում գտնուած գերմանացի միսիօնարների մօտ։ Այդ կենդանի պատմագրութիւնը երկու ամրոցը օր ինձ գրել էր տալիս Հարաբաղի մելիքների եւ Շուշի խանների անցքերը, որոնք նրա յիշողութեան մէջ խիստ անմոռաց կերպով պահպանուած էին։ Զառամեալ ծերունին երեխայի նման ուրախանում էր, որ վերջապէս գտնուեցաւ մի մարդ, որին հաղորդեց իւր սրտին մօտ եղած տեղեկութիւնները։ Ինքը գրելու անընդունակ էր դարձել, աչքերը լաւ չէին տեսնում, իսկ ձեռքերը դողում էին։ Նա տուեց ինձ մի հիամաշ անտրակ (թերթերից պակաս), որի մէջ կային զանազան ժամանակագրական նկատողութիւններ Հարաբաղի նշանաւոր անցքերի մասին։ Մարդակերտից անցնելով Կապատ գիւղը, այստեղ տեղեկութիւնների հաւաքեցի Աթաբէկեանների

մասին: Յետոյ գնացի Գիւլ-Նաթաղ բերդը, որ պատկանում էր Մելիք-Ալլահվերդեաններին: Այստեղ տեսայ Մելիք-Ռուստամի ամրոցը, տեսայ նրանց տոհմային գերեզմանատուներ: Մի քանի օր մնալով բժիշկ Աղասարեանցի տանը, ինձ յաջողուեցաւ բաւական նիւթեր հաւաքել Մելիք-Ալլահվերդեանների պատմութեան համար:

Այստեղից գնացի Խաչէն՝ Հասան-Ջալալեան իշխանների դարեւոր բնագաւառը: Տեսայ Գանձասարի հռչակաւոր վանքը — Աղուանից կաթողիկոսի վեհարանը, որ վերջին ժամանակներում դարձաւ Ղարաբաղի մելիքների գաղտնի ժողովների խորհրդարանը: Գանձասարի վանքի տաճարի մէջ եւ նրա շուրջը գտնուած գերեզմանատնում եւ քննեցի Հասան-Ջալալեան կաթողիկոսների եւ մելիքների շիրիմները:

Գանձասարի վանքի գիւղում, Վախթանգ րէկ Հասան-Ջալալեանի տանը գտայ մի հնամենշ տետրակ (սկզբի թերթերը պակաս): Դա սկսած բայց չաւարտած մի պատմութեան սեւագրութիւն է, գրուած Բաղդասար միտրապօլիտի ձեռքով, գլխաւորապէս Հասան-Ջալալեանների տոհմի վերաբերութեամբ: Առաջին մասն այնքան հետաքրքիր չէ, որովհետեւ քաղած է մեզ արդէն յայտնի Կաղանկատուացու եւ Աիրակոս գանձակեցու գրքերից: Իսկ վերջին մասը բովանդակում է իւր մէջ հետաքրքիր տեղեկութիւններ Ղարաբաղի մելիքների Պետրոս Մեծի եւ վրաց Վախթանգ իշխանի հետ ունեցած յարաբերութիւնների մասին: Նրանց յարաբերութիւնների մասին Փանահ-խանի եւ Իրրահիմ-խանի հետ, վերջինիս կատարած բարբարոսութիւնները Հասան-Ջալալեան Յովհաննէս կաթողիկոսի եւ Ղարաբաղի մելիքների վերաբերութեամբ, համառօտ կերպով նկարագրուած է Ղարաբաղի մելիք-

ների իրանց հպատակների հետ դէպի Վրաստան գաղթականութիւնը եւ այնտեղից վերագարձը, եւ այլն: Պատմութիւնը հասցրած է մինչեւ 1808 թուականը, այսինքն մինչեւ այն ժամանակը, երբ Բաղդասար միտրապօլիտը հայ գաղթականների հետ ինքը եւս վերագարձաւ Վրաստանից: Տետրակի մէջ տեղ-տեղ ջնջուած է եւ միեւնոյն գրչով յետոյ ուղղուած: Լուսանցքների վրայ ժամանակ առ ժամանակ յաւելուածքներ են արել, գրիչը նոյնն է, բայց մեջանի գոյները զանազանվում են: Ինչպէս յիշեցի, այդ տետրակը սեւագրութիւն է միայն, ցանկալի կը լինէր, որ դրա ամբողջը եւ սրբագրուածը գտնուէր: Հեղինակն անցքերին ժամանակակից լինելով, նրա գրուածն աւելի արժանահաւատ պէտք է համարել:

Խաչէնում տեսայ Հասան-Ջալալի բերդը, որ այժմ կոչվում է Թարխանայ (Խօխանայ) բերդ, տեսայ այդ բերդի ստորոտում իշխանի պալատի աւերակները, որ կոչվում են «դարպասներ», տեսայ հրաշալի կաշաղակաբերդը, այցելութիւն գործեցի սուրբ Եակոբայ վանքին, վերջապէս տեսայ մի պատմական ժողովուրդ, որ ճանաչում է այդ յիշատակարանները եւ հազարաւոր բաներ է խօսում նրանց մասին:

Խաչէն գետի ընթացքով ցած իջնելով եւ թեքուելով դէպի Խնդիրխտան գիւղը, տեղեկութիւններ հաւաքեցի Մելիք-Միրզախանեանների մասին: Այստեղ մնացի միայն մէկ օր, որովհետեւ սաստիկ վատ ընդունելութիւն գտայ: Ինձ սուհասարակ չէր յաջողվում այն տեղերում, ուր գտնվում էին մելիքների ժառանգներ, եւ մանասանդ երբ նրանց տոհմի պատմութեան մէջ կային արատաւոր կէտեր: Իսկ Մելիք-Միրզախանեանների պատմութիւնը շատ էլ մաքուր չէ:

Այստեղից անցայ Շուշի բերդը: Իջեւանելով տեղային առաջնորդարանում, ինձ յաջողութեամբ քննել հոգեւոր կոնսիստորիայի արխիւը: Ոչինչ չգտայ: Բոլոր հին վաւերաթղթերը (դօկումէնտ), որոնք կարող էին Ղարաբաղի պատմութեան վրայ փոքր ի շատէ լոյս ձգել, ինչպէս ասում էին, զանազան ժամանակներում գողացել էին: Այստեղ եւ ծանօթացայ ծերունի Հաթամի հետ, որ մի ժամանակ Բաղդասար միտրապօլիտի կանցլերն է եղել: Նա տուեց ինձ բաւական մանրամասն եւ ընդարձակ տեղեկութիւններ Ղարաբաղի կաթողիկոսների, մեղիքների եւ իսաների մասին: Եարգելի ծերունին իւր պատմութիւններն այնքան յաճախ անգամ էր կրկնել, որ «Հայր մեր» ի նման անգիր սերտած ունէր:

Շուշիում Գրիգոր-բէկ Հասան-Ջալալեանը յանձնեց ինձ մի հարուստ հաւաքածու զանազան ֆիրմանների, հրովարտականների, պաշտօնական թղթերի, որ շնորհուած են եղել պարսից շահերից եւ օսմանցոց տիրապետողներից Ղարաբաղի կաթողիկոսներին ու մելիքներին: Այդ հաւաքածուի մէջ գտնվում է Հասան-Ջալալեան տոհմի ամբողջ ճիւղադրութիւնը ժամանակագրական կարգով. բացի դրանից հաւաքուած են օրինակները այն արձանագրութիւնների, որ մնացել են քարերի վրայ եւ որ վերաբերում են այդ տոհմին: Հաւաքածուն կազմել է Բաղդասար միտրապօլիտը եւ իւրաքանչիւր թղթի թարգմանութեան տակ իւր ձեռքով ստորագրել է՝ «ուղիղ է ընդ նախագաղափարին», թէ որ աստիճան տիրապետում էր Բաղդասար միտրապօլիտը պարսկերէն, թուրքերէն, ռուսերէն եւ վրացերէն լեզուներին, որ կարողանար այդ լեզուներով գրուած թղթերի թարգմանութիւնը համեմատել բնագրի հետ, այդ մեղ յայտնի չէ. միայն այսքանը

կ'ասենք, որ Թարգմանութիւնը սաստիկ անպիտան է, մանաւանդ աշխարհարար Թարգմանութիւնները, շատ տեղերում ոչինչ չէ հասկացվում: Բաղդասար միտրապօլիտը մեծ սխալ է գործել, որ պատմութեան համար այդ Թանկագին հաւաքածուի բնագրների օրինակները չէ դրել Թարգմանութիւնների հետ:

Շուշիում բաւական տեղեկութիւններ հաւաքելով այդ բերդի վաղեմի իշխողների՝ Փանահ-խանի, Իբրահիմ-խանի եւ Մէհտի-խանի մասին, ես անցայ Վարանդայի գաւառը՝ Մելիք-Շահնազարեանների տիրապետութեան երկիրը: Երկու օր մնացի Չանախչի կամ Աւետարանոց բերդում, ուր բնակվում էին Մելիք-Շահնազարեանները, ուր մինչեւ այսօր տեսնվում են նրանց ամրոցների աւերակները, ուր դրած են այդ տոհմի նշանաւոր ներկայացուցիչների շիրիմները: Այդտեղ ամեն մի ծերունի պեռ եւս չէ մոռացել, թէ ինչեր են կատարուել այդ բերդում, գիտէ այդ բերդի իշխողների իւրաքանչիւրի կատարած գործերը:

Յոյց տալու համար, թէ մեր գաւառներում ժրպիսի արգելքների եւ մինչեւ անգամ անախորժութիւնների կարող է հանդիպել մի ուղեւոր, որ ուսումնական նպատակներով ճանապարհորդութիւն է անում, ես մէջ կը բերեմ մի դէպք, որ տեղի ունեցաւ Չանախչի բերդում:

Այդտեղ գնալու ժամանակ Շուշուայ հոգեւոր իշխանութեան յաջորդն ինձ տուել էր տեղային կոնսիստորիայի անդամ քահանաներից մէկին իրբեւ առաջնորդ, որ ցանկացած տեղերը ման ածէ ինձ եւ գիւղացիներին հասկացնէ իմ ճանապարհորդութեան նպատակը: Բացի դրանից գերապատիւ յաջորդն ինձ պատիւ էր արել, տալով իւր սեպհական ձին նստելու: (Եաջորդի ձին էլ մեծ

նշանակութիւն ունի գիւղացիների աչքում) Չնայելով այդ բոլոր նախապատրաստութիւններին, Չանախչի բերդում հազիւ կարողացայ ազատուել մի մեծ սկանդալից: Հիւրասիրուելով տեղային քահանաներից մէկի տանը, ինդրեցի ինձ մօտ կանչել մի քանի ծերունի, որոնք կարողանային ինձ բաներ պատմել Մելիք-Շահնազարեանների մասին: Շատերը ներկայացան: Նրանք խօսում էին, իսկ ես հարկաւոր համարած տեղեկութիւնները նշանակում էի իմ նկատողութեան գրքոյկի մէջ: Թանկարժ հայհոյանքներով ներս թափուեցան մի խումբ մարդիկ եւ պատմողներին բռնութեամբ դուրս քաշեցին սենեակից եւ կամենում էին ծեծել նրանց: Ես շուարուած մնացի: Ինձ հետ եկած քահանան հազիւ կարողացաւ հանգստացնել նրանց: Բանից դուրս եկաւ, որ այդ մարդիկը Մելիք-Շահնազարեանների տոհմից էին եւ նրանց շատ հաճելի էր, որ իրանց նախնիքների պատմութիւնը գրուէր: Առհասարակ ժողովուրդը տաստիկ վախենում է գրքից: Հէնց որ նրա աչքի առջեւ մի բան եւ գրում, նա սարսափում է: Ինձ շատ անգամ առաջարկում էին այս պիսի հարցեր. «Ա՛ղա, դրանից խօսե՛ք մեզ վնաս չի լինի»,... Ի՛նչ անէ խեղճ ժողովուրդը, նա ամեն գրութիւնների վրայ նայում է պաշտօնական կէտից: Օրինակ, եթէ մի գիւղատնտես, կամենալով ուսումնասիրել երկրի բեղմնաւորութեան չափը, հարցնելու լինի գիւղացուց, թէ քո ցանքը հարիւրին որքան ալոյիւնք է բերում, նա իսկոյն կը սկսէ ստել, մտածելով, թէ կամենում են հարկերն աւելացնել: Այսպէս էլ՝ երբ կամենում ես հարցնել մելիքների տոհմին պատկանող այս եւ այն անձնաւորութեան մասին, իսկոյն սկսում են մտածել, չլինի՞ թէ նոր քննութիւններ պիտի սարքեն: չլինի՞ թէ հողերի, ագ-

նաւականութեան մասին էլի նոր բան կայ... Այդ մարդիկը միշտ գործ են ունեցել ստորին պաշտօնեաների հետ, իսկ ուսումնասէր գիտնականը, պատմաբանը նրանց չի հանդիպել:

Վարանդայից անցայ Յիզակի դաւառը, զնացի Տող բերդը: Այս բերդում իշխում էին Մելիք-Աւանեանները: Տեսայ նրանց տոհմային գերեզմանատունը, տեսայ Մելիք-Սգանի կիսաւեր պալատը, որի մէջ այժմ բնակվում է մի մահմեդական բէկ, որ այդ տոհմի կրօնափոխ եղած ժառանգներից մէկն է:

Այստեղ ինձ յաջողուեցաւ ձեռք բերել երկու բաւական հաստ հատորների մէջ ամփոփուած զանազան պատմական գրուածքների: Այս աշխատութեան հեղինակն է Գափշ վանքի վանահայր Առաքել վարդապետ Կոստանեանցը: Եթէ մեր բոլոր վանքերի ծոյլ, հացկատակ վարդապետները հետեւէին Առաքել վարդապետի օրինակին, եւ իրանց շրջապատող ժողովրդի ու պատմական տեղերի աւանդութիւնները հաւաքելով գրէին, գրանով աւելի մեծ ծառայութիւն արած կը լինէին մեր գրականութեանը, քան թէ իրանց աղօթքներով:

Առաքել վարդապետը, իրաւ է, իւր պատմութեան մէջ ժամանակագրական կարգ չէ պահպանել, նիւթերն իրանց տեսակի համեմատ չէ դասաւորել, եւ նրա աշխատութիւնն աւելի մի անկապ հաւաքածու է, քան թէ պատմութիւն, այսու ամենայնիւ նրա զրքերը բովանդակում են իրանց մէջ թէեւ անմշակ, բայց բաւական առատ նիւթեր պատմութեան համար: Երկու հատորները բաղկացած են 75 ընդարձակ գլուխներից եւ 428 երեսներից:

Նրա նիւթերի մեծ մասը կարող էր ծառայել հայոց Այսմաւուրքին, քան թէ պատմութեան. օրինակ, հան-

գիւղում են սրանց նման շատ գլուխներ. «Պատմութիւն
Հայաշից ուրումն աղքատի», — «Յաղագս մարդակերպ
Հայրանաբար անուանեալ վիմին», — «Յաղագս հրաշա-
գործ Զուգալու խոյին», — «Յաղագս ուրումն աղահ
վաճառականի, ինէ որպէս եղև այր կատարեալ ի ձեռն
սատանայի», եւ այդպիսի գլուխների մէջ յանկարծ «Պատ-
մութիւն Լանկիմամուրայ», — մի բողոքովին անյայտ կտոր
Լանկ-Թէյմուրի արշաւանքներից:

Անպէ՛ք վարդապետի երկու հատորների մէջ կան
եւ այնպիսի գլուխներ, որ կարող են ծառայել իբրեւ
աղբիւր Ղարաբաղի մելիքների պատմութեան համար: Այդ
տեսակի գլուխներից բաւական ընդարձակ տեղ է բռնում
Տիգակի Մելիք-Աւանեսանների մանրամասն պատմութիւնը՝
սկսեալ Մելիք-Սգանից մինչեւ այդ սոհմի վերջին ժա-
ռանգները: Ենտոյ Վարանդայի Մելիք-Շահնազաւ: Բ-ի
պատմութիւնը, նրա յարարերութիւնները Շուշի բերդի
խաների հետ. Աղու-Մամադ-խանի վերջին արշաւանքը,
նրա սպանուելը Շուշի բերդում. Ղարաբաղի սովք եւ
ժամատարը Աղա-Մամադ-խանի արշաւանքներից յետոյ,
ժողովրդի ցրիւ դալք գէւի զանազան կողմեր: Կան եւ
այնպիսի գլուխներ, որ նուիրուած են ռուսաց զանազան
գեներալների արշաւանքներին գէւի Ղարաբաղի կողմերը:
Դրանց մէջ հետաքրքիր են՝ իշխան Մազաթովի ճակա-
տամարտը Շամքոր գետի եւ Դանձակի բերդի մօտ, գե-
ներալ Կօթարեւսկու Լէքօրանի եւ Ասյան-Դիւզի կռի-
ւները, իշխան Բիցիանովի արշաւանքները. այդ բոլորը
թէեւ իրանց բովանդակութեան կողմից շատ հետաքրքիր
են, բայց ժամանակագրական կարգով չեն դասաւորուած:
Գրքերի մէջ պատահում են զանազան հին ձեռագրերից
արտագրած յիշատակարաններ, նշանաւոր տնօնքների շի-

րիմների տապանագրեր, Ղարաբաղի այլ եւ այլ վայրերի մասին ժողովրդի մէջ մնացած աւանդութիւններ, եւ այլն, իսկ որ ամենից հետաքրքիրն է, այդ է մի ժամանակագրական ցուցակ Ղարաբաղի նշանաւոր անցքերի մասին՝ սկսեալ 1721 թուականից մինչեւ 1813 թուականը։ Այդ ժամանակագրութիւնը, հեղինակի ասելով, դուրս է բերել նա մի ձեռագիր Մաշտոցից, որ գրուած է եղել Տէր-Գասպար քահանայի ձեռքով։

Ինչ հետ տոնելով Առաքել վարդապետի գրքերը, հեռացայ ծող բերդից, մի օր այնտեղ մնալուց յետոյ։ Այստեղից գնացի Ամարասայ վանքը, իսկ յետոյ վերադարձայ կրկին Շուշի բերդը։

Եւ այսպէս ես անցայ Ղարաբաղի բոլոր հինգ գաւառները — Գիւլիստան, Զրաբերդ, Խաչէն, Վարանդայ եւ Տիգակ, որոնք մի ժամանակ կազմում էին Խամսայի հինգ մելիքութիւնները։ Այդ ճանապարհորդութիւնը տեւեց երկու ամիս։ Որքան կարող էի՝ թէ՛ բերանացի եւ թէ՛ գրաւոր տեղեկութիւններ հաւաքեցի մելիքների պատմութեան մասին։ Միեւնոյն անցքը հս պատմել էի տալիս զանազան անձինքների, համեմատում էի միմեանց հետ, ստուգում էի եւ յետոյ նշանակում իմ գրքոյկի մէջ։

Եայտնի բան է՝ միայն ժողովրդական աւանդութիւնների վրայ հիմնուելով, շատ դժուար կը լինէր կազմել մի քանի դարերի շարունակ պատմութիւնը։ Ժողովուրդը շատ անգամ շփոթում է անցքերը, մէկի գործողութիւնը միւսին է վերաբերում, եւ ամենադժուարինն այն է, որ ժամանակագրական եւ առհմայրական ճշտութիւններ չէ պահպանում, պատմական իրողութիւնները տեղափոխում է կամ շատ առաջ եւ կամ շատ յետոյ։ Բացի դրան-

ցից, ժողովուրդն ունի իւր լեզէնդաները, իւր իդէալները, իւր սիրած հերոսները, որոնց ընծայում է նա այնպիսի մեծագործութիւններ, որ չէին կարող նրանց կատարածը լինել։ Օրինակ, ինձ շատ անգամ պատահում էր նկատել, որ միեւնոյն պատմական իրողութիւնը ամեն մի գաւառի աւանդութիւնների մէջ ընծայում էին նոյն գաւառի մի յայտնի հերոսին, այն ինչ այդ անձնաւորութիւնը չէր կարող այն գործը կատարած լինել. օրովհետեւ կամ այն ժամանակ նա գեռ ծնուած չէր, կամ վաղուց մեռած էր։ Բայց պատմական փաստը դարձեալ ֆեուս է իրրեւ իրողութիւն, միայն հարկաւոր է նրա կատարող տէրը գտնել։

Այդ բոլոր խառնաշփոթութիւններն ստուգելու եւ անցքերը, գործողութիւններն ու գործողները պատմական ճիշտ ձեւի մէջ դասաւորելու համար ես օգուտ եմ քաղել զլաւագոյն աղբիւրներից, որ ցոյց կը տամ յետոյ։ Իսկ որտեղ պակասել են ինձ զրաւոր աղբիւրներ, ես հիմնուել եմ աւանդութիւնների վրայ։

Պէտք է սասած, որ աւանդութիւնները Խամայի մելիքների պատմութեան ամենահարուստ մասն են կազմում։ Աւանդութիւնների հետ ես վարուել եմ նոյն կերպով, ինչպէս որ վարվում է բնագէտը մի հնադարեան անժամօթ կենդանու ոսկորների կոյտի հետ։ Ընդհանուր կենդանաբանական օրէնքներով նա գիտէ խառնուած ոսկորների կտորները ջոկել միմեանցից, ամեն մի մասը իւր պատշաճաւոր տեղը դնել, եւ այսպիսով կազմել մի ամբողջ կմախք։ Դուցէ անդամներից մի քանիսը կը պակասեն, բայց բնագէտը դարձեալ կարող է գազափար ստանալ։ Թէ իւր պիւտը կենդանիների մը տեսակին էր պատկանում։

իրրեւ գրաւոր աղբիւրներ եւ ի նկատի եմ ունեցել հետեւեալ՝ գեռ եւս շտպուած ձեռագիր աշխատութիւնները.

1. Բաղդասար միտրապօլիտի ժամանակագրութիւնը, որ գտայ եւ Գանձասար գիւղում եւ որի մասին վերեւում տեղեկութիւններ տուի:

2. Բաղդասար միտրապօլիտի հրովարտականքի, Փիրմանների, կալուածագրերի, արձանագրութիւնների եւ զանազան պաշտօնական թղթերի հաւաքածուն, որ գտայ եւ Շուշի բերդում եւ որի մասին վերեւում տեղեկութիւն տուի:

3. Առաքել վարդապետ Կոստանեանցի երկու հատոր հաւաքածուն, որ գտայ եւ Տող բերդում եւ որի մասին վերեւում տեղեկութիւն տուի:

4. Երկու տետրակներ, բաղկացած 84 երեսից, քաղուածք է արած Միրզա-Ագիգօղայի պարակերէն պատմութիւնից: Այդ տետրակների մէջ բովանդակվում են հետեւեալ զուեւորները. — Ա. «Որպիսութիւնք խանացն Գանձակայ», — Բ. «Որպիսութիւնք խանացն Ղարաբաղու», այդ զլիւի մէջ խօսվում է Ղարաբաղի խաների ծագման մասին, Փանահ-խանի հետզհետէ զօրանալու մասին, թէ որպէս այդ խանը միանալով Վարանդայի իշխան Մելիք-Շահնազարի հետ, հիմնեց Շուշի բերդը եւ նրա հետ միասին սկսեցին պատերազմել Խամսայի միւս մելիքների եւ Շիրվանի խանի դէմ: Նոյն զլիւի մէջ պատմվում է Փանահ-խանի հիմնած Բայրաթ եւ Շահբուլաղ բերդերի մասին, որ կործանեցին հայոց մելիքները: — Գ. «Համառօտ պատմութիւն Խամսայի հինգ մելիքութիւնների», այդ զլիւի մէջ խօսվում է Տիգրակի Մելիք-Սփանի, Վարանդայի Մելիք-Շահնազարեանների, Խաչէնի

Հասան-Ջալալեանների, Զրաբերդի Մելիք-Աթամի եւ Մելիք-Աբասղուլու եւ Թալիշի (Գիւլիստանի, Մելիք-Բեգլարեանների մասին։ Դ. «Հանգամանք Փանահ-

խանին ընդ Թամասյ մելիքաց», այդ գլխի մէջ խօսվում է Փանահ-խանի կռիւների մասին հայոց մելիքների հետ։

— Ե. «Հիմնարկութիւն Շուշի բերդին», այդ գլխի մէջ աւելի պարզ երեւում է Մելիք-Շահնազարի գործակցութիւնը Փանահ-խանի հետ ի մնաս Ղարաբաղի միւս մելիքների։ — Զ. «Կարանաւորութիւն Բերիմ-խանին, Բեազմ-

խանին, Հէյդար-Ղուլի-խանին եւ աղատութիւն նոցա ի Հաջի-Չալապէն», այդ գլխի մէջ խօսվում է վրաց Հե-

րակը իշխանի նենգաւոր արշաւանքի մասին դէպի Ղարաբաղի կողմերը եւ նրա պարտութեան մասին Հաջի-Չելէ-

րիից։ — Է. «Դալուսա աւշար Փաթալի-խանին ուրմեցոյ ի վերայ Ղարաբաղայ եւ պատերազմ նորա», այդ գլխի մէջ խօսվում է, թէ որպէս հայոց մելիքները միանալով Փաթալի-խանի հետ, սկսեցին կռուել Փանահ-խանի հետ

եւ տոկացիին նրան իւր որդի Իրրահիմ-աղային (յետոյ Իրրահիմ-խան) պատանդ տալ, որին Փաթալի-խանը տա-

րաւ Պարսկաստան։ Եւտոյ Փանահ-խանի՝ իւր որդու ա-

զատութեան համար Պարսկաստան գնալը, այնտեղ մեռ-

նիլը եւ Իրրահիմ-խանի վերադարձը Ղարաբաղ, որպէս այդ երկրի պարսից կառավարութիւնից նշանակուած կա-

ռավարիչ։ — Ը. «Որպիսութիւնք Իրրահիմ-խանին», այդ գլխի մէջ պատմվում է Իրրահիմ-խանի զօրանալու մասին, Աղա Մամադ-խանի առաջին արշաւանքի մասին, որ Շուշի բերդը պաշարելով եւ չկարողանալով զրաւել, Մելիք-

Մէջլումի եւ Զաւառ-խանի առաջնորդութեամբ գնաց Թիֆլիզն աւերակ դարձրեց, կոմս Զուբովի արշաւանքը։ Իրրահիմ-խանի եւ ուրիշ մի քանի խանների ռուսաց

հաստակութիւն ընդունելը. Աւարիայի Օմար-խանի ասպատակութիւնը Վրաստանում. Հերակլի մահը եւ վրաց իշխանական գերդաստանի երկպառակութիւնները: — Թ. «Յաղագս կրկնակի գալստեան Աղա-Մամադ-շահին ի վերայ Ղարաբաղայ եւ գնալոյ Իբրահիմ-խանին ի Բալաքխան», այդ զխի մէջ պատմվում է Աղա-Մամադ-շահի Շուշի բերդում սպանուելու մանրամասնութիւնները: Հետեւեալ գլուխներում պատմվում է վրաց Հերակլ իշխանի մահը, Դիօրգիի յաջորդելը, Աւարիայի Օմար-խանի երկրորդ արշաւանքը դէպի Վրաստան, գնեւրալ Լազրովի յաղթութիւնը նրա դէմ. գնեւրալ Յիցիանովի արշաւանքը, եւ այլն: Միւրգա-Աղիգօղայի պատմութիւնից քաղած վերոյիշեալ երկու տետրակները եւ ստացել եմ Ղարաբաղի հոգեւոր իշխանութեան յաջորդ Կարապետ վարդապետ Այվազեանից:

Ե. Սարգիս արքեպիսկոպոս Զաքարեանցի «Պատմութիւն աշխարհին Աղուանից», կոչուած անտիպ գրքոյկը: Այդ գրքոյկը, որ Ղարաբաղի մեղիքների պատմութեանն է վերաբերում եւ հողինակը չգիտենք ինչու է նրան Աղուանից պատմութիւն կոչում, բովանդակում է իւր մէջ հետեւեալ գլուխները. — «Աւանիւզբաշի», — «Յաղագս գալստեան տաճկաց ի Ղարաբաղ».

«Գաղթումն Աւանայ ի Ռուսաստան», — «Վերաբնակութիւն Մելիք-Ծապեայ ի Սիւնեաց յԱրցախ», — «Յաղագս Մելիք-Ծգանայ եւ գործոց նորա», — «Յաղագս պատերազմին խանին Փանահայ ընդ Մելիք-Ծգանայ», — «Դարձեալ վաօն պատերազմին խանին Փանահայ ընդ Մելիք-Ծգանայ», — «Յաղագս մելիքութեան Ծապեայ եւ յաղագս պատերազմի նորին», — «Պատերազմ խանին Ղարաբաղայ, որ է մասն Փայտակարանի, ընդ Մելիք-

Մայեայն. — «Տեղեկութիւն ի վերայ ազգին Մելիք-
 Շահնազարայն. — «Թաղաքս պաշարելոյ մելիքաց զբերդն
 Աւետարանոց. — «Թաղաքս միաբանելոյ Մելիք-Շահնա-
 զարայն ընդ խանին Փանահայ եւ յաղագս պատերազմին
 Հաջի-Չալարիայն. — «Վասն հաստատութեան Մելիք-
 Միրզախանայ հայկազնւոյ ի թուին հայոց ռ. մ. գ.»,
 — «Թաղաքս պատերազմին Չալարիայն ընդ արքային վրաց
 թամբազայն. — «Վասն պատերազմի խանին Ուրմոյ
 աւշար Փաթալի կոչեցելոյ ընդ խանին Փանահայ ի թուին
 ռ. մ. ժ.», — «Թաղաքս պատերազմին Փանահայ ընդ
 Մելիք-Ադամայն ի թուին ռ. մ. գ.», — «Դարձեալ
 պատերազմ խանին Փանահայ ընդ Մելիք-Ադամայն. —
 «Ժաղումն ազգին Մելիք-Ծովսէփայ տիրապետողին նա-
 հանգին Ոգիրմիդորդու (Գիւլիստանի), որ ի հնումն Դիւ-
 թական. — «Դաղթումն Մելիք-Աթամայն եւ Մելիք-
 Ծովսէփայն ի Գանձակ. — «Թաղաքս վերստին մայրոյ
 իրրահիմ-խանին ընդ մելիքաց հայոց. — «Մահ խանին
 Շահվերդւոյ եւ գաղթումն Մխիթարայ Զալանթարին. —
 «Դարձ մելիքաց ի հայրենիս. — «Թաղաքս դիմելոյ
 մելիքաց հայոց առանձին գրութեամբ առ կայսրուհին
 «ուսաց Եկատերինէ. — «Դաշնադիր մելիքաց. —
 «Մահ Ծովհաննէս կաթողիկոսին Հասան-Ջալալեանց. —
 «Թաղաքս պատճառաց հակառակ աթոռոցն Գանձասա-
 րայն. — «Թաղաքս դաղթելոյ Մելիք-Մէջլումայ եւ Մե-
 լիք-Աբովայն. — «Գալուստ Սարգիս միտրապօլիտին ի
 Հարարաղայն ի Գանձակ. — «Արշաւանք մելիքաց հայոց. —
 «Հայրցումն Արշումանայ յումնէն ախունդէ. —
 «Թաղաքս դարձի Մելիք-Աբովայն ի Հարարաղ. — «Գա-
 լուստ Աղա-Մամատ-խանին ի Հարարաղ. — «Գալուստ
 Աղա-Մամատ-շահին ի Վիրս. — «Թաղաքս գալստեան

Զուրովայ յաշխարհն Աղուանից» — «Դարձ Զուրովայ
 ի Ռուսաստան» — «Պաշարումն քաղաքին Գանձակայ
 եւ մահ Մելիք-Մէջլումայ» — «Դարձ Աղա-Մամուտ-
 շահին ի Ղարաբաղ եւ մահ նորա» — «Դարձ Մելիք-
 Արովայ ի Բախսէ հանդերձ բնակչօք» — «Յաղագս մեծ
 սովուն Արցախու եւ յաղագս գնալոյ Մելիք-Զումշուղայ
 առ Կայսրն ռուսաց, ընդամենը 39 գլուխ: Մնացեալ
 8 գլուխները վերաբերում են ռուսաց զանազան գեներա-
 րալների արշաւանքներին: Գլխովը թաղկացած է 124 երե-
 սից: Սարգիս ալքեպիսկոպոսը, թէեւ ինքը չէ յայտնում,
 բայց իւր պատմութիւնը կազմելու ժամանակ մեծ մասամբ
 օգտւում է քաղել վերեւ յիշած Միրզա-Աղիգօզալի պարս-
 կերէն պատմութիւնից, իսկ մնացեալ մասը հաւաքել է
 աւանդութիւններից: Անցքերը ժամանակագրական կարգով
 չեն դասաւորուած. տեղ-տեղ հանդիպում են տոհմա-
 գրական սխալներ, որոքն իւր հօր հայրն է պառնում, իսկ
 հարազատ եղբայրը՝ հօրեղբայր, եւ այլն: Ժամանակագրա-
 կան թուականներ համարեալ թէ չկան: Այն տեղերում,
 որ քաղել է Միրզա-Աղիգօզալի պատմութիւնից, գործ է
 տածում հիշրէթի թուականները, որոնց շատերը չեն հա-
 մապատասխանում իրանց ժամանակին: Ընչպէս Ղարաբաղի
 մելիքների պատմութիւնը նա «Պատմութիւն աշխարհին
 Աղուանից» է կոչում, այնպէս էլ աշխարհագրական դա-
 նազան տեղերի անունները գործ է տածում հին պատմա-
 կան ձեւով, որոնց շատերը չեն համապատասխանում
 այժմեան տեղերին: Զարմանալու է, որ Մելիք Մէջլումին
 եւ Մելիք-Արովին Հայկ կամ Արամ չէ կոչում: Ես միայն
 աչքի առաջ եմ ունեցել Սարգիս ալքեպիսկոպոսի գլխովը,
 բայց նրան չեմ հետեւել: Այդ գլխովը ես ստացայ գնդա-
 պետ Յ. Դ. Լազրովից:

Եսայեայ» . — «Տեղեկութիւն ի վերայ ազգին Մելիք-Շահնազարայ» . — «Յաղագս պաշարելոյ մելիքաց զընդին Աւետարանոց» . — «Յաղագս միաբանելոյ Մելիք-Շահնազարայ ընդ խանին Փանահայ եւ յաղագս պատերազմին Հաջի-Չալարիայ» . — «Վասն հաստատութեան Մելիք-Միրզախանայ հայկազնոյ ի Թուին հայոց ռ . մ . գ .» .

«Յաղագս պատերազմին Չալարիայ ընդ արքային վրաց Թամրազայ» . — «Վասն պատերազմի խանին Ուրմոյ աւշար Փաթալի կոչեցելոյ ընդ խանին Փանահայ ի Թուին ռ . մ . Ժ .» . — «Յաղագս պատերազմին Փանահայ ընդ Մելիք-Աղամայ ի Թուին ռ . մ . գ .» . — «Դարձեալ պատերազմ խանին Փանահայ ընդ Մելիք-Աղամայ» . — «Ժաղումն ազգին Մելիք-Յովսէփայ տիրապետողին նահանգին Իգլիմիօրդու (Գիւլիստանի), որ ի հնումն Դիւթական» . — «Դաղթումն Մելիք-Աթամայ եւ Մելիք-Յովսէփայ ի Գանձակ» . — «Յաղագս վերատին մարտի Իբրահիմ-խանին ընդ մելիքաց հայոց» . — «Մահ խանին Շահվերդոյ եւ գաղթումն Մխիթարայ Զալանթարին» . — «Դարձ մելիքաց ի հայրենիս» . — «Յաղագս զիմելոյ մելիքաց հայոց առանձին գլուխեամբ առ կայսրուհին ռուսաց Եկատերինէ» . — «Դաշնագիր մելիքաց» . — «Մահ Յովհաննէս կաթողիկոսին Հասան-Զալալեանց» . — «Յաղագս պատճառաց հակառակ ակթուոցն Գանձասարայ» . — «Յաղագս գաղթելոյ Մելիք-Մէջլումայ եւ Մելիք-Արովայ» . — «Դալուստ Սարգիս միտրապօլիտին ի Ղարաբաղայ ի Գանձակ» . — «Արշաւանք մելիքաց հայոց» . — «Հարցումն Արզումանայ յուսմանէ ակաունդէ» . — «Յաղագս գարձի Մելիք-Արովայ ի Ղարաբաղ» . — «Դալուստ Աղա-Մամատ-խանին ի Ղարաբաղ» . — «Դալուստ Աղա-Մամատ-շահին ի Վիրս» . — «Յաղագս զալստեան

Զուբովայ յաշխարհն Աղուանից»։ — «Դարձ Զուբովայ ի Ռուսաստան»։ — «Պաշարումն քաղաքին Դանձակայ եւ մահ Մելիք-Մեջլումայ»։ — «Դարձ Աղա-Մամառ-շահին ի Հարարաղ եւ մահ Նորա»։ — «Դարձ Մելիք-Արովայ ի Բոխսէ հանդերձ բնակաք»։ — «Եաղագս մեծ սովուն Արցախու եւ յաղագս գնալոյ Մելիք-Զումշուղայ առ Կայսրն ռուսաց»։ Ընդամենը 39 գլուխ։ Մնացեալ 8 գլուխները վերաբերում են ռուսաց զանազան զինե-
րաների արշաւանքներին։ Դրբոյկը բաղկացած է 124 երե-
սից։ Սարգիս արքեպիսկոպոսը, թէեւ ինքը չէ յայտնում,
բայց իւր պատմութիւնը կազմելու ժամանակ մեծ մասամբ
օգուտ է քաղել վերեւ յիշած Միրզա-Աղիգօղլուի պարս-
կերէն պատմութիւնից, իսկ մնացեալ մասը հաւաքել է
աւանդութիւններից։ Անցքերը ժամանակագրական կարգով
չեն դասաւորուած. տեղ-տեղ հանդիպում են տոհմա-
գրական սխալներ, որոնք իւր հօր հայրն է գառնում, իսկ
հարազատ եղբայրը՝ հօրեղբայր, եւ այլն։ Ժամանակագրա-
կան թուականներ հստակեալ թէ չկան։ Այն տեղերում,
որ քաղել է Միրզա-Աղիգօղլուի պատմութիւնից, գործ է
ածում հիշրէթի թուականները, որոնց շատերը չեն հա-
մապատասխանում իրանց ժամանակին։ Ընչպէս Հարարաղի
մելիքների պատմութիւնը նա «Պատմութիւն աշխարհին
Աղուանից» է կոչում, այնպէս էլ աշխարհագրական զա-
նազան տեղերի անունները գործ է ածում հին պատմա-
կան ձեւով, որոնց շատերը չեն համապատասխանում
այժմեան տեղերին։ Զարմանալու է, որ Մելիք-Մեջլումին
եւ Մելիք-Արովին Հայկ կամ Արամ չէ կոչում։ Ես միայն
աչքի առաջ եմ ունեցել Սարգիս արքեպիսկոպոսի գրքոյկը,
բայց նրան չեմ հետեւել։ Այդ գրքոյկը ես ստացայ գնդա-
պետ Յ. Դ. Հաքոբլից։

6. Մի այլ տեսարակ, 16 մեծ երեսից բաղկացած, կրում է այսպիսի վերնագիր. «Ժագումն Ղարաբաղում մեկիքներին՝ Սար. վ. Զալալեանցի, բովանդակում է իւր մէջ միայն 4 գլուխ. — Ա. «Ժագումն ազգին Մեկիք-Աթամայ տիրապետողին նահանգին Ղարաբերդում», — Բ. «Ժագումն ազգին Մեկիք-Յովսէփայ տիրապետողին նահանգին Ոգիրմիդորդում, որ ի հնումն Դաւթական», — Գ. «Ժագումն ազգին Մեկիք-Սգանայ տիրապետողին նահանգին Տիզակում», — Դ. «Ժագումն ազգին Մեկիք-Շահնազարայ տիրապետողին Վարանդում», Ստորագրած է. «Համառոտեալ զայս ի պատմութեանց (?) յինէն յօրինելոց. Սարգիս վարդապետ Զալալեանց, Այդ փոքրիկ տեսարակն աւելի ամիոփ է եւ աւելի խղճմտանքով մշակուած, քան Զալալեանի վերեւ յիշած ընդարձակ պատմութիւնը: Այդ տեսարակը ես ստացայ պ. Սեդրակ Տէր-Առաքելեանից:

7. Հին գրչագիր մատենաների յիշատակարաններից քաղած Ղարաբաղի մեկիքների վերարերութեամբ արձանագրութիւններ. — եկեղեցիների, վանքերի, մեկիքների ամրոցների, նրանց սոհմային շիրիմների վրայ զտնուած արձանապրութիւններ. — մեկիքների ժառանգների կամ մասնաւոր անձինքների ձեռքում զտնուած հրաւարատակների, Ֆիրմանների, կալուածագրերի ու այլ պաշտօնական թղթերի օրինակներ. — մեկիքների անունով կաթողիկոսների կոնդակների եւ օրհնութեան թղթերի պատճեններ. — յիշեալ վաւերաթղթերը (զօկումէնտ) որքան յաջողուել է ինձ հաւաքել ծանապարհորդութեանս ժամանակ, ծառայել են ինձ որպէս գլխաւոր աղբիւր ժամանակագրութեան եւ մեկիքների սոհմային ճիւղագրութեան համար:

Մինչեւ այստեղ յիշած աղաբւոյնները դեռ եւս տպագրութեամբ չոյս չտեսած, ձեռագրերի մէջ մնացածներն էին. այժմ դառնանք դէպի այն աղաբւոյնները, որոնք արդէն տպուած են.

1. Չամչեան Հ. Միքայէլ վարդապետ, Պատմութիւն Հայոց ի սկզբանէ աշխարհի մինչեւ ցամ Տեառն 1784. հատոր Գ-րդ, Վենետիկ 1786.

2. Առաքել դաւրիժեցի, Պատմութիւն սակադիպուածոց Հայաստանեայց եւ եւս գաւառին Արարատոյց եւ մասին Դողթան գաւառի, սկսեալ ի թուոյն Հայոց 1054 մինչեւ յաւարտ պատմագրութեանս (1601—1666), այլ եւ ի յիշումն ածեալ մասնաւորաբար աստի եւ անտի Ամստելոյամ (Ամստերդամ) 1669.

3. Հասան-Ջալալեանց Սայի կաթողիկոս Աղուանից, Պատմութիւն կամ յիշատակ ինչ ինչ անցից՝ դիպելոց յաշխարհին Աղուանից ի թուականին Հայոց 1160, իսկ ի թուականին Տեառն մերոյ Փրկչին Յիսուսի 1711: Շուրջ 1839: Այդ փոքրիկ գրքոյիւ, ինչպէս երեւում է, համառօտութիւն է, քաղած մի ընդարձակ պատմութիւնից, որի իսկականը, եթէ գտնուէր, մեծ գանձ կարելի էր համարել մեր նոր ժամանակների պատմութեան համար: Հեղինակը՝ Աղուանից Սայի կաթողիկոսը, ինքը լինելով Հարարաղի մելիքների տպաւորութեան (1700—1728 թ.) գլխաւոր պորագլուխներից մէկը, գրել է իւր ժամանակի անցքերի մանրամասն պատմութիւնը:

4. Դաւիթ-բէկ. Պատմութիւն Դաւիթ-բէկին եւ պատերազմաց Հայոց Թափանու, որք եղեն ընդդէմ թուրքաց ի մերում ժամանակի, այն է յամի Տեառն 1722 եւ Հայոց 1171: Վաղարշապատ 1871: Այդ հի-

տաքրքիր պատմութեան հեղինակը մինչեւ այսօր մնում է անյայտ. ձեռքից ձեռք անցնելով, հեղինակի անունը եղծուել է: Սա այժմ անտեղի եմ համարում խօսել այդ մասին, միայն կը յիշեցնեմ հայկական առածը. «գողը գողից պողացաւ, Աստուած տեսաւ, զարմացաւ»...:

5. Արբա համ կաթողիկոս կրետացի: Պատմութիւն անցիցն իւրոց եւ Սադիր-շահին պարսից: Վաղարշապատ 1870:

6. Գիշան ենց Պետրոս դի Սարգիս: Ժամանակագրութիւն 1722—1723: Հայերէն ընագիրը, որ տպուած է եղել «Կռունկ Հայոց աշխարհին» ամսագրի 1863 թուի տետրակներում, ձեռքի տակ չունենալով, ես աչքի առաջ եմ ունեցել այդ ժամանակագրութեան Զ. Պատկանեանի ռուսերէն թարգմանութիւնը: Մ. Պետերբուրգ 1870:

7. Արղոս թեանց-Նրկայնաբաղուկ Թովսէփ արքեպիսկոպոս: «Ղարաբաղի ժառանգական տիրապետողների» որ կոչվում են մե լիքներ, Ռուսաստան դեսպաններ ուղարկելու ստիպողական պատճառները եւ նրանց խնդիրքը Նորին Կայսերական Մեծութեան Պետրոս Մեծից: Այդ հետաքրքիր պատմական գրութիւնը շարադրուած է Ռուսաստանի Հայոց վիճակաւոր առաջնորդ Արղութեան-Նրկայնաբաղուկ Թովսէփ արքեպիսկոպոսի աշխատութեամբ եւ գեներալ-ֆելդմարշալ իշխան Գրիգորի Ալեքսանդրովիչ Պատեօմկինի միջնորդութեամբ 1790 թուին ներկայացրած է Նկատերինա Բ կայսրուհուն: Այդ գրութեան հայերէն թարգմանութիւնը՝ Պետրոս Մեծի, Նկատերինա Բ-ի եւ Պողոս Ա-ինի Ղարաբաղի մելիքներին չնորհած հրովարտականի հետ տպուեցաւ 1858 թուի Մանգլինեանցի «Մեղու հայաստանի» 4 եւ 5 համարնե-

բում, իսկ ռուսերէն բնագիրը է կարելի գտնիլ «Собрание актовъ, относящихся къ обзорѣнію исторіи армянскаго народа ч. I, с. 165—201 и ч. II. с. 52—62. Այլ եւ Տիպ. Архивъ 1823, т. 6. No. 10, с. 233. Նոյն Յովսէփ պրքեպիսկոպոսի նոյն թուով (1790 թ. 23 յունուարի) կազմած մի այլ զրութիւն այսպիսի վերնագրով՝ «Հայոց տիրապետող իշխանների կամ Հարարազի մեյիքների մասին: Նրանց անունները եւ տիրած երկիրները: Եռշուայ Որրահիմ-խանի Եռշին գրաւելու պատճառները», Այդ զրութիւնը, որ նոյնպէս իշխան Պատեօմկինի միջնորդութեամբ ներկայացուեցաւ Սկաւերինա Բ կայսրուհուն, բովանդակում է իւր մէջ Սամաւի հինգ տիրապետող մելիքների անունները, նրանց համառօտ պատմութիւնն ու յարաբերութիւնները Փանահ-խանի ու Որրահիմ-խանի հետ: Ռուսերէն բնագիրը տպուած է նոյնպէս «Собрание актовъ, относящихся къ обзорѣнію исторіи армянскаго народа ч. II. с. 52—62. Պէպք է ասած, որ յիշեալ աքտերի հաւաքած ուրից ես քաղել եմ Հարարազի կաթողիկոսների եւ մելիքների ռուսաց կառավարութեան հետ ունեցած յարաբերութիւնների այլ եւ այլ մանրամասները՝ սկսեալ 1701—1801 թուականի:

8. Նրիցեան Ա. Դ. Карабагскіе мелики въ Грузіи съ 1800 по 1808 годы. Кав. Стар. 1872 No. 2. Իւր պատմական յօդուածը կազմելու համար հեղինակը օգուտ է քաղել այն տեղեկութիւններից, որ բովանդակում են 1—3 հատորների մէջ Актотъ Кав. Археогр Ком. եւ աւքի առաջ է ունեցել ուրիշ մի քանի աղբիւրներ: Պ. Նրիցեանի ամսագրի նոյն համարում զետեղուած են Յովսէփ պրքեպիսկոպոսի եւ Հարարազի մելիք-

ների մի շարք խիստ հետաքրքիր նամակների ռուսերէն թարգմանութիւնները:

Եւ ձեռքի տակ եմ ունեցել նաեւ հետեւեալ գրքերը. Закавказье отъ 1803—1806 года. Н. Дубровина, С.-Петербургъ 1866. — Жизнь генералъ-лейтенанта князя Мадатова, наданіе второе, С.-Петербургъ, 1863.

Матеріалы для исторіи Кавказа П. Г. Буткова 3 ч. С.-Петербургъ 1869. Պէտք է խոստովանել, որ ցանկանալով իմ աշխատութեանը տալ, որքան կարելի է, հայոց տոհմային պատմութեան ձեւ, ես շատ դէպքերում գերադասել եմ այն նիւթերը, որ յաջողուել է ինձ գտնել հայոց թէ՛ գրաւոր եւ թէ՛ բերանացի աւանդութիւնների մէջ, եւ այդ պատճառով ռուսաց աղբիւրների վրայ նայել եմ որպէս օժանդակող նիւթերի վրայ:

Ի՞նչ է Մամուլայի մեղիքութիւնների առաջին հատորն ընդունելութիւն դառաւ ընթերցող հասարակութիւնից եւ ապուած գրքերը վաճառուեցան, այն ժամանակ ես կը տպեմ մի երկրորդ հատոր որպէս յաւելուած առաջին հատորի: Այդ վերջին հատորի մէջ զետեղուած կը լինին այն բոլոր նիւթերը, որոնք ծառայել են իրրեւ աղբիւր առաջին հատորը կազմելու համար: Բովանդակութիւնը կը լինի հետեւեալ կարգով. — զանազան անձինքների՝ զանազան ժամանակներում Հարարաղի կաթողիկոսների, մեղիքների մասին գրած եւ անտիպ մնացած պատմական աշխատութիւններ. — մեր պարբերական հրատարակութիւնների կամ այլ եւ այլ գրքերի մէջ ցրուած յօդուածները Հարարաղի մեղիքների մասին. — ռուսաց պատերի մէջ գտնուած տեղեկութիւնները Հարարաղի մեղիքների մասին, որպիսի են Դովկասեան հնագրութեան մասնաժողովի արտերը ((Акты Кав. Археогр. Ком.): Մաս-

կուսյում տպուած հաւաքածու պատերի, որ վերաբե-
րում են հայոց ազգի պատմութեան հետազոտութեանը
(Собрание актовъ, относящихся къ обозрѣнію исторіи
армянскаго народа). — ռուսաց պատմագրների՝ Սոր-
վիլի, Բուտկովի, Դուբրովինի, Յ. Արարատսկու (հայ)
եւ այլոց գրքերի մէջ գտնուած տեղեկութիւնները Ղա-
րաբաղի մելիքների մասին, այլեւ պարսից պատմագրու-
թեան մէջ հայոց մելիքների մասին գտնուած տեղեկու-
թիւնները. — ռուսաց կայսրների, պարսից շահերի, վրաց
իշխանների եւ զանազան խանների Ղարաբաղի կաթողե-
կոսներին ու մելիքներին շնորհած անուանական հրովար-
տակների, Ֆիրմանների օրինակները. — մելիքների տոհ-
մերի վերաբերութեամբ գտնուած արձանագրութիւնների
օրինակները՝ եկեղեցիների, վանքերի, շիրիմների քարերի
վրայ, գրքերի յիշատակարանների մէջ. — մելիքների
տոհմային ծիւղադրութեան աղիւսակները։ Այդ բոլորը
տպուած կը լինին իմ սեպհական բացատրութիւններով
եւ ծանօթութիւններով։

Այդ գիրքը կազմելու համար ես ձեռքի բաւ ունիմ
բաւական պատրաստի նիւթեր։ Անտարակոյս ուրիշների
մօտ գուցէ դանվում են եւ այնպիսի թղթեր, որոնք ինձ
յայտնի չեն, որոնք աւելի լոյս կարող էին ձգել մելիքների
դարու պատմութեան վրայ։ Եւ որովհետեւ մի լիակա-
տար, ծոխ հաւաքածու կազմելն աւելի ընդհանրութեան
օգնութեանը կարօտութիւն ունի, ուստի այդ մտքով ես
հրաւիրում եմ օգնել ինձ նրանով միայն, որ իւրաքան-
չիւր դժ իթէ գտնվում է նրա մօտ մի որեւիցէ նիւթ,
որ կարող էր ծառայել իմ նպատակին, ուղարկէր ինձ
իմ հաւաքածուի մէջ գետեղելու համար։ Ես չեմ պա-
հանջում թղթերի իսկականները, եթէ այդ հնարաւոր

չէ, այլ թող ինձ օւղարկեն ճիշտ պատճէնները, միայն թէ այդ պատճէնները պէտք է վաւերացրած լինին, որ համեմատ են իսկականի հետ: Վաւերացնել կարելի է կամ տեղային օւսուցչական խմբի մօտ, որտեղ կան թեմական դպրոցներ, կամ տեղային կոնսիստորիայում, եթէ կ'ընդունեն:

Ծա աւելի շատ բան եմ սպասում մեր գաւառական վարժապետներից, որոնք թէ՛ միջոցներ եւ թէ՛ պատրաստականութիւն ունին պատմական նիւթեր հաւաքելու: Իրրեւ օրինակ ես կը յիշեմ մի վարժապետի անուն. պարոնը Շուշուայ հոգեւոր դպրոցում ուսուցիչ է՝ Խօջա-միրեանց: Ծա իրան նպատակ է գրել ամեն տեղ պատահած գրչագիր մատեանների յիշատակարաններն արտագրելու, այլեւ հաւաքելու այն բերանացի աւանդութիւնները, որոնք ժողովրդի մէջ պահպանուած են զանազան աւերակների, բերդերի, ժայռերի, բլուրների եւ այլ վայրերի մօտին: Շուշում եղածս ժամանակ պարոնը տուեց ինձ իւր հետաքրքիր հաւաքածուն: Մի աւետարանի յիշատակարանում կարելի է գտնել հայոց մի նշանաւոր իշխանական տան շարունակութիւնը, որ պատմութեան համար կորած էր: Այսպիսի շատ գիւտեր կարող են պատահել, միայն թէ հետախուզողներ լինէին:

Ի դէպ է յիշել, որ Խամսայի մեղքութիւնների պատմութիւնը գրելու ժամանակ ինձ աւելի նուազ օգնեցին նոյն իսկ մեղքների ժառանգները, որոնց աւելի պիտի հետաքրքրէր իրանց նախահայրերի պատմութիւնը: Սրանք կարող էին ուղարկել ինձ իրանց տոհմային վաւերութիւնների (չօհումէնտ) օրինակները, սակայն բացի մի քանիսից, միւսները ուշադրութիւն անգամ չդարձրին կամ երկիւղ կրեցին...

Եւ մասամբ իրաւացի եւմ գտնում այդ երկիւղը։ Մեկեքների ժառանգներից ոմանք աղքատ, աննշան մարդիկ են, բայց իրանց ձեռքում պահում են նշանաւոր թղթեր։ Շատ անգամ պատահել է, որ աւելի ճարպիկները նրանց խաբել են, թղթերն առել են, կամ գողացիլ են, եւ իրանց ազգանունը փոխելով, նրանց ազգանունը կրելով, ազնուական են դարձել, տիրացել են նրանց թէ՛ հողերին եւ թէ՛ տիտղոսին...։ Բայց մի պատմագրից այդ տեսակ կասկածներ ունենալ, կարծեմ, շատ ծիծաղելի կը լինէր, երբ նրա խնդրածը միայն թղթերի պատճէնն է եւ ոչ թէ իսկականը։ Կան եւ այնպիսիները, որ մերժում են բոլորովին տգիտութիւնից։ Նրանց համար ոչինչ այնքան արժէք չէ ստանում, որպէս մի հին թղթի կտոր, որ ընկած է լինում նրանց տան փոշիների մէջ եւ իրանք էլ չգիտեն նրա նշանակութիւնը։ Բայց հէնց որ սկսում ես այդ թղթի կտորին նշանակութիւն տալ, պահանջել, խնայն ծագում է նրանց դիմում մի այսպիսի միտք. «դրանում մի բան կայ...» (անպատճառ փողի բան) եւ թագցնում են թղթի կտորը։ Այդպիսի շատ դէպքեր պատահեցան ինձ ճանապարհորդութեանս ժամանակ։

Ինչո՞ւ ենք զարմանում ռամկի վրայ։ Ես կարող եմ ցոյց տալ ուսեալ, զարգացած մարդիկ, որոնք լաւ հասկանում են, թէ ինչ է պատմութիւնը, եւ որոնք խոստացել էին ինձ տալ իրանց մօտ գտնուած այս եւ այն թղթերը, բայց վերջը չկատարեցին իրանց խոստումները։ Ինչո՞ւ. — միայն նախանձից։ Որովհետեւ իրանք այնքան պատրաստականութիւն չունին, որ կարողանան իրանց ձեռքի տակ եղած նիւթից օգուտ քաղել, իսկ ուրիշներին եւս թոյլ չէին տալիս օգուտ քաղելու։ Իսկ եթէ նոյն թղթերը իրանց կրեխաներն իրանց աչքի առջեւ պատառոտելու լինին,

եւ հաւատացած եմ, որ ամենեւին ցաւ չեն զգալ, միայն կը նայեն եւ կը զուարճանան իրանց զաւակների խաղի վրայ:

Թէ այսպէս եւ թէ այնպէս, մենք ունինք մի պատմութիւն, որ դեռ եւս ուսումնասիրուած չէ, որ դեռ եւս գրուած չէ. — այդ է մեւ լիքն երի տիրապետութեան ժամանակների պատմութիւնը: Հայաստանը զանազան դարերջաններում, կորցնելով իւր թագաւորութիւնը, ունեցաւ կուսակալների, մարզպանների, ոստիկանների, կիւրապաղատների դարերը: Իսկ վերջին ժամանակներում — մեւ լիքն երի դարերը: Այդ դարերի պատմութիւնը պէտք է ներկայացնէ մեր նոր պատմութիւնը:

Մեր նախնի գրողներն աւելի փութաջան գտնուեցան մեզանից: Նրանք թողնելն մեզ իրանց ժամանակների պատմութիւնները: Իսկ մենք, տասնեւիններորդ դարու զաւակներս, ի՞նչ պիտի թողնենք մեր ապագայ սերնդին: Մի ամբողջ պատմութիւն կորչում է, անհետանում է, իսկ մենք դրա վրայ ուշադրութիւն չենք դարձնում:

Յայտնի գրողներից մէկն ասում է. «բոլորի մի ազգի հնութիւնները եւ մի գիշերուայ մէջ կը զարթնէր նրա թմրած հոգին... Պատմութիւնն այդպիսի ազդեցութիւն ունի ազգերի եւ ժողովուրդների համար: Պատմութիւնը մի վարդապետարան է, մի դասարան է, որի մէջ ապագայ սերունդը կրթվում է, զգուշանալով իւր նախահայրերի սխալներից եւ հետեւելով նրանց լաւ գործերի օրինակին:

Կրկնում եմ, մենք ունինք մի պատմութիւն, որ կորչելու, անհետանալու վրայ է:

Խամսայի մեւ լիքութիւնների պատմութիւնը գրելը միայն մի փորձ էր՝ ցոյց տալու համար, թէ ունինք նոր ժամանակների պատմութիւն, որի վրայ ուշադրութիւն չենք դարձնում: Թէ՛ որքան յաջողուեցաւ ինձ այդ փորձը,

այդ ուրիշ բան է. բայց կարծում եմ, որ ես կարողացայ ապացուցանել, թէ կայ պատմութիւն:

Իբրեւ փորձ ես վեր առայ մի գաւառ միայն Ղարաբաղը, եւ գրեցի այդ գաւառում եղած հայկական հինգ իշխանութիւնների պատմութիւնը եւ հասցրի մինչեւ ռուսաց տիրապետութեան ժամանակները: Բայց մեղքութիւններ Անդրկովկասում եղել են բոլոր հայաբնակ գաւառներում: Միայն Երեւանի նահանգում կային եօթն նշանաւոր մեղքութիւններ, որոնց ներկայացուցիչները՝ Մուղանի գաշտում, Արրահամ կաթողիկոսի հետ, ներկայ գտնուեցան Նստիր-շահի Թագադրութեան հանգիսին: Մեղք-Աղամալեանները, Գեղամեանները, Լօռիս-Մելիքեանները, Արղութեանները եւ այլ իշխանական հին տներ յայտնի էին եւ ռուսաց տիրապետութեան սկզբի տարիներում:

Ես չեմ խօսում Շիրվանի, Շաքիի, Դերբէնդի եւ Բազուի գաւառների մասին, որովհետեւ այդ կողմերը չեմ եղել, այդ երկրների մեղքութիւնների մասին շատ փոքր տեղեկութիւններ ունիմ: Բայց իմ անցեալ տարուայ ճանապարհորդութեանս ժամանակ, բացի Ղարաբաղից, ես պտըտեցի Գանձակի, Զանգեզուրի, Սիսիանի, Բարգիշատի, Զաւնդուրի, Ղափանի, Մեղրիի եւ Օրդուբադի վիճակներում, անցայ Հին-Նախիջեւանի կողմերը եւ այնտեղից գնացի Պարսկաստան: Եիշեալ երկրներում կային հզօր մեղքութիւններ, որոնք 1722 թուի ապստամբութեան ժամանակ մասնակցում էին Դաւիթ-բէկի եւ Ղարաբաղի մեղքների կոիւններին: Օրինակ՝ Զանգեզուրի վիճակում յայտնի էին Մեղք-Հայկազեանները¹, Սիսիանի

¹ Էւհ-Աբա մեծի Մելիք-Հայկազին ընդհան աքիբանի Զը տալիս է նրան օսագր-նիշիւ տիպոգր, որ նշանակում է Թագաւորի մեծ առաքին տեղում նստող՝ զահէրէց:

մէջ (Տաթևւի կողմերում) յայտնի էին Օրբէյեանները, Բարգիւշատի մէջ՝ Մելիք-Փրանգիւլը, Չաւնդուրի մէջ՝ Թորոս իշխանը, Ղափանի մէջ՝ Մելիք-Փարսապանեանները, Մեղլիի կողմերում՝ Շահումեանները, Օրդուբաթի կողմերում՝ Մելիք-Մուսան, եւ այլն:

Որքան կարող էի, որքան իմ ժամանակը եւ միջոցները ներում էին, ես տեղեկութիւններ հաւաքեցի վերոյիշեալ մելիքութիւնների մասին, բայց այդ տեղեկութիւնները դեռ՝ այնքան թերի են, որ հազիւ թէ կարելի լինէր նրանց մասին մի ամբողջ բան գրել: Այդ մթութեան մէջ մնացած իշխանութիւններն ի լոյս ածելու համար պէտք է սպասել մինչեւ նիւթերի քանակութիւնը բաւականչատի հաւաքուի, որ կարելի լինի պատմութիւն գրելու ձեռնարկել:

Աւելորդ չեմ համարում յիշել որ իմ Ճանապարհորդութիւնից Թիֆլիզ վերադառնալու ժամանակ գնացի Ս. Էջմիածնի վանքը: Եւ մեծ յոյսեր ունէի, որ ընդհանուր հայոց Մայր-Աթոռի արխիւում կը գտնէի շատ թղթեր, որոնք նիւթ կը տային մեր նոր ժամանակների պատմութեանը: Մանաւանդ, որ դեռ 1858 թուին Մանգինեանցի «Մեղուի» թիւ 15ում կարգացել էի Սանահնի վանքի պրագսորանի՝ մօտ 100 նշանաւոր գրչագիր մատենանների թուում հետեւեալ գրքերի անունները, որոնք ինձ շատ հարկաւոր էին. «Պատմութիւն Դաւիթբեկի», — «Տեորակ պատմութեան խանիցն Ղարաբաղու, Թարգմանեալ ի պարսից լեզուէ», — «Պատմութիւն Հազի Մուլայի յԱրրահամ քահանայէ», — «Պատմութիւն Մանուէլ վարդապետի անցիցն Ս. Էջմիածնի 1801 ամէց 1835ն», — «Վերլուծութիւն յԱրխատիկն վարդապետէ եւ հին նշանագիրք հայոց», — Այդ պատմական գրքերը,

ինչպէս եւ մօտ 100 հասոր միւս նշանաւոր գրչագրերի մեծ մասը Սանահնի վանքից այժմ անհետացել են, եւ յոյս ունէի գտնէ իմ ցանկացած գրքերը գտնել Ս. Էջմիածնի մատենադարանում: Բացի դրանցից, «Մեղուի» նոյն տարուայ 11 համարում կարդացել էի Մխիթարեան Արել վարդապետի (յետոյ եպիսկոպոսի) 11 հասոր գանազան անտիպ աշխատութիւնների ցուցակը, որոնց թուում գտնվում էր «Պատմութիւն հայոց ի 1761 թուականէ ց1857, շարունակութիւն Չամչեան պատմութեան» — Արել եպիսկոպոսը ներկայ դարու Ս. Էջմիածնի միաբանների մէջ, Կարապետ վարդապետ Շահնազարեանից յետոյ, միակ եկեղեցականն էր, որ իւր անձը նուիրել էր գրականութեան: Նա բանաստեղծ եւ լաւ պատմաբան էր: Մի ժամանակ Պարսկաստանի հայոց թեմական առաջնորդ լինելով, մի ամբողջ ձմեռ ապրում էր նա իմ տան մէջ, շատ անգամ գիշերները կարդում էր ինձ իւր հետաքրքիր պատմութիւնը: Միայն նա՝ Ս. Էջմիածնում երկար ժամանակ ապրած լինելով եւ այդ վանքի բոլոր գաղտնիքներին տեղեակ լինելով, կարող էր գրել մի այդպիսի պատմութիւն, որ իսկապէս Չամչեանի շարունակութիւն կարելի էր համարել: Բայց ուր մնաց նրա աշխատութիւնը. — ինչպէս հալածուեցաւ հեղինակը, այնպէս էլ հալածուեցաւ նրա գիրքը... Այդ բազմաթիւն եւ բազմաշխատ գրողին թոյլ չտուեցին մինչեւ անգամ իւր հոգին աւանդել Ս. Էջմիածնի պարիսպների մէջ: Ծա քաղցածութիւնից մեռաւ իւր ծառայի տանը, դառն չքաւորութեան մէջ, իսկ նրա պատմութեան գիրքը եւ ուրիշ շատ անտիպ մնացած աշխատութիւնները մի քանի հարիւր ռուբլու կաշառքով անցան մէկ կ'ի ձեռքը, ուր այժմ կամ մօխիր են դարձել, կամ երբեք դուրս բերելու հնար չկայ...

Եւ այսպէս, Ս. Էջմիածնի մատենադարանում իմ նպատակներին համապատասխանող ոչինչ չգտայ։ Ես յոյս ունէի գոնէ արխիւում գտնել զանազան պաշտօնական թղթեր, որոնք կը ծառայէին իրրեւ նիւթ պատմութեան համար։ Բայց իմ բարեկամ եպիսկոպոսներից երեքը, որոնք լաւ գիտէին, թէ Ս. Էջմիածնի արխիւում ինչ է մնացել, յայտնեցին, թէ ի զուր կ'անցնէր իմ աշխատանքը, որովհետեւ ոչինչ գտնել չէի կարող։ Ես չզարմացայ եւ հաւատացի։ Մի վանքում, ուր մի կաթողիկոս իւր նախորդների յիշատակը ոչնչացնելու համար փութերով այրել է տալիս նրանց ժամանակներից մնացած պաշտօնական թղթերը, այլ եւս ինչ կարելի է գտնել արխիւում։ Իսկ այդ բարրարտութիւնը կատարուել է մի քանի կաթողիկոսների փոխուելու ժամանակներում։

Յայտնի է որ ռուսաց կառավարութիւնը մի ժամանակ արտօնութիւն էր տուած Ս. Էջմիածնի կաթողիկոսներին քննելու զանազան ազնուական տոհմերի ծագումը եւ կաթողիկոսները եթէ իրաւացի էին գտնում նրանց ազնուականութիւնը, շնորհուած կոնդակներն ընդունվում էին իրրեւ հաստատ վկայականներ։ Նրբ կաթողիկոսներն այդ տեսակ վկայականներ էին տալիս, հարկաւ, քննութեան գործերը պէտք է մնային Ս. Էջմիածնի գիւղանում։ Իսկ այդ գործերն այժմ կարող էին պատմութեան նիւթ տալ, եթէ պահուած լինէին։

Ինչեւիցէ, մի այնպիսի ձեռնարկութիւն, որպիսին է հաւաքել եւ կազմել Անդրկովկասի նախ քան ռուսաց տիրապետութիւնը եղած մելիքների, տիրապետող իշխանների եւ զանազան նշանաւոր անձինքների պատմութիւնը, — այդ մի մարդու գործ չէ. այդ մի ամբողջ խմբի, մի ընկերութեան գործ է։ Բայց որովհետեւ մեզանում եսա-

կանութիւնն այն աստիճան տիրած է, որ խմբեր չեն կազմվում, իսկ ընկերութիւններից մի օրինաւոր բան սպասելը յիմարութիւն կը լինէր, այդ տիւուր երեւոյթներն ի նկատի առնելով, աւելի նպատակայարմար կը լինէր միջոցներ տալ մասնաւոր, ձեռնհաս անձինքներին դործելու։ Եւ փորձը մեր բոլոր ազգային հիմնարկութիւնների մէջ ցոյց է տալիս, որ մասնաւոր անձինք աւելի գործ են կատարում, քան թէ ամբողջ ընկերութիւններ։

Խամայի մեղքութիւնների պատմութիւնը գրելով, ես կամեցայ ցոյց տալ, որ մենք ունինք մի պատմութիւն որ այսօրէն սկսուել է մոռացուիլ, կորչիլ, անհետանալ։ Ես իմ ծանօթներին անդադար ասում էի, թէ հարկաւոր է այդ պատմութիւնը ժամանակի հոսանքից ազատել, քանի որ դեռ աւանդութիւնները թարմ են, քանի որ մնացած գրաւոր նիւթերը բոլորովին չեն ոչնչացած զանազան անյայտ անկիւններում։ Եւ զիսաւորապէս իմ եւ մի քանի բարեկամներիս յորդորմունքն էր պատճառ, որ այս տարի ծագեց զէպի Սիւնեաց աշխարհը ճանապարհորդներ ուղարկելու միտքը գիտնական հետազօտութիւնների նպատակով։ Միտքը գեղեցիկ էր եւ նպատակն օգտաւետ։ Սիւնեաց աշխարհը, ուր կատարուել են այնքան նշանաւոր գործեր, ուր մինչեւ վերջին ժամանակները պահպանուել էին հայկական իշխանութիւնները, ուր ճանապարհորդն ամեն մի քայլում հանդիպում է հոյակապ հնութիւնների, պատմական վազեմի արձանների, — արդարեւ Սիւնեաց աշխարհն առանձին ուսումնասիրութեան կարօտ է։ Մի քանի բարեմիտ անձինք ձեռնարկեցին ստորագրութեամբ մի գումար հաւաքելու այդ գիտնական արշաւանքի ծախքերը հոգալու համար։ Հարցն սկսուեցաւ քննուել մինչեւ անգամ մեր մամուլի մէջ։ Մամուլի մէջ էլ մեռաւ։

Դեռ գումարը չհաւաքած՝ որ յայտնի լինէր, թէ նրա քանակութեան համեմատ ինչ գործ կարելի էր կատարել, սխեցին վիճել պարագմունքների տեսակի եւ մարդկանց ընտրութեան վրայ (ի հարկէ խրաքանչիւրն աշխատելով, որ իւր մարդը ներս խրէ եւ երեւակայական գումարից նրան մի բաժին հանէ)։ Դա միեւնոյն պարագամութիւնն է, որ դեռ երեխան չծնուած, դեռ աղջիկ կամ տղայ լինելը չյայտնուած, վիճում են այն բանի վրայ, թէ ինչ անուն պէտք է տալ երեխային։

Վիճում էին, թէ ինչ անուն պէտք է տալ այդ գիտնական արշաւանքին, այսինքն՝ նա ինչով պէտք է զբաղուի։ Մէկն ասում էր, թէ պէտք է քայտզէն եւ բրձնգի դարեւորջանների քննել, պէտք է պրիւրի եւ գերեզմանների մէջ մտնել՝ տեսնելու համար, թէ Յոյ նահապետից առաջ ինչ ազգեր են անցել Սիւնեաց աշխարհի վրայով։ (Կարծես մենք շատ ենք իմանում, թէ մի հարիւր կամ երկու հարիւր տարի առաջ ինչ անցքեր են կատարուել այնտեղ, իսկ հիմա հարկաւոր է միայն նախաջրհեղեղեան դարերը քննել)։ Միւսն ասում էր, թէ երկիրը՝ բնագիտական, հանքաբանական, աշխարհագրական եւ չգիտեմ այլեւս ինչ-սկան կէտերից պէտք է ուսումնասիրել։ (Կարծես կառավարութիւնը, ահագին գումարներ գործ գնելով, չէ արել այդ բաները եւ չէ շարունակում անել, թողել է, որ մենք մեր մի քանի կոպէկներով երկիրը հազար ու մէկ տեսակէտից ուսումնասիրենք)։ Մէկ ուրիշն առաջարկում էր՝ ծերունի, ալէգարդ Ալիշանին՝ որ իւր սենեակի դռնից դուրս գալ չէ կարողանում, անպատճառ բերել տալ, դնել պատգարակի վրայ, Ղաւրաբադի լեռների վրայ ման ածել, որ քարերի արձանագրութիւնը կարդայ։ (Կարծես, հայր Ալիշանը իւր գեղե-

ցիկ գիրքը կազմելու համար ինքն անձամբ եկաւ, Շիրակի գաւառում ճանապարհորդեց եւ արձանագրութիւնները հաւաքեց: Մխիթարեանները իրանց միլիօնների հարստութեամբ մեր օգնութեան կարօտութիւն չունին, նրանք, եթէ հարկաւոր համարեն, կարող են իրանց երիտասարդ արեղաներից մէկին Հայաստանի ամեն կողմերն ուղարկել, եւ ծերունի Ալիշանին երբէք չեն անհամբատացնի): Առաջարկում էր եւ մի լուսանկար ուղարկել աւերակների պատկերը հանելու համար: (Կարծեմ լուսանկարի մի մեծ պէտք էլ չկար, այդ առեւտրական մի գործ է, դրա համար հարկաւոր չէր ոչ օժանդակութիւն հաւաքել եւ ոչ գումար կազմել: Եթէ Բարկանովը եւ Փիլիպովէջը իմանան, որ հայերը այն աստիճան գժուած են իրանց հայրենիքի աւերակների լուսանկարներով, որ 5 ռուբլի արժէք ունեցող պատկերը գնում են 20 ռուբլիով, անպատճառ իրանց աշակերտներից մէկին կ'ուղարկեն եւ Հայաստանի բոլոր աւերակների պատկերները հանել կը տան, գուցէ աւելի լաւ, քան թէ հանգուցեալ Արտիւրի աշակերտի լուսանկարները, ինչեւիցէ, խօսքս էլ ինչ երկարացնեմ, կարճ կ'ասեմ. գիտութեան, արհեստի, ճարտարութեան մէջ ոչ մի ձիւղ չէր մնում, որ չկամենային այդ ողորմելի ուսումնական արշաւանքի վրէժն փաթաթել, եւ այնքան փաթաթեցին որ խեղդուեցաւ...:

Մեզանում ամեն օգտաւէտ առաջարկութիւններ, ամեն գեղեցիկ մտքեր շատ անգամ հէնց նրա համար են մնում անկատար, որ կամ ոչինչ չենք շինում, եւ կամ եթէ կամենում ենք մի գործ կատարել, ցանկանում ենք անպատճառ ամեն ինչ միանգամից կատարել, մինչդեռ այդ "ամեն ինչի" հարիւրերորդ մասն անգամ իրագործելու համար ոչ միջոցներ ունինք եւ ոչ պատրաստականու-

Թիւն։ Մենք գործը փոքրից սկսելու սովոր չենք։ Դոնէ օտարներից օրինակ առնելնք։ Կան ընկերութիւններ, որ միմիայն իրանց նպատակ են դրել ժողովրդական ուսուկները, աւածները, հէքեաթները, նախապաշարմունքների, սնտիապաշտութիւնների նկարագիրները հաւաքել։ Բայց այս տեսակ ընկերութիւնների երբէք չեն զբաղուիլ նոյն ժողովրդի բնական երկիրը՝ բնագիտական, աշխարհագրական կամ գիտութեան այլ կէտերից ուսումնասիրելու։ Դրանք կարող են մի ուրիշ ընկերութեան պարապմունք լինել։

Սա դարձեալ կը կրկնեմ միեւնոյն միտքը, որ վերելում յիշեցի։ մեզանում ընկերութիւնները կազմվում են ոչ թէ գործ կատարելու համար, այլ գործը սպանելու համար։ Իսկ մասնաւոր մարդիկ իրանց եռանդով, անձնանուիրութեամբ, առկունութեամբ աւելի են գործում, աւելի արդիւնք են ցոյց տալիս քան թէ մի ամբողջ ընկերութիւն։

Ինչ համար աւելի մեծ նշանակութիւն ունի մի երիտասարդ Նաւասարդեանցի աշխատութիւնը, որ աղքատ, ամեն միջոցներից զուրկ, բայց սիրաւ լի եռանդով, գերվիշի նման ուղքով ման է գալիս հայոց գիւղերը, ժամում է ժողովրդի ամեն ծալքերի մէջ, հէքեաթներ է հաւաքում եւ մեր զաւակներին ընթերցանութեան տետրակներ է տալիս։ Բայց ի՞նչ է շինում հայերէն զբօսի Հրատարակչական Ընկերութիւնը, — ոչ ոք չգիտէ։

Այդ բոլորն ինչ յակամայից ասել տուին մի քանի տիտւր հանգամանքներ, որոնց վրայ երկար խօսելն աւելի հեռու կը տանէր։ Բայց ինչ որ ճշմարիտ է, այդ այն է, որ մեզանում մեծ պէտք է զգացվում մեր երկիրը, մեր ժողովուրդը, մեր անցեալն ու ներկան ուսումնասիրելու։

Աշխատութեան բաժանութեան սկզբունքի վրայ հիմնուելով, ես միւս բաժինները թողնում եմ աւելի ընդունակներին, աւելի կարող անձինքներին: Ոսկ ես ընտրել եմ մի մասը միայն, այն է՝ զօրեւ Անդրկովկասում վերջին զարեւում ապրող հայոց իշխանների եւ մեղքների պատմութիւնը, եւ երջանիկ կը համարեմ ինձ, եթէ յաջողուի իմ այս ձեռնարկութեամբ մի փոքրիկ ծառայութիւն անել մեր գրականութեանը:



ՅԱՆԿ ՅԱՏՈՒԿ ԱՆՈՒՆՆԵՐԻ

- Արաշիձէ, վրաց ազնուական 100:
- Արաս-բէկ, սենեկապետ Աղա-Մամադ շահի 163:
- Արաս-Միրզա, Թադաժառանգ Գաթալի-շահի 192,
193, 194, 207, 210, 223, 224, 226, 230—233,
241, 254, 255, 257 եւ այլն:
- Աբարան 272:
- Աբդուլ-Պաթիհ-խան, Շուշ բերդի իբրահիմ-խանի
որդի, 150:
- Աբով Ա. (սեւ) Սեյիթ-Բէգլարեան, տիրապետող Վիւ-
լիստանի 6, 8, 9, 10:
- Աբով Բ. (կաղ) Սեյիթ-Բէգլարեան, տիրապետող Վիւ-
լիստանի 9, 10, 21, 39:
- Աբով Գ. տես Սեյիթ-Աբով Գ:
- Աբովեան Ոսոտում-բէկ 191, 192, 193, 195, 198, 200:
- Աբրահամ-բէկ Հասան-Յալալեան 241:
- Աբրահամ-իւղթաշի (Հարիւրապետ), Նախկին տիրա-
պետող Վիլիստանի 8:
- Աբրահամ կաթողիկոս, կրետացի 40, 41, 42:
- Աբրօ զմիւռնացի 23:
- Ագրախանա 33:
- Ագիւլ-շահ, Նազիր-շահի եղբոր որդին 46, 47, 52:
- Աղաա-խան 138:
- Աթաբէգեաններ 222, 227:
- Աթաբէգ Աթաբէգեան 227:

Եւեքսանդր Ե. կայսր ռուսաց 189:

Եւեքսանդր, վրաց իշխանազն 181, 189, 191—194, 255, 260:

Ելի-Ղուլի-խան սուրդար, եղբայր Եղա-Սամադ-շահի 138:

Ելի-Սիրզա-խան, իշխան Կախէթիայի, որդի Լամ-Ղուլի-խանի (Վաւիթ Վ.) 40:

Ելի-Սուրադ-խան, կամ Ելի-Սարգան-խան 138:

Ելի-Սօլթան, Վաղստանի տիրապետողներից մէկը 20, 30:

Եւահ-Ղուլի-բէկ, Հասան-Ջալալան, մասնիչ, 101, 103, 104, 228:

Եւահ-Ղուլի-սօլթան, Սեւիթ-Խարայէլեան, տիրապետող ջրարերդի 14, 15, 39, 40, 41, 46, 48, 49, 55, 61, 62, 63:

Եւահ-Վերդի-բէկ հայկազն՝ զարաաղլի, կեքապահ պարսից Սամադ-շահի 270:

ԵւահՎերդի-Իւղրաշի կամ Սեւիթ-ԵւահՎերդի Ե. իշխող Վիւլ-Լաթաղ բերդի 85:

ԵւահՎերդի-բէկ կամ Սեւիթ-ԵւահՎերդի Ե., Սեւիթ-ԵւահՎերդեան Վիւլ-Լաթաղ բերդի 222:

Եխալցիա բերդ 100, 139, 190:

Եկանայ բերդ Հասան-Ջալալ իշխանի 15:

Եհար, գիւղաքաղաք Վարաբադի գաւառում 276, 277:

Եղա-Բահրամ հայկազն, ներքինի, պարսից պիտական բարձր դիւանի գլխաւորը 270:

Եղա-բէկ Թիֆլիզցի, Սեւիթ-Եշխալ-բէկի որդին, իշխան Բէհրուդեանների տոհմից 41:

Եղա-Եւաղուր հայկազն երեւանցի, ներքինապետ եւ մատակարար Ֆաթալի-շահի կանանոցում 270:

Եղա-Իբրահիմ հայկազն, ներքինի Ֆաթալի-շահի կանանոցում 270:

Եղալար-խան Լճիկօջօփեան, նշանաւոր պաշտօնատար
պարսից թագաժառանգ Երաս-Սիրզայի մօտ 271:

Եղալարով Հասան-բէկ 238:

Եղա-Սամադ-խան ներքինի, յետոյ Եղա-Սամադ-շահ,
պարսից թագաւոր 127, 137—147, 153, 159,
163, 168 եւայլն:

Եղաջան-խան Հայկազն, պարսից զնդապետ 270:

Եղդամ (Եսկարանի մօտ) 246:

Եղէքսանդր տես Ելէքսանդր:

Եղէքսանդր-Եւեան Մենաստան 279:

Եղջա-ղալա բերդ 182:

Եղուանք կամ Եղուանից աշխարհ 3, 4, 6, 88, 89,
95, 98, 105, 228 եւայլն:

Եղ-Օղլանի վանք (Եմարասայ վանք) 239:

Եմարասայ վանք, որի մէջ ամփոփուած են Լուսաւորչի
թոռ տուրք Վրիգորիսի նշխարները, 61, 62, 105, 118,
126, 182, 239:

Եմարնան (Սարիամ) Սեղիք-Բէգլար Բ-ի կինը 83:

Եմենափրկչի վանք 10:

Եմիր-Եսլան-խան, Եղիլ-շահի զօրավարը 47:

Եմիր-խան սարդար, Ֆաթալի-շահի փեսան եւ նրա
նշանաւոր զօրավարներից մէկը 231, 256, 260,
261, 262

Ենգլիա 93:

Ենդրկովկաս 2, 96, 97, 135, 136, 137, 147, 148,
151, 159, 177, 186 եւայլն:

Եննա Իվանովնա կայսրուհի 35, 40, 43, 173:

Եննա-խաթուն, Սեղիք-Շահնազարեան Սեղիք-Յու-
սէին Ե-ինի կինը 37, 38, 54:

Ենոյշ բերդ Պարսկաստանում 106:

- Լպրես աղա կապատցի 87, 133, 156, 217:
 Լռան թագաւոր Լղուանից 6:
 Լռաքել պատմագիր թարգմեցի 17:
 Լսադ-բէկ, Սոստոմ-բէկի որդին, ծագումով Հայ 252:
 Լսլան-բէկ Սելիք-Լանեան 173, 174:
 Լսլան-բէկ Լթաբէգեան 227:
 Լսլան-դիւզ 226:
 Լսկար-խան 76:
 Լսկարանի բերդ 49, 56, 70, 71, 73, 112, 161 Էւայն:
 Լստուածատուր կաթողիկոս Ս. Լջմիաճնի 24:
 Լստուածատուր քահանայ Սեծ-շէնացի 218:
 Լստրապատ քաղաք Պարսկաստանում 20, 30, 33, 40:
 Լսրի-բէկ Լահաթուրեան կամ Լայինդուրեան 272,
 273, 274, 275, 277:
 Լսրի-բէկ Նախիջեւանցի 158:
 Լտրպատական 11, 20, 33, 40, 46, 68, 138, 266,
 268, 270:
 Լրազտան Նահանգ Պարսկաստանի 138, 270:
 Լրարատեան Նահանգ 137, 269:
 Լրդաւիլ, բերդաքաղաք Պարսկաստանում 104, 106,
 133, 168, 169:
 Լրդու-խաթուն 237:
 Լրդուման կամ Թուլի (աւազակ) Լրդուման, Սելիք-
 Խարայէլեանների քաջ զօրապետը 64, 66, 67, 71,
 105, 114, 115, 116, 121, 123, 124, 155,
 157, 272:
 Լրդութեան-Լչրկայնարազուկ տես Յովսէփ Լրքեպիս-
 կոպոս:
 Լրշակ Լ. Թագաւոր Հայոց 106:
 Լրշակունիք 1:

Երուժէկյնաեա 12:

Երտու գիւղ 130-ի գաւառում 18:

Երցախ նահանգ, որ այժմ կոչվում է Վարաքաղ
3, 117:

Եւագ-խան Սեւք-Սեհրաբեանց, Էսաւրիզի առեւ-
տրական զիւանի գլխաւորը 271:

Եւագ վարդապետ՝ միարան Եզիշէ առաքելոյ վանքի,
հայոց մեղիքների քաջ նիզակակիցը, որ յայտնի էր
անուանվա Վալի-Սահրասայ (գիժ վարդապետ) 63,
64, 65, 71, 106, 121, 123, 155, 157, 158,
218, 272 եւայլն:

Եւան-Միրզա, կամ Եւան-իւզբաշի (3ովհաննէս իշխան)
նշանաւոր մարաակից Վարաքաղի մեղիքների 28:

Եւարիա գաւառ հիւսիսային Վաղարշանում 81, 99,
112, 153, 189:

Եւեօտարանոց կամ Չանախչի բերդ, Վարաքաղի
Վարանդայ գաւառում, Սեւք-Շահնազարեանների
քնակութեան տեղը 5, 17, 18, 37, 38, 53, 55,
56, 71 եւայլն:

Եւսարիա 22:

Բաբա-խան կամ Բաբա-խան շահ տես Ֆաթալի-շահ:
Բագու քաղաք 20, 30, 32, 40, 75, 149, 221 եւայլն:
Բագրատունիք 1:

Բալա, Վիւլխտանի Սեւք-Բէգլար Բ-ի սիրուհին
83, 84:

Բալա-բէկ, Վիւլ-Եաթաղ բերդի Սեւք-Ալահվեր-
դեան Սեւք-Սուստամի որդին 219:

Բալաքան աւան հիւս. Վաղարշանի Աջարիա մասում
127, 160, 164, 165, 166:

Բալու-Կայեա, ամրոց Վարաքաղի Խաչէն գաւառում 59:

Բալու-Չայ գետ, հոսում է Վարարաղի Վարանդայ
գաւառում, յետոյ խառնվում է Վարգար գետին 3:
Բակտրիա 271:

Բաղդադ-բէկ, Տիգրիսի Սեւիք-Լանեան Սեւիք-Եսայու
որդին 173, 174:

Բաղդասար վարդապետ, յետոյ Ըղուանից աշխարհի
միտրապոլիտ, Հասան-Յայալեան Վանիէլ-բէկի
որդին, 29, 90, 116, 117, 182, 185, 228, 230,
233, 234, 235, 236, 238 եւայլն:

Բաղի-իւզըաշի (հարիւրապետ), մինը այն պատգամաւոր-
ներից, որոնք Վարարաղի մեղքների կողմից ներ-
կայացան Եկատերինէ Լ. կայսրուհուն 34:

Բաղր-բէկ տես Սեւիք-Վահրաման:

Բայաթ բերդ Վարգար գետի մօտ 48, 56:

Բայինդուր կամ Բահաթուր իշխան Սիւնեաց 272, 273:

Բարգիւշադ գաւառ Սիւնեաց աշխարհում 39:

Բարդա, հին Պարտաււր, Ստեօցոց աշխարհի մայրաքա-
ղաքը 7, 246:

Բարգուղիմէոս առաքելոյ վանք Ըղբակի կամ Ըթակի
գաւառում 268:

Բարսում գիւղ, Վանձակի գաւառում 120:

Բարսեղ քահանայ, որ եւ կոչվում էր "Վարաբէշիշ",
Սօգութլու գիւղացի 72:

Բաւարիա 22:

Բէհթուղեաններ, հայկազն իշխաններ Թիֆլիզեցի 41:

Բէգլար-բէկ, Սեւիք-Բէգլարեան Սեւիք-Սրէյդունի
որդին 201:

Բէժան-խան, հայազգի զօրապետ պարսից 270:

Բիքա խանում, Շուշի բերդի Խորահիմ-խանի կինը 81:

Բուրնաշով ուսուց գեներալ 106:

Բօլնիս գիւղ Խիֆլիզի գաւառում 124, 125, 182, 197, 199, 200, 202, 203 եւայլն:

Բօրչալու վիճակ Խիֆլիզի գաւառում, Կուր գետի աջ ափերի վրայ 95, 99, 112, 181, 203, 255 եւայլն:

Պարբրէլ-բէկ, որդի Հասան-Ջալալեան Մելիք-բէկ իշխանի 104, 228:

Պայիանէ, դուստր Մելիք-Շահնազարեան Մելիք-Յուսէֆին Լ-ինի 37:

Պանձակ քաղաք 3, 9, 11, 18, 20, 29, 31, 33, 36, 38, 40, 66, 67, 73, 74, 75, 82, 91, 106 եւայլն:

Պանձասարի վանք Ղարաբաղի Խաչէն գաւառում, վեհարան Ըղուանից վերջին կաթողիկոսների 4, 16, 21, 22, 23, 26, 29, 39, 87, 88, 89, 90, 91, 97, 98, 101—104, 114, 115 եւայլն:

Պարգար գետ, հոսում է Ղարաբաղի միջով եւ խառնվում է Կուր գետին 48, 57, 65, 71, 223, 258:

Պաւրիլօ Պօլգօրուկի կոմս 33:

Պեղամայ գաւառ կամ Վեղարքունեաց երկիր 17, 131:

Վեղամայ լիճ կամ Սեւանայ լիճ 17:

Վեղարքունեաց երկիր տես Վեղամայ գաւառ:

Վենուաղ գաւառ, այժմեան Մեղրիի վիճակը 39:

Վետաշէն գիւղ Պանձակի գաւառում 9, 120:

Վէորդ զօրավարի եկեղեցի Շումլա բերդում 279:

Վիլան գաւառ Պարսկաստանի Կասպից ծովի հարաւային ափերի մօտ 20, 30, 31, 33, 34, 40:

Վիւլ-Խաթաղ ամրոց, Ղարաբաղի Ջրաբերդ գաւառում, Մելիք-Ալահվերդեանների բնակութեան տեղը 80, 85, 102, 107, 216, 219:

- Վիւլիստան գաւառ Վարաքաղի, Սեւիք-Բէգլարեան-
ների տիրապետութեան երկիրը: Ըյդ գաւառը
Խարիջ կամ Խալիշ ամրոցի անունով կոչուած
է եւ Խալիշի գաւառ: Վառնի եւ մի ուրիշ ա-
նուն Իգիրմի-Դօրդ, այսինքն քսան եւ չորս, իւր
մէջ 24 գիւղեր պարունակելու պատճառով. 3, 4,
6, 8, 13, 19, 21, 48, 49, 55, 61, 64, 65, 68,
69, 70, 79, 81, 83, 87, 97, 102, 119, 125,
130, 133, 178, 202, 203 եւ այլն:
- Վիւլիստան ամրոց, Սեւիք-Բէգլարեանների բնակու-
թեան տեղը 4, 9:
- Վիւլիստանի բերդ վերոյիշեալ ամրոցի մօտ 9, 11, 12:
- Վիւմուշիւսանա բերդ 1 ռոի գաւառում 99:
- Վիօրգի ԺԼՎ. որդի շերակ Բ-ի, վրաց իշխան 95, 176,
177, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 188, 191,
197, 199 եւ այլն:
- Վիօրգի-Շահնաւազ վրաց իշխան, Վախթանգ Բ-ի
որդին, 28, 29:
- Վոհար խանում, Տիգակի տիրապետող Սեւիք-Վան-
խանի կինը 44:
- Վոզթան գաւառ 39:
- Վուդոփիշ կոմս, ռուսաց գեներալ 137, 140, 199,
211, 212:
- Վաիշ վանք, կամ Խիլնաւան, Տիգակի գաւառում,
Տոլ բերդի մօտ 5, 18:
- Վրիգոր Եօրղայ, (արագրնթաց), սուրհանդակ Վարա-
քաղի մեկնքների 101:
- Վրիգոր Լուսաւորիշ 88, 230:
- Վրիգորիս Թոռն Լուսաւորի, կաթողիկոս Լճուանից
88, 126, 230, 239:

- Վօրանի գետ Վանձակի գաւառում 82:
- Վալի-Սահրասա տես Ըւագ-վարդապետ:
- Վաղստան 20, 33, 63, 81, 157, 191, 243, 274:
- Վանիէլ-բէկ Հասան-Ջալալեան, Սեւիք-բէկ իշխանի որդին, 104, 116, 117:
- Վանիէլ պատրիարկ Ա. Պօլսի, յետոյ կաթողիկոս Ս. Լջժիաճնի 187, 194:
- Վաշ-բուլաղ գիւղ Նուխուայ գաւառում 134, 221:
- Վասֆիջ 271:
- Վաւիթ-բէկ Սիւնեաց իշխան 28—30, 39, 273:
- Վաւիթ-բէկ Սեւիք-Լէզլարեան, որդի Սեւիք-Ֆրէյդունի 201:
- Վաւիթ եպիսկոպոս Էնագեացի, յետոյ կաթողիկոս Լջժիաճնի, 187:
- Վաւիթ-խան Սկրտչեան. պարսից արքունի բժշկապետ Ֆաթալի-շահի եւ Սամադ-շահի օրերում 270:
- Վաւիթ-խան Սեւիք-Շահնազարեան զը-Շապուր, Թարգման Ֆաթալի-Շահի 270:
- Վաւիթ-խան կամ յան-Վաւութ-խան, զմիւռնացի հայ, զեսպան պարսից Վաւան 271:
- Վաւութ-խան Սագինեանց գեներալ պարսից 271:
- Վաւվրէժ կամ Խաւրիզ մայրաքաղաք Ըտրպատա. կանի 28, 47, 52, 138, 167, 194, 200, 269, 271:
- Վերբէնդ քաղաք 11, 20, 29, 30, 32, 33, 34, 40, 75, 109, 110, 118, 148, 152 եւայլն:
- Վիբիչ կոմս, գեներալ ռուսաց 277:
- Վիզափայտի լեռներ Ղարաբաղում 3:
- Վիլաիւրտի ձոր Ըտրպատականում 275:
- Վիւթական գիւղ կամ Սաթողկասար, Ղարաբաղի ջրաբերդ գաւառում 14:

Վոդիսու-Վալարաջար, ընդարձակ կալուած Խօթայ
վանքի, Վարաբաղի Խաչէն գաւառում 237:

Վուգախ 3:

Վուլուսլու գիւղ Վանձակի գաւառում 9:

Վոււնայ գետ 279:

Վօլգորուկի իշխան, ռուսաց գեներալ 35:

Վօն, գետ, 215:

Լաղուր-իւան սօթան, հայկազն զօրապետ պարսից 271:

Լաւսե թիֆլիզեցի հայ ազնուական 157:

Լգան տէս Սեփ-Վան:

Լգերեան, զօրագունդ 211, 255, 257, 275:

Լգիպոոս 94:

Լըիսաւետա Պետրովնա կայսրուհի ռուսաց 43, 173:

Լկատերինէ Վ. կայսրուհի ռուսաց 34:

Լկատերինա Վ. կայսրուհի ռուսաց 91, 92, 109, 146,
147, 151, 177:

Լդիշէ առաքելոյ վանք Վարաբաղի 9 քարերդ գաւ-
առում 65:

Լըասի գետ 3, 17, 20, 40, 42, 51, 52, 71, 139,
140, 142, 160 եւայլն:

Լըեմիա կաթողիկոս Հասան-Ջալալեան, Վանձառարի
վանքի աթոռակալ 16, 90:

Լըեմիա քահանայ Հասան-Ջալալեան 241:

Լըեւան քաղաք 20, 24, 28, 33, 37, 40, 95, 100,
138 եւայլն:

Լըիցմանկանց վանք, Վարաբաղի 9 քարերդ գաւառում
4, 39, 67, 87, 88, 89, 90, 91, 117, 182, 185
եւայլն:

Լըմօլով ռուսաց գեներալ 12, 242, 256, 274, 278:

Լըուսաղէմ 92:

Լսայի կաթողիկոս Հասան - Ջարպեան, աթոռակալ
Վանձասարի վանքի, Վարարաղի մեխքների ապստամ-
բութեան գլխաւոր պարագլուխը 16, 21, 27, 29,
34, 39, 90:

Լւրոպա 22, 32:

Լփրեմ կաթողիկոս Ս. Լջմիածնի 185, 187, 230,
233:

Օւաղամ գետ Վանձակի գաւառում 260:

Օւլ-խան Սաղինեանց, պարսից զնդապետ 271:

Օւնգեզուր գաւառ Սիւնեաց աշխարհում 255:

Օւրգար-Ռուսի (էյարութիւն) Սեւիք-Վանիի հայրը
222:

Օւրգար-Սեւիքում տես Սեւիքում-Օւրգար:

Օւլվա բերդ Վիւքիստանի գաւառում 241:

Օւնդ-Վէրիմ-խան տես Վէրիմ-խան:

Օււրով Ս. Ը. կոմս, ռուսաց զենեւալ 147—153,
159, 175, 196, 205:

Օոհրար-խան հայկազն, Ձաթալի-շահի փեսան եւ ար-
քունի գանձապետ 270:

Օոհրար-խան Վարդանեանց, արքունի գանձապետ Սպա-
հանում 270:

Օոհրար-խան, պարսից շահի արքունիքի տնտեսականների
գլխաւորը 270:

Օոհրար-խան պարսից արտիլերիայի գլխաւորը 270:

Օոհրար-խանում, Սեւիք-Շահնազարեան Սեւիք-էյու-
սէին Ը-ինի կինը 54:

Լճին (Յովսէփեան, համադանցի հարուստ գրամա-
տէր 93:

Լըզրում կամ Կարին 28, 190:

Լըֆէջ գիւղ Վիւքիստանի գաւառում 9:

Խաղում (Խաղուհի) Սեփե-Շահնագար Ի-ին կինը
54, 126:

Խաղէոս առաքեալ 237:

Խաղէոս առաքելոյ վանք Սաղուի կամ Լրտաղ գաւա-
ռում 268:

Խաղէոս-խան կամ Խուրաթ-խան Թաւրիզեցի, պարսից
արքունիքի ակնագործների գլխաւոր 271:

Խալիշ գաւառ Պասպից ծովի արեւմտեան ափի մօտ
241, 274, 276:

Խալիշ գաւառ Վարաբաղում, որ եւ կոչում է Վիւ-
լիստանի գաւառ 3:

Խալիշ բերդ կամ զիւղ Վիւլիստանի կամ Խալիշ գաւա-
ռում 4, 7, 8:

Խալիշ-բէկ Սեփե-Իւկղարեան 201:

Խահմազ-Վուլի-խան, անս Վարիր-շահ:

Խամար խանում, Սեփե-Խարայէլեան Սեփե-Լեթամ Ի-ի
կինը 158:

Խամրաղ տես Սեփե-Խամրաղ:

Խալիր-բէկ, ջորեպան Սուրադի որդին 252:

Խարթար գետ Վարաբաղում 3, 4, 7, 12, 86, 121,
218, 225, 237, 263:

Խարիջ զիւղ տես Խալիշ:

Խարխանարբերդ կամ Խօխանարբերդ, Վարաբաղի Խա-
ջէն գաւառում 4:

Խառնագիւրդ կամ Խարնակիւրդ (Տիգրանակերդ)
49, 220:

Խաւրիզ, անս Վաւլըժ:

Խեբէք գետ 33:

Խէհրան մայրաքաղաք Պարսկաստանի 138, 159:

Խէյմուրաղ տես Սեփե-Խամրաղ:

Խեյմուրազ-բէկ Սեւթ-Բէգլարեան 201:

Խեյմուրազ, վրաց իշխան Վարթաքինայի 70, 71, 72,
73, 74, 75:

Խըրդի գետ, մի ճիւղ Խարթար գետի 4, 68:

Խիւլի-Լըզուման, տե՛ս Լըզուման:

Խիւլի-Յակոբ տես Յակոբ-Խաղաշու:

Խիւբիա 41, 95, 137:

Ճինէ ուսաց մայեօր 225:

Իբրահիմ-բէկ, Իբրահիմ-խանի դահճի որդին 252:

Իբրահիմ-գաւուր, կամ Լըբրահամ-իւզբաշի 8:

Իբրահիմ-խան Ըււշի բերդի, որդի Փանահ-խանի 16,
19, 69, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 85, 86, 87,
91, 96, 98—112, 128, 165 եւայլն:

Իմամ-Վուլի-խան (Վաւիթ-Վ) իշխան Սախէթիայի 30, 40:

Իմամ-Յուսէին, նշանաւոր հոգեւորական պարսից 262:

Իմերէթիա 30, 31, 144:

Ինդուս գետ 92:

Իննմասանց անապատ Գլարբերդի գաւառում 15, 289:

Ինջա գետ Բօրչալուի վիճակում 144:

Խամայիլ-խան Սեւթ-Սինասեան թաւրիղեցի, պարսից
այգունի ակնագործների ղրխուոր 271:

Իսրայէլ-բէկ Հասան-Գալալեան 104:

Իսրայէլ կաթողիկոս Լարիցմանկանց վանքի, կուսակից
Իբրահիմ-խանի եւ մատնիչ Վարաբաղի մելիքների
87, 89, 91, 98, 102, 103, 107, 117, 156, 182,
227, 228, 234, 235:

Իսրայէլ եպիսկոպոս Լարպատականի հայոց 268:

Իսրայէլ Օրի, առաջին պատգամաւոր հայ ժողովրդի
կողմից Լարոպայում, Հայաստանի անկախութեան
խնդրի պատճառով 21—25, 92:

- ԻւսուՔ-բէկ Լճիկօրօփեանց, Լճաս-Սիւրբայի Թիկնա-
պահ 271:
- ԻւսուՔ-իւան Թիֆլիզեցի հայ, պարսից արտիլերիայի
գլխաւոր 270:
- ԻւսուՔ-իւան հայկազն, մարզապան Պարսկաստանի Լճա-
ղատան կոչուած մասի 270:
- ԻւսուՔ-իւան հայկազն, պարսից Թնդանօթաձիգների
գլխաւոր 270:
- Լազարեան տես Յովհաննէս Լազարեան, եւ Սինաս
Լազարեան:
- Լազարեան Կազարոս 269:
- Լազրէլ ոռւսաց գեներալ մայոր 188:
- Լալա, Սելիք Բէգլար Բ-ի ծառան 83:
- Լանկ-Թէմուր 175:
- Լեհաստան 94:
- Լենքօրան 226:
- Լեւա, Խոթայ վանքի կալուածների մի մասը 237:
- Լիսանեւիշ, ոռւսաց գնդապետ 207, 208:
- Լօռի գաւառ 18, 95, 99, 181, 199, 200, 203, 223:
- Լօռիս-Սելիքեաններ 18:
- Լօռիստան կամ Լօռի գաւառ Պարսկաստանի 128, 138,
271, 276:
- Լօրի կամ Լօռի գիւղաքաղաք Պարսկաստանի Սիլիկի
գաւառում 276:
- Խաթայի, քաջազնուհի կին շուշեցի 259:
- Խամսայի մելիքութիւններ, որ բաղկացած էին Կա-
րարաղի հինգ գաւառներից 2, 3, 5, 6, 42, 105,
134, 217, 284:
- Խան-քէնգի գիւղ Շուշի բերդի մօտ 232:
- Խաչակապ գիւղ Կանձակի գաւառում 120:

Խաչէն գաւառ Վարարաղում, Հասան-Ջալալեանների
տիրապետութեան երկիրը 3, 4, 5, 15, 16, 19,
21, 49, 54, 55, 58, 59, 60, 70, 85 եւ այլն:

Խաչէն գետ Խաչէն գաւառում 3, 4, 64:

Խարխափուտ գիւղ Վիւլիստանի գաւառում 83:

Խնածակ գիւղ (նոր) Վարանդայի գաւառում 120, 252:

Խնդիրիստան գիւղ Խաչէն գաւառում, Սեյիք-Միր-
զախանեանների բնակութեան տեղը 59, 60, 85,
102, 135:

Խոսրով-խան Վայթմազեանց, Թիֆլիզեցի, վալի այս-
ինքն տիրապետող իշխան 271:

Խոսրով-սուլթան, Վաղստանի լեռնական տիրապետու-
ներից մէկը 63:

Խորասան նահանգ Վարսկաստանի 35, 45, 46, 47:

Խոռդադաթ-խան սալմաստեցի հայ, կառավարիչ
Լորպատականի զանազան գաւառների 270:

Խոռդափիրինի կամուրջ, Լքրասխ գետի վրայ Վարա-
րաղի կողմից 71, 139, 275, 278:

Խոռըշեղ-խանում, Սէհաթի-խանի դուստրը 237, 238:

Խօթայ կամ Խոթթայ վանք Վերին-Խաչէնում 237, 238:

Խօխանաբերդ, տե՛ս Թարխանաբերդ:

Նաատուր-խան Սէթ-խանեան, պաշտօնատար պարսից 271:

Նար գաւառ, Լըցախի մի մասը 14:

Կաթուղկասար 14:

Կալկաթա քաղաք 93:

Կախէթիա, մասն Վրաստանի 30, 40, 144:

Կաչաղակաբերդ կամ Սաղաաղան-կալա, ամրոց Խաչէն
գաւառում 5, 59:

Կասպից ծով 20, 27, 30, 33, 34, 109:

Կարեագին ռուսաց զնդապետ 210, 211, 220—224:

- Կարմիր-կամուրջ 260:
 Կարս քաղաք 220:
 Կասաանդնուպոլիս 187:
 Կովալենսկի ստատս- սովետ. 180, 191:
 Կորիս գիւղ Չանգէզուրի գաւառում 255:
 Կուանք 14:
 Կուր գետ 45, 48, 73:
 Կսապատ գիւղ Յրարեղի գաւառում 15, 87, 226:
 Կրատափ ձոր Վանձասարի վանքի մօտ 114:
 Կրօպօտով ռուսաց գններալ 33:
 Կօտլարեւսկի ռուսաց գններալ 226:
 Հաթերք գիւղ Վերին-Խաչէնում 15:
 Հալիձորի բերդ Վափանի գաւառում 39:
 Հաղթատ Լօռի գաւառում 99:
 Հաղթատայ վանք նոյն գաւառում 150, 185, 228, 229:
 Հաղթակ, Լճրակ կամ Լճրակ գաւառ Վասպուրականում 268:
 Համադան 93:
 Համբարցում ԼնՖիաճեանց 157:
 Հայրապետեաններ 44, 174:
 Հանդաբերդ ամրոց 14, 15:
 Հաշտարխան 25, 30, 32, 44, 148, 179, 187:
 Հաջի-Սօլա-Վարիմ Տէր-Վրիգորեան, հայազգի բարձր հոգեւորական պարսից 272:
 Հաջի-Չէլէբի իշխող Տիւրվանդ 48, 72, 73:
 Հասան-բէկ տես Եղալարով:
 Հասան-բէկ Խրրահիմ-խանի դահճի որդին 252:
 Հասան-Ջալալ կամ Ջալալ-Վօփլա Վախթանգեան իշխան Խաչէնի 5:

Հասան-Ջալալեաններ, Խաչենի տիրապետողներ 15,
21, 49, 54, 55, 58, 60, 85, 89, 241:

Հասան Սեփե-Շահնազարեան 53:

Հաւթ վան գիւղ Սարնատայ գաւառում 268:

Հաււարար, մասն խիֆլիզ քաղաքի 144, 145:

Հաւքախաղաց բերդ 15:

Հերակէ Ի. իշխան վրաց 70, 93, 98, 99, 106, 111
եւայլն:

Հէյգար-Ղուլի-Խան նախիջեւանցի 62:

Հէրաթ քաղաք Ըղանստանի 146, 159:

Հէրիքնազ, Սեփե-Բէգլարեան Սեփե-Խսուրի կինը 82:

Հին-Օւէյվա բերդ Ղալիստանի գաւառում 120:

Հին-Խանաճակ գիւղ Օսնգէզուրի գաւառում 120:

Հին-Սոխրաթաղ, աւերակներ Ջրաբերդի գաւա-
ռում 15

Հին Ջուղայ գիւղ Կախիջեւանի գաւառում 268:

Հիւնոտ գիւղ Շուշի բերդի ստորոտում 258:

Հիւրի-զաս, դուստր Սեփե-Շահնազար Ի.ի 78, 79,
126, 135:

Հնգկաստան 23, 36, 94, 95, 201:

Հոմերոս 261:

Հոռեկայ վանք Ղալիստանի գաւառում 4, 10, 14, 286:

Հոռմայի, դուստր Սեփե-Շահնազար Ի.ի 127:

Հոռմ 24:

Հօլանդիա 23:

Ղաբալա, Շիրվանի գաւառի մի մասը 72:

Ղաղախ գաւառ 73, 144, 179, 191, 192, 255, 261:

Ղաղար կամ գեներալ Լաղար Խրիստափօրովիչ 26:

Ղաղարիս գիւղ Ջրաբերդի գաւառում 86:

Ղահրաման-բէկ Սեփե-Լաշկերլեան 222:

- Վաճառ-սօլթան Աբով Ա-ի կինը 9, 13, 75:
 Վաճառ-սօլթան Սեփե-Խարպէլեան Սեփե-Աթամ Ա-ի
 կինը 91, 117:
 Վանդահար քաղաք Աղանատանի 20, 146, 159:
 Վանլու-Չինար 13:
 Վանլու-Շարան իշխող Վափանի 55:
 Վասար-Վուրբանալի, մահմեդականութիւն ընդունած
 հայ, որից առաջ եկան Շիրվանի խաները 73:
 Վասրմ, Տեղ գիւղացի, մահմեդականութիւն ընդունած
 հայ 252:
 Վարա-իւղբաշի (սեւ հարիւրապետ) Աբով Ա-ինը,
 Սեփե-Վէզլարիաների նախապապը 6:
 Վարդադ զաւառ Պարսկաստանի, հին փայտակարանի
 մի մասը 52, 277:
 Վարա-քէշէշ տեւ Ռարսեզ քահանայ:
 Վափան կոմ Սապան, Սիւնեաց աշխարհի գաւառներից
 մէկը 28, 39:
 Վլար քաղաք 26, 44, 148, 152:
 Վուբա քաղաք 148, 152, 241:
 Վուլամ-է)ուսէին-խան հայկազն, մարզպան Պարսկաս-
 տանի Արաղստան մասի 271:
 Վուկաս կաթողիկոս II. Աջմիածնի 138, 183—187:
 Վուկաս վարդապետ, հայր Սեփե-Նզանի տիրապետողին
 Տիզակ գաւառի 18, 21:
 Վուրթ զաշին գիւղ Շիրվանի գաւառում 72:
 Վուսալու գիւղ Փամբակի նորում 192:
 Սագու քաղաք, որի անունով կոչում է Սագուի
 գաւառը, հին Արտազը, 268:
 Սադաթով իշխան, Վալերիան Վրիդորեվի, գննիրալ-
 լէյտենանտ (պատանեկութեան հասակում կոչում էր

Ուստում, Մեհրաբանց Վիքիի՝ այսինքն Վրիգորի որդին) Լեւոնարանոց բերդի բնակիչ, յետոյ ռուսաց Նշանաւոր զօրավար, 179, 231, 232, 242, 248, 249, 250, 251, 254—257 եւայլն:

Մազանդարան գաւառ Պարսկաստանի, կասպից ծովի հարաւային ափի վրայ 20, 30—34, 40, 138:

Մազէ-կամուրջ Ըռչի բերդի մօտ 65, 67:

Մազրա գիւղ Վեղայքունեաց (Վեղչայի) գաւառում 17:

Մալայիկ-խանում ամուսին Մելիք-Շահնազար Ի-ի 54, 127:

Մահմադ-Միրզա, յետոյ Մահմադ-շահ, որդի Էքսա-Միրզայի, Թագաւոր պարսից 231, 255, 260, 262:

Մահմադ Վուլի-խան (կոստանդին Ի.) մահմեդականութիւն ընդունած վրացի իշխան Վախէթիայի 30:

Մահմեսի խոյհաննէս Վազարեան, Էքսա-Միրզայի վաճառականը 270:

Մամադ-բէկ, Ըռչի բերդի Խրեհիմ-խանի եղբոր որդի 162, 164, 165, 166:

Մամադ-խան Վանձակի 9, 74:

Մամադ-Հասան-ազա, որդի Ըռչի բերդի Խրահիմ-խանի 207, 225:

Մայրաքաղաք կամ Վաղարատեղ, աւերակներ 9 քա-բերդի գաւառում 15:

Մանաս-բէգ Մելիք-Վեղարեան, որդի Մելիք-Նբոյլ Վ-ի 191, 200, 201, 202:

Մանուչար-խան Լնիկօջոփեանց, փոխարքայ եւ կառավարիչ պարսից զանազան նահանգների 270:

Մաշհադ, գլխաւոր քաղաք Պարսկաստանի Խորասան նահանգի 46:

Մատիւշկին զօրապետ (գեներալ) ռուսաց 30, 34:

- Մարազա գիւղ ջրաբերդի գաւառում 86:
- Մարգակերա գիւղ ջրաբերդի գաւառում 218:
- Մարիամ տիկին Սեւիք-Սուստամի 134:
- Մարջումակ, կալուածք Խօթայ վանքի 237:
- Սեւիք-Մրաս Սեւիք-Մանեան, որդի Սեւիք-Մախտամի,
իշխան Տիգակի 170, 171, 173:
- Սեւիք-Մրով Լ. Սեւիք-Մեղլարեան, տես Մրով Լ.
Սեւիք-Մրով Գ. Սեւիք-Մեղլարեան, որդի Սեւիք-
Խստաբի, իշխան Գիւլիստանի 80, 82, 84, 97, 104,
105—109, 111, 161, 182, 189, 196 եւայլն:
- Սեւիք-Մթամ Լ. Սեւիք-Սարայէլեան, որդի Սեւիք-
Խարայէի, իշխան ջրաբերդի 13, 14, 15, 63, 64,
66, 67, 68, 69, 70, 71, 74, 75, 80, 85, 91 եւայլն:
- Սեւիք-Մթամ Լ. Սեւիք-Սարայէլեան, որդի Սեւիք-
Մեջլումի եւ Թոռ Սեւիք-Մթամ Լ.-ի իշխան
ջրաբերդի, 157, 158, 214, 220, 227:
- Սեւիք-Մլաճ-Ղուլի, տես Մլաճ-Ղուլի-Սօլթան:
- Սեւիք-Մլաճվերդի Լ. շատան-ջալալեան, որդի
Մուլքի-բէկի, իշխան Խաչէնի, 16, 21, 49, 55,
58, 59, 60:
- Սեւիք-Մլաճվերդի Լ. շատան-ջալալեան, որդի
Ղանիէլ-բէկի, իշխան Խաչէնի 241:
- Սեւիք-Մլաճվերդի Լ. տես Մլաճվերդի-բէկ:
- Սեւիք-Մլաճվերդի Սեւիք-Միրզախանեան, որդի Սե-
ւիք-Միրզախանի, Շուշի բերդի խաներին կուսակից
եւ նրանց օգնութեամբ քայքայած, մեկը Խնզերիս-
տան գիւղի 60, 79, 102, 135, 162, 214:
- Սեւիք-Մշեալ-բէկ, իշխան Թիֆլիզեցի, Լեհրու-
դեանների տոհմից 41:
- Սեւիք-Մսլան տես Մսլան-բէկ:

Մեղիք-Արամ Մեղիք-Աւանեան, որդի Մեղիք Աւանի,
իշխան Տիգլակի, 44, 49, 50, 81:

Մեղիք-Աւան-(իւան), կոչվում էր եւ Մեղիք-Ագան,
որդի Վահագն վարդապետի, իշխան Տիգլակի, 18,
21, 28, 36, 37, 42, 43, 44, 49, 50, 51, 54,
104 եւ այլն:

Մեղիք-Աւանեաններ, Տիգլակ գաւառի տիրապետողներ,
18, 19, 52, 55, 61, 87, 172, 173 եւ այլն:

Մեղիք-Բախտամ Մեղիք-Աւանեան, որդի Մեղիք-
Արամի, իշխան Տիգլակի, 81, 98, 102, 104, 106,
133, 168 եւ այլն:

Մեղիք-Բաղի Մեղիք-Շահնազարեան, որդի Մեղիք-
Սիրազբէկ Ա-ինի, իշխան Սարանգայի 17, 18, 53,
55, 249:

Մեղիք-Բաղիր Մեղիք-Բէգլարեան, որդի Մեղիք-Բէգլար
Բ-ի, իշխան Վախլիստանի 214:

Մեղիք-Բէկ Հասան-Յալալեան, որդի Մեղիք-Ալահ-
վերդի Ա-ինի, իշխան Խաչէնի 16, 101:

Մեղիք-Բէգլար Ա- որդի Աբով Ա-ինի, իշխան Վախլիս-
տանի, որի անունով այդ տոհմի ժառանգները
սկսեցին կոչուիլ Մեղիք Բէգլարեաններ 6, 8:

Մեղիք-Բէգլար Բ- Մեղիք-Բէգլարեան, որդի Մեղիք-
Խսուրի, իշխան Վախլիստանի 64, 82, 83, 84, 179:

Մեղիք-Բէգլարեաններ, Վախլիստան գաւառի տիրապե-
տողներ 6, 8, 12, 14, 21, 48, 55, 61, 81, 87
եւ այլն:

Մեղիք-Վրիդոր Հասան-Յալալեան, որդի Մուլքի-Բէկի,
իշխան Խաչէնի 16:

Մեղիք-Վրիդոր Հասան-Յալալեան, որդի Վարդիէլ-
Բէկի, իշխան Խաչէնի 228:

Մեղիք-Վեորգ Տեղ բերդի 252:

Մեղիք-Կզան, տես Մեղիք-Վան:

Մեղիք-Կզիգար գետաշենցի 120:

Մեղիք-Կսայի Մեղիք-Վանեան, որդի Մեղիք-Վան-
խանի, իշխան Տիգակի 44, 50, 51, 52, 54, 55,
61, 64, 70 եւայլն:

Մեղիք Կսայի Մեղիք Խորայէլեան, որդի Մեղիք-Խ-
րայէլի, իշխան Զարբերդի 14, 21, 39:

Մեղիք-Լշիգար Լօրիս-Մեղիքեան 18:

Մեղիք-Խամրազ կամ Խէյմուրազ Մեղիք-Վեգլա-
րեան, որդի Մեղիք-Վեգլար Լ-ինի, իշխան Վիւրիս-
տանի 9, 10, 11, 13:

Մեղիք-Խորայէլ, տաջին տիրապետող իշխան Զա-
բերդի, որի անունով այդ տոհմի իշխանները
կոչուեցան Մեղիք-Խորայէլեաններ 14, 41, 66:

Մեղիք-Խորայէլեաններ, տիրապետող իշխաններ Զա-
բերդի 14, 21, 48, 55, 61, 85 եւայլն:

Մեղիք-Խսուր կամ Մեղիք-Յովսէփ Լ. Մեղիք-
Վեգլարեան, որդի Լորով Լ-ի, իշխան Վիւրիստանի
10, 11, 12, 13, 39, 48, 49, 55, 61, 64, 68,
69, 70 եւայլն:

Մեղիք-Խսուր Սկանապատ գիւղի 120:

Մեղիք-Վահրաման Մեղիք-Միրզախանեան, որդի Սիր-
զախանի, Խնդիրխտան գիւղի մելիքներէց, որոնք
Շուշի բերդի խաների կուսակիցներ էին 60:

Մեղիք-Վահրաման Մեղիք-Վանեան, որդի Մեղիք-Վրասի,
իշխան Տիգակի, որ եւ կոչվում էր Վաղո-րէկ 173, 214:

Մեղիք-Մեջուր Մեղիք-Խորայէլեան, որդի Մեղիք-
Վեամ Լ-ի, իշխան Զարբերդի 74, 80, 85, 86,
87, 97, 104, 141, 217 եւայլն:

Մեղիք-Միրզա-բէկ Ը. Մեղիք-Շահնազարեան, որդի
Մեղիք-բէկ իշխանի, տէր Վեղամայ 17, 53:

Մեղիք-Միրզա-բէկ Ի. Մեղիք-Շահնազարեան, որդի
Մեղիք-Բաղիի, իշխան Վարանդայի 53, 55:

Մեղիք-Միրզախան, Շուշի բերդի խաների օգնութեամբ
բարձրացած մեղիք Խնդիրխան զիւղի 59, 60, 64,
68, 71, 74, 78, 79:

Մեղիք-Միրզախանեաններ, Շուշի բերդի խաներին
կուսակից մեղիքներ 85, 135, 162, 214:

Մեղիք-Մովսէս Խաչակապ գիւղի 120:

Մեղիք-Մնացական զետաշէնցի 120:

Մեղիք-Մուհամէդ (մահմեդականութիւն ընդունած
հայ) Շիրվանի Վարայա մասի իշխողը 72:

Մեղիք-Յովսէփ Մեղիք-Շահնազարեան, որդի Մեղիք-
Յուսէին Ը-ինի, իշխան Վարանդայի, որին սպարսիկները
Յուսէին (Ը) էին կոչում 53, 54, 55, 58:

Մեղիք-Յովսէփ Ի. Մեղիք-Բեգլարեան, որդի Մեղիք-
Ֆրէյդունի, իշխան Վիւլիստանի 201, 231, 232:

Մեղիք-Յուսէին Ը. Մեղիք-Շահնազարեան, իշխան
Վարանդայի 17, 37, 38, 53, 54, 55, 131,
249:

Մեղիք-Յուսէին Վ. Մեղիք-Շահնազարեան, որդի
Մեղիք Շահնազար Ի-ի 126, 127, 135:

Մեղիք-Շահնազար Ը. որդի Մեղիք-բէկ իշխանի, տէր
Վեղամայ (Վեղարքունի գաւառի), որի անունով
ներա տոհմը կոչուեցաւ Մեղիք-Շահնազարեան 17,
38, 129, 130, 131:

Մեղիք-Շահնազարեաններ, տիրապետող իշխաններ
Վարանդայ գաւառի 17, 18, 21, 53, 37, 135
եւայլն:

Մեղիք-Շահնազար Ի. **Մեղիք-Շահնազարեան**, որդի **Մեղիք-Յուսէին Լ-ինի**, իշխան Վարանդայի (Փանահ-խանի եւ Խորահիմ-խանի մտերիմ բարեկամը ի փաստ Խամսայի միւս մեղքների) 54—62, 64, 68, 69, 71, 77, 125, 249 եւ այլն:

Մեղիքով իշխաններ, ժողովներ **Մեղիք-Նւան-խանի** 44, 174:

Մեղիք-Ջուլաշ **Մեղիք-Շահնազարեան**, որդի **Մեղիք-Շահնազար Ի-ի**, իշխան Վարանդայի 126, 131, 132, 133, 135, 141, 161, 179, 180, 199, 204, 208, 213 եւ այլն:

Մեղիք-Ջահնգիր **Մեղիք-Շահնազարեան**, որդի **Մեղիք-Շահնազար Ի-ի**, իշխան Վարանդայի 126, 127, 131:

Մեղիք-Ջահնգիր **Մեղիք-Շահնազարեան**, որդի **Մեղիք-Շահնազար Ի-ի**, իշխան Վարանդայի 126, 127, 131:

Մեղիք-Սոստոմ Լարսում գիւղի 120:

Մեղիք-Սոստոմ (նախ Սոստոմ-բէկ) **Մեղիք-Նլահ-վերդեան**, տէր Վիւլ-Նաթաղ բերդի, որդի Նլահ-վերդի-խաջաշու, որ Շուշի բերդի խանների օգնութեամբ մի ժամանակ կառավարում էր Ջրաբերդը 86, 87, 102, 107, 133, 134, 135, 153, 156, 162, 165, 216 եւ այլն:

Մեղիք-Վանի Նթարեգեան (Վանի-խաջաշի), որդի Հարութիւնի, վերջին կառավարիչ Ջրաբերդի 222—227, 231, 232, 272:

Մեղիք-Րովչան **Մեղիք-Նլահ-վերդեան**, որդի Միրզաբէկի, տէր Վիւլ-Նաթաղ բերդի 219—225, 227:

Մեկը-Յերէյդուն Մեկը-Վեղարեան, որդի Մեկը-
Վեղար Ռ.ի, իշխան Վիւլիստանի 84, 177, 179,
180, 181, 200, 201:

Մեկըում-զարգար, շուշեցի քաջ երիտասարդ, նիզակա-
կից Խիւլի-Արզումանի 105, 114, 115, 121:

Մեծէն, գիւղ Տարերդի 218:

Մեհմէդ-Վուլի-խան Մուսա-բէգեան, մահմեդական-
նութիւն ընդունած հայ, ագուլեցի, պարսից կողմից
նշանակուած կառավարիչ Արեւանի 24:

Մէհտի-խան, Շուշի բերդին տիրող Խորահիմ-խանի
որդի 165, 208, 212, 216, 221, 226, 227, 243,
247, 265 եւայլն:

Մէհտի-խան, զարարաղցի հայազգի զօրապետ պար-
սից 260:

Մեհրաբէնց Վիւքի, իշխան Մաղաթովի հայրը
179, 248:

Մեհրուժան Արծրունի 78:

Մեղրի բերդ Վենուազի գաւառում 39:

Մեսէնէո գնդապետ ուսաց 275:

Մէջոււմ-բէկ Մեկը-Ալահվերդեան 222:

Մըրդ-Հաջի, զօրապետ Վանձուկի Տաւադ-խանի 218, 219:

Մինաս-վարդապետ, պատգամաւոր Վարապի մեկը-
նիւրի կողմից ուսաց կառավարութեան մօտ, յետոյ
Ուսաստանի հայոց արքեպիսկոպոս 21, 2, 25,
27, 92:

Մինաս-Վաղարեան 196, 199, 208, 214:

Մինիւ կոմս 44:

Միշկին գաւառ Պարսկաստանի 276:

Միսայէլ-բէկ Մեկը-Ալահվերդեան, որդի Ալահվերդի-
իւզուաշու Վիւլ-Ալաթաղ բերդի 80, 85, 86, 107:

- Սիսայէլ-բէկ Սեւիք-Լճահփերեան, որդի Սեւիք-Լճահփերգի Ի-ի. Վիւլ-Եաթաղ բերդի 222:
- Սիսայէլ-բէկ Հասան-Յալալեան, որդի Սեւիք-բէկ իշխանի 104:
- Սիր-Սահմուդ-խան իշխող Վանդահարի 20:
- Սիրզա-Լքաս հայազգի հոգեւոր գլուխ պարսից 272:
- Սիրզա-բէկ Սեւիք-Լճահփերեան, որդի Լճահփերգի-իւղբաշու Վիւլ-Եաթաղ բերդի 219:
- Սիրզա-Վիօրգին, հայազգի քարտուղար Հերակլ Ի-ի 112:
- Սիրզա-Վիւրգին-խան Լնիկօլփեանց, հայազգի սենեկապետ Լքաս-Սիրզայի 271:
- Սիրզա-Թահիր, պարսից շահի հարկահանը 11:
- Սիրզա-Խրրահիմ, Նադիր-շահի եղբորորդին 46:
- Սիրզա-Խսարախշ, քարտուղար Սեւիք-Լքով Վ-ի 200:
- Սիրզա-Խսուֆ Ներսէսեան զարաբաղցի, քարտուղար պարսից շահի 272:
- Սիրզա-Խսուֆ-խան Սեւիք-Շահնաւարեան զը-Շահ-պուր 270:
- Սիրզախան, տես Սեւիք-Սիրզախան:
- Սիրզա-Յամալ, Սէհաի-խանի քարտուղարը, դա գրեց Շուշուայ խանիւրի պատմութիւնը 254:
- Սիրզա-Սոսատմ Լնիկօլփեանց, նշանաւոր պաշտօնատար Լքաս-Սիրզայի մօտ 271:
- Սիրզա-Յարրուխ Լմիրխանեանց, պարսից շահի քարտուղար 271:
- Սիֆայէլ-բէկ Լթարէգեան, որդի Սեւիք-Վանիի 227:
- Սիիթարեան միաբանութիւն 240:
- Սնացականով 157:
- Սոխրաթաղ գիւղ Յոսրերդի գաւառում 224:

Սոսկուա 31, 44:

Սովսէս-բէկ Աթարէկեան 227:

Սովսէս վարդապետ Հասան-Յալալեան 241:

Սուլքի-բէկ Հասան-Յալալեան, որդի Ռադդասար-բէկ
Ի-ի 16:

Սուհամէդ 167:

Սուհամէդ-Հասան-իւան հայր Աղա-Սամար-իւանի
138:

Սուղանի անապատ 40, 42, 45, 53, 149:

Սուսա-բէկ, հայազգի ծառայող, պարսից թնդանօթա-
ձիգների գլխաւոր 270:

Սուսա-բէգեան Յուսէին-իւան, ագուլեցի հայ, պարսից
կուսակալ Շիրվանի գաւառի 24:

Սուսին-Պուշկին կոմս, լեռնային մասի կառավարիչ
Վրաստանի 204:

Սուստաֆա-իւան Շամխու 127, 131, 149, 152,
166, 254:

Սուրադ ջորեպան Սէհտի-իւանի 252:

Սաա լեռներ 14, 89, 115:

Սօլա-Նասրադդին 236:

Սօլա-Փանահ 150:

Սօնտրեզոր 193:

Յակոր-իւզբաշի Աթարէկեան 227:

Յակոր-իւզբաշի (Ի-իւլի-Յակոր) Վիւլ-Նաթաղի 80,
85, 86:

Յակոր Շահամիրեան հնդկաստանցի 95:

Յարութիւն Աթարէկեան տես Ջարգար-Խոռնի:

Յարութիւն քահանայ նիդակակից Սեյիք-Սուստամի
218, 219:

Յովհաննէս արքեպիսկոպոս գեղարդակիր 183, 205:

- Յովհաննէս Եպիսկոպոս Տաթևի վանքի 68:
 Յովհաննէս Երէց պատգամ. Վարար. մելք. 27:
 Յովհաննէս Լազարեան 92:
 Յովհաննէս կաթողիկոս կարպեցի 236:
 Յովհաննէս Լղուանից կաթողիկոս Հասան-Ջալալեան
 16, 90, 91, 96, 98, 101—107 Եւայրն:
 Յովհաննէս վարդապետ շամսիւնցի 153:
 Յովհաննէս վարդապետ շահագէզան 185:
 Յովսէփ արքեպիսկոպոս Լոլուիթեան. Վերկայնարադուկ 92,
 93, 94, 95, 97, 109, 113, 135, 136, 137, 147,
 187, 205 Եւայրն:
 Յովսէփ-բէկ Լճարէկեան 227:
 Յովսէփ-բէկ Հասան-Ջալալեան 241:
 Յովսէփ վարդապետ հայկարան 236:
 Յուսէին Վ. տես Սեյիք-Յուսէին Վ.:
 Յուսէին-խան Սուտարէկեան, տես Սուտարէկեան Յու-
 սէին-խան:
 Յուսէին-Վուլի-խան Բազուի 206:
 Կագիր-շահ (Կահանգ-Վուլի-խան) Թագաւոր պարսից
 35, 36, 38—42, 45, 46, 47, 49, 51, 53, 55,
 62, 63, 68, 104, 159, 174:
 Կազար-Վլի-խան (Հերակլ Վ.) Իշխան Պախլիթիայի 30:
 Կազար-Վլի-խան զօրապետ պարսից 262:
 ԿախաՎկայի (Ստեփաննոս) վանք 268:
 Կախիջեւան քաղաք (հին) 20, 24, 31, 40, 54, 62,
 138:
 Կախիջեւան քաղաք (Ղանի վրայ) 215:
 Կաւասարդ, ռուսաց քաղաքական գործակատար Պարս-
 կաստանուժ 26:
 Կապուէօն Վ. 270, 281:

- *Նասիրտպատ գիւղ Վարարազի գաւառում 276:
 *Նարիման-խան հայազգի լիազոր դեսպան պարսից 271:
 *Ներսէսին ուսաց գեներալ 211:
 *Ներսէս-բէկ Լեւոնիստան 227:
 *Ներսէս կաթողիկոս Լորիցմանկանց վանքի 27, 34, 39, 40, 87, 89, 91:
 *Ներսէս վարդապետ, յետոյ կաթողիկոս Լճիաճնի 205, 233, 269:
 *Նեսվետայեվ ուսաց գեներալ 210, 211:
 *Ներքի-շէն գիւղ Վիլիստանի գաւառում 9:
 *Նիժ գիւղ Ուտէացոց աշխարհում 6:
 *Նիկողոս-բէկ Լեւոնիստան 227:
 *Նոր-Վէյվա գիւղ Բարգիւշադի գաւառում 120:
 *Նոր-Խնածափ, տե՛ս Խնածափ:
 *Նուխի, տե՛ս Տաքի:
 *Նուսխալ-խան Լաւրիայի 81:
 Շահ-Լիսա մեծ թագաւոր պարսից 17, 131, 159, 267:
 Շահամիրեան տե՛ս էջակոր Շահամիրեան:
 Շահ-Բուլաղ (Շահ-Բղբիւր), որի անունով կոչւում է մերձակայ բերդը, որ յայտնի է եւ Եւրոպայում (Տիգրանակերտ) անունով 49, 220, 224, 225:
 Շահ-Խահմազ թագաւոր պարսից 32, 33, 35, 39:
 Շահ-Սասուր գիւղ Խաչէնում 101:
 Շահնաւազ-Վիորգի, տե՛ս Վիորգի-շահնաւազ:
 Շախ-Ուսու թագաւոր պարսից 46, 137:
 Շահ-Ուլթան-էջուսէին թագաւոր պարսից 11, 13, 20, 23, 26, 32, 273:
 Շահ-Վէրդի-խան Վանձակի 73, 74, 75, 116:

Շամախի կամ Շիրվան քաղաք, որի անունով կոչվում է եւ գաւառը 18, 21, 24, 33, 48, 72, 73, 75, 118, 127, 149, 152, 166, 209:

Շամիր-խան Սէլիք-Բէգլարեան 201:

Շամշադին գաւառ 73, 120, 191, 192, 255, 261:

Շամքօր գետ, որի անունով կոչվում է եւ գաւառը 15, 120, 231, 256, 260, 261, 262, 263, 264:

Շաքի կամ Նուխի քաղաք 18, 75, 118, 134, 221, 227 եւ այլն:

Շէյխ-Նիզամի, տեղ Վանձակ քաղաքի մօտ 73:

Շէյխ-Սէֆի Թաղաւոր պալսից 168:

Շըխալի-խան իշխող Վերբէնդի 148, 149, 152:

Շիպով ռուսաց գնդապետ (պօրպօրիովնիկ) 30:

Շիրազ քաղաք Պարսկաստանում 76, 138, 271:

Շիրվան, տես Շամախի:

Շումլա բերդ 279:

Շուշթեր նահանգ 271:

Շուշի բերդ 15, 16, 19, 29, 44, 57—65, 67, 69, 75 եւ այլն:

Շօշի գիւղ, Շուշի բերդի մօտ 57, 207:

Սեկան Սամուրի, սպահանցի հայ, Յաթալի-շահի վա. ծառականը 270:

Սեկանապատ գիւղ Վանձակի գաւառում 120, 223:

Սելու-պապի ամրոց Իսաէն գաւառում 59:

Սելուրլու, Խորաշիմ-խանի դահլիճը 252:

Սելուրլու-խան իշխող Վանձակի 74:

Սեմայի-խան տես Օմար-խան:

Սեւապ Իսաէնք 157:

Սերմի քաղաք Ըտրպատականի նահանգում 76:

Չալաղան-իւզբաշի 64, 67, 272:

Չանախչի կամ Աւետարանոց տես Աւետարանոց :

Չարաբերդ 3:

Չաւանդուր կամ Չաւնդուր գաւառ Սիւնեաց աշխարհում 28, 39:

Չէլբի քեօխվայ (տանուտէր) հայոց մելիքների պատգամաւորը 27, 34, 35:

Պանկրատե՛վ ռուսաց գններալ 279:

Պասկեւիչ (Լճեւանեան) ռուսաց գններալ 263, 264, 265, 274, 278:

Պատեօմկին իշխան Պրիգորիյ Ալեքսանդրովիչ (Տաւրիկեան) 94, 96, 108, 109, 113, 135, 136, 137, 147:

Պատեօմկին Պաւել Սէրգէյիչ, ռուսաց գններալ 96, 97, 100:

Պետրոս մեծ կայսր ռուսաց 16, 20, 34, 40, 43, 49, 90, 110, 136, 173 եւայլն:

Պետրոս-իւզբաշի Սադաթեան, իշխան Սադաթովի մօր-եղբայրը 248:

Պրտկէսի սուրբ Պէօրգ, Խաչէն գաւառում 59:

Պօղոս Ա. կայսր ռուսաց 177, 178, 179, 188, 189, 199, 201:

Ջարրայէլ գիւղ Լճրաօխ ափի մօտ 239:

Ջալալ-բէկ Հասան-Ջարայեան 104, 116, 117:

Ջաւադ-խան իշխող Պանձակի 74, 98, 103, 113, 114, 116, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 141, 149, 154 եւայլն:

Ջաֆար-ղուլի-խան Շուշի բերդի Իբրահիմխանի թուը եւ Սամադ-Հասան-աղայի որդին 225, 252:

Ջհան-բախշ տես Սելիք-Ջհան-բախշ:

Ջհանգիր տես Սելիք-Ջհանգիր:

- Զհանգիր-իւան, հայազգի գեներալ եւ գլխաւոր պարսից արտիլերիայի 271:
- Զուանչերի անապատ եւ Զուանչերցիք 45, 48, 122, 130:
- Զուճուզ տես Սեւիք-Զումշուդ:
- Զքարերդ ամրոց (կամ Զերմուկի բերդ), որի անունով կոչուճ է Զքարերդ գաւառը՝ Ղարաբաղում 4, 16, 16:
- Զքարերդ գաւառ. 3, 13, 14, 15, 19, 21, 41, 46, 48, 49, 55, 61, 63, 65, 67, 68, 69, 70, 74, 107, 119, 120, 130, 133, 134, 222, 223 եւայլն:
- Ռահիմ-բէկ խորահիմ-խանի գահճի որդին 252:
- Ռաշտ նահանգ 271:
- Ռաւ-ղուլի-խան, Ղարաբաղցի հայ, պարսից շահի սենեկապետ 270:
- Ռէհան, Սեւիք-Խարայէլեան Սեւիք-Լիթամ Ի-ի նշանածը 157, 158:
- Ռմբոստեան ընենք 14:
- Ռոստոմ-բէկ Սեւիք-Լէզլարեան, Լթով Վ-ի որդին 191—195, 198, 200:
- Ռոստոմ Սահրաբենց, յետոյ իշխան Վալերիան Սադաթով 179, 248:
- Ռոստոմ-բէկ (ծագումով հայ) Սէհաի-խանի տան կառավարիչը 252:
- Ռուբինեաններ 1:
- Ռուստամ-բէկ Սեւիք-Լիթաճկերդեան, տես Սեւիք-Ռուստամ:
- Ռապի բանաստեղծ պարսից 62:
- Ռաշիան 149:
- Ռալմաստ գաւառ. Լտրպոտախանի նահանգում 268:
- Ռաղսաղան-կալա կամ Ռաղսաղախարերդ Խալէն գաւառում 5:

- Սիմոն կաթողիկոս խոտորաշէնցի, Լըրիցմանկանց վանքի
աթոռակալ 89:
- Սիմոն կաթողիկոս փոքր, Լըրիցմանկանց վանքի 89, 118,
182, 185, 186:
- Սիմոն կաթողիկոս Լճմիածնի 65:
- Սիմոն Պապով պատգամաւոր Վարարողի մեղքների 27:
- Սիւլէյման-խան Լնիկօջփեանց, փոխարքայ եւ կառա-
վարիչ պարսից զանազան նահանգների 272:
- Սիւլէյման-խան Սեւք-Սեհրաբեանց, որդի Լւազ-
խանի 271:
- Սիւլէյման փաշա, նահանգապետ օսմանցոց 100:
- Սիւնիք 14, 19, 30, 38, 175, 238, 273:
- Սիօնի մայր եկեղեցի Խիֆիիզում 188:
- Սմբատեաններ, տես Սուսմատեաններ:
- Սմբատ Բագրատունի 79:
- Սմօլենսկ 21:
- Սուլումոն իշխան Իմերէթիայի 144:
- Սուլակու գետ 33:
- Սուլէյման-բէկ 35:
- Սուլիման-բուդ, ձմեռանոց Ջրաբերդի գաւառում,
Թարթար գետի մօտ 225:
- Սուլիմանի-տափ դաշտ-Ջրաբերդի գաւառում 218:
- Սուսմատեան իշխաններ 44, 174:
- Սուսօրով ռուսաց զննեալ 281:
- Սուրբ Խաչի բերդ Թարղուի Շամխալի նրկրում, Կասպից
ծովի մօտ 33:
- Սուրբ Յակոբայ վանք Խաչէն գաւառում 10:
- Սուրբ Ստեփաննոսի վանք Շամախու գաւառում 149:
- Սուրիէյ-խան Վազստանի 20:
- Սպահան քաղաք պարսից 2, 20, 24, 72, 92, 267:

Սամ Սեղբ-Իւէզարեան 201:

Սամբուր գետ 275:

Սայի-բէկ Սեղբ-Իւէզարեան որդի Սեղբ-Ըրով Գ-ի
191, 200:

Սայի-բէկ Սեղբ-Շահնազարեան 55, 60:

Սայի-բէկ Եսրի-Իւէկեան 158:

Սանահին գիւղ 1 ռոփ դաւառում 99:

Սանկտ-Պետերբուրգ 18, 32, 38, 49, 50, 79, 139,
179 եւայլն:

Սատղ-խան զօրապետ պարսից 163:

Սարգիս արքեպիսկոպոս Ջալալեանց, որ սխալմամբ գրուած
է Հասան-Ջալալեանների տոհմից 19, 239, 241:

Սարգիս (Խիւլի-Ըրզումանի հայրը) 67:

Սարգիս-բէկ Լթարէկեան 227:

Սարգիս դի-Վիրանենց ժամանակագիր 26:

Սարգիս կաթողիկոս, յետոյ միտրոպոլիտ, Հասան-Ջալալեանց
90, 104, 105, 114, 115, 118, 182, 184, 228 եւայլն:

Սարի-Սուստաֆա փաշա, զօրապետ օսմանցոց 31, 34, 36:

Սարի-Ջալուս ցեղ 45:

Սարխաս դաւառ Պարսկաստանի 45:

Սարուխան-բէկ Սեղբ-Իւէզարեան 13:

Սաֆար-Ըլի-բէկ արքայաօպան 161, 162, 163, 166:

Սեւ Ըրով կամ Ըրով Լ. 6, 8, 9, 10:

Սեւանայ լիճ 20 տես Գեղամայ լիճ:

Սէթ-խան Բուշեռցի, հայազգի պաշտօնատար պարսից 271:

Սէլիմ-խան Շաքիի 134, 254:

Սէֆէվիներ, Թաղաւորոջ տոհմ պարսից 26, 168:

Սհար-նազ դուստր Սեղբ-Ըթամ Ի-ի 158:

Սնըզի կամուրջ Խրամ գետի վրայ 73:

Սիրիւր 232, 254:

- Սիմոն կաթողիկոս խոտորաշէնցի, Լճիցեանկանց վանքի
աթոռակալ 89:
- Սիմոն կաթողիկոս փոքր, Լճիցեանկանց վանքի 89, 118,
182, 185, 186:
- Սիմոն կաթողիկոս Լճմիածնի 65:
- Սիմոն Վապով պատգամաւոր Վարարաղի մելիքների 27:
- Սիւլէյման-խան Լնիկօլփեանց, փոխարքայ եւ կառա-
վարիչ պարսից զանազան նահանգների 272:
- Սիւլէյման-խան Սեւիք-Սահրաբեանց, որդի Լազ-
խանի 271:
- Սիւլէյման փաշա, նահանգապետ օսմանցոց 100:
- Սիւնիք 14, 19, 30, 38, 175, 238, 273:
- Սիօնի մայր եկեղեցի Ռիֆիզում 188:
- Սմբատեաններ, տես Սումբատեաններ:
- Սմբատ Լազրատունի 79:
- Սմելենսկ 21:
- Սոլոմոն իշխան Սմբէթիայի 144:
- Սուլակոս գետ 33:
- Սուլէյման-բէկ 37:
- Սուլթան-բուդ, ձմերանոց Տրաբերդի գաւառում,
Խարթար գետի մօտ 225:
- Սուլթանի-տափ դաշտ-Տրաբերդի գաւառում 218:
- Սումբատեան իշխաններ 44, 174:
- Սուվօրով ռուսաց զենեւալ 281:
- Սուրբ Խաչի բերդ Խարղուի Շամխալի երկրում, Վասպից
ծովի մօտ 33:
- Սուրբ Յակոբայ վանք Խալէն գաւառում 10:
- Սուրբ Ստեփաննոսի վանք Շամխալ գաւառում 149:
- Սուրիէյ-խան Վաղստանի 20:
- Սպահան քաղաք պարսից 2, 20, 24, 72, 92, 267:

- Սպանդիար-խան իշխանազն Ըմատունի 270:
 Ստեփան արքեպիսկոպոս բոկոտն 187:
 Ստեփան Վաւթեան, պատգանաւոր Վարարաղի մեղքների 97, 109:
 Սփռութլու գիւղ Տիւփանի գաւառում 72:
 Սօլուկ մաս Խիֆլիսի 144:
 Սողանլուղ գիւղ Խիֆլիկի մօտ 144:
 Սոնա-խանում, ամուսին Սեւթ-Շահնազար Իւ-ի, 54, 78, 126:
 Սլախ-բէկ ջորեպան Սուրադի որդին 252:
 Սխաւմու բերդ 100:
 Սխախանդ Ջ. իշխան վրաց, մահմեդականութիւն ընդունելով կոչուեցաւ Էյուսէֆն-խան 29, 30, 31, 35:
 Սահան Սեւթ-Բանեան 173:
 Սահրամ-շահ 15:
 Սաղարշապատ 184:
 Սանի-իւզբաշի տես Սեւթ-Վանի:
 Սարանդա, մէկը Վարարաղի հինգ գաւառներից, ուր տիրում էին Սեւթ-Շահնազարեանները 3, 5, 17—19, 21, 37, 38, 53, 70 եւ այլն:
 Սարգ-խաթուն ամուսին Սեւթ-Բլահվերդեան Սեւթ-Սուստամի 87, 133, 134, 156, 219:
 Սելի-ջան-բէկ Վ. Հասան-Ջալալեան 16:
 Սենետիկ 240:
 Սերին-Խաչէն 15, 237:
 Սերի-շէն գիւղ Վիլիստանի գաւառում 9:
 Սիեննա 271:
 Տաթեւի վանք Սիւնեաց աշխարհում 73:
 Տաճկաստան 177, 192:
 Տեկէլի Վիտր Լճրամովիչ, ռուսաց զօներալ 108, 110:

Տեղ գիւղ Օւնդէզուրի գաւառում 252:

Տէր-Ննտօն պատգամաւոր Վարաբաղի մելիքների 27:

Տէր-Պետրոս պատգամաւոր Վարաբաղի մելիքների 27:

Տիգրիս գետ 92:

Տիգրակ կամ Դոււզախ մէկը Վարաբաղի հինգ գաւառներից, ուր տիրում էին Սեւիք-Վանեանները, 3, 5, 18, 19, 21, 37, 42, 44, 49, 50, 51, 52, 54, 61, 69, 70, 87 եւայլն:

Տող աւան 5:

Տող բերդ Տիգրակի գաւառում Սեւիք-Վանեանների ընտելութեան տեղը 18, 19, 44, 52, 78, 80, 172, 174:

Տրոյիա քաղաք 261:

Տրոյիցկիյ, զօրագունդ 210, 211, 225:

Տօրմասով ոռոսաց գէներալ 202:

Բազումովսկի կոնս 44:

Բէռու ոռոսաց գնդապետ 230, 255, 257, 265:

Յիցիանով (Ծագումով վրացի) ոռոսաց գէներալ 192, 204, 205, 206, 207, 209, 210, 219, 220, 221, 272:

Յոր գիւղ Տիգրակի գաւառում 171:

Փամբակի ձոր 18, 192:

Փայտակարան գաւառ 52:

Փանահ, տես Սօլա-փանահ:

Փանահ-խան հիմնադիր Շուշի բերդի եւ Վարաբաղի խանութեան 15, 45—50, 52, 53, 56—64, 67, 68, 69, 76 եւայլն:

Փիր-Վուլի-խան զօրապետ պարսից 193, 224:

Փոքր Սիւնիք 3:

Քաղճմ-խան իշխող Վարաբաղի 52:

Քարամէջ կամ ()րախաչ գիւղ Խաչէն գաւառում 59:

Քարթալինա, մասն Վրաստանի 93:

Վէրիմ-խան կամ Յենդ-Վէրիմ-խան լօռիստանցի տիրապետող Պարսկաստանի 76, 77, 128, 138:

Վիւրակ-շայ գետ Վանձակի գաւառում 3, 263:

Վօր-Օղի հերոս 65:

() հանէս-աղա թաւրիղցի, կամ մահտեսի լոյճանէս Վազարեան, Լճրաս-Միրզայի վաճառականը 194, 270:

() մար-խան կամ Սումայի-խան Էւարիայի 81, 99, 100, 112, 153, 157, 160, 189:

Օրախաչ տես Վարամէջ:

Օրբէլեանի վրաց իշխան 106:

Օրդուբաթ կամ () րդուար քաղաք Վողթնեաց գաւառում 39:

Օրթա-Ճալա կղզի Կուր գետի մէջ [Թիֆլիզի մօտ 112:

Օրի տես Վարայէլ Օրի:

Ֆաթալի-խան Վերբէնդի իշխող 148:

Ֆաթալի-խան Օվչար ուրմեցի 68, 72, 75:

Ֆաթալի-շահ կամ Բաբախան-շահ թագաւոր պարսից 166, 210, 231, 254, 255, 266, 270, 271:

Ֆարաջուլա-բէկ, Խորահիմ-խանի գահձի որդին 252:

Ֆարհադ-բէկ Մելիք-Մանեան (մահմեդականութիւն ընդունած) 174:

Ֆարուզ գիւղ Վարանդայի գաւառում 226:

Ֆրէյդուն տես Մելիք-Ֆրէյդուն:

Մի քանի անուններ, որպէս են՝ [Թիֆլիզ, Վարաբաղ, Հայաստան, Վրաստան, Պարսկաստան, Ս. Լ. Ջմիւածին, Սուսաստան եւայլն, իիստ յաճախ կրկնուելու պատճառով, չգրեցինք ցանկի մէջ:

ՂԱՐԱԲԱՂԻ ԱՍՏՂԱԳԷՏԸ

Дозв. ценз. Тифлисъ, 19-го Ноября 1882 г.

Թ Ա Ր Գ Մ Ա Ն Զ Ի Յ

Թարգմանելով ռուսաց լեզուից Պրատոն Զուբովի «Ղարարադի Աստղագետը» (Каратагский Астрологъ) անունով վէպը, մեր նպատակն է եղել ծանոթացնել հայ հասարակութիւնը այդ գեղեցիկ աշխատութեան հետ. որի նիւթը առնուած լինելով Ղարարադի մեղքների կեանքից, հարկաւ, մեզ, հայերիս համար, պէտք է շատ հետաքրքիր լինի:

«Ղարարադի Աստղագետը, ապուեցաւ Մոսկուայում 1834 թուականում, կը նշանակէ, մեղանից 48 տարի առաջ: Բայց չնայելով, որ այդ գրքի լոյս տեսնելուց անցել է մի ամբողջ կէս դար, այսուամենայնիւ, մենք, հայերս, մինչեւ այսօր ոչ միայն նրա բովանդակութեան հետ ծանոթ չէինք, այլ նրա գոյութեան մասին անգամ տեղեկութիւն չունէինք: Մենք չգիտէինք, որ ռուսաց գրականութեան մէջ կայ մի դիրք, որը ամբողջապէս նուիրուած է Ղարարադում կատարուած տխուր անցքերին . . . :

Այժմ ներկայացնելով «Ղարարադի Աստղագետը, մեր ընթերցող հասարակութեանը, մեր ցանկութիւնն է՝ ոչ միայն ծանոթացնել նրան մի գեղեցիկ վիպական ատեղծագործութեան հետ, որի մէջ արեւելեան կեանքը նկարուած է իր պարզ, նահապետական գոյններով, — այլ առաւել թանդագին է մեզ համար այդ գիրքը այն կողմից, որ իրրեւ մի պատմական արձանագրու-

Թիւն, բաւական ծիշտ կերպով պատկերացում է մեղայն աղէտալի հանգամանքները, որոնք Ղարաբաղի հայկական իշխանութիւնների քայքայման եւ անկման պատճառը դարձան: Եւ ինքը, յարգելի հեղինակը, այդ նպատակով է գրել իր վէպը, եւ դրա համար էլ կոչում է նրան «Ան գր կ ո վ կ ա ս ե ա ն պ ա տ մ ա կ ա ն վ է պ» (Исторический Закавказский роман):

Երեսուներկան թուականների ռուս զորոյներից միայն Զուբովի նման մէկը կարող էր տալ մեղ մի այսպիսի աշխատութիւն, որ պահանջում է բաւական ծանօթ լինել երկրի հետ, ուր կատարուել են վէպի մէջ նկարագրուած սնցքերը, — պահանջում է խորին ուսումնասիրութիւն տեղւոյին ժողովրդների կենդանւոյն վարութեան, բնաւորութիւնների եւ նրանց միմեանց հետ ունեցած պատմական յարաբերութիւնների: Զուբովը իր տեղում բաւական ուսումնասիրած էր այդ բոլորը, Դեռ Պօղոս կայսրի Թագաւորութեան վերջերում նա եկաւ Անդրկովկաս եւ մնաց այստեղ մինչեւ Նիկոլայի ժամանակները, եւ նրա աւելի քան երեսուն տարի կեցութիւնը Անդրկովկասում առիթ տուեց այդ հարցասէր զորդին ոչ միայն ծանօթանալ երկրի եւ տեղւոյին ազգաբնակչութիւնների հետ, այլ գրեց իր օրերում կատարուած ռուսաց սրժաւանքների եւ նշանաւոր անցքերի պատմութիւնը, թէ պարսիկների, թէ Վրաստանի եւ թէ կովկասեան լեռնաբնակների վերաբերութեամբ: Նա թողեց բազմաթիւ աշխատութիւններ, իրեն հարուստ նիւթ Անդրկովկասի պատմութեան համար¹: Իր աշխատութիւնների մէջ, որ-

¹ Պրասն Զուբովի աշխատութիւնների ցուցակը կարելի է գտնել Ս. Սիմոնարեանցի բիբլիոգրաֆիայի հեռուեալ երեւոյթում 362, 678, 736, 746, 768. «Bibliographia Caucasica et Transcaucasica».

տեղ հայերի եւ հայոց երկրի վրայ խօսք է լինում, նա միշտ համակրութեամբ է խօսում:

Կարդալով «Հարարաղի Աստղադէտը», ընթերցողը կը նկատէ այն ջերմ համակրութիւնը, որ արտայայտում է հեղինակի իւրաքանչիւր տողից հայոց ժողովրդի եւ մեղքների վերաբերութեամբ: Իր վէպի մէջ Զուրովը շոշափում է այն զգայի վէրքերը, որոնք մեր ազգի պատմական կեանքում շատ անգամ եղել են հայկական իշխանութիւնների անկման եւ մահացութեան պատճառները: Այդ վէրքերն են՝ անմիաբանութիւնը եւ ներքին երկպառակութիւնը: Յոյց տալ գրանց վնասակար հետեւանքները, — կացուցանում է «Հարարաղի Աստղադէտի», գլխաւոր նպատակը:

Ահա ինչ է ասում հեղինակը Վսլանդայի իշխան Մելիք-Շահնազարեանի բերանով. «Երկպառակութիւնը եւ ներքին կռիւները ոչնչացրին հայոց թագաւորութիւնը, որ մի ժամանակ ծաղկած էր եւ կանգնած էր խիստ նշանաւոր աստիճանի վրայ հին թագաւորութիւնների շարքում: Մենք, միայն Հարարաղի լեռնական մելիքներս, պահպանեցինք մեր անկախութիւնը: Մեր նախնեաց քաջագործութիւնները յարգուած էին մինչեւ անգամ Շահ-Արաս մեծից...: Բայց լինով մեր նախնիքը կարողացան այնպէս յաջողութեամբ պատերազմել այդ մեծ թագաւորի դէմ: — Միայն նրանով, որ լծամնայի բոլոր հինգ մելիքները միացած էին բարեկամութեան եւ արեան ամուր դաշնակցութեամբ: Նրանց յաջորդները հետեւեցին նախորդների օրինակին, եւ մեր հայրենիքի անկախութիւնը արահայանուեցաւ...» (Եր. 13):

Նոյն դառն բողոքը յայտնում է հեղինակը եւ թա-
լիշէ մեկքի բերանով, երբ Փանահ-խանը արդէն բաւա-
կանաչափ բռնացել էր Ղարաբաղի վրայ. «Այդ բողոքի
պատճառը մեր ներքին երկպառակութիւններն են: Եթէ
մենք միշտ միմեանց հետ կապուած լինէինք, ինչպէս մեր
նախնիքը հին ժամանակներում կամ Շահ-Աբասի օրե-
րում, այն ժամանակ այդ ջուանշիղջին (Փանահ-խանը)
մտածել անդամ չէր համարձակուի լինել Ղարաբաղի իշ-
խողը: Բայց մենք բողոքս, Սամասյի հինգ փոքրիկ իշխա-
նութիւններս, — որոնք հայոց հռչակաւոր Թաղաւորու-
թեան վերջին քնացորդն են, — սկսեցինք անբազար մի-
մեանց հետ վիճել. միմեանց հետ կուռել, եւ ամեն մի
յիմար բանի վրայ, ամեն մի շնչին հարցի պատճառով
սկսեցինք միմեանց հետ պատերազմել: Եւ ի՞նչ եղաւ մեր
ներքին կռիւների արդիւնքը, — այն, որ շահեցինք մեզ
վրայ մի օտար հրամայող...» (Երես 206):

Թէ ո՞րքան կորստաբեր հետեւանքներ է ունենում մի
ազգի համար անմիտաւորութիւնը եւ ներքին երկպառա-
կութիւնը. — այդ մահացու ախտը շօշափելի կերպով
երեւան է հանում յարդելի հեղինակը, ոչ թէ հիմնուե-
լով բանաստեղծական շինծու ապացոյցների վրայ. այլ
ցոյց տալով մի պատմական փաստ, մի կատարուած աղէ-
տալի իրողութիւն հայոց կեանքում: Այդ հիմնական
միտքը կազմում է Զուբովի վէպի ամբողջ հիւստեւածքը:

Իրրեւ նիւթ իւր հետաքրքիր վիպասանութեան, հե-
ղինակը վեր է առել 1750 թուականներում Ղարաբաղի
մէջ կատարուած անցքերը: Այդ ժամանակ Ղարաբաղի
նահանգում կային հինգ հայկական իշխանութիւններ,
որոնք զիտեղուած էին հինգ առանձին գաւառներում եւ
բողոքը միասին կույլում էին Սամասյի մեկէքու-

Թիւններ: Պատասխարուած իրանց անմատչելի լինելի մէջ, այդ հինգ գաւառների մեղքները (իշխանները) պահպանում էին կատարեալ անկախութիւն: Բանի որ նրանք հաշտ էին, միաբան էին եւ վտանգի ժամանակ օգնում էին միմեանց, այնքան ժամանակ կազմում էին մի ամբողջ միացեալ զօրութիւն, որ սպառափի մէջ էր պահում թշնամիներին, եւ Ղարաբաղը պահպանվում էր որպէս մի բախտաւոր, հզօր իշխանութիւն: Իսկ երբ սկսվում է ներքին երկպառակութիւնը մեղքների մէջ, երբ անմիաբանութիւնը ջլատում է նրանց ուժերը, այդ ժամանակ նրանց զօրութիւնը այն աստիճան թուլանում է, որ Փանահ-խանի նման մի հասարակ խաշնարած, մի թափառական ջուանչիլիցի, որը մի ժամանակ Մադիր-Շահի մօտ մունետիկի պաշտօն էր կատարում, իսկ յետոյ մի յանցանքի համար փախաւ եւ Զրաբերդի մեղքի մօտ ծառայութեան մէջ մտաւ, — մի այսպիսի բախտանգիր, օգուտ քաղելով հայոց մեղքների անմիաբանութիւնից, այնքան բարձրացաւ, որ մտածեց նրանց վրայ իշխել: Բայց Փանահ-խանը բանաստեղծական մարդ չէ, նա պատմական անձնաւորութիւն է:

Զուրօվը ներկայացնում է մեզ մեր պատմութեան տխուր ստուերագիրը: Դուցէ նա մեր պատմութիւնը ամբողջապէս չէր ուսումնասիրած, գուցէ նա չգիտէր, թէ ինչեր են կատարուել Հայաստանի մէջ աւելի հին դարերում, — բայց այդ մի եւ նոյն է, բաւական է, որ նա ուսումնասիրել էր իրան խիստ մօտ ժամանակների անցքերը:

Պատմական անցքերը նոյնպէս կրկնվում են մի ազգի կեանքում, որպէս կրկնվում են նրանք մի անհատի կեանքում: Զուրօվը վեր է առել միայն 1750 թուականների

Ղարարադրում կատարուած անջքերը: Բայց այդ մի փոքրիկ կտորի մէջ նա ցոյց է տալիս այն բոլոր դժբախտութիւնները, որ կրել է Հայաստանը աւելի հին դարերում: Ու՛ր չգիտէ, որ ամեն անգամ, երբ հայրենիքը վտանգի մէջ է գտնուել, երբ թշնամին կամեցել է բռնանալ մեր երկրի վրայ, երբ օտարը մտածել է ոչնչացնել հայկական գահն ու կայսօնը, — այդ միջոցներում միշտ գտնուել է մի հայ, մի վատ դաւաճան, որը թշնամու ձեռքում դորձիք է դարձել, որր առաջնորդել է նրան եւ իր հայրենիքը մատնել է օտարի ձեռքը:

Մեղք-Շահնազարեանի տիպի մէջ հեղինակը ցոյց է տալիս մեզ մի այսպիսի մարդ:

Մեղք-Շահնազարեանը Վասակի, Մեհրուժանի կամ Վեստ-Սարգսի նման տիպ չէ: Նա բարի մարդ է, նա սիրում է իր հայրենիքը. բայց այնքան կամքի զօրութիւն եւ բնաւորութեան ուժ չունի, որ հայրենիքի ընդհանուր շահերը գերադասէ իր անձնական նեղ կրքերից: Նա միանում է Փանահ-խանի հետ, օգնում է նրան, զօրացնում է, բարձրացնում է, միայն թէ կարողանայ նրա ձեռքով ոչնչացնել Ղարարադի մնացած հայ մեղիքներին:

Զանի քանի անգամ այդ տխուր երեւոյթը կրկնուել է հայոց պատմական կեանքում, քանի անգամ հայոց իշխանները միացել են օտարների հետ եւ սկսել են իրանց հայրենիքի շահերին հակառակ գործել, սկսել են ոչնչացնել իրանց նման հայ իշխաններին: Բայց պատմութիւնը միշտ պատժում է այսպիսիներին: Նրանք ոչնչացնելով ուրիշներին, ոչնչանում են եւ իրանք: Նրանք իրանց նմաններին օտարի լծի տակ դնելով, իրանք նոյնպէս օտարի ստրուկ են դառնում: Նոյնը պատահեց եւ Մեղք-Շահնազարեանի հետ: Նա սկզբում նպաստեց Փանահ-խանին

իշխել Ղարաբաղի անկախ մեկիքների վրայ, վերջը ինքն եւս նոյն խանի հպատակը դարձաւ, կորցրեց իր անկախութիւնը (Երես 228):

Իր գրքի վիպական մասնում հեղինակը նկարում է հայ ընտանիքի այն գլխաւոր գծերը, որ արտայայտում են նրա թէ՛ առանկն եւ թէ՛ հասարակական բնաւորութիւնը: Ընտանիքի պետը, մեծ հայրը, իշխում է ոչ միայն ընտանիքը կազմող անդամների անձնաւորութեան վրայ, այլ եւ նրանց սրտերի եւ հոգու վրայ: Նա կամենում է իրան հպատակացնել եւ սէրը, որ իւրաքանչիւր անհատի անբռնարարելի զգացմունքն է: Դեռ Զոււճուզը երեխայ էր, երբ հօրեղբայրը (որը երեխայի վրայ հոգաբարձութեան պաշտօն ունէր) նշանադրում է նրա համար իբրեւ ապագայ հարսնացու Թալիշի մեկիքի ազգիան, որը դեռ օրօրոցի մէջ կերակրվում էր մօր ստիճքով: Զոււճուզը չափահաս դառնալով, բողոք է յայտնում այդ բնտանեկան բռնութեան դէմ, եւ սիրելով գեղեցիկ Սալիհային, մերժում է Թալիշի մեկիքի զստեր ձեռքը: Այստեղից ծագում է բոլոր ինտրիգան, որ մեկիքների երկպառակութեան պատճառն է դառնում: Եղբորը կռուում են տրօացիների հետ յափշտակուած Հեղինէի համար, իսկ Ղարաբաղի մեկիքները կռուում են միմեանց հետ, այն անպատուութեան համար, որ նշանադրուած աղջիկը մերժուեցաւ:

Զոււճուզի եւ Սալիհայի սիրոյ մէջ հեղինակը կամենում է արտայայտել այն միտքը, թէ ամուսնական երջանկութիւնը կայանում է ոչ թէ նրա մէջ, որ մի իշխանազն երիտասարդ ընտրում է իր կենակից մի օրիորդին նոյնպէս իշխանական ծագումից, — այլ ամուսնութիւնը կարող է բախտաւոր լինել եւ այն ժամանակ, երբ

օրիորդը ընտրվում է ստոր ծագումից, միայն թէ ամուսնացու զոյգը կապուած լինէր Ծշմարիտ սիրով։ Սալիհան հասարակ հովուի աղջիկ է, բայց հազիւ թէ կարելի է երեւակայել մի այնպիսի անկեղծ, բոցավառ սէր, որ անապատների այդ անմեղ դուստրը ունէր դէպի Զումշուղը։

Ընտրելով իր հերոսի, Զումշուղի, համար ամուսին Սալիհային, որը ծագումով թուրք էր եւ կրօնով մահմեդական, հեղինակը, կարծես, այդ օրինակով ցանկանում է խրատ տալ հայերին, թէ ոչ միայն պէտք չէ խորշել այլադաւաններից կամ այլազգիներից, — այլ ընդհակառակն, աննպատակ չէր լինի ամուսնանալ այլասեռ եւ այլակրօն հարեւան ցեղերի աղջիկների հետ, եւ նրանց քրիստոնէութիւն ընդունել տալով, հայացնել։ Սալիհան նոյնպէս քրիստոնէութիւն ընդունեց եւ հայացաւ։

Աւելի խորին խորհուրդ թաղնուած է Զումշուղի դաստիարակութեան մէջ։

Զուբովի հերոսի, Զումշուղի, հայրենիքը շրջապատուած է մի կիսավայրենի ցեղով, որպէս էին ջուանշիրցիները։ Այդ ժողովուրդը հովուական պարզ կեանք է վարում, ապրում է իր անասուններով եւ աւազակութեամբ։ Նա քաջ է, պատերազմասէր է, գիտէ կռուելու արհեստը եւ վստահ է սպառնում Զումշուղի հայրենիքին։ Նրանց հետ մրցելու, նրանց յարմարումներից, ասպատակութիւններից անվտանգ պահպանուելու համար, պէտք է ունենալ նոյն լույս յատկութիւնները, որ նրանց առաւելութիւններն են կազմում. այսինքն՝ լինել նրանց նման քաջ։ Ծարպիկ եւ վարժ կռուի գործի մէջ։ Հէնց այդ զիտաւորութեամբ Վարանդայի իշխան Սեփե-Շահնազարեանը իր եղբորորդի Զումշուղին չորս տարուայ ժամանակով ուղարկում է ջուանշիրցիների մօտ, ուսումնասիր-

րելու նրանց կենցաղավարութեան պայմանները, սովորելու նրանց ճարպկութիւնները ձիավարութեան եւ զինաշարժութեան մէջ:

Ղարաբաղի հայոց մելիքները ներկայանում են Զուրովի վէպի մէջ իրրեւ քաջ, խստաբարոյ եւ շափազանց վեհանձն մարդիկ, բայց մի եւ նոյն ժամանակ, սաստիկ անքաղաքագէտ եւ դիւրախար մարդիկ: Որոնց ընդհակառակն, նրանց թշնամին, ջուանչիւրցի Փանահ-խանը, ներկայանում է որպէս մեղմ, փափուկ, բայց շափազանց նենգաւոր մարդ: Դա քաջութեան հետ միացրել է եւ խորամանկութիւնը, այդ պատճառով էլ յաղթող է հանդիսանում: Ըաջութիւնը առանց գիպլումախայի կորցնում է իր զօրութեան նշանաւոր մասը:

Փանահ-խանի դործիքը, ստաղագէտ Հասանը, որ պտըտեցնում է իր փորձուած ձեռքում Ղարաբաղի ճակատադրական աւտղը, — այդ մեծ խաբերան ներկայացնում է պարսկական մարմնացած խորամանկութեան կատարելատիպը:

Մի կողմում՝ քաջութիւն եւ պարզամտութիւն, միւս կողմում՝ քաջութիւն նենգաւորութեան հետ միացած, — այդ երկու հակառակ ընտրութիւնների ընդհարումների մէջ՝ «Ղարաբաղի Աստղապէտի» յարգելի հեղինակը, կարծես, կամեցել է նկարել այն ախուր պատկերը, որ մեր ազգի պատմական կեանքում միշտ նրա դժբախտութեան պատճառն է եղել:

Ամեն մի հայ, առանձին վեր առած, խելացի է, դուրս բաւական խորամանկ է իր մանր հաշիւների մէջ, բայց ազգովին վեր առած, չէ կարելի ասել, թէ խելացի է, այլ ընդ հակառակն, շափազանց դիւրախար եւ միամիտ ժողովուրդ է:

Հայկական քնաւորութեան այդ թոյլ կողմերը աւելի որոշ գծերով երեւում են «Ղարաբաղի Աստղագէտի» մէջ, իսկ մանրամասները կարելի է տեսնել մեր «Խամսայի Մեղիքութիւնները» կոչուած զրքում, որ բովանդակում է իր մէջ Ղարաբաղի վերջին տարիների պատմութիւնը:

Այդ երկու աշխատութիւնները անմիջական կապ ունեն միմեանց հետ եւ լրացնում են մինը միւսի թերութիւնները, մէկը, որպէս վէպ, միւսը, որպէս պատմութիւն: Եւ այդ մտքով էլ մենք թարգմանեցինք «Ղարաբաղի Աստղագէտը», համարելով նրան իրրեւ մի օժանդակ կամ լրացուցիչ աղբիւր «Խամսայի Մեղիքութիւնները» կոչուած պատմութեան համար:

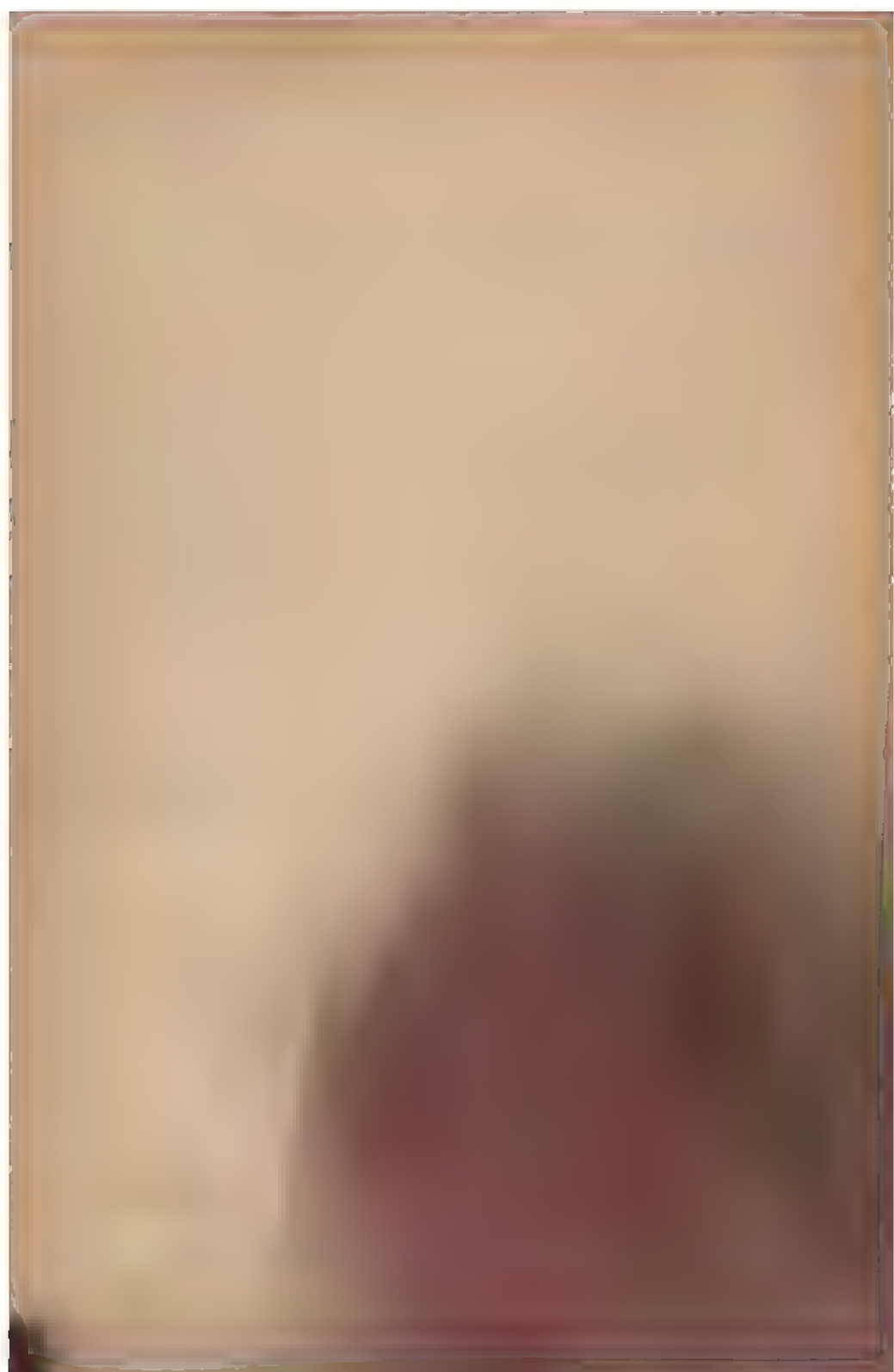
Մեր թարգմանութեան մէջ ոչինչ փոփոխութիւններ չենք արել, ամենայն հարադատութեամբ հետեւել ենք բնագրին: Հեղինակի ծանօթութիւնների հետ աւելացրինք եւ մեր ծանօթութիւնները, զրքի մթութիւնները լուսարանելու համար: Մի քանի տեղերում ուղղեցինք այն սխալները, որ հեղինակը անում է թէ զրքի եւ թէ իր ծանօթութիւնների մէջ:

ԲԼՓՓԻ

ՄԱՍՆ ԱՌԱՋԻՆ

.







1.

Աստղազատ:¹

Այս անդամային² տիրապետող Մեխ-Շահ-
նազարեանը³ մեծ քաղցիրով
անցու դարձ էր անուամ իր հոյա-
կապ ամրոցի տնտեսներից
մէկի մէջ, որ գտնվում էր
Չանախչի⁴ բերդում: Երբեմն
իր հայեացքը դարձնում էր
նա զէպի լուսամուտը, որ-
տեղից երեւում էին Ղարա-
բաղի անտառապատ լեռները, նայում էր սրանչի Տովտի
վրայ, որով շրջապատու ամ էր Չանախչին, նայում էր

¹ Աստղազատը պարսիկների մէջ համարվում է խոհապէս փ
խորեւոր տնտեսաւորութիւն, որի ցուցմունքների համեմատ իր բն շատ
անկր են կառուցվում: Բայն մի տղէտ, որը ծանօթ էր աստղագիտու-
մն առաջին կանոնների հետ միայն, համարում է իրան աստղաբաշխ,
ասաներին խարեւ համար: Դրանք թ, հեղ.:

² Արտաքին միջոցները, հետեւելով պարսից աւագների սովորութիւն-
երանց գրականների թուում տնտեսական էին համարում պահել,
եղ. եւ մի աստղագէտ: Արտաքինի իշխան Մեխ-Շահ-
նա իր գեան ծագրածուն, որը յայտնի էր անունովս

այն հաղարաւոր, գոյնգոյն, զեղեցիկ ծաղիկների վրայ,
այն շքեղ, դալար բուսականութեան վրայ, որ զարգարում
էին այդ հիանալի հովիտը: Դէպի աջ կողմը հոսում էր
մի գետ, չորպատած ձեռատունկ ծառերով, որոնց ծիւ-

Պըլի-Պոզի (չիժ Պոզոն): Պըլի-Պոզին Ղարաաղի Բարակներն է. նրա
առածները, արածները մինչեւ այսօր չեն մոռացուել ժողովրդի մէջ: Պարոն
Գ. Հերմազտեանցի անեկոտանների հաւաքածուի մէջ կարելի է գտնել
բաւական առակներ Պըլի-Պոզի ասածներէց: Դրանք, թարգ.:

Վարանգաւ կոչում է մէկը Ղարաաղի հինգ վիճակներից, որ
կազմում են խամոպին մելիքութիւնները: Վարանգան Մելիք-Շահնազա-
րեանների տիրապետութեան երկիրն է: Դրանք, թարգ.:

Լեզինակը, խոսելով Վարանգայի իշխանի մասին, չէ յիշում նրա
անունը, այլ գործ է ածում նրա տոհմանունը միայն այդ խոսքերով
„Владѣлец Барантинский Мелитъ Шахназаровъ“ (Վարանգայի տիրապետող
Մելիք-Շահնազարով, բայց թէ ո՞ր Մելիք-Շահնազարովը — այդ մասին
լուսւմ է: Պատմութիւնից յայտնի է, որ Փանահ-խանի ժամանակակիցը,
նրա հետ բարեկամական կապեր հաստատող եւ խամոպի վրա մելիքների
հակառակ գործող Վարանգայի տիրապետող Մելիք-Շահնազար Բ-ն էր:
Դա հիմնեց Փանահ-խանի համար Շուշի բերդը, եւ բարձրացնելով նրան
մինչեւ ամբողջ Ղարաաղի իշխողի տաճկանը, հայաց մելիքութիւնների
քայքայման պատճառը դարձաւ: (Ցեռ մեր „խամոպի Մելիքութիւնները,
(նիւթեր հայաց նաք պատմութեան համար) գրքի Արդ եւ հետեւեալ
գլուխները): Դրան, թարգ.:

Չանախի բերդ, հայրը զիւր է, որը առաջ Վարանգայի տի-
րապետողի անուններն էր, զանգ է լինում: Եւ պատմութեան
վրայ Շուշի բերդից, որը Վարանգայի տնայի է, եւնայնպէս որ տեղն է,
Դրան, հեզ.

Չանախի կոչում են առնում Վարանգայի տնայի մելիքները:
անոթներ շինող. այդ անունը առնում է Վարանգայի տնայի
անտառի մէջ գտնուելով, անտառի մէջ գտնուելով, անտառի
անտառների փայտերից: Դրանք, թարգ.:

Հայերը կոչում են այդ տնայի մելիքներին Վարանգայի
նաւել է ժողովրդի մէջ: Դրանք, թարգ.:

կան թագաւորը, քոյր:
գիրկն առած, եկաւ: Եւ
եւ այն օրից այդ բերդը,
նեղ այնտեղ Մելիք-Շահնա-
զարապետներն աւազակ
մնացան: Դրան, թարգ.:

դիւր ջղաճում էին նրա սրբութաց ալիքների մէջ : Իսկ
զեւթ միւս կողմում զարմեալ ձգվում էին լեռնային շաբ-
քերը, եւ հետզհետէ հեռանալով, միախառնվում էին
հորիզոնի հետ : Արեգակը իր փայլուն ճառագայթներով
լուսաւորում էր այդ բազմանկար պատկերները : Բայց
նրանք չունէին ոչինչ հրապուրանք Մելիք-Շահնազարեանի
համար, որի մտայլուած դէմքը արտայայտում էր հոգեկան
սաստիկ անհանգստութիւն :

Երբեմն նա յարդարում էր իր մօրուքն ու բեխերը,
եւ անհամբերութեամբ, որ տհաճութեան էր հասնում,
նայում էր դէպի մի կարմրաքիթ, կարծահասակ եւ
այլանպակ թուրք, որը ծալապատիկ նստած էր գորգի
վրայ, եւ ինչ որ զծագրում էր քարէ յատակի վրայ :
Այդ վերջինը երբեմն մատը տանում էր դէպի ճակատը,
կարծես թէ, մի բանի վրայ մտածում էր : Յետոյ նա
վեր էր առնում իր արեւելեան ձեւով թանաքամանը, որ
կոչվում էր զըվիթ-ղաբամ,¹ թաթախում էր նրա մէջ
կղեգնեայ գրիչը եւ նրանով ինչ որ գրում էր կոկած
թղթի վրայ, որ զրած էր նրա մօտ : Յետոյ կրկին խորա-
սուզվում էր մտածութիւնների մէջ, կամ լուսամուտից
նայում էր արեգակին : Երեւում էր, որ նա չէր նկատում
մերիքի ոչ անհամբերութիւնը եւ ոչ տհաճութիւնը, եւ
մինչեւ անգամ ամենեւին ու շաղրութիւն չէր զարճում
այն բոլորի վրայ, ինչ որ շրջապատում էր նրան :

Մելիքը, վերջապէս յոգնելով աննշակի մէջ ման-
կայուց, կանգնեց մտայլոյ թուրքի մօտ, նայում էր նրա
պիտատութիւնների վրայ : Նրա դժգոհութիւնը այժմ

¹ Գրվիթ-ղաբամ, երկարաձեւ արկղիկ, որը պատած է Թեա-
նազան նկարներով, որի մէջ պահվում են կաղամար եւ կղեզ-
կում են գտնից քարը տուած : Նրան հեղ. :

ախրոջ վրայ, սպասելով նրա հրամաններին, թէ ե՞րբ պէտք է սկսէ իր խաղերը, հանդիսականներին զուարճացնելու համար: Նրա կերպարանքը այն աստիճան ծաղրաշարժ էր, որ մեկիքի քոչոր բարկութիւնը անցաւ, եւ նա սկսեց աստիկ ծիծաղել:

— Նրդվում եմ իմ մօրուքով,¹ դռնեց նա, ձեռքերով փորը թռնելով, — որ մի ամենակորստաբեր աստղ, երեւի, հալածում էր քո մօրը, սիրելի իմ աստղադէտ, սկսեալ այն օրից, երբ դու դոյութիւն ասացար քո մօր արգանդումը, մինչեւ քո ծնունդը: Որովհետեւ, դժուար է երեւակայել, թէ ի՞նչպէս ձեւակերպուեցան այդ քոչոր սլլանդակ մասնիկները, որ բաղկացնում են քո մարմինը:

Բայց, մեկք, ես շատ եւ շատ շնորհակալ եմ ձեզանից:

— Ինձանից, ի՞նչու համար:

— Եթէ դուք չլինէիք, ես թողորովին կորած էի: Թող փստք լինի Ալին եւ սուրբ Յուսէփինն:² Ես գրանկց

¹ Մորուքով երգուելը հայոց սովորութիւն չէ, այլ միայն մահճականներէ սովորութիւն է, որոնց մոտ մերուք կրելը առանձին հագնէր վարձատրութիւն օւնի, քացի գրանից, համարվում է պատուի եւ հասունութեան նշան: Պարկերէն ախշ-ափիշ եւ թուրքերէն ազ-տախալլաւ բաւերը (որոնց իսկական նշանակութիւնն է ողբաակ-մութաւքաւոր) գործ են ածվում որպէս արտգոյններ որ տրվում են ժողովրդի աւագներին միայն: Պարսից կառավարութեան ամենաանարգական պատիժներից մէկը այն է, ձրը կտրել է տալիս յանցաւորի ոչ ձեռքը, չիթը, սկանձը, այլ նրա մօրուքը: Այդ նշանակում է զրկել նրան պատուից եւ ան իրաւունքներից: Դրան թարգմ.

Ալին էր Արու-թաւերի որդին եւ Մուհամմէդի սիրելին: Մարի Դաւիթեան անունով գուսարը Ալին կրնն էր: (Շրան թարգ.) Իսկ իսկ օւսէփն էր Մուհամմէդի փեսայ Ալին որդին, որը մեռաւ նա-ան. հեղ.:

Կաճապուեցաւ Գարրալոյում, Բաղդադ քաղաքի Շիմրէ կառարեց գահէն պաշտօնը: Այդ գէպը

այդ բոլորի փոխարէն դեռ եւս շնորհակալութիւն ես յայտնում ինձ։

— Ի հարկէ շնորհակալութիւն կը յայտնեմ, եւ միշտ շնորհակալ կը լինեմ, պատասխանեց աստղագէտը։
— Եթէ դուք, մելիք, փոքր ի շատէ պիտոյ թիւն ունենայիք երկնային լուսատուների մասին, շատ հաւանական է, որ ինքներդ կը սարսափէիք այն կորստարիւր համաստեղութիւնից, որը վտանգ էր ապառնում ինձ։ Հէնց մի եւ նոյն բուրգում, երբ դուք խեցիք իմ ղլխարկը։ Ես բոլորովին մեռածի նման էի երկիւղից։ Բայց լնդով վերջացաւ նա։
— շատ հասարակ բանով։ Ի՞նչպէս շնորհակալ չլինել ձեզանից։ Եթէ դուք իմ գտակը չխփէիք, ես, կարելի է, հէնց մի եւ նոյն բուրգում սարսափելի կերպով հոգիս կը տայի։

— Ժիծաղելի է, շատ ծիծաղելի, ասաց մելիքը։
— որ ես կարող լինեի փոխել ճակատագրի վճիռը։ Նա պատրաստել էր քեզ համար մահ, իսկ ես քո գտակը վեր առնելով, դու ապատուեցար մահից։

— Ի հարկէ, պատասխանեց աստղագէտը, հանգիստ կերպով տեղաւորուելով գորգի վրայ, եւ ուրախանալով, որ առիթ գտաւ իր իմաստութիւնների վրայ խօսելու։
— Լսեցէք, մելիք, մենք, գիտնականներս, հետեւողներ ենք մի մեծ աստղագետի (որին թող Ալլահը հոնգիստ պարգեւէ) եւ կարող ենք ամեն ժամանակ երկնային համաստեղութիւնների շնորհիւ նախագուշակել մարդիկների դժբախտութիւնները։ Մենք իմանում ենք այդ մոլորակների եւ մեծ աստղների միաւորուելուց կամ նրանց ժխտանց հակառակ կանգնելուց։ Դրանցից ամեն մէկը ունի ասանձին ազդեցութիւն մարդու վիճակի վրայ եւ գտնվում
» յարարերութիւնների մէջ նրա սեպհական

աստղի հետ¹ Բայց ինչու՞ն է խկապէս կայանում
աստղների սպառնացող վտանգը, — այդ խիստ հազիւ
անգամ կարելի է ճշտութեամբ հասկանալ: Թէեւ ոմանք
խարերաներից (թող Ալահը ուղարկէ նրանց վրայ իր
նզովքը) կոչելով իրանց աստղագետներ, որոշ կերպով
բացատրութիւններ են տալիս այդ մասին: Բայց դա ստու-
թիւն է: Դժբախտութիւնը, թէ մեծ լինէր նա եւ
թէ փոքր, դարձեալ զժրախտութիւն է: Ես տես-
նում եմ, որ ինձ սպառնում էր մի զժրախտու-
թիւն, եւ այդ պատճառով խորասուզուած էի մի
համաճարութեան գիտողութեան մէջ: Այդ կատարվում
էր իսկ եւ իսկ նոյն բուրգում, երբ ձեր բարկութիւնը
բորբոքուեցաւ ինձ վրայ: Եւ հէնց ձեր բարկութիւնն էր
չար աստղի ինձ սպառնացող զժրախտութիւնը: Յետոյ...

Յետոյ, տհաճութեամբ կրկնեց մեղքը, — յետոյ
վերջ կը գրուի՝ քո այդ անտանելի շատախառնութիւն-
ներին: Ի՞նչ են գուշակում այդ քո քանոններն ու գծա-
դրութիւնները: Կարճը եմ ես այժմ խօսակցել իմ
եղբորորդու հետ: Ասան, կամ այն, կամ ոչ:

— Ծնորդ արեք, մեղք, մի տաքացէք: Պէտք է
քննել այդ հանգամանքը մանրամասն կերպով: Շտապելով
կարելի է բոլորը փչացնել: Ես կը սկսեմ...

— Էլ ի՞նչ պիտի սկսես, ապա ի՞նչ էիր շինում:
Երբ դժբեր էիր խաղում յատակի վրայ:

— Ես չորրորդ անգամ պատկարովում էի գիտողու-
թիւններ անել, որպէս զի վերջում... Եւ իմ նկատողու-

¹ Մահմեդ — իսլամական
աստեղին աստղագետ
ազգեցութեան
եւ թէ զժրախտ

...նրի էր
Ասան
Եւ իմ

թիւները: Այդ միջոցին յանկարծ յայտնուեցաւ հէնց այն չար աստղը, որը իսկապէս իմ անձին էր վտանգ սպառնում: Ես այնքան վախեցայ, որ թողեցի իմ գուշակութիւնները:

— Ենորհակալ եմ, ի՛նչ հիմայ նորից սկսիր քո գուշակութիւնները, միայն աշխատիր շուտով վերջացնել: Եթէ քո աչքերին կրկին անգամ կը յայտնուի այն չար աստղը, իսկոյն առա՛նձ, ես կը խելմ քո գտակը, եւ ամեն ինչ կը փարատուի:

Աստղագէտը մինչեւ անգամ չժպտաց մեղիքի այդ կատակի վրայ, այլ հանգիստ կերպով նստեց գորգի վրայ, կրկին շարունակելով իր գիտողութիւնները:

Միլիքը կրկին սկսեց անցուգարձ անել սենեակի մէջ, կծելով իր շրթուքները, եւ ինքն իրան միմիջապէս. «մենք եւս խելագարներ ենք, որ հաւատում ենք այդ աստղագէտներին: Բրիտանեայ լինելով հանդերձ, հաւատում ենք նախասահմանութեան: Ահա՛ ինչ է նշանակում պարսիկների ազդեցութիւնը, որ իխտ զգալի է դարձել Հարաբաղի վրայ: Այժմ մենք մեծ չափով մահմեդական նախապաշարմունքներ ենք ընդունել եւ համարեա կէսմահմեդականներ ենք դարձել: Դրանով պարսիկները եւ թուրքերը հայոց ամբողջ թագաւորութիւնը կարողացան րաժանել իրանց մէջ: Մենք, հայոց մեղիքներս, միայն մնացել ենք անկախ մեր լեռների մէջ: Այդ խիստ ցաւալի բան է: Միշտ կորստաբեր է ընտում այն թուրութիւնը, երբ մի ժողովուրդ ընդունում է սովորութիւններ օտարներից: Ես գիտեմ, որ յիմարութիւններ են այդ բոլոր նախադուշակութիւնները, այդ բոլոր աստղարաշխական համարութիւնները, այսու ամենայնիւ, չեմ վստահանում առանց նրանց վճռել մի որ եւ իցէ դորձ, թէեւ շատ հասարակ լինէր նա: Ընչպէս չեմ վստահանում խօսակցել ուրիշների հետ, որից կախուած է պատերազմ կամ

— Կանչեցէք իմ եղբորորդուն, հրամայեց մեղքը, —
յայտնեցէք, որ այս լուպէիս ես պահանջում եմ նրան
իմ մօտ:

Նզգարները վազեցին կատարելու հրամանը:

Մեղքը, դառնալով դէպի աստղագէտը, աւել-
լացրեց:

— Հա՛, Ճշմարիտ, դու խենթ ես եղել, աստղագէտ,
եւ քո աստղներն էլ նոյնպէս...

Թուրքը չը պատասխանեց եւ նստեց դարձեալ գուշա-
կութիւններ անկող համար:

II.

Զումշուդ:

Շուտով քաջուեցաւ դուռը, յայտնուեցաւ մի երի-
տասարդ հրապուրիչ դէմքով, որի հայեացքը արտայայ-
տում էր հոգեկան սաստիկ տխրութիւն: Ծա պատկա-
ռանքով ողջունեց իր հօրեղբորը, որը լուրթեամբ տեղ
ցոյց տուեց նրան դորգի վրայ, իսկ ինքը նստեց նրանից
փոքր ինչ հեռու:

— Ասա ինձ, Զումշուդ, վերջապէս խելքի եկա՞ր դու,
այժմ զգում եմ քո վարմունքի բոլոր անտեղիութիւնը:

— Ծա շատ յանցաւոր եմ ձեր առջեւ, հօրեղբայր,
եւ ինձ չեմ արդարացնում: Բայց այդ չէր կարող ուրիշ
կերպ լինել...

— Ինչպէս չէր կարող ուրիշ կերպ լինել, յան-
դու գն պատանի, բարկութեամբ գոչեց մեղքը: — Ստի-

նախ Բէխտը Մեղք-Շահազար Բ-ն էր - գրանում տարակէշտ չիայ:

— Եւ, բնարեւով այդ իսկ Մեղք-Շահազարեանին իր վէպի գլխու-
նախնորդներից մէկը, Զումշուդին կոչում է նրա եղբոր որդի, գրա-

նում Զումշուդ: Եւ մեղքն ունի մի «Խամանայի Մեղքու-

XXVII եւ հետեւեալ գլուխները: Եւան. Թարգ.

պել ինչ երդմնազանց լինել, յաւիտեան կռուացնել ինչ
Սամսայի բոլոր մեղքներին՝ հետ — այդ բոլորը քո աշ-
քում ոչինչ բան է երեւում:

— Դուք խօսք եւ երբում տուեցիք առանց իմ
համաձայնութեան, երբ ես դեռ երեխայ էի, պատապա-
նեց Ջուզուպը սառնութեամբ: — Իսկ այժմ ես երի-
տասարդ եմ, բան եմ հասկանում, եւ չեմ ցանկանում
համաձայնուել: Եւ դրա մէջ ես մի պատճառ չեմ տես-
նում, որ առիթ տար ձեզ բարկանալու, իսկ Թալիշի
մեղքին ձեզ ստիպելու, որ կատարէք ձեր խոտմանքը:

— Այդ լին է: Բայց դու դեռ շատ ջահիլ ես, որ
կարողանաս մեզ բան սովորացնել: Մի խօսքով, ես այդ
կամենում եմ, ես պահանջում եմ, եւ որպէս քո տէրը,
հրամայում եմ քեզ, եթէ ոչ, երդվում եմ իմ նախ-
նեայ ստուերներով, որ այդ խէնջարի իմ ձեռքով կը
ցցեմ քո կուրծքի մէջ, որոտաց մեղքը:

1 Խամսայի Մեղքներ (Хамские Мелкие) դեռ հայոց
Թաղապետութեան գոյութիւն ունեցած ժամանակներում Ղարաբաղը կազ-
մում էր Արցախի նահանգը: Իսկ երբ Հայաստանը ընկաւ, հայոց հինգ
տիրապետող իշխաններ, ամրանալով Ղարաբաղի լեռները մի պահպանե-
ցին իրանց անկախութիւնը, այդ պատճառով կոչուեցան իս - Խամսաներ
(Хамские) իսկ Մեղքն արագոր, որ արարել են նախ - Խամսաների
գաւառը, արաւած է նրանց լրաց - Խամսաների, նախ - Խամսաների

Հեղինակի "Խամսայի մեղքներ" բնագործը իսկապէս լինելով
պէտք է փոքր ինչ պարզել: Խամսաների բնագործը իսկապէս
Ղարաբաղը որպէս այժմ, նորից ստացելով իր անկախութիւնը
գաւառներից, որոնք կոչվում են իս - Խամսաների, նախ - Խամսաների
խաչէն, Ղարաբաղ, Տիգրիսի գետի մոտ, իսկ - Խամսաների
մի - մի տիրապետող հայ իշխան, որ իսկապէս լինելով
նրա իշխանութիւնը, իսկապէս լինելով իսկապէս լինելով
իսկ որովհետեւ այդ իսկապէս լինելով իսկապէս լինելով
Իրանի մէջ մի տեսակի իսկապէս լինելով իսկապէս լինելով
էին հինգ եկամե գաւառի իսկապէս լինելով իսկապէս լինելով
այդի Մեղքութիւնը:

Զուժու գր փոխանակ պատասխանի, բաց արեց իր կուրծքը եւ սխեց սառնասրտութեամբ նայել հօրեղբոր վրայ:

Սրիտասարդի այդ հերոսական վարմունքը զինաթափ արեց մեկիքին: Նա տեսաւ, որ Զուժուդի հաստատամտութիւնը ոչնչացնում է իր բոլոր նպատակները: Եւ յուսալով, որ մեղմութեամբ կարող է համոզել նրան, մօտեցաւ, բռնեց եղբորորդու ձեռքը, ասելով.

— Ես մեծ բուռնականութեամբ եմ տեսնում, սիրելի Զուժուդ, որ հերոսների արիւնը վազում է քո երակների մէջ: Տեսնում եմ քո հաստատամտութիւնը եւ նրա վրայ ուրախութեամբ զարմնում եմ: Բայց լսիր. իւրաքանչիւր մարդ պէտք է յարմարուի հանգամանքների հետ: Նրկատակութիւնը եւ ներքին կռիւները ոչնչացրին հայոց թագաւորութիւնը, որ մի ժամանակ ծաղկած էր եւ կանգնած էր խիստ նշանաւոր աստիճանի վրայ հին թագաւորութիւնների շարքում: Մենք, միայն Հարարադի լեռնական մեկիքներս, պահպանեցինք մեր անկախութիւնը: Մեր նախնեաց քաջագործութիւնները յարգուած էին մինչեւ անդամ Շահ Արաւ՝ մեծից: Նա վարանդայի, Գիւլիստանի, Թալիշի եւ Խամսայի ֆեոդալ մեկիքներին աւելի գերադասեց, քան այդ ժամանակ Հայաստանը կառավարող հայոց միւս իշխանական տոհմերի ներկայացուցիչները: Նա թողլ տուեց մեզ մնալ անմատչելի, եւ շնորհեց «մե լիք»՝ նշանաւոր կոչումը, որը մենք

* Ը-հ-Վ-ր-ա-ս մեծ դարեց թագաւոր էր, ապրում էր ԺԶրդ դարու վերջում եւ ԺԼրդ դարու սկզբում: Ծրան. հեղ.:

Ներքինակր պոստի մի աշխարհագրական սխալ է տեսւմ, կարծես լի Գիւլիստանը եւ Կիւսիլը առանձին առանձին գաւառներ են: (Յեւ

Ծրան. 14 Նշան. թարգ.:

Ք կամ Ժալիք թէ պարսիկներն եւ թէ արաբներն նշանաւորագետեղ, այլ եւ արքայ: Մեկիք տիտղոսը կրում էին

կարողանայիր սովորել այդ անվեհեր, թռնական ձիավար-
ներից նրանց պատերազմական ճարպկութիւնները, նրանց
զէնք եւ նիզակ գործածելու ձեւերը։ Դու արդարացրիր
իմ յոյսերը։ Բայց այնտեղից վերադառնալուց յետոյ, ես
քեզ տեսնում էի միշտ տխուր, միշտ խորատու զուած
մռայլ մտատանջութիւնների մէջ։ Թաթիշի մեւլիքը,
լսելով քո վերադարձը, դեպանութիւն ուղարկեց մեզ
մօտ, հրաւիրելով մեզ իր բերդը՝ Ձէյվայ¹, քո եւ նրա
դստեր պսակի խորհուրդը կատարելու համար։ Այդ պատ-
ճառով ես առաջարկեցի քեզ մեր գնալու մասին, եւ մի
եւ նոյն ժամանակ քաջատրեցի իմ նպատակները։ Դսկ
դու, փոխանակ յայտնելու ինձ քո հնազանդութիւնը,
որպէս հարկն էր, բոլորովին մերժում ես կատարելու այն
խօսքը, որ ես տեսել եմ դրանից տասն եւ չորս տարի
առաջ։ Դու կամենում ես, որ ես դաւաճանեմ իմ
տուած խօսքին եւ երգմանը։ Սոսիք, ինչը կարող է ար-
գարացնել քո այդ վարմանքը։

— Դուք իրաւունք ունեք, հօրեղբայր, պատաս-
խանեց Զումշուղը եւ չեմ կարող արդարացնել ինձ։
Բայց ի նկատի ունեցէք, որ մարդու կեանքում երբեք
պնայիսի դէպքեր են պատահում, որոնց ժամանակ ան-
կարելի է դառնում հետեւել խոհականութեան մինչեւ
անգամ ամենախիստ ձայնին...

— Ես չեմ կամենում մտնել քո պատճառարանու-
թիւնների մէջ, քանի որ դու ինքդ չես կամենում յայտ-
նել ինձ այդ պատճառարանութիւնների գաղտնիքը։ —
Բայց ինչ պատասխանեմ ես մեղքի դեպանին։

¹ Ձէյվայ, մի աւան է նոյն անունով գետի մօտ, Գանեակի խա-
ւանների վրայ։ Այժմ Թաթիշի մահալի գլխաւոր տեղն է, իսկ
ի մելիքի բնակութեան տեղն էր։ Նրան. հեղ.։

— Ինչ որ դուք կամենում էք:

— Այդ հեշտ է ասել, բայց դժուար է կատարել Զումշուգ, դու չես խղճում, որ քո վարմունքով պիտի ազմկես Հարարաղի խաղաղութիւնը: Ծն ճանաչում եմ թալիշի մեղքին. նա պատուապահութեան պայմանների մէջ չափազանց խիստ է: Մեր բոլոր պատճառարանութիւնները նա կ'ընդունէ որպէս վիրաւորանք, եւ պատերազմը այնուհետեւ կը բորբոքուի նրա եւ մեր մէջ: Մնացած մեղքները ստիպուած կը լինեն բռնել՝ ոմանք մեր, ոմանք նրա կողմը, եւ Հարարաղը կը դառնայ ներքին արիւնհեղութեան ամօթալի մի հանդիսարան:

— Նթէ թալիշի մեղքը խելացի մարդ է, նա պէտք է բաւականանայ, երբ իրանից ներողութիւն կը խնդրեն: Իսկ եթէ ոչ, թող շնորհ բերէ մեզ մօտ. մենք նրա ստրուկները չենք. մենք ազատ մարդիկ ենք, եւ ղենքը կը վճռէ գործը...

— Ի հարկէ, այդպէս է: Բայց մենք հազիւ թէ կարող ենք յոյս դնել յաղթութեան վրայ, երբ ինքներս ենք պատճառ տալիս պատերազմի: Զումշուգ, լաւ մտածիր, թող երիտասարդական աշխոյժը չհրապուրէ քեզ. գործը վերաբերում է ամբողջ Հարարաղի խաղաղութեանը:

— Ծն հասկանում եմ ձեր բոլոր ուսմանը, երբ կարեւորութիւնը, այսու ամէն ինչ, մտաւ նալ թալիշի մեղքի գոտի: Եւ ասում եմ, որ անբախտացնել նրան

— Ինչ ես խոս

— Բոլորովին

ինչ համար վտար

կարող եմ միայն

կորուստ...

— Ի՞նչ սոսկալի խորհուրդ է թագնուած այդ խօսքերի մէջ, գոչեց մեղքը տեղեյ վեր թռչելով: — Դու պէտք է այդ գաղտնիքը յայտնես ինձ:

— Այդ ես չեմ կարող, սառնասրտութեամբ պատասխանեց Զումշուգը:

— Հա, դու չես յայտնի, որոտաց մեղքը աւելի կատաղութեամբ: — Ի՞նչ յիմար եմ եղել ես, որ իզուր խօսքեր եմ վատնում մի համբակի հետ, երբ կան ուրիշ շատ միջոցներ ստիպելու նրան որ հնազանդուի:

— Մտաբերեցէք, մեղք, որ ես մահից երկիւղ չունեմ, ասաց Զումշուգը, իր նստած տեղից կանգնելով:

Դու երկիւղ չունես մահից, գոչեց մեղքը բարկութեամբ: — Հա, լաւ: Բայց դու այնպէս շուտ չես մեռնի, որքան էլ ցանկանալու լինիր: Ես կը ծանօթացնեմ քեզ այնպիսի մահուայ հետ, որը հազարապատիկ տաժանական է, քան թէ իսկական մահը...

— Բռնեցէք դրան, հրամայեց նա նոքարներին, — կաշկանդեցէք շղթաներով եւ քանտարկեցէք աշտարակի ստորերկրեայ նկուղի մէջ, որ գտնվում է զետի մօտ: Տուեցէք դրան միայն ցամաք հաց եւ ջուր, թող սովորի, թէ ինչ է նշանակում հայրենիքի խաղաղութիւնը վրդովելը իր դարտակ յամառութեամբ:

Նոքարները տարան Զումշուգին, որը սինեակից դուրս գալու միջոցին, խիստ սառն կերպով ասաց իր հօրեղբորը:

— Դուք դրանով ոչինչ չէք շահուի...

Մեղքը բարկութիւնից սաստիկ յուզուած, նստեց ին մօտ: Մի քանի րոպէ մնաց լռութեան մէջ: Այդ ողագէտը հանգիստ կերպով նայում էր նրա

վրայ, կարծես, աշխատում էր գուշակել, թէ ինչ է կատարվում նրա սրտի մէջ: Վերջը մեկքը դառնալով նրան, սաստիկ ահաճութեամբ ասաց.

— Դէ, պարոն ստախօս, ո՛ւր մնացին քո այն բարեյաջող աստղերը, որոնցով հրապուրում էիր ինձ:

— Նրանք կային, բայց անցան, մեկք: Միթէ ես չասացի՞ ձեզ, որ նրանց հետեւից կը գան վատ աստղեր: Ո՛վ խորհուրդ տուեց ձեզ՝ շարունակել ձեր խօսակցութիւնը: Ես միայն չցանկացայ խանդարել ձեր երկար ճառախօսութիւնը, թէ չէ, արդէն պարզ տեսնում էի վնասակար աստղների մօտենալը: Եւ ես չեմ զարմանում, որ Զոււմշուդը այսպէս յամառ գտնուեցաւ:

— Ուրեմն քո կարգադրութեան համեմատ ես քանի բոպէ պիտի խօսէի Զոււմշուդի հետ, որ լաւ լինէր: Այո, խաբերաններ, այդ է ձեր նշանաւոր գիտութիւնը: Եւ ես, անխելքս, հաւատացի քեզ: Կարելի է, դու յիմարութեամբ քո բոլոր թուանշանները շփոթեցիր միմեանց հետ: Եւ ես քո տխմար գուշակութիւնների համեմատ, փոխանակ լաւ բոպէին, ընտրեցի վատ բոպէն իմ եղբորորդու հետ խօսակցելու համար: Եւ այդ պատճառով նրա հետ կռուեցայ, նրա հետ, որին ես սիրում եմ աւելի քան մի հարազատ որդի: Դու ես պատճառը այդ բոլոր երկպառակութեան: — Թօսիր, անպիտան, շարունակեց մեկքը, կատարութեամբ բռնելով աստղագետի մօրուքից, — հիմայ ինչ են նախադրուած: Դ՛ր քո համաստեղութիւնները քեզ համար

— Նրանք նախադրուած են, որպէս աստղեր կորուստից, ասաց աստղագետը:

— Նրանք կորուստի են դառնալով

— Վեր առեցէք այդ ցնորուածին, ձգեցէք դրան մի եւ նոյն ստորերկրեայ ներքնատան մէջ, որտեղ այժմ նստած է իմ եղբորորդին: Թող երկու խելագարներ մինը միւսին հէքաթներ պատմեն...

Աստղագէտին տարան:

Մեկիքը կրկին նստեց գորգի վրայ, հրամայեց իրան տալ ղէյլան եւ սկսեց լռութեամբ ծխել: Նրա աչքերը արտայայտում էին սաստիկ յուսահատութիւն եւ ոչ ոք տանեցիկներից չէր համարձակվում մտանշալ նրան:

III.

Զուլճուղի յամառութեան պատճառը:

Նեղ, մթին, ստորերկրեայ բանտում, շղթայակապ որպէս մի յանցաւոր, նստած էր Զուլճուղի: Բանտի խոնաւ պատերը երեւք չէին դգացել Լարաբաղի բոցավառ արեգակի բարեբար ազդեցութիւնը: Այդ մշտական տխրութեան նկուղի ծառայում էր միայն որպէս բնակարան կարիճների, մամուկների (փայլանգ) եւ հազար այլ տեսակ զգուելի սողունների համար: Վախենալով մարդու ներկայութիւնից, նրանք սողացին պատերի վրայով եւ թագնուեցան ծիղքերի մէջ, որոնք գոյացել էին խոնաւութիւնից եւ ծամանակի հնութիւնից: Լեռնային դեռտակի ազդուկը, որը վազում էր ուղիղ նկուղի մտաով, աւելի եւս բազմապատկում էր այդ խաւար բանտի զարհուրանքը: Բայց Զուլճուղի, երեւի, չէր զգում իր դրութեան բոլոր տաժանութիւնը, չէր զգում շղթաների ծանրութիւնը, որոնցով կաշկանդուած էր ինքը: Նրա գէմբը արտայայտում էր հոգեկան ցնծութիւն, կարծես թէ, ձեռքերը մեկնած, նստւում էր նա, այսպէս բացականչելով.

Աստղագէտի խօսքերի արտասանութեան մէջ կային այնքան շատ համոզիչ ձայներ, որ Զումշուդը պարզ կերպով նկատեց, թէ սխալուած է իր կարծիքի մէջ, եւ ասաց նրան աւելի մեղմ կերպով.

— Երբ որ այդպէս է, ես բոլոր սրտով ցաւում եմ քեզ վրայ, անբախտ աստղագէտ: Բայց զարմանում եմ, թէ ինչպէս դու քու ամբողջ գիտութեամբ չը կալողացար այդ դժբախտութիւնը հեռացնել քեզանից, կամ գոնէ նախատեսել, թէ ինչ էր պատահելու քեզ:

— Զեր հօրեղբայրը մի առանձին ընդունակութիւն ունի իր բարկութեամբը խառնաշփոթելու. իմ բոլոր նախագուշակութիւնները Բայց հաւատացէք, մեյիք, որ ես տեսնելով ձեր անբախտութիւնը, մոռանում եմ իմ: Դուք, ձեր այդ մատաղ հասակում, այսպէս գեղեցիկ, այսպէս քաջ մի երիտասարդ, պէտք է մաշուէք այդ օդից զուրկ բանտի մէջ: Եւ ինչի համար: Ահա այսպիսի դէպքերում մենք, մոռուլմաններս, աւելի երջանիկ ենք ձեզանից. կարող ենք ամուսնանալ չորս կնիկների հետ: Հիմա ձեր հօրեղբայրը ձեր վզին կապում է մէկին միայն, եւ դուք վախենում էք, որովհետեւ յետոյ մի ուրիշ աւելի լաւի հետ անկարելի կը լինի ամուսնանալ...:

Սա խօսքը փոխեց, շարունակելով.

— Լսեցէք, մեյիք, մենք երկուքս էլ այժմ գտնվում ենք վանդակի մէջ, պէտք է աշխատել ազատուելու այստեղից: Հաւատարմութիւն ունեցէք դէպի ձեր ծառան, պատմեցէք, թէ իսկապէս ինչ պատճառներ ստիպում են ձեզ՝ այսպիսի վճռականութեամբ ընդդիմանալ ձեր հօրեղբոր ցանկութիւններին: Եւ ես կ'աշխատեմ հնարել մի միջոց ձեր ազատութեան համար:

— Այդ չեմ կարող յայտնել. դա մի գաղտնիք է, պատասխանեց Զումշուզը:

— Մի՞թէ մոռանում էք դուք, մեկիք, որ ես տեղեկութիւններ ունեմ երկնային լուսատուների ընթացքի մասին, կարող եմ նախագուշակել բախտաւորութիւնը եւ անբախտութիւնը, կարող եմ որոշել բարեկաջող լուսեները մարդերի գործողութիւնների համար: Ես կարող եմ շատ օգտուէտ լինել ձեզ, եթէ դուք միայն կ'արժանացնէք ինձ՝ ընդունել ձեզ մօտ որպէս ծառայ: Նրդվում եմ իմ մօրուքով, որ դուք չէք գտնի ինձանից աւելի հաւատարիմ եւ քերմեռանդ մի սպասաւոր: Ինձ բոլորովին ձանձրացրել է ձեր հօրեղորո խիստ բնաւորութիւնը: Ծառայելով նրա մօտ, ամեն րոպէ պէտք է մահը աչքի առաջ ունենալ: Ի սէր Աստուծոյ, համաձայնուեցէք ընդունել ինձ ձեզ մօտ. դուք չափազանց կը բախտաւորացնէք ինձ, եւ ես կ'աշխատեմ արժանաւոր կիրպով երախտամատոյց լինել ձեզ:

Զումշուզը բնաւորութեամբ խիստ բարի էր: Աստղագետի գրութիւնը երեւաց նրան խկապէս ցաւակցութեան արժանի:

— Լաւ, ասաց նրան, — ես բնդունում եմ քո խնդիրքը: Բայց դու գիտես, որ նրա կատարումը դեռ եւս ինձանից կախուած չէ: Մախ այն պատճառով, որ ես չը գիտեմ արդեօք երբ կը բարեհաճի հօրեղբայրս ինձ ազատել այդ փառաւոր ապարանքից, երկրորդ, արդեօք թոյլ կը տայ քեզ ինձ մօտ ծառայելու:

— Ենորհակալ եմ, հազար անգամ շնորհակալ եմ ձեզանից, մեկիք, Թող ես լինեմ շնից պակաս, եթէ ամեն րոպէ աշխատելու չլինեմ արժանացնելու ինձ ձեր ողորմածութեանը: Իսկ ինչ որ վերաբերում է մեր բանտար-

կութեանը, այդ, իմ կարծիքով, երկար չի տևի: Երբ ձեզ բերեցին այստեղ, ձեր հօրեղբայրը սաստիկ տիրեց, եւ մտածութիւնների մէջ ընկաւ: Նա սկսեց նախատել ինձ, իբր թէ ես պատճառ դարձայ, որ նա կռուեց ձեզ հետ: Նա մեղադրում էր ինձ, թէ ես սխալ գուշակութիւններ արեցի իմ աստղներով: Որովհետեւ նախ քան ձեզ հետ ունեցած տեսութիւնը, նա հրամայեց ինձ նախագուշակել, արդեօք աստղները խոտանում են յաջողութիւն խօսակցութիւնը սկսելու համար, թէ ոչ: Հէնց զրա համար էլ նա բարկացաւ ինձ վրայ եւ նստացրեց այդ զնդանի մէջ: Ծա ծանաչում եմ ձեր հօրեղբորը, նա թէեւ չափազանց գիւրադորոք մարդ է, բայց շուտով մոռանում է անցեալը: Երբ կը զայրանայ, պատրաստ է ողնացնել ամենին մահուան տանջանքով: Իսկ երբ բարկութիւնը կ'անցնի, այդ ժամանակ ինքը կը զղջայ իր վարմունքի համար: Բայց դուք, մեիք, ինքներդ էք մեղաւորը: Լաւ մտածեցէք: Դուք ստիպում էք նրան երգմանը լինել, եւ ենթարկում էք նրան ներքին պատերազմների վտանգներին...

— Հասկանում եմ, շատ լաւ եմ հասկանում, գոչեց Զումշուդը: — Բայց նրա ցանկութիւնը կատարելի իմ կամքից կախուած չէ: Այդ անկարելի բան է: Եթէ քեզ բոլոր հանգամանքները յայտնի լինէին, դու ինքդ կ'ասէիր, որ ես իրաւացի եմ:

— Արժանացրէք ինձ, մեիք, ձեր հաւատարմութեանը, պատմեցէք ձեր մտերիմ սարուկին այդ նշանաւոր գաղտնիքը: Դուք չէք զղջայ, եթէ ձեր սիրտը բացիլու լինէք իմ առջեւ: Ծա իմ կեանքով ձեզ եմ պատկանում. պատրաստ եմ ձեզ համար ապրել եւ ձեզ համար մեռնել:

Զուժուղը տեսաւ, որ աստղագէտը սնկեղծարար կարեկցում էր իրան, եւ վճռեց հաղորդել նրան իր գաղտնիքը, աւելի այն պատճառով, որ պէտք էր զգուժ որ եւ իցէ մէկի առջեւ թափել իր սրտի ցաւերը:

— Լսիր, ասաց նա աստղագէտին, — ես կը պատմեմ քեզ բոլոր հանգամանքները, որոնք արգելում են ինձ ընդունելու հօրեղբօրս առաջարկութիւնը: Բայց երգվում եմ, որ եթէ քո լեզուն մի որ եւ իցէ մարդու կը յայտնի իմ խորին գաղտնիքը, դու անպատճառ կորած կը լինես իմ ձեռքով, եւ ոչ մի զօրութիւն չի կարող ազատել քեզ իմ վրէժինգրութիւնից:

Աստղագէտը պատասխանեց.

— Թող ես մի եւ նոյն բույսով եմ օճակուսի՝ կերպարանք ստանաւ, եւ այնպէս մնամ մինչեւ վերջին դատաստանի օրը, եթէ ես այս աստիճանի անխորհրդապահ կը գտնուեմ: Եւ ի՞նչ օգուտ ինձ՝ զաւաճանել իմ տիրոջ գաղտնիքին: Ձեզ յայտնի է, մեղք, որ ոչ թէ լոկ հետաքրքրութեան համար ինդրում եմ հաղորդել ինձ ձեր պատմութիւնը, այլ առաւելապէս նրա համար, որ ես միջոց ունենամ լաւ մտածելու, արդեօք չէ՞ր կարող մի որ եւ իցէ օգուտ բերել ձեզ եւ դրանով ապացուցանել իմ անձնանուիրութիւնը: Դուք գիտէք, մեղք, որ ես թափառել եմ ամբողջ աշխարհում, տեսել եմ եւ հաղիւցներին, եւ գարրներին¹, եւ ուղղափառ մուսուլմաններին, եւ անմարդւոյ ջհուպներին, եւ...

¹ Գ. օճակուզ նշանակում է խաղ, որը համարվում է ամենապիղծ անասուն մտաւարմանների կրօնքով: Նշան. հեղ.:

² Գ. արք. կոչվում են այն պոետները, որ գեղ. պահպանել են իրեն կրօնապաշտական կրօնը: Գարրները հայտնվում են մեհմեդական պարսիկներին եւ պիղծ են համարվում Նշան. խաղ.:

Զուճուղը ընդմիջեց աստղագիտի խօսքը ասելով .

— Լաւ, լաւ, ես քեզ հաւատում եմ, հիմայ ըսիր։
Եւ նա սկսեց պատմել հետեւեալը։

IV.

Զուճուղը Զուանչիրցիների մօտ։

«Իմ հայրը շուտ մեռաւ. նրա մահից յետոյ հօրեղ-
բայրս ինձ ընդունեց իր հոգաբարձութեան ներքոյ։ Տասն
եւ եօթ տարեկան էի ես, ելր նա տուեց ինձ մի յանձ-
նարարական նամակ, որ գրուած էր Զուանչիրցիների՝ մի
ծերունի ցեղագետի անունով։ Այդ քաջ եւ պատերազ-
մասէր ցեղը բնակվում է մեր լեռների վրայ, արեւմտեան
կողմում։ Նա ցանկանում էր, որ ես, ապրելով այդ լեռ-
նարեակների մէջ, ընտելանայի նրան բարքութեան պար-
զութեանը, սովորէի նրանց ճարտիկութիւնները նիզակ եւ
զէնքերս գործածելու մէջ, եւ վերագառնայի որպէս մի
վարժ պատերազմող, որ կարող լինէր ամեն անգամ
փառքով հանդիսանալ կռուի գաշտում։ Իմ վարժու-
թիւնների համար ժամանակ որոշեց նա չորս տարի, ըն-
ծայեց ինձ մի զենքեցիկ նժոյգ, հարուստ զէնքերս, երեսուն
թուման փող եւ ես ճանապարհ ընկայ, գնացի։

Չուանչիրցիները Ղարաբաղի լեռնաբնակներ են, որոնք Նա-
նաւոր են արդէս լաւ ձիաւորներ։ Դժան. հեղ.։

Ղարաբաղի լեռնային մասը, միշտ բնակեցրած լինելով հայերով եւ
հայոց միջոցների ափաղակութեան ներքոյ գտնուելով, երբէք Զուանչիրցի-
ների բնակութեան տեղ չէ եղել։ Զուանչիրցիք իրանց անունը տաւել են
Զուանչիրքի տափարակ անապատներից որ գտնվում են Կուր գետի աջ
ափերի վրայ, Ղարաբաղի սահմանի մօտ։ Միայն միջոցների իշխանութի շը
ընկնելուց յետոյ Զուանչիրցիք համարձակուեցան իրանց անասունների հետ
ամառը անցկացնել Ղարաբաղի լեռների վրայ, իսկ ձմեռը դարձնալ վերա-
գաւնում էին գէպի կուր գետի եզերքի տափարակները։ Այդ կեանքը շա-
բաւակվում է մինչեւ այսօր։ Դժան. թարգ.։

ՂԵՐ. ՇՅՅՂԵՆԵՆ

« Իմ ճանապարհորդութիւնը տեւեց երեք օր, շորորդում ես տեսայ իմ առջեւ ջուանշիրցիների եղեգնեայ տաղաւարները: Նրանք շուել էին այդ ժամանակ, իրանց հօտերի հետ, լեռների ամենաբարձր գագաթների վրայ: Որովհետեւ եղանակը աստիկ տօթային էր, եւ արեգակի ջերմութիւնը անտանելի էր դարձել ոչ միայն հովիտներում, այլ մինչեւ անգամ լեռնային բարձրաւանդակների վրայ:

« Ո՛րքան մեծ բաւականութեամբ նայում էի ես ջուանշիրցիների օթաների¹ վրայ: Նրանց բազմութիւ հօտերը ազատ շրջում էին ճոխ, կանաչազարդ արօտամարգերի մէջ: Անհամեմատ գեղեցիկ ձիաները թռչկոտում էին, կայտոռում էին, ծփելով իրանց ազիններն ու բաշերը: Օդը բարեխառն էր. մի առանձին տարօրինակ քաղցրութիւն թափուած էր նրա մէջ: Ես հասայ այնտեղ արեւի մայր մանելուց առաջ: Տղամարդիկը, շուրջ հաւաքուած, ինչ որ բանի վրայ խօսակցում էին: Ոմանք անհօգ նստած էին իրանց տաղաւարների մուտքի առջեւ եւ ծխում էին: Մանուկները խաղում էին նրանց մօտ: Կանայքը ծածկուած չէին այն անտանելի քղերով, որոնք մեզ մօտ գործածութեան մէջ են: Նրանք բոլորովին բաց երեսներով նստած էին տաղաւարների առջեւ, եւ զրազուած էին զանազան աշխատութիւններով: Ոմանք բուրդ էին մանում, ոմանք գորգ էին գործում, ոմանք իրանց համար հագուստներ էին կարում, իսկ մի քանիսն էլ, ձեռքով բռնած ոլխայրներին կամ զառներին, խուզում էին նրանց բուրդը: Մի խօսքով, աւեր էր զար-

¹ Օրս կամ օվա նշանակում է իջեւան: Այսպէս կոչվում է թափառալիկ խաչնարանների ժամանակաւոր բնակութեան տեղը, Նրան. թարգ.:

կում կնիկների ժրաջան աշխատասիրութիւնը, իսկ տղամարդների կատարեալ անգործութիւնը, որոնք զբաղուած են լինում միայն իրանց նժոյգներով, զէնքերով եւ ճարպիկ ձիարշաւներով¹։

« Էնց որ ես յայտնուեցայ, իսկոյն իմ վրայ դարձրի ընդհանուրի ուշադրութիւնը։ Հիւրասիրութիւնը համարվում է ամենազիսաւոր առաքինութիւններից մէկը ջուանշիրացիների մօտ։ Նրանցից իւրաքանչիւրը, մինը միւսի հակառակ, ցանկանում էր բաւականութիւն գտնել, հիւրասիրելով ինձ իր մօտ։ Սա մերձեցայ մի բնակարանի, որի հանդէպ նստած էր մի պատկառելի ծերունի, զարգարուած ուղիքներով։ Նրա դէմքի ազնիւ գծերը արտայայտում էին մի առանձին հրապուրանք։ Սա ողջունեցի նրան, ասելով.

— « Սարսմուն ալէյքում²։

— « Ալէյքում աւ սալամ³, պատասխանեց նա։

— « Թող շնորհէ քեզ Ալահը խաղաղութիւն եւ բարեբախտութիւն, բարա, ասեցի ես, — կարո՞ղ ես ինձ ցոյց տալ, թէ որն է Հասան ցեղապետի տաղաւարը։

— « Թող բազմանան քո տարիքը, ինչպէս երկնքի տառիները, պատասխանեց ծերունին։ — Հասանը այլ եւս չկայ մեր մէջ։

¹ Ինչպէս արեւելեան բոլոր հոգեւ ցեղերի մէջ, այնպէս էլ ջուանշիրցիների մօտ, անտեսական բոլոր աշխատութիւնները բարեւած են կնիկների վրայ։ Տղամարդիկ վաշելում են կատարեալ հանգստութիւն, զբաղվում են իրանց զէնքերով, ձիաներով, պարագլուխ⁴ են աւազակութեամբ։ Նրանք թարգ.

² Ուալամուն ալէյքում⁵ նշանակում է խաղաղութիւն քեզ։

³ Ալէյքում աւ սալամ⁶ նշանակում է քեզ եւս լինի խաղաղութիւն։ Նրանք թարգ.։

— «Ուր է գնացել:

— «Պարսկաստան, Զէրիմ-խանի՝ մօտ, որը մաքին զրել է նստել Որանի գահի վրայ:

— «Ի՞նչ պատճառ ունէր Հասանը հեռանալու իր հայրենիքից, շարունակեցի ես, ձիուց ցած իջնելով եւ ծաղապատիկ նստելով ծերունու մօտ:

— «Հասանը չկարողացաւ հաշտուել մեր նոր տանուտէրի հետ եւ ստիպուեցաւ մեր երկրից հեռանալ, որովհետեւ երկիւղ ունէր նրա վրէժխնդրութիւնից:

— «Ուրեմն զուգ նոր տանուտէր ունէ՞ք:

— «Ինչպէս չէ: Նրան կոչում են Փանահ-խան². նա ծնուած է մեր լեռներում: Նա նրան ճանաչում էի, երբ դեռ երեխայ էր. այդ հասակում եւս նա այնքան յանդուգն էր եւ կռուարար, որ ոչ ոք չէր սիրում նրան: Տեսնելով, որ մեզ մօտ բնակուելը իրան շատ չափաւէտ չէ հեռացաւ դէպի Պարսկաստան, այնտեղ մօտա ծառայութեան մէջ Նադիր-շահի մօտ եւ Զառէի (մուսնետիկ) պաշտօն էր կատարում: Իսկ յետոյ վերադարձաւ մեզ մօտ: Նրա ճարպկութիւնը, խորամանկութիւնը, խօսելու մէջ վարպետութիւնը, որը սովորել էր իրանցիներից, նրան յաջողեցրին գրաւելու մեր պարզամիտ ջուանչիքցիների խելքը, եւ զրանով եղաւ նրանց տանու-

¹ Զէրիմ-խանը էր հիմազը զանգիների տոհմի Թագուսթաթեանը պարսից գահի վրայ, ապրում էր ԺԸ թդ դարու երկրորդ կիսաբաժնի սկզբում: Նրան. հեզ.:

Զէրիմ-խան, աեռ մեր «Խամայի Մեյքու-թիւները», գրքի 76, 77, 128, 138 երեւոներում: Նրան. Թարգ.:

² Փանահ-խան. իր վէպի մէջ հեղինակը պատմական կէտից բաւական ճիշտ կերպով նկարագրում է Փանահ-խանի ծագումը եւ նրա գործունէութեանը: Իսկ աւելի ընդարձակ մանրամասները ընթերցողը կարող է գտնել մեր «Խամայի Մեյքութիւնները» գրքի 1Ա—XV գլուխներում: Նրան. Թարգ.:

տէր: Միայն Հասանն էր, որ ընդդիմացաւ Փանահ-խանի ընտրութեանը, բայց այդ վերջինը յաղթող հանդիսացաւ, եւ Հասանը ատիպուեցաւ հեռանալ:

— “Ափսոս, շատ ափսոս, պատասխանեցի ես, — նա ինձ շատ հարկաւոր էր: Ես ունեմ նրա անունով մի յանձնարարական նամակ իմ հօրեղբորից՝ Վարանդայի իշխանից:

— “Լսիր, ասաց ծերունին. — ոչ որքին չի պիտի յայտնես, թէ դու Հասանի բարեկամն ես, եթէ այդ գիտենան, քեզ համար վատ կը լինի: Խստակ օրտով խորհուրդ եմ տալիս քեզ:

“Ես գոհունակութեամբ շնորհակալութիւն յայտնեցի ծերունուն նրա նախազգուշութեան համար: Երբ նա իմացաւ իմ նպատակը, թէ դիտաւորութիւն ունեմ ջուանշիրցիների մօտ սովորելու պատերազմական արհեստը, սկսեց խնդրել ինձ, որ բնակուեմ իր մօտ:

— “Իմ որդիները կը լինեն քո ընկերները, ասաց նա, — նրանք համարվում են ամենալաւ ձիավարներ մեր ցեղի մէջ: Իմ տունը կը լինի քո տունը:

“Յետոյ կանչեց իր որդիներին եւ նրանց ներկայացրեց ինձ: Այդ երիտասարդները եղբօր պէս ընդունեցին ինձ: Նրանց անկեղծ դէմքերը ինձ շատ հաճելի թուեցան: Երեջր, որ կոչվում էր Արդուլ, կարծես թէ, պատկանում էր հսկանների սերունդին. նա խիստ բարձրահասակ էր: Նրա մարմնի բոլոր զծերի մէջ արտայայտվում էր արիութիւն եւ քաջութիւն: Նրա բոլոր անդամները ցոյց էին օտախ դիւրաթեքութիւն եւ արագաշարժութիւն: Ամեն ինչ նրա մէջ էր հոյակապ եւ վեհանձնական: Արդուին չէր կարելի գեղեցիկ համարել, բայց դէմքը բաւա-

կան զիւրեկան էր, թէեւ արտայայտում էր մի ինչ որ խորին խտասրտութիւն, նրապէր որդին, որ կոչվում էր Դանայիլ, բարձրահասակ չէր. նրա բոլոր գծերի մէջ երեւում էին կանացի քնքշութիւններ. նրա ձայնը այնքան գրաւիչ էր, որ թափանցում էր ուղիղ մարդու հոգու մէջ:

«Ժերունին իմ վերաբերութեամբ հնարեց մի չեղած պատմութիւն, որը հաղորդեց իր որդիներին, ասելով, իբր թէ ես մի մուսուլման եմ Խորասանի կողմերից. թէ նշանաւոր պատճառներ ստիպել են ինձ թողնել իմ հայրենիքը. թէ ես սպանել եմ մի պարսիկ տատիճանաւորի, որը ցանկանում էր վիրաւորել ինձ, եւ այդ սպանման պատճառով հեռացել եմ Խորասանից, ապաստան գտնելու ազատ ջուանջիւղների մօտ:

«Նրիտասարդները լսելով այդ առասպելը, երդուեցան իմ եղբայրներ լինել, եւ խնդրեցին, որ ես համարեմ նրանց կայքը եւ բնակարանը որպէս իմ սեպհակամուսթիւն:

— «Բայց դուք չե՞ պիտի զարմանաք, զաւակներ իմ, շարունակեց խեղացի ծերունին, — երբ կը անանք, որ մեր հիւրը մեզ հետ չի կատարում այն սուրբ պաշտամունքները, որոնք սահմանուած են մեզ հետեւ կրկնապիկներ գրքով: Որպէս պատիւ իւր պարտքը իմ հետեւ, որոնք իմ շարունակ հինգ տարի չեն կատարել: Եւ երբ որ անելու եւ մեր կրօնական մարտիկները մարտիկներ են: Այդ ամենը որպէս սաստիկ

1 Նաւաբ իւր

2 Շէյխ իւր

միւ շրթունքները: Բոլոր այդ դէպքերում նա չէր ընդ-
դիմանում, գնում էր իր գեղեցիկ գլուխը իմ ուսի վրայ,
եւ երեխայական քնքոյշ հաւատարմութեամբ նայում էր
իմ աչքերի մէջ, հարցնելով. — “Եղբայր, դու ինձ
միշտ պիտի սիրես”: Ես խոստանում էի նրան մշտական
սէր եւ բարեկամութիւն: Դրանով նա ուրախանում էր,
եւ որպէս մի թեթեւ այծեամբ, վազվզում էր, թռչկո-
տում էր, իրան դո՛հ եւ բախտաւոր էր համարում: Շատ
անգամ իմ գիւրադրդիւ արիւնը բորբոքվում էր եւ ես
զգում էի, թէ որպիսի սաստիկ կրակ այրում էր իմ
սիրտը...: Բայց Սաբիհան այնքան անմեղ կերպով հաւ-
ատացած էր ինձ, նա այնքան միամիտ էր եւ պարզասիրտ,
որ ես վախենում էի խանգարել նրա երեխայական բախ-
տաւորութիւնը...

“Այդ շրթութեան մէջ էին մեր յարաբերութիւն-
ները, երբ սկսեց մօտենալ ժամանակը, որ պէտք էր ցած
իջնել լեռներից տափարակների վրայ ամերեկու համար:
Կարծեմ, դու շատ լաւ գիտես, որ Ղարաբաղի բոլոր
խաշնարած ցեղերը գարնան սկզբից սկսում են հեռանալ
դէպի լեռները, եւ հետզհետեւ աստիճանաբար բարձրանում
են նրանց վրայ, այն չափով, ինչ չափով կանում է
արեգակի տօթը, որը ցամաքացիում է լեռների վրայ
տափարակների վրայ, եւ ինչպէս լեռնային շրջանում
կեցութիւնը դարձնում է անհնարաւոր: Եւ ինչպէս
շունքը, այդ խաշնարած լեռները, որոնք ինչպէս
փոքր ցած լիջնակներ են, որոնք ինչպէս փոքր
զգալի է դառնում ամառը, եւ ինչպէս անհնար է
ամեռնային խորհիլը...”

1 Զնայելով, որ
Քէյ եւ Կէս քար. թուանք.

Այսպէս չուերով մի տեղից միւս տեղ, նրանք սարուայ
ամբողջ ընթացքում վայելում են ծաղկեալ գարուն. եւ
նրանց բազմաթիւ հօտերը, գեղեցիկ նժոյգների ընտիր
երանակները միշտ գտնոււմ են դալար եւ սննդարար կե-
րակուր:

“Եւ այսպէս, ջուանշիւղիները վերադարձան ամառա-
նոցից եւ բնակուեցան իրանց ձմեռնային գեանափոր խոր-
ձիթներում: Այդ ժամանակ պատահեց մի անցք, որը
ունեցաւ նշանաւոր ազդեցութիւն իմ վեճակի փոփոխու-
թեան վրայ:

“Զարիրուցիները՝ քչեցին, տարան մեր ձիաները:
Ջուանշիւղիները սաստիկ վրդովուեցան այդ յափշտակու-
թեան պատճառով: Վճռեցին վեճիկնդիր լինել: Մեր
բոլոր ընտիր ձիաւորները հաւաքուեցան եւ ուխտեցին
շափխուէն անել (ասպատակել) քարիրուցիների ձմե-
րանոցը: Ես էլ մասնակցեցի այդ սորչաւանքի մէջ: Սա-
լիհայի երէց եղբայրը եւ մինչեւ անգամ Ժերունի հայրը
միացան քաջների հետ: Ես շատ թախանձեցի ծերունուն,
որ նա յետ մնայ այդ վտանգաւոր ձեռնարկութիւնից,
բայց նա չկամեցաւ ըսել ինձ: Նա կորցրել էր իր ամե-
նախաւ նժոյգներից մէկը, արարական յեղից, որին խիստ
թանկ էր գնահատում: Սալիհայի կրտսեր եղբայրը քնաց
տանը: Նա խիստ ախուր էր, որ նրան զրկեցին մասնակ-
ցել մեր քաջագործութիւնների մէջ, բայց այդ անհրա-

թեան եղանակները: Նրանց եւ փնչեւ այսօր բնակոււմ են գեանափոր
խրճիթներում, այն եւս ձմեռը միայն. իսկ ամառույ տաք եղանակներում՝
թափառում են զանազան տեղեր. բնակուելով շարժական տաղաւարների
մէջ՝ որ պտարտափում են եղջերներից ու ծածկում են թանկը թաղիքե-
լում. թաղիք:

Եւ բէրւոյցիները մի առանձին խաշնարած յեղ են Վարա-
նդ:

ժեշտ էր, որովհետեւ մէկը պէտք է մնար տան վրայ
հսկելու համար: Բոլոր կնիկները քնած էին, երբ մենք
ճանապարհ ընկանք, այդ պատճառով ես միջոց չունեցայ
Սալիհային մնաք բարեաւ ասելու:

«Հետեւեալ գիշերը մենք հասանք քարիբուցիների
ձմերանոցը: Գիշերացին մթութիւնը նպաստեց մեզ ան-
տեսանելի կերպով մտնենալ այն տեղին, ուր պահուած
էին մեր եւ նրանց ձիաների երամակները: Կոտորելով
պահապաններին, մենք քշեցինք նրանց երամակները եւ
ողխարների հօտերը մեզ մօտ: Բայց խաւարի մէջ չկա-
րողացանք նկատել, որ հովիւներից մէկը միջոց գտաւ
ազատուելու, եւ փախչելով իմացում տուեց քարիբու-
ցիներին մեր յարձակման մասին: Մի ակնթարթում այդ
վերջինները պատրաստուելով, վրայ պրծան մեր ետեւից:
Սե որովհետեւ մենք, ծանրաբեռնուած լինելով մեր հա-
լուստ աւարով, չէինք կարող արագութեամբ շատ հեռու
գնալ, այդ պատճառով նրանք կարողացան միւս օրուայ
կէսօրին հասնել մեր ետեւից եւ չընդապատել մեզ: Կռիւր
երկու կողմից եւս խիստ արհեստագէտ էր: Վերջը քարի-
բուցիները յաղթող հաղթիսացան: Մենք կորցրինք շատ
տղամարդիկ, եւ թողնելով ամբողջ տարւոյ տխուր երանգ
ազատութիւն որոնել փոխառաւոր ժողովուրդի հայրը
մահացու վերջ տաւնալով իր իշխանին: Մենք հեռաց-
իմ մօտ, շարտասանելով իր իշխանին: Վերջ
ստացայ զխիս վախճան: Եւս իմ իշխանին զգուշացուցի
ստացայ զխիս վախճան: Եւս իմ իշխանին զգուշացուցի

«Կոտորեց մեր ձիաները: Եւս իմ իշխանին զգուշացուցի
տեցանք մեր ձիաները: Եւս իմ իշխանին զգուշացուցի
մեզ ընդատալով: Եւս իմ իշխանին զգուշացուցի
հանդիպել մեզ: Եւս իմ իշխանին զգուշացուցի
թիւնը, սկսեցին լաւ:

ծամերը եւ պատառոտել իրանց հագուստը: Չկար նրանց մէջ մի այնպիսին, որ սուգ չանէր իր տոհմայիններին որ եւ իցէ մէկի համար, որ սպանուած չլինէր կռուի դաշտում: Սալիհան գունաթափ, կիսամեռ, նայում էր ինձ վրայ իր գեղեցիկ աչքերով, որ լցուած էին արտասուքով: Երա մայրը լաց էր լինում սպանուած ամուսնի համար:

«Սալիհան սկսեց հոգ տանել իմ առողջութեան մասին, պատրաստեց ինձ համար հանգիստ անկողին, որ կազմուած էր մի քանի թաղիքներից: Ես աւելի մեծ խնամք ունէր իմ վրայ, քան թէ իր եղբոր վրայ, որը նոյնպէս վիրաւորուած էր, բայց թեթեւ կերպով: Այդ վերջինը շուտով առողջացաւ, եւ կրտսեր եղբոր հետ շատ անգամ հեռանում էին տնից, գնում էին անտառը գազաններ որսալու: Մայրը միշտ պահուած էր իր անտեսական գործերով, եւ ես վայելում էի մի անգնահատելի բախտաւորութիւն, շատ անգամ միայնակ տեսնելով իմ մօտ անմահն Սալիհային:

«Ես մի առանձին կարեկցութեամբ աշխատում էր նախագիտել իմ ցանկութիւնները. երբեմն մի քանի ժամ շարունակ անց էր կացնում իմ անկողնի մօտ, քնքշութեամբ նայում էր իմ վրայ, աշխատելով գուշակել իմ զգացմունքները, իմ գրութիւնը: Ախ, որքան անսահման ուրախակի էին այդ րոպէները: Մի այսպիսի բախտաւորութիւն խիստ հազիւ անգամ շնորհվում է մարդկանց: Ես ջորհակալ էի լինում Աստուծուց իմ ստացած վերքի համար եւ այն բոլոր տանջանքների համար, որ այդ վերքը անմահեց ինձ:

«Մի օր Սալիհայի եղբայրները տանը չէին: Մայրը, իմ գուրս էր գալիս, նոյնպէս հեռացաւ

ընտանիքը, գու խեղճ, միամիտ Սալիհայի կորստեան պատ-
ճառը դարձար: Միթէ դրա համար մենք ընդունեցինք
քեզ մեր օջախի մէջ, որպէս մեր հարազատ որդի: Մենք
հաւատում էինք քո խտականութեանը, բայց գու խաբեցիր
մեզ: Կարելի է ձեզ մօտ, այնտեղ, Խօրասանում, այդ
համարվում է մի հասարակ բան: Բայց մեզ մօտ, այդ
լեռների մէջ, միշտ սարսափելի մահ է սպասում այն
կոյսին, որ մեզանչում է ողջախոհութեան դէմ: Չարա-
գործ, գու էլ անպատիժ չես քնայ, իմ որդիների խէն-
ջարները կը ցցուեն քո կուրծքի մէջ: Ախ, սուրբ Ալի,
Խնչեր են պատահում: Ես պիտի տեսնեմ, թէ ինչպէս իմ
Թանգագին Սալիհային ամեն կողմից կը քարկոծեն մար-
դիկ: Ախ, Աբահ, առաջ փակիր իմ աչքերը, որ չտես-
նեն այդ սարսափը... Խղճալի պառաւը սկսեց աւելի
սաստիկ կերպով բաց լինել:

“Դժբախտաբար նա խօսում էր բաւական բարձր
ձայնով: Սալիհան, որ այդ ժամանակ գտնվում էր դետ-
նափոր խրճիթի միւս բաժնում, լսեց պառաւի զարհու-
րելի խօսքերը: Եւ հասկացաւ քղորդ, եւ մեռելի նման
գունաթափ դէմքով ներս վազեց մեզ մօտ, մի քանի
բույլ լուռ կանգնած քնաց, յիտոյ տատանուելով օրօրուե-
ցաւ եւ ցած ընկաւ համարեա իմ ոտքերի մօտ:

“Թէ ինչ կրեցի ես այդ սարսափելի բույլներում,
չեմ ցանկանում իմ ամենաշար թշուառն անգամ: Եր-
կինքը սոսկալի կերպով պոտեմում էր ինչ իմ յանցանքի
համար: Այդ բույլում ես չէի տեսնում մեր կրօնյանների
տարբերութիւնը, մոռալիս էի, որ մոռալել էի
էի ամբողջ աշխարհը: Եւ այդ պահին իմ լսելի
գրութիւնը նշեց, որ իմ համար ինչ էլ չէի
Թանգագին է,

«Այդ դէպքում անկարելի էր նրանց բացատրել, թէ որքան էլ ես արտով ցանկանայի ազատել Սալիհայի կեանքը, դարձեալ չէի կարող, որովհետեւ ես քրիստոնեայ էի: Այդ կը նշանակէր սպանել նրան: Եւ որ բարբարոսը, եթէ նա լինէր իմ տեղը, այսպէս կը վարուէր: Ես հետեւեցի իմ արտի ձայնին, եւ բարձրացնելով կիսամեռ Սալիհային, եւ պահելով նրան իմ գրկի մէջ, ասեցի.

— «Հանգստացիր, իմ սիրելի եւ թանգազին ամուսին, հանգստացիր եւ դու, իմ յարգելի մայր, փոխանակ տրամութեան, թող ուրախութիւնը լցնէ մեր սրտերը: Ես յանցաւոր եմ ձեր առջեւ, բայց հէնց այսօր կը քաւեմ իմ յանցանքը: Հէնց որ կը վերապառնան Սալիհայի եղբայրները, ես իսկոյն կը խնդրեմ նրանց համաձայնութիւնը, որ մենք միանանք օրինաւոր ամուսնութիւնով: Ձենք յայտնի նրանց պատահածի մասին, կը ծածկենք նրանցից մեր գաղտնիքը: Դու, իմ թանգազին Սալիհա, կը լինես իմ սիրելի կինը, իսկ դու, յարգելի մայրիկ, կ'ունենաս մի նոր որդի:

«Արտասանելով այդ խօսքերը, ես մոռանում էի, որ խոստանում էի մի անկարելութիւն, որով ստիպուած պիտի լինէի՝ կամ դաւաճանել իմ կրօնին, կամ մեղանշել իմ խոստման դէմ: Ես տեսնում էի միայն իմ Սալիհայի սարսափելի վիճակը եւ պատրաստ էի ամեն քայլ անել:

«Ձեմ կարող նկարագրել այն ուրախութիւնը, որ անդի ունեցաւ իմ խօսքերից յետոյ: Սալիհան անսահման հոգեզմայլութեամբ ընկաւ իմ գիրկը: Նրա մայրը չղբեց դեռնի վրայ, աղօթում էր ինչ համար: Ես այդ րոպէում Վում էի անշափ բախտաւորութեան մէջ:

VI.

Զումշուղի ամուսնութիւնը Սալիհայի հետ:

«Երբ որ վերագարձան Սալիհայի եղբայրները, ես յայտնեցի նրանց իմ ցանկութիւնը, թէ զիտաւորութիւն ունեմ ամուսնանալու նրանց քրոջ հետ: Երանք ուրախութեամբ տուեցին իրանց համաձայնութիւնը, որովհետեւ եղբոր պէս սիրում էին ինձ: Միւս օրը նշանակուեցաւ մեր ամուսնութեան խորհուրդը կատարելու համար: Առաջին օրը հաւաքուեցան մեր խրճիթում շատ տղամարդիկ եւ կանայք, զուարճանում էին, երգում էին եւ քէֆ էին անում: Երկրորդ օրը կատարուեցաւ խինայով¹ ձեռքեր ներկելու սովորութիւնը: Երրորդ օրը բոլոր պատրաստութիւնները պսակի խորհուրդը կատարելու համար արդէն կարգի էին դրուած: Եւ չր նայելով բարք ու վարքի պարզութեանը, որ տիրում է ջուանչիրդիների մէջ, ես ստացայ այդ օրուայ մէջ բազմաթիւ ընծաներ իմ հարսնացուի ազգականներից եւ բարեկամներից: Ես հագնուած էի փառաւոր կերպով՝ բոլորը աշխատում էին ցոյց տալ ինձ իրանց համակրութիւնը, եւ ես էի այն օր կատարելապէս բոլոր հրաւիրեալների պետը: Իմ հարսնացուի երկու լոյսիւնները էին այնօրուայ հանդէսի մէջ իմ սուղդոս² եւ սուլդասուր³: Դրանք ամենայն ճշրութեամբ ասում էին

¹ Խինայով ասում են բ...
որոշում են իրանց ձեռները...
Խինայով ասում են...
շաղախում են ջրով...
ներկելու համար, գիտ...
ժիրանի գոյն է ստանալ...

² Սուղդոս...
Ծան. հեղ.

իմ բոլոր հրամանները: Ես մտաջայ քեզ ասելու, որ հարսանիքի հանդէսը կատարելու ժամանակ ինձ յատկացրել էին մի առանձին խրճիթ, որը բաւական հեռու էր Սալիհայի խրճիթից: Սալիհան այնօր հագած ունէր իր ամենաշքեղ զգեստները, օծուած էր անուշահոտ իւղերով, ստանում էր նոյնպէս ընծաներ: Բոլոր կանայքը, որ հաւաքուած էին նրա մօտ, անընդհատ հանաքներ էին անում եւ զուարճացնում էին նրան:

“Երբ որ ժամանակը հասաւ, ես նստեցի ձիու վրայ, եւ իմ բոլոր հիւրերի ուղեկցութեամբ, գնացի Սալիհային ընդառաջ: Ես եւս մօտենում էր ինձ հակառակ կողմից, նոյնպէս ձիին վրայ նստած եւ շրջապատուած իր ազգականներով ու բարեկամներով: Զուանչիւրդիների սովորութեան համեմատ, դեռ Սալիհան բոլորովին ինձ չմօտեցած, ես նստեցի դէպի նրան մի ինձոր, որ այս նպատակով ձեռքումս բռնած ունէի: Դա մի նշան էր խաղերը սկսելու համար: Այդ միջոցին Սալիհան, որ նստած էր մի ամենալաւ նժոյգի վրայ, նետի նման սլացաւ դէպի իր ընտկարանը: Իմ խումբը ընկաւ նրա ետեւից: Նրա խումբը ընդիմադրում էր, աշխատում էր օգնել փախստականին: Իսկ իմ մարդիկը աշխատում էին բռնել Սալիհայի ձիու ասնձից եւ կանգնեցնել նրան: Սրկար մրցունքի նիւթը յետոյ, մէկը իմ խումբից կարողացաւ կանգնեցնել նրան: Մենք միացանք եւ ամբողջ խումբերով դիմեցինք դէպի իմ ընտկարանը: Երբ որ հասանք իմ խրճիթին, ես սկսեցի ինդրել Սալիհային, որ ցած իջնէ

ԴՊՊՊ Նշ. Եղ ձեւք, իսկ ԳՊՊՊ Նշ ձախ ձեւք.
 Ե եւ ան հիստորիկները, որոնք հարսանիքի հանդէսը կա-
 տի կողմերից յրջապատում են փեսային: Գրանք
 Ն Ե Ր Ի Ն: Դրան. թարգ.)

ձիուց. ինձ հետ ձայնակցեցին եւ նրա բոլոր ազգակոնները: Բայց կանայքը, որ ուղեկցում էին Սալիհային, յորդորում էին 'սրան չկատարել իմ խնդիրքը: Այդ հասարակ ծէսի համար տեղի ունեցան երկար հակաճառութիւններ: Վերջապէս Սալիհան ձիուց ցած իջաւ, եւ ընդունեցի նրան եւ հանդիսաւոր կերպով ներս տարայ իմ խրճիթը: Մօլան պատրաստ էր. նա կատարեց պսակի խորհուրդը, կարդալով մի քանի գլուխներ զօրանից: Յետոյ բոլորը հաւաքուեցան իմ խրճիթում, ազաղակում էին. երգում էին եւ թռչկոտում էին: Սրբ նուագաճուները իրանց քաժանչաներով՝ յայտնուեցան, հանդիսականների ուրախութիւնը աւելի կենդանացաւ: Սկսեցին պարել: Բոլորը միմեանց ձեռքից բռնելով, եւ շրջանակներ կազմելով, նուագարանների եղանակի համեմատ, զանազան շարժումներ էին գործում մինչեւ կէս գիշեր: Մեր ձմերանոցի բոլոր խաշնարածները զուարճանում էին իմ հարսանիքում: Սալիհան գոհ էր եւ ուրախ, ինչպէս մի երեխայ, նա բոլորովին նուիրուած էր ինձ եւ անսահման կերպով սիրում էր ինձ: Նրա եղբայրները եւ մայրը նոյնպէս գոհ էին Սալիհայի բախտաւորութիւնով: Իսկ ես գոհ էի իմ նուիրած զօհարերութեամբ, որով դարձայ փրկիչ այն արարածի կեանքին, որին սիրում էի, եւ բախտաւորացրի նրա ընտանիքը:

“Ինձ տուեցին որպէս մշտական սեպհականութիւն այն խրճիթը, որի մէջ կատարուեցաւ իմ ամուսնական խորհուրդը, եւ ես բնակուեցայ այնտեղ իմ անգին կենակցի հետ: Որպիսի բերկրայի օրեր անց էի կացնում եւ նրա հետ. սրբան անսահման բաւականութիւն էի

1. Բաժանչա, մուղիկայի գոհ. 2. Նրան. 3. ձգ.

վայելում նրա կուրծքի վրայ։ Սալիհան այնքան բարի էր, այնքան հնազանդ էր, այնքան սիրելի էր, որ ես համարում էի ինձ այս աշխարհի մարդիկներից ամենաբախտաւորը եւ բոլորովին մոռացել էի իմ զրութիւնը։

«Երբեմն իմ առանձնակի խորհրդածութիւնների ժամանակ, ինձ ներկայանում էր իմ գործած յանցանքը, — այն զեղծումը, որ ես կատարել էի մեր կրօնի կանոնների հակառակ, որոնք արգելում են քրիստոնեային ամուսնական կապով միանալ մահմեդականի հետ։ Իսկ զգում էի, որ ես շատ վատ եմ, եւ չգիտէի, թէ ինչ երեսով պիտի յայտնեմ հօրեղբորս մօտ եւ ինչ պիտի ասեմ նրան։ Այսպէս երբեմն տանջվում էի ես եւ յուսահատութեան մէջ պատրաստ էի ամեն ծայրայեղութիւնների դիմել։ Բայց հէնց որ նայում էի Սալիհայի վրայ, իմ բոլոր մթին մտածութիւնները իսկոյն անհետանում էին, եւ քաւականանում էի միայն նրան տեսնելու զուարճութեամբ։

«Այսպէս անցաւ երեք տարի։ Իսկ հայր եղայ մի որդու եւ մի դստեր։ Զաւակներիս ծնունդից յետոյ Սալիհան երեսում էր ինձ աւելի պաշտելի եւ աւելի կատարեալ։ Իսկ սուրում էի, ես շնչում էի միայն նրանով։ Հետեւելով ամեն բանի մէջ ջուանչիբցիների սրբող կենցաղավարութեան եղանակներին, մենք նրանց հետ զարունքին շուրսում էինք զէպի լեռների բարձրութիւնները, իսկ երբ սկսվում էր ձմեռը, կրկին վերադառնում էինք զէպի մեր գեանափոր խրճիթները։

«Իմ երջանկութիւնը կատարեալ լինելու համար, պակաս էր միայն տեսնել իմ Սալիհային քրիստոնեայրանով եւ կամենում էի հանդատացնել իմ իրիզը, սաատիկ բողբոջում էր իմ ամուսնութեան զէմ։ Այդ

նպատակով եւ աշխատում էի ծանօթացնել իմ կնոջը մեր կրօնի մտքերի եւ սուրբ ճշմարտութիւնների հետ։ Սալիհան մեծ հաճութեամբ լսում էր բոլորը, ինչ որ պատմում էի նրան։ Նա շուտով ստացաւ բաւական հիմնաւոր տեղեկութիւններ մեր կրօնի վարդապետութիւնների մասին։ Տեսնելով նրան բոլորովին պատրաստուած, յայտնեցի նրան, որ եւ քրիստոնեայ եմ եւ վարանդայի մեկի բղբոր որդին։ Պատմեցի նրան իմ ջուանչիրցիների մօտ ուղարկուելու իսկական նպատակը եւ բոլոր անցքերը, ինչպէս որ ճշմարտապէս էին։ Նա զարմացած լսում էր իմ պատմութիւնը եւ զգում էր, թէ որքան շատ նրա համար զոհել էի եւ, եւ խորին հրճուանքով հաւատացնում էր ինձ, որ պատրաստ ե լինել քրիստոնեայ, եւ ամեն տեղ հետեւել ինձ, ուր որ եւ գնալու լինեմ։

Ուրախացած այդ բարեբախտ նորութիւնով, եւ միայն մտածում էի, թէ արդեօք ինչպէս պէտք է ի կատար ածել իմ ցանկութիւնները, որոնք կայանում էին նրանում, որ Սալիհային մկրտել տամ, եւ իմ հօրեղբոր համաձայնութիւնը ստանամ, որ նա ընդունէ մեր սմուկնութիւնը։

«Հօրեղբորս ինձ համար նշանակած ժամանակով արդէն անցել էր, եւ եւ կարող էի վերադառնալ մօտ, առանց որ եւ է պէտք որ իմ հայրը լսէ իմ յայտնեցի Սալիհային իմ պատմութիւնը, որով ձայնուեցաւ, թէ եւ իմ հայրը լսեց, որ ստիպուեց ինձ անհապառ լսել։ Նա աշխատեց լսել, որ բաժանուի որով։ Նա յանձնեց։

“Լսելով այդ խօսքերը, ես շուարած մնացի, իմ բոլոր յոյսերը կորան։ Իսկ հօրեղբայրս խօսում էր այդ խնամութեան վրայ խիստ մեծ փափագով։ Դրանով նա յոյս ունէր ամուսննել հաստատուն հիմքի վրայ մի սերտ, բարեկամական կապ Սամսայի բոլոր մեղքների մէջ։ Տեսնելով նրա դիտաւորութիւնները, այլ եւս չհամարձակուեցայ յայտնել նրան, թէ ես արդէն ամուսնացած եմ, որովհետեւ զիտէի, որ նա իր քաղաքական նպատակների համար, պատրաստ կը լինի զոհել իմ թանգագին Սալիհային։ Բայց ես չէի կարող համաձայնուել նրա առաջարկութեան հետ։ այդ պարզ տեսնում ես դու։ — Ահա բոլոր պատճառները, որ ստիպեցին ինձ այնպէս յամառութեամբ մերժել նրա ցանկութիւնները եւ չյայտնել նրան իմ գաղտնիքը։ Ինքզի դատիր, աստղագէտ, արդեօք իմ վարմունքը իրաւացի չէր։

Այդ պատմութեան ժամանակ աստղագէտը իր բոլոր լսածների պատճառով զտնվում էր զարմացած եւ հիացած դրութեան մէջ։

— Դուք բոլորովին իրաւացի էք, յարգելի մելիք, պատասխանեց նա. — երգվում եմ իմ մօրուքով, հազար անգամ իրաւացի էք։ Ես երբէք այդ գաղտնիքը չէի հասկանայ, եթէ դուք ինքներիդ չը բաց անէիք։ Ի նկատի առնելով ձեր հօրեղբոր դիւրարորդք բնաւորութիւնը եւ գործի այժմեան դրութիւնը, իրաւ է, որ չէ կարելի յայտնել նրան ձեր ամուսնութեան մասին Սալիհայի հետ։

— Ինձ առաւելապէս անհանգստացնում է այն, պատասխանեց մելիքը, — որ ես մինչեւ այժմ չկարողացայ տեղեկութիւն ստանալ իմ կնոջ եւ զաւակների մասին, եւ չկարողացայ նաեւ իմ մասին տեղեկութիւն տալ նրանց, որովհետեւ վախենում էի հօրեղբորիցս։

Նրեւակայում եմ, թէ որքան անհանգիստ կը լինեն նրանք, ամբողջ երկու ամիս ոչ մի լուր չը ստանալով իմ մասին: Բայց ես նրանցից բաժանուելու ժամանակ խոստացայ, որ ինքս կը վերադառնամ քսան օրից յետոյ:

Աստղագէտը պատասխանեց.

— Եթէ Ալին եւ սուրբ մարգարէն յաջողութիւն կը չնորհեն եւ ես շուտով կ'ազատուեմ այդ վիրապից, ես ձեզ ապահովացնում եմ, մեղիք, որ դուք վստահութեամբ կարող էք յանձնել ինձ՝ ձեր մասին տեղեկութիւններ տանել ձեր կնոջը եւ զաւակներին: Ես կ'աշխատեմ ապացուցանել ձեր առջեւ իմ հաւատարմութիւնը, որ դուք մտածէք, թէ ստտղագէտ Հասանն էլ մի որ եւ է բանի պէտք կը դայ: Ես ձեզ այնքան սիրեցի, մեղիք, որ պատրուատ եմ կրել երկու հարիւր հարուածներ իմ ոտների տակ, միայն թէ տեսնէի ձեզ հանգիստ եւ բախտաւոր:

— Ենորհակալ եմ, Հասան, պատասխանեց երիտասարդը, — ես կը վարձատրեմ քո հաւատարմութիւնը, երբ որ կը կարողանամ, եւ այն չափով, որ դու միշտ կը յիշես: Եթէ ես գիտնայի, որ իմ կինը եւ զաւակներս հանգիստ ու սոռողջ են, այն ժամանակ ես համբերութեամբ կը տանէի այդ բանտի չարչարանքները, որովհետեւ կը մտածէի, որ այդ բոլորը կրում եմ նրանց համար, որոնք այդ աշխարհում ամեն բանից աւելի թանկագին են ինձ համար:

Լ'յսպէս խօսելով, նրանք շնկատեցին, որ ամառնային կարճատեւ զիշերը արդէն անցել էր. եւ արշալոյսի առաջին ճառագայթները, ծագելով հրեղէն ժապաւէնի նման, աւետում էին նոր եւ պայծառ առաւօտ: Բայց նրանց ստորերկրեայ վերապի մէջ լոյսի շառաւիղները թափանցել չէին կարող:

Թալիշի մեկիքի որդին արդէն տասն օր էր, որ գտնվում էր Չանախի աւանում եւ ահաճութեամբ սպասում էր մի վճռական պատասխանի, որը օրըստօրէ յետաձգելով, ուշացնում էին: Նա մտածում էր, որ իր քրոջ հետ ամուսնանալու պատիւը պէտք է ուրախութեամբ լցնէր Ջումշուդի սիրտը, բայց տնանում էր գրա հակառակը: Այն ծածկամտութիւնը, որով թաղցնում էին նրանից Ջումշուդի եւ իր հօրեղբոր մէջ սեղի ունեցած խօսակցութիւնները, որոնք նրա կարծիքով բոլորովին աւելորդ էին, միանգամայն համբերութիւնից դուրս էր բերում նրան: Նա արդէն վճռել էլ զնալ մեկիքի մօտ եւ բացարձակ կերպով յայտնել իր պահանջը, երբ նրան կանչեցին մեկիքի մօտ:

— Շատ ցաւում եմ, սիրելի Եուսէին¹, որ ես պիտի յայտնեմ քեզ անախորժ նորութիւն... ասաց նա:

— Ինչ թուում է, պատասխանեց դիւրաբորոք երիտասարդը, — որ ոչինչ բան այնքան անախորժ չէր կարող լինել, քան ինչ ի զուր սպասել տալը, որով այդքան ժամանակ տանջեցիք ինձ:

— Ի՞նչպէս, միթէ դուք ձանձրանում էք իմ հիւրասիրութիւնից:

¹ Եուսէին, 384 էջի. 1. Ժանօթութեան մէջ ջոյց տուեցինք, որ Մեկիք-Շահնազար Բ-ի ժամանակակիցը եւ նրա հետ թշնամական յարաբերութիւններ ունեցող Թալիշի կամ Կիւլիստանի իշխանը էր Մեկիք-Բեգլարեան Մեկիք-Յովսէփը: Իսկ արդեօք այդ Մեկիք-Յովսէփը ունէր Եուսէին անունով որդի, որին որպէս հերոս յիշում է հեղինակը իր վեպի մէջ, — մեզ յայտնի չէ: Մեզ յայտնի է այդքանը միայն, որ Մեկիք-Յովսէփը ունէր Մեկիք-Բեգլար անունով մի որդի, որը զեռ եւս հօր կենդանութեան ժամանակ յայտնի էր իր քաջագործութիւններով եւ չափազանց անվեհեր քնաորութեամբ: Տես մեր «Խամսայի Մեկիքութիւնները», գրքի 64, 82—84, 179 էրեսները: Ծան. Թարգ.:

— Ի հարկէ, ձանձրանում եմ, որովհետեւ ես եկած եմ այստեղ գործի համար, որը վաղուց պէտք է վերջացած լինէր: Ես չէի կարծում, որ տասն եւ չորս տարի առաջ տուած խօսքը կատարելու համար, կրկին հարկաւոր կը լինէին այդքան խորհրդակցութիւններ, այդքան յետաձգումներ:

Մեկը Շահնազարեանին ջափազանց տհաճութիւն պատճառեց իւր հիւրի վարմունքը, որը այդպէս գոռոզաբար էր խօսում նրա հետ: Բայց, որքան կարելի է, զսպելով իր բարկութիւնը, շարունակեց.

— Ես վաղուց ցանկութիւն ունէի եւ մեծ ուրախութեամբ կը փութայի ձեր հօտ հետ տեսութիւն անեաւ. ես զբուժում եմ դէպի նա խորին յարգանք եւ բարեկամութիւն. նա միշտ գտնուել է ինձ հետ սերտ դաշնակցութեան մէջ: Բայց ի՞նչ պէտք է արած: Ես աշխատում եմ համոզել իմ եղբորորդուն, բայց նրա յամառութիւնը միակ պատճառն է գործի քողը յետաձգութեան...

— Ի՞նչպէս, ընդմիջեց նրան մեկը Յուսէինը աւելի բորբոքուելով, — Զուժուողը չէ՞ համաձայնվում պատկուել իմ քրոջ հետ: Մի՞թէ նա կարծում է, որ կարող է մեզ հետ անպատիժ կերպով այսպիսի կատակներ անել: Եւ դուք, մեկը, լինելով այդ տան գլխաւորը, լինելով նրա հօրեղջայրը, թո՛ղ էք տալիս նրան այդպէս վարուել: Ես պարզ տեսնում եմ, որ դուք նրա հետ կամակից էք եւ գործում էք ընդհանուր համաձայնութեամբ: Լ՛ը թնչու էիք ինձ ի գուր տեղը այսքան սպասել տալիս: Կարելի էր շատ շուտով տալ այդ գնդեցիկ պատասխանը: Ո՞վ կը մտածէր, որ Վարանդայի մեկը կը խողայ իր տուած խօսքի հետ, ինչպէս մի երեխայ...

— Հանդարտուիր, հանդարտուիր այ աղայ, ընդհատեց նրան մեկը Շահնազարեանը, — դու մոռանում ես քեզ...

— Ամենեւին չեմ մոռանում... պատասխանեց զայն րացած երիտասարդը: — Իսկ դուք զգում էք, մեկը, թէ ինչ կարծիք պէտք է ունենալ մի մարդու վրայ, որ տասն եւ շորս տարի առաջ, Սամնայի բոլոր մեկնքների ներկայութեամբ տուած խօսքը, առանց որ եւ ինչ պատճառի, այժմ կամենում է զննացնել: Ի՞նչ անուն պէտք է տալ մի այսպիսի մարդուն...

— Եռսէին, մաածիր, որ դու քո տանը չես...

— Ես ամեն տեղ մի եւ նայն եմ. կը խօսեմ ճշմարիտը ամեն տեղ եւ ամեն մարդու երեսին: Դուք համարձակվում էք ծածկել նախապիւքով իմ քրոջ եւ մեր ամբողջ տան անունը, իսկ ես պէտք է լռեմ...

— Բայց Եռսէին, միթէ այդ իմ մեղն է...

— Մեկը, ես երեխայ չեմ, ես լաւ հասկանում եմ ձեր անտեղի պատճառաբանութիւնները: Մի ծածկեցէք իսկութիւնը այսպիսի դարտակ հեքեաթներով, որոնց ես բնաւ չեմ հաւատում: Մենք ունենք թրեր եւ խէնջարներ, որոնք ձեր ունեցածից ամենեւին ստոր չեն. մեր զօրքը ձերից պակաս չէ: Դուք շուտով կը անսնէք, թէ Թալիշի մեկըր գիտէ արդեօք վրէժխնդիր լինել իր վիրաւորանքի համար, թէ ոչ: Ձեր Չանախին սարերից չէ կազմուած...

— Եռսէին, պատիւ դնելով քո հօրը, ես միայն ներում եմ քեզ քո գոռու խօսքերի համար:

— Ես կարօտութիւն չունեմ ձեր ներողամտութեան: Ահա իմ պաշտպանը: Նա ձեռքը զրեց խէնջարի վրայ: — Նրանով համարձակ կասեմ ամենի առջեւ, թէ Մեկը-Շահնազարեանը խաբերայ է...

Լճիկքի բարկութիւնը բորբոքուեցաւ ինչպէս կայծակ. աչքերը լցուեցան արիւնով, եւ նա գոչեց.

— Լիրը տղայ, դուրս իմ անից, թէ չէ, երգվում եմ բոլոր սրբերի անունով, որ ես ակնածութիւն չեմ անի Հիւրասիրութեան սուրբ օրհնքներին, որոնք պաշտպանում են քեզ իմ հարուածներից: — Դուրս, կրկնում եմ քեզ: Ես արհամարհում եմ քեզ, արհամարհում եմ քո բոլոր ընտանիքը, քո զօրքը եւ ամբողջ Թալիշի ժողովուրդը: Թող լինի անէծք, մահ եւ մշտական պատերազմ մեր մէջ, մինչեւ ես կը կործանեմ քո Զէյվան եւ կը շաղախեմ արիւնով ձեր բնակարանների մոխիրը: Եթէ ես չվտիկեցայի պղծել իմ ձեռքերը, քեզ անպատճառ կտոր-կտոր կ'անէի եւ քո մարմինը կը տայի գիշակեր թռչուններին ու տելու համար: — Տէր Աստուած, ինչ եմ տեսնում ես, մի համրակ համարձակվում է հայհոյել ինձ...

— Մի կատաղիր, մելիք, ասաց Յուսէփը սառնասրտութեամբ, — դու ի զուր քո արիւնը կը պղտորես... Նա դուրս եկաւ սենեակից, հեծաւ իր ձին եւ իր խումբի հետ հեռացաւ Չանախչիից:

Մելիքը մնաց որպէս քարացած: Սրտմտութիւնից երկար չէր կարողանում արտասանել մի բառ անգամ: Բարկութիւնը բոլորովին տիրել էր նրան:

VIII.

Շատ խուստացողը:

Մեր խեղճ կալանաւորները, որոնք տանջվում էին վերապի մէջ, ազատուեցան: Դեռ կէսօր չէր եղած, նրանց կոնչիցին մելիքի մօտ:

Եւս սիրով ընդունեց նրանց, խնդրեց մոռանալ բոլոր անցածը, եւ յայտնեց Զումշուդին իր մշտական բարեկամութիւնը, ասելով.

— Ներքէ ինձ, սիրելի Զումշուդ, իմ բարկութեան համար: Ես, արդարեւ, վիրաւորեցի քեզ, բայց պէտք է գիտենաս, որ դու ինքդ առիթ տուեցիր... Ինձ այժմ սաստիկ ցաւ է պատճառում, մտածելով, որ կրկին պիտի սկսուի մեր երկրում նեղքին պատերազմը, որը այժմ բոլորովին անխուսափելի է դարձել: Մտտիք, Զումշուդ, այդ մասին աւելի մանրամասնաբար պիտի խօսեմ քեզ հետ: Զումշուդը նստեց, ասելով.

— Ոչ թէ ձեզ, այլ ինձ, հօրեղբայր, պէտք է ներողութիւն խնդրել. ես այնքան յանցաւոր եմ ձեր առջեւ, որ չգիտեմ, թէ ինչով կարող եմ քաւել իմ յանցանքը:

— Մոռացութեան տանք այդ բոլորը, սիրելի Զումշուդ, ասաց մեկը: — Ինձ ծանօթ է քո փորձառութիւնը եւ քո քաջութիւնը պատերազմական գործերում, այդ պատճառով ցանկանում եմ յայտնել քեզ իմ գիտաւորութիւնները: Ես մերժեցի Թալիշի մեկըքի առաջարկութիւնը. դրանից յետոյ դու ազատ ես քո պարտաւորութիւնից. այդ մասին կարող ես անհոգ լինել. ես այլ եւս չեմ ստիպելու քեզ սոմոսնանալ նրա ազնկայ հետ: Ես այժմ դժոխքի նման առում եմ նրանց բոլոր ընտանիքը:

— Ախ, որքան շնորհակալ եմ ձեզանից, հօրեղբայր, որքան բախտաւոր եմ եւ եւ որքան ուրախ: Դուք չափազանց ողորմած էք դէպի ինձ:

Շնորհակալ մի լինիր ինձանից, Զումշուդ: Ես կռուեցայ Թալիշեցիներէ հետ, որովհետեւ քո նախկին

Հարսնացուի եղբայրը, այն լիրք, անպիտան տղան, Համար-
ձակուեցաւ իմ տան մէջ ինձ խրատներ տալ... Հա-
մարձակուեցաւ կոչել ինձ խաբերայ...: Ձեմ կարող
առանց կատաղութեան մտաբերել այդ բոլորը: Ես յայտ-
նեցի նրան պատերազմ եւ մենք պէտք է դրա համար
պատրաստուենք: Ինձ շատ լաւ յայտնի է, հէնց որ
Թալիշի մեկը կը հրատարակէ իրան իմ թշնամի, այն
ժամանակ Խամսայի բոլոր մնացած մեկիքները անպատճառ
կը միանան նրա հետ, եւ ես ստիպուած կը լինեմ
պատերազմել շորս մեկիքների դէմ: Մենք ունենք բաւա-
կան զօրք, այդ ճշմարիտ է, եւ կասկած չունենք մեր
զօրքերի քաջութեան մէջ, այսուամենայնիւ, ուժերի
գերազանցութիւնը գարձեալ նրանց կողմը կը մնայ. —
շորսը մէկի դէմ: Մենք պէտք է աւելի հիմնաւոր կեր-
պով մտածենք, թէ ինչով կարող ենք առաջը առնել
այն փոթորիկի, որը սպառնում է մեզ: Ասա ինձ, Զում-
շուգ, դու այնքան երկար գտնվում էիր ջուանշիրցիների
մօտ, ծանօթ ես նրանց բարբուժարքին ու քաջութեանը
ասա, դու ի՞նչ կարծիք ունես նրանց մասին: Արդեօք
նրանք նոյնքան արի են, նոյնքան ճարպիկ են կռիւների
մէջ եւ նոյնքան անձնավստահ են յարձակութեան մէջ, որ-
քան նրանց մասին խօսվում է:

— Զուանշիրցի տապաւանները ոչ առանց պատ-
ճառի հրշակուած են իրանց արհեստով եւ քաջու-
թիւններով:

— Երբ որ պրկէս է, ուրիմն ես կը յայտնեմ քեզ
իմ նպատակը: Ես կամենում եմ խնդրել Փանահ-
խանից եւ նրա ջուանշիրցիներից, որ ինձ օգնեն մեր
մեկիքների դէմ: Այդ անհրաժեշտ է: Դիտաւորութիւն
ունեմ քեզ յանձնել այդ պատգամաւորութիւնը: Լաւ

ծանօթ լինելով բոլոր հանգամանքներին, որ վերաբերում են այդ լուսնարանների բարձր-վարժին, դու աւելի հեշտ կտրուկ եւ կատարել այդ գեղարանախա-թիւնը:

— Մեծ ուրախութեամբ կը կատարեմ ձեր հրա-մանը, հօրեղբայր, պատասխանեց հիացած Զուհուգը: — Ձե՛ կարելի, որ հենց այսօր թող տաք ինձ ճանապարհ ընկնելու: Որքան շուտ, այնքան լաւ: Որովհետեւ մենք կը փութացնենք գործը, դժուարութեան մէջ դնելով մեր թշնամիներին, եւ միջոց կուենանք նախապէս յարձակում գործելու նրանց երկրների վրայ:

— Ըս դատադու թիւնը շատ խելացի է, Զուհուգ, բայց հարկաւոր է գտնել մէկ որով յետաձգել քո գնացը: Ես կամենում եմ, որ դու ներկայանաս Փանահ-խանին այն փառքով, որ պատշաճ է Վարանդայի իշխանին: Ես կը տամ քեզ մեծաքանակ ազիտայ (շքախումբ) եւ կը յանձնեմ տանելու թանգագին ընծաներ: Փանահ-խանը երկար տարիներ ապրել է պարսիկների մէջ, որոնց մտաւանց փիշք է շե՛ չէ կատարվում ոչ մի գործ, եւ նա ինքը, անտարակոյս, կը սիրէ փիշք է շնե՛ր:

Յետոյ նա դարձաւ դէպի աստղագէտը, ասելով.

— Իսկ դու, իմ թանգագին աստղագէտ, նոյնպէս մոռացիր մեր անցեալ տարաձայնութիւնը, եւ ուղիղ կերպով որոշիր, թէ էդուց որ ժամին աւելի յարմար կը լինի իմ գեղարանութիւնը ճանապարհ դնելու: Միայն խնդրում եմ, մի խառնափնթորիլ քո նախագուշակու-թիւնները, ինչպէս երէկ արեցիր, գործը դարտակ բանի չէ վերաբերում:

— Ամենամեծ ուրախութեամբ, մեղք, պատասխանեց աստղագետը. — միայն թոյլ տուեցէք խնդրել ձեզ, որ ինչ եւս ուղարկէք Զումշուդի հետ:

— Ինչու համար:

— Նրա համար, որ ձեր դեսպանութիւնը կարողանայ իր բոլոր քայլերը, իր ամեն մի վարմունքը տնօրինել ըստ ժամանակին, համեմատ բարեյաջող աստղների ազդեցութեանը: Եւ կը ինեմ ձեր դեսպանութեան ուղեցոյցը, եւ դուք կարող էք յոյս դնել կատարեալ յաջողութեան վրայ:

— Համաձայն եմ, պատասխանեց մեղքը, — աւելի լաւ է, որ ես առժամանակ զրկուած լինել մի այնպիսի իմաստուն մարդու ներկայութիւնից, որպիսին դու ես, որը կարող է ինչ համար որոշել ժամանակները, թէ երբ պէտք է շիրուս ծխել, երբ պէտք է գնալ որսորդութեան եւայլն: Դարձեմ, պիտից աւելի մի այլ կարեւոր պարագամունք չի պիտի ունենամ մինչեւ ձեր վերադառնալը: Որովհետեւ Թալիշի մելիքը միայնակ չի համարձակուի արշաւանք գործել իմ երկրի վրայ. իսկ մինչեւ միս մելիքներին իր հետ միացնելը, դուք Աստուծոյ յառողութեամբ վերադարձած կը լինիք, եւ ես քաջ ջուանջիրդների աջակցութեամբ երկիւղ չեմ ունենայ մեր ուժերի անհաւասարութեան մասին: Մնաք բարեաւ, իմ սիրելիներ, գնացէք հանգստացէք, երէկուայ անախորժութիւններից յետոյ, ձեզ պէտք է հանգստանալ եւ պատրաստուել ծանապարհի համար: Ընծաների եւ ձեր ավիուայի համար եւ ինքս հոգ կը տանեմ:

Զումշուդը հրաւիրեց աստղագետին իր սենեակը, այն պատրուակով, իբր թէ կամենում է նրանից լսել մի քանի նախագուշակութիւններ: Նրբ նրանք առանձնացան,

Յրաճրագը մեկն զմի նման վարդիլ էր տեսնում.
բացահայտելով.

— Մեղ բախ է, ինչ բախ է, ես այժմ ազա-
տաւան եմ այն բարբարոսական ամառութիւնից, որը ինձ
այնքան տանձում էր: Ու հաշտուեցայ հարեգորս հետ.
եւ կրկին կը տեսնեմ իմ սիրելի, գեղեցիկ Սոփիային եւ
կը գրկեմ իմ երեխաներին: Ախ, որքան բախաւ որ եմ
եւ. որքան ցանկանում եմ, որ շուտով անցիկնայ այդ
որը, որը անտանելի է ինձ իր երկարութեամբ... Այս-
տեղ ընդհատեց նա իր խօսքը, եւ դառնալով աստղ-
ղետին, որը այդ միջոցին ինչ որ գրում էր, ասաց.

— 'Ո՛հն զգիր, խնդրեմ, քո այդ կախարդական հա-
մարտ մները, եւ արախացիր ինձ հետ...

— Ու մեծ բաւականութեամբ ուրախակից եմ ըն-
տում ձեզ, պատասխանեց աստղագետը գլուխը վեր բար-
ձրացնելով. — եւ հենց այդ բաւեում ձեր ուրախա-
լիկիւնը բաղնապատիկ անելու համար էի կատարում իմ
համարտ մները:

— Սո այդ բաներին շատ ընձ հաւատում. դու
հաշուում ես աստղների ընթացքը, բայց հիմա ցերեկ է,
նրանց տեսնել անկարելի է:

— Հարկաւ որ չէ անպատճառ տեսնել նրանց: Մեծ
յայտնի են նրանց շրջանները, նրանց պտղատուելու ժամա-
նակները, թէ իրանց առանցքի շուրջը եւ թէ երկրագնդի
շուրջը...

— Լսիր, դու խոստացար լինել իմ հաւատարիմ
ծառայ, իսկ այժմ քո կեղծուպատիր պատմութիւններով
աշխատում ես խաբել ինձ, ինչպէս խաբում ես ուրիշ-
ներին: Սոստոյանու իր, որ քո բոլոր աստղաբաշխական
գիտութիւնը կատարեալ ստուիւթիւն է:

— Դէ՛, մեղք...

— Պահիր քո քարոզները նրանց համար, որոնք հաւատում են քեզ։ Ես չեմ մեղադրում քեզ քո խորամանկութիւնների համար, պէտք է մի բանով հաց ձարել, եւ ի հարկէ, աւելի լաւ է աստղագէտ լինել, քան թէ մուրացկանութիւն ունել։ Ուսկիտագիրը ամենին հարատւութիւն չէ տալիս։ Դու ինչով ես մեղաւոր որ քեզ չվիճակուեցաւ խան լինել։ Այն ժամանակ դու էլ քո կողմից կը հաւատայիր եւ կը վարձատրէիր մի որ եւ իցէ աստղագէտին նրա նախագուշակութիւնների համար։

— Ի՞նչպէս, մեղք, միթէ դուք այդպիսի կարծիք ունէք իմ մասին...

— Ոչ միայն կարծիք, այլ համոզուած եմ, որ այդպէս է։

— Ուրեմն ես չունեմ ձեր այքում ոչ մի արժանաւորութիւն։

— Ընդհակառակն, դու ունես հաւատարիմ ծառայի արժանաւորութիւններ, եթէ միայն ցանկանալու լինես։ Եւ հաւատաւ ինձ, որ այդ ծառայութիւնը քեզ համար աւելի օգտարեր եւ շահաւէտ կը լինի, քան թէ քո բոլոր աստղարաշխական գիտութիւնը։ Ես կ'ամենում եմ յանձնել քեզ մի կարեւոր գործ։ Լսիր։

Մենք էգուց պիտի ճանապարհ ընկնենք գէպի ջուանջիրցիների օրաները, երբ կը մօտենանք Փանահ-խանի բնակարանին, դու պէտք է աննկատելի կերպով բաժանուես իմ սվիտայից եւ գնաս իմ սիրելի Սալիհայի օրան։ Այնտեղ զգուշութեամբ նրա մասին տեղեկութիւններ պէտք է հաւաքես, յետոյ պիտի աշխատես տեսնուել իմ կնոջ հետ այնպէս, որ ոչ ոք նրա աղջականներից չնկատէ։ Յետոյ նոյնպէս զգուշութեամբ կը

վերադառնաւ ինն մաս եւ քո բոլոր տեղեկութիւնները կը հաղորդեա ինն: Եթէ դու այդ բոլորը խոչնդովեամբ կը կատարես, այն ժամանակ ես կարող եմ նախագուշակել քեզ համար, առիթ ճշդութեամբ քան բոլոր աստղագետները, որ շատ թուամաններ¹ իմ քաակից կը թռչեն եւ կը մտնեն քո գրպանը: Տես, պէտք է զգոյշ լինես. եւ դրանից յետոյ, այդ գործի մասին մի բառ անգամ չե պիտի հանես բերանիցդ: Որքան ուզում ես, քո աստղներով խարիր իմ հօրեղբորը եւ իմ բոլոր ավետային. այդ քո գործն է. միայն պէտք է գիտենաս, որ ես չեմ հաստատում քո համատեղութիւններին:

— Իսպառաքա եմ իմ ծառայութիւնը մատուցանել ձեզ, մէլիք, եւ դուք ինքներդ կը տեսնէք, թէ արդեօք ես կարող եմ տեղեկութիւններ հաւաքել մի գործի մասին, որ ձանձն էլ չհասկանայ: Պէտք է խոստովանուել, մէլիք, որ դուք առաջին խելացի մարդն էք, որոնց պատահել է ինն տեսնել այս աշխարհում: Եսօքր իմոյ մեր մէջ Թնայ, միթէ յիմարութիւն չէ՞ հաւատալ, թէ աստղները ազդեցութիւն ունեն մարդկային գործողութիւնների կամ վիճակի վրայ: Երեսնը դեռ ոչինչ: Նայեցէք, Պարսկաստանում մի քայլ անգամ չին անում սուանց աստղագետի հետ խորհուրդ անելու. եթէ, ձախ ոտքով անցար չէմքի վրայից — դժբախտութեան կը հանդիպես.² եթէ փռչտացիր — վատ

¹ Թուաման պարսից գրամ է, որը հաւատարմում է 4 արծաթ բուրու: Դրան. հեղ.:

² Եւ ձախ ձեռքերի կամ ոտների խորհրդաւոր նշանակութիւնից տեղեկուեցան անգանում 1700 զակ եւ 1700 թիւ, ձախ զակ եւ ձախ որդութիւն բառերը: Ոչ միայն պարսիկների մէջ, այլ եւ հայերի մէջ 1700 ոտքով առախն քայլել անել կամ մէկի շէմքից ներս մտնելը բարեկամող խորհուրդ ունի, որի ընդհակառակը, ձախ ոտքի առաջին քայլը

է.¹ եթէ աղք վիթեցիր — կատարեալ յժրախտութեան նշան է: Իսկ մեր եղբայր աստղագէտները, քաղցածու թիւնից ստիպուած, վայրիվիրոյ կերպով սովորում են աստղների դուր թիւնը, անգիր սերտում են նրանց անունները, եւ յետոյ սխալմ են ողորմելի ռամկենների մօտ լուրջ կերպով ցնորարանու թիւննոր անել, խօսել համաստեղութիւնների մասին եւ քացատրել նրանց դիրքը, կացութիւնը, եւ միայն Աբահը գիտէ, թէ ուրիշ ինչ յիմարութիւններ են խօսում: Միահաւատ իրանցիները վախենում են մի քայլ անգամ տնից դուրս գնել, առանց խորհրդակցելու աստղագետի հետ: Սթէ նա պատահմամբ մի բան նախազուշակում է, որքան քովտանքների, փառք եւ փող է ստանում: Իսկ եթէ նախազուշակութիւնը սխալ է յայտնվում, զարնեալ ինքը մնում է իրաւացի, տսելով. թէ յետաձգեցին գործը. այն ոտքը առաջ չգրիցին, որ

անաղութիւն կարող է բերել: Այդ հասկացողութիւններից առաջ են եկել ժողովրդի մէջ զանազան ասացումներ, որինպէ. «նրա ոտքը խէրով էր» — «նրա ոտքից նստուկաւ գործը», եւ այլն: Դրան թարգ.

¹ Եթէ անգամ փռչտայս հայերի մէջ չար է գուշակում, եւ այդ դատեալով, եթէ դատահում է այդ որ եւ իցէ գործի սկսելու սկզբում, իսկոյն դադարեցնում են գործը: Երկու անգամ փռչտալը բարի է գուշակում, իսկ երեք անգամը աւելի բարի: Երեքից աւելը ոչինչ նշանակութիւն չունի: Այստեղից մտել է մեր ժողովրդի մէջ այն սովորութիւնը, երբ մեկը փռչում է, իսկոյն ամեն կողմից բարեմաղթում են նրան, աւելով «առողջութիւն», արովհետեւ, միանգամ փռչտալով նրա առողջութեանց մի բան պակասեց: Իտոյ փռչտալու նշանակութիւնները փոխվում են, նայելով, թէ որուայ որ ժամանակու մե են պատահում: Օրինակ, ժողովրդի մէջ մինչեւ անգամ առան է գարնել՝ թէ «գիշերուայ սորրը (միանգամ փռչտալը) խէր է», Դրան թարգ.

² Ճանապարհ գնալու կամ ճանապարհորդութիւն սկսելու ըաւ եւ վատ, չար եւ բարի բույնները, ժամերը ու օրերը որոշելու համար մեր հին աստղագիտութեան մէջ առանձին կանոններ կան: Երբ «էֆէմերիդ» եւ այդ մասին որոշումներ է անում, իսկ ռամկեր շատ անգամ շարաթներով յետաձգում է իր ճանապարհորդութիւնը, երբ գուշակները նրան առում են «ջէր բարի սըհմէի չէ...»: Դրան թարգ.

պէտք էր. այնպէս պէտք չէր նայել. երեւի, մի մարդ չար աչքով տուեց, եւ հազարաւոր այսպիսի յիմար պատճառներ կը բերեն, որ անկարելի է մի ըստ միով յիշել: Եւ ինչու էք զարմանում, մելիք, որ մեզ մօտ աստղագէտների թիւը օրըստօրէ բազմանում է. դա խիստ շահաւետ մի պարագմունք է...

— Հաւատում եմ, պատասխանեց Զումշուղը, — բայց իմ աստղը ասում է ինձ, որ մենք անցեալ գիշերը շքնեցինք, երբ գտնվում էինք ստորերկրեայ վերայի մէջ, իսկ էզուց պէտք է ճանապարհ գնանք, ուրեմն հիմայ պէտք է հանգստանալ: Ծտեսութիւն, աստղագէտ: Նրանք պառկեցին գորգերի վրայ եւ շուտով քնեցին խորին քնով:

IX.

Փանահ-խանի մօտ հասնելը:

Միւս օրը, կէսօրուայ պահին, զեպանախում մըր ճանապարհ ընկաւ Զումշուղը հագած ունէր մի տեսակ զգեստ, թուրքաց ձեւով, որ հարուստ կերպով զարդարուած էր ոսկէհուռ ժապատէններով: Նա նստած էր սեւ նժոյգի վրայ, որը իր վայելուցիկ կազմուածքով եւ փորրիկ գլխով ցոյց էր տալիս իւր արարչի մեծ պատիւը: Երեք հարիւր տղամարդիկ, զինուորական զգեստով, ետեւէն էին նրա սվիտան: Երանց ընկած զինուորականները այդ ձիաւորները դնում էին իրենց զինքները իր բաւական հեռաւոր ծախքի վրայ:

Ճանապարհի վրայ
աստղների բարեկամ
սրտակով, Զում
իր ձիու հետ հասնում

զանայ նրա հետ խորհուրդներ անել: Բայց փոխանակ աստղների վրայ խօսելու, Ճանապարհի ձանձրոյթը ցրուելու համար, հազիւ ընդի ձայնով, խօսում էր նրա հետ իր Սալիհայի մասին, տալիս էր զանազան պատուէրներ, թէ ինչպէս պէտք էր նրա հետ տեսնուել, ինչպէս առանձնանալ, որովհետեւ մի ուրիշի ներկայութեամբ Սալիհայի հետ խօսելը կարող էր հակառակ հետեւանքների հասցնել, եւ նրա չափազանց պարզմտութիւնը կարող էր երեւան հանել իրանց քաղտնիքը:

Նրբ մտեցան ջուանչիւրցիների օր ան Երիւն, Ճանապարհի վրայ կանգ առին: Այդ միջոցին աստղագէտը, Զումուդի ցանկութեան համեմատ, նստեց մարդագետների վրայ եւ սկսեց նախագուշակութիւններ անել, թէ երբ կը հասնի Բարեպաշտը րոպէն օրաները մտնելու համար: Զումուդի ամբողջ խումբը, նոյնպէս ձիերից ցած իջնելով, զարմացած նայում էին աստղագէտի պարապմունքների վրայ: Նրանց հայեացքները արտայայտում էին յոյս եւ հրկիւզ: Լաւ ճանաչելով իրան չքմապատող անձինքների հոսկացողութիւնը, աստղագէտը զիտմամբ ցոյց էր տալիս երեւակայական դժուարութիւններ, որոնք իրր թէ ներկայանում էին նրան աստղների ընթացքը հետազօտելու ժամանակ: Բոլորը զարմանում էին նրա իմաստութեան վրայ, քսցի Զումուդից, որը ժպտալով լսում էր նրա իմաստակութիւնները: Վերջապէս աստղագէտը ուրախութեամբ քայականչեց.

— Նրեկոյեան ժամուն, երբ արեգակը խոնարհուած իւր դէպի իւր մուտքը, դուք եւս կարող էք մուտք
Փանահ-խանի օրայի մէջ, եւ կարող էք իսկոյն
... մտն: Սա կ'ընդունէ ձեզ սիրով եւ դուք յանձնէք ձեր նպատակների մէջ, Իսկ ինչ

այժմ անհրաժեշտ է բաժանուել ձեզանից եւ առժամանակ թաղնուիլ մի ուրիշ օրայի մէջ: Յետոյ կը վերադառնամ եւ կը հաղորդեմ միայն մեկը-Ջումշուգին այն գաղտնիքը, որը սատկների շնորհիւ պիտի երեւան հանեմ: Պատուիրում եմ: Թէ՛ իմ զնալը եւ թէ՛ վերագարձը պէտք է, որպէս մի գաղտնիք, նոյնպէս ծածկուած մնայ Փանահ-խանից կամ նրա մարդիկներից: Ոչ որ պէտք չէ որ զիտենայ, թէ ես պատկանում եմ ձեր խումբին, մինչեւ ես ինքս յայտնելու չլինեմ այդ: Նթէ դուք իմ այս պատուէրները ճշտութեամբ չէք կատարի, այն ժամանակ ոչինչ յաջողութիւն ունենալ չէք կարող:

— Մենք խոստանում ենք ճշտութեամբ կատարելքո պատուէրները, ո՞վ իմաստուն աստղադէտ, պատասխանեց Ջումշուգը, մի առանձին պատկառանքով նշանակութիւն տալով նրա խօսքերին:

Յետոյ իր խումբին հրամայեց նա ձիաների թամբերը վեր առնել, հանգստանալ, սպասելով աստղագէտի նշանակած ժամանակին: Իսկ ինքը այս վերջինի հետ հեռացաւ ծառերի ստուերի ներքոյ, եւ գրելով մի քանի խօսքեր, տուեց նրան Սպիհային յանձնելու համար Աստղագէտը մնաք-բարեաւ ասելով, հեռացաւ:

Երեկոյեան պահուն վարամնդայի մեկրի պայտմութիւնը մտաւ Փանահ-խանի որան: Ջումշուգի խօսքից նոր տանուէրը, թէ եւ բնակվում էր նրա խումբի մէջ, որպէս միւսներն ունէին. — «...» — էր աւելի ամուր կերպով. «...» — րով, իսկ ներսից զուրկ տանել, Տաղաւարը բաժանել էր մի կանանց բնակութեան ամուր կերպով:

ցրած դրսից, որ դարձել էր ինչպէս մի քարեղէն շինուածք։ Մի քանի ներքինիներ պահապան էին կարգուած այդ արգիլեալ բնակարանի վրայ, որի մուտքը քաց էր միայն Փանահ-խանի համար։ Հակառակ ջուանշիրցիների կենցաղավարութեան պարզ սովորութիւններին, Փանահ-խանի կնիքները կրում էին չազըսա, երբ գտնուէին գաղես ներքինիների տաջնորդութեամբ, եւ պարսից սովորութեան համեմատ, ծածկում էին իրանց երեսները թանձր, ցանցառեսակ քղերով։

Փանահ-խանը ընդունեց Վարանդայի իշխանի դեսպանութիւնը մի առանձին ուրախութեամբ, որը ծածկել չկարողացաւ։ Սա պարզ կերպով նախատեսում էր, որ իր մասնակցութիւնը այն պատերազմի մէջ, որը մեղք-Շահնազարեանը պիտի վարէր Թամասի մեղքների դէմ, իրան միջոց կը տար աւելի եւս բարձրանալու, հէնց նոյն իսկ մեղքների հաշուով։ Սա խոստացաւ հինգ օրից յետոյ պատրաստ լինել իր օգնութիւնը մատուցանելու համար, եւ հրամայեց տեղւորել Ջումշուդին ու նրա սփռտային առանձին սաղաւադներում, իր բնակարանի մօտ։ Սա խիստ փառաբանեցով էր վարվում դեսպանի հետ եւ աշխատում էր ամեն կերպով նրան բաւականութիւն տալ։

Դեսպանութիւնը Փանահ-խանի մօտ ժամանելուց միւս օրը Ջումշուդին խնայում առնին, թէ աստղագէտը ապաստում է նրան մերձակայ անտառում, մի կարեւոր տեղեկութիւն հաղորդելու համար։ Ջումշուդը իսկոյն վաղից նրա մօտ, եւ տեսնելով աստղագէտի մթին դէմքը, ինչպէս ապշած։

— Լիւսի, ինչ տեղեկութիւն ունես, գոնեց նա. —
 ւ մահուան բօթարներ ես։

— Հանգստացէք, մեղիք, պատասխանեց աստղագէտը,
— պատրաստուեցէք լսել մի անսխորժ նորութիւն...

— Սօսիր, մի ծածկիր, կրկնեց երիտասարդը ան-
համբերութեամբ, — ի՞նչ է պատահել, իմ Սալիհան
մեռած է...

— Ո՛չ, նա կենդանի է, բայց գտնվում է ուրիշի
տիրապետութեան ներքոյ...

— Ում... ո՞վ է այդ բարբարոսը... ես իմ խէն-
ջարը կը ցցեմ նրա կուրծքի մէջ, թէ նա գետնի տա-
կում եւս թարգնուած լինի: — Ասէ՛, ո՞վ է, ի՞նչու
ես լսել...

— Նա գտնվում է Փանահ-խանի հարեմի մէջ...

— Փանահ-խանի հարեմի՞ մէջ... կրկնեց երիտա-
սարդը, եւ կայծակնահարի նման մնաց շփոթուած: Եր-
կար չկարողացաւ նա յուշի գալ. վերջոյ թոյլ ձայնով
բացականչեց, — ես կորած եմ... այդ խօսքերի հետ
օրօրուեցաւ, բնկաւ խոտերի վրայ:

Աստղագէտը հոգատար կերպով բռնեց նրա ձեռքից,
ասելով.

— Մեղիք, մի տխրէք, կայ հնար ձեր զօրախառ-
թեանը օգնելու...

— Ի՞նչ հնար: Միթէ դու չգիտես, որ եթէ ես
կուի սկսեմ Փանահ-խանի հետ, զբանով պիտի զրկեմ
իմ հօրեղբորը այն օգնութիւնից, որ սպասում է նրա-
նից: Այն ժամանակ մեր թշնամիները իրանց ռիսկալու-
թիւնը կը յադեցնեն մեր պիւնով եւ Չանախչին մոխիր
կը դարձնեն: Իսկ մնալով Փանահ-խանի հետ բարեկա-
մական յարաբերութիւնների մէջ, ես յարկադրուած կը
լինեմ յաւիտեան դուրս... — Եւ ի՞նչ... Լէ՛ի, այդ
ստրտափելի է... Եւ այդ... Եւ այդ... կրք...

— Նրանք մնացել են Սալիհայի մօր խնամատարութեան ներքոյ:

— Պատմի՛ր այդ սոսկալի դէպքի բոլոր մանրամասները, գոչեց Ջուհուզը զայրացած կերպով: — Սա պատրաստ եմ ամեն ինչ անել, միայն թէ իմ Սալիհան ազատուած լինի:

— Չեր հեռանալուց անմիջապէս յետոյ, որպէս պատմեց ինչ Սալիհայի մայրը, Փանահ-խանը մտածեց անձամբ շրջել բոլոր օբաները եւ տեսնել իր նոր հպատակներին, որոնք առաջ նրա հաւասար մարդիկ էին: Մէկը նրա մերձաւորներից պատահմամբ տեսաւ ձեր կնոջը եւ հիացած նրա գեղեցկութեամբ, պատմեց Փանահ-խանին Սալիհայի անհամեմատ շքնադուծեան մասին: Փանահ-խանը տեղեկանալով, որ նա մի խորասանցու կին է եղել, որի ամուսինը հեռացել է դէպի իր հայրենիքը, իրան իրաւունք համարեց անտէր մնացած կնոջը ձեռք բերել, այնպիսի խորամանկութեամբ, որ ոչ ոք նրա դրացիներից չկարողացաւ գիտենալ, թէ ճիշտն անհետացաւ այդ կինը: Միայն Սալիհայի մայրը եւ եղբայրները գիտեն, թէ որտեղ է գտնվում նա, որովհետեւ ինքը Փանահ-խանը յայտնել է նրանց, ի հարկէ, խոստանալով իր հովանաւորութիւնը եւ հարուստ ընծաների: Այժմ՝ բարքուվարքի ապականութիւնը այն աստիճան տիրել է ջուհուշիրայիներին, որ նրանք ուրախութեամբ ընդունել են

Մահմադականների ամուսնական օրէնքներով ամուսին պրը՝ մուսլի ձեռքով զուերացրած թղթով՝ իր կնոջը գրաւական է տալիս կամ անշարժ կարւածքով եւ կամ մի պայմանաւ որեւէ գումարով. եթէ կնոջը յետոյ արձակելու լինի, նշանակած գրաւականը կը դառնայ վերջինի սեպհականութիւն: Պա մի ազահ-վութիւն է կնոջ ազազայի համար, եւ զօգուած է ազամարգերի ինքնահաճութիւնը, որոնք իրանց կնիկներին գաւա վաճառելով, եւ մ են նրան քաղած: Նշան. թարգ.

խանի խոտամուկները: Այն էլ պէտք է ասած, որ Սա-
լիհայի թէ մայրը եւ թէ եղբայրները յոյս չեն ունեցել,
որ միւս անգամ կը տեսնեն ձեզ: Հիմայ ձեր խեղճ կինը,
հէնց ձեր հիւր եղած տան մէջ, տանջւում է տխրու-
թիւնից, անջատուած լինելով իր ամուսնից եւ զաւակ-
ներից: Սա անդադար արտասուք է թափում, եւ այդ
արտասուքը դառնացնում է Փանահ-խանի սիրտը, որով-
հետեւ սիրում է նրան աւելի քան իր բոլոր կնիկներից:
Եւ խեղճ կինը այն աստիճան հոգեպէս տանջուեցաւ եւ
մաշուեցաւ, որ այժմ բոլորովին հիւանդ է, եւ Փանահ-
խանը հիմայ գտնւում է սաստիկ յուսահատութեան մէջ...

Իմ կինը մեռնում է, Տէր Աստուած, Տէր Աս-
տուած... գնանք, աստղագէտ, մի՛ ուշացիր, կամ կա-
ղաւենք նրան, կամ կը կորչենք... Սա արդէն վճռեցի...
Իս մոռանում եմ բոլորը... Այդ խօսքերով սաստիկ
զգածուած երիտասարդը քարշ էր տալիս աստղագէտին
իր ետեւից:

— Սպասեցէք, մեղիք, ուպասեցէք, մենք կը կորչենք
ի զուր տեղը, առանց կարողանալու ազատել ձեր ամուս-
նին: — Կայ մի ուրիշ հնար...

— Ի՞նչ հնար, ասա, սիրելիդ իմ աստղագէտ, զու-
յախտեան կը պարտաւորես ինձ: — Բայց արդեօք չես
խարում ինձ...

— Ամենեւին: Փանահ-խանը գտնւում է յուսահա-
տութեան մէջ, նրա համար, որ ոչ ոք չէ կարո-
ղանում առողջացնել նրա սիրելի Ապիհային: Իս կը
ձեւացնեմ ինձ բժիշկ: Բարամուշտ թէւան մէջ եւ փոք-
րիկ տեղում, դուք, կարծեմ ինչ... կ'ընէք... յոյս
կը համոզեմ, որ Ապիհային...
պատճառ հարկաւոր է, որ...

որ կարողանամ որոշել նրա բախտաւոր եւ անբախտ աստղները, որ կարողանամ հետազօտել հիւանդութեան էական որպիսութիւնը, եւ նրա համեմատ կարգադրեմ բժշկելու հնարները: Փանահ-խանը կը հաւատայ ինձ. նա երկար ժամանակ ապրել է Պարսկաստանում, եւ երեւի, սովորած է պարսիկների անահաւատութեանը: Իմ կերպարանքը հրապուրիչ չէ, այդ պատճառով էլ վտանգաւոր չէ կարող լինել նրա հարեմի համար: Ոնձ թոյլ կը տան մտնել ձեր կնոջ մօտ, եւ այսպիսով միջոց կը գտնեմ նրան տեղեկութիւն տալու, որ դուք զանվում էք այստեղ, իսկ յետոյ կ'աշխատեմ նրան գողանալ հարեմից եւ տանել Չանախի: Իսկ դուք, այսու ամենայնիւ, շարունակեցէք ձեր դեսպանախօսութիւնները Փանահ-խանի հետ, վարուեցէք նրա հետ ամենայն հաշտութեամբ, եւ ցոյց մի տուէք ամենափոքր նշան անգամ, թէ դուք ճանաչում էք ինձ: Եւ ինձ պատասխանատու եմ համարում գործի յաջողութեան վերաբերութեամբ: Հիմա՛յ բաժանուենք, ձեր երկար բացակայութիւնը կարող է նկատելի լինել...

— Մնաք բարեւաւ, իմ սիրելի աստղագէտ, դու հաւատացած եղի՛ր, որ Շահնազարեան Մելիք-Զումշուդը կը գիտենայ, թէ որպէս պէտք է շնորհակալ լինել քեզանից: Նրանք բաժանուեցան:

X.

Աստղագէտը ներկայանում է Փանահ-խանին:

Իր փառաւոր տաղուարի մէջ նստած էր Փանահ-խանը, եւ խորին մտախոհութեան մէջ ընկղմուած, ձեռքով էր դէպքանք: Նրա անհանգիստ դէմքի վրայ նշմարաւոր բազմատեսակ կլլքերի կոխը. երբեմն ալ-

տայայտում էր բաւականութիւն, երբ մտաբերում էր Վարանդայի իշխանի բարեկամական հրաւերը եւ նրա ձեռքով իր բարձրանալու ազագայ յոյսերը: Իսկ երբեքն ախրութիւն, երբ մտաբերում էր իր սիրած կնոջ ծանր հիւանդութիւնը:

Այդ միջոցին նրա ծառաներից մէկը ներս մտաւ, յայտնեց թէ մի ինչ որ օտարական, որ կոչում է իրան աստղաբաշխ եւ Ղազվինի՝ գիտնական բժիշկ, ցանկանում է ներկայանալ: Փանահ-խանը գլխի շարժումով նշան տուեց ներս թողնելու նրան:

— Արահը եւ սուրբ մարգարէն թող օրհնեն քաջ ջուանշիրցիների մեծափառ հրամանատարին, եւ թող լինեն նրա օրերը պայծառ, ինչպէս արեգակի ճառագայթները, եւ բազմութիւ, ինչպէս երկնքի աստղերը, ասաց զազվինցի բժիշկը, գլուխ աւելով, որի միջոցին մի ձեռքը դէպ կուրծքի վրայ, իսկ միւսը նախ տարաւ դէպի ճակատը, յետոյ խոնարհեցնելով կպցրեց գետնին:

Փանահ-խանը բաւական նայեց նրա վրայ, եւ լուծեամբ երկար զննում էր նրա օտարոտի կերպարանքը, վերջը հարցրեց.

— Ի՞նչ ես ուզում գու ինձանից:

— Սուրբ Յուսէինը թող առաքէ ձեզ վրայ իր օրհնութիւնը: Սա լսեցի ձեր ամենաթանկագին ամուսնի հիւանդութիւնը եւ եկայ առաջարկելու ձեզ իմ ծառայութիւնները:

— Մի՞թէ դու յոյս ունես աւելի բախտաւոր լինել, քան թէ քո միւս արհեստակիցները, որոնք ի զուր գործ դրին իրանց բոլոր հմտութիւնները:

Ղազվին, պարից նշանաւոր քաղաք է. ուր գտնվում է Թեհրանի եւ Թաւրիզի մէջ տեղում: Նրան, հեղ.:

— Կարելի է նրանք հասկացողութիւն չունէին աս-
որդների շրջանների եւ նրանց ունեցած ազդեցութեան
մասին մարդու վիճակի վրայ...

— Իսկ դու հասկացողութիւն ունե՞ս:

— Բաւն սուրբ իմամների՝ ինձ շնորհած կարողու-
թեամբը, ես ուսումնասիրել եմ բնութեան գրքի ամե-
նաբարձր խորհուրդները: Իմ վարդապետը եղել է հոյա-
կաւոր Շէյխ-Արդուլ-Փաթիհ-Ալին, որին մարգարէի մատը
պէտք է համարել ամբողջ երկրի վրայ:

— Հաւ, դու կարող ես փորձել քո արհեստը, եւ
կարող ես յոյս ունենալ, որ կը աստուծոյ նշանաւոր ըն-
ծաներ, եթէ յաջողութիւն ցոյց կը տաս: Ես կը հրա-
մայեմ իմ կնիկների վերատեսչուհուն, եւ նա կը պատմէ
քեզ Սալիհայի հիւանդութեան բոլոր մանրամասնութիւն-
ները: Երա պատմութիւնից դու կարող ես անել քո
նզդակացութիւնները հիւանդութեան որպիսութեան մա-
սին, այնուհետեւ, յարմարուելով աստղների ցուցումների
հետ, դու կը նշանակես բժշկելու եղանակները, թէեւ ես
չամ յոյս չունեմ...

— Բաւի, բաւի, ինքը իմաստութիւնն է իս-
սում ձեր շրթունքներով: Բայց ներեցէք ձեր դռան շէմքի
ստրուկին իր խոնարհ կարծիքը յայտնել, որ ապրաշեպ
բժշկութիւնը երբեք չէ կարող իր նպատակին հասնել:
Առանց ճիշտ կերպով որոշելու, թէ ինչ աստղ է առաջ-
նորդել ձեր մեծապայծառ կնոջ ծննդեանը (որի գեղեց-
կութիւնը թող գերազանցէ լուսնից), չէ կարելի եւ որո-
շել բժշկելու եղանակները...

1. Բաւն սուրբ իմամներ, շիաները փայն 12 իմամներ ունեն
եւ ոչ թէ քսան: Զեւ էջ 396, ծան. 11: Ծան. թարգ.:

2. Բաւի, Նշ. լու. Ծան. հեղ.:

— Ռւբինն ինչ ես պահանջում դու, հարցրեց Փանահ-խանը սուր կերպով նայելով աստղագէտի երեսին։

— Միայն թղլտուութիւն տեսնուելու հիւանդի հետ, եւ կէս ժամի չափով առանձին խօսելու նրա հետ, առանց վիաների ներկայութեան, այնուհետեւ ես վստահ կը լինեմ իմ բժշկութեան կատարեալ յաջողութեան մէջ։

— Դօսե՛լ նրա հետ... կէս ժամ... այն եւս առանց վիաների... կրկնեց խանը, կասկածաւոր կերպով նայելով աստղագէտի վրայ։

Բայց լաւ հետազօտելով նրա այլանդակ կերպարանքը եւ այն անփոյթ ձեւը, որով պահում էր իրան աստղագէտը, խանը պատասխանեց.

— Լաւ, համաձայն եմ։ Եղբ ես ցանկանում տեսնել իմ կնոջը։

— Հէնց այս բոլէիս, եթէ կը բարեհաճի ջուան-շիրցինների մեծ հրամանատարը։

— Հետեւիր ինձ, ասաց խանը, կանգնելով նստած աեղից։

Աստղագէտին շատ հաճելի չէր տեսնել, որ ջուան-շիրցինների զինաւորը ինքը պիտի անձամբ ներկայ գտնուի Սալիհային բժշկելու ժամանակ, եւ զրանով կարող են խանգարուել իր բոլոր գիտաւորութիւնները։ Նա առաւելրապէս վախենում էր միամիտ Սալիհայի պարզամտութիւնից, որի մի անզգոյշ խօսքը կարող էր գաւաճանել իրան եւ վտանգի ենթարկել։ Բայց ուրիշ հնար չկար։ Նա ճնշուած սրտով գնաց Փանահ-խանի ետեւից, օգնութեան կանչելով իր բոլոր հմուտթիւնը խաբերայութեան արհեստում, եւ յոյս դնելով իր խորամանկութիւնների վրայ, որոնց մէջ խիստ լաւ վարժուած էր։

Նոր որ նրանք մտան հարեմբ, զարմացած կնիկները, տեսնելով իրանց հրամանատարի հետ մի օտար մարդ, տատիկ ձիւ քարձրացրին, եւ փախչելով ծածկուեցան իրանց փածանելիքների մէջ: Սալիհան պառկած էր անկողնի մէջ, որը պատրաստուած էր տախտի վրայ, եւ շուրջանակի պատած էր պարսկական գորգերով: Նրա չքնաղ զէմբը գունաթափուած էր, զեղեցիկ աշխարհ խորն էին ընկած, եւ բոլոր գծերի մէջ նկարուած էին հոգեկան տատիկ տանջանքի նշանները:

— Զանիկ,¹ ասաց Փանահ-խանը, մօտենալով նրա անկողնին. — ես բերեցի քեզ համալ մի նոր եւ շատ հմուտ հաքիմ,² որը մի եւ նոյն ժամանակ լաւ տաղաբաշխ է. ես հաւատի եմ, որ դա կը բժշկէ քեզ: Ըստիւր նրա հետ:

Սալիհան իր տխուր հայեացքը դարձրեց գէպի նորերը, եւ տեսնելով աստղադէպի ծիծաղելի կերպարանքը, չը կարողացաւ զսպել իր ժպիտը: Բայց այդ ժպիտը նման էր լուսնային ճառագայթի լուսնական փայլին, որ երբեմն նշմարվում է աշնանային գիշերի մթին մառախուղների մէջ: Նրանից յետոյ առաջուայ դասն անհետ թեան խաւարը կրկին պատեց նրա ծակատը: Նա խօսեց թող ձայնով.

— Ենորհակալ եմ քեր աշխատութեան համար, որը բոլորովին ի զուր է...: Իմ հիւանդութիւնը անբժշկելի է... դուք ինքներդ դիտէք այդ...:

— Ի՞նչու էք դուք, իւանուս,³ անձնատուր լինում յուսահատութեան, մէջ մտաւ աստղադէտը. —

¹ Զանիկ, ջան բառից, որ նշանակում է հոգի: Նրան. Թարգ:

² Հաքիմ բառը մի քանի նշանակութիւններ ունի, որոնց փոխվում են արտասանելու եւ գրուելու մեկից. նշանակում է՝ հրամանատար կամ կառավարիչ, բժաշտուհ, այլ եւ բժիշկ: Նրան. Թարգ:

³ Իւանուս, նշ. տիրուհի: Նրան. հեզ:

Ալահը եւ սուրբ մարգարէն տնօրինել են ձեզ համար շուտափոյթ առողջութիւն...:

— Ի՞նչ համար... պատասխանեց Սալիհան, աչքերը քարձրացնելով նրա վրայ:

Այդ միջոցին աստղագէտը այնպիսի մի ճարպութեամբ կարողացաւ իր աչքերի ու յօնքերի խորհրդաւոր շարժումներով նրան նշաններ ցոյց տալ, որ խանը չէինչ չնկատեց, միայն Սալիհան հասկացաւ:

— Այսպէս, ուրեմն դուք կարծում էք, շարունակեց հիւանդը, դառնալով դէպի խանը, — որ ես կարող եմ վատահ լինել այդ հաքիմի բժշկութեան վրայ:

— Անտարակոյս:

— Երբ այդպէս է, մօտ եկէ՛ք, հաքիմ, դարձաւ նա դէպի աստղագէտը, — եւ ասեցէք, ես ի՞նչ պիտի անեմ:

— Թոյլ առեցէք ինձ, խանում, պատասխանեց աստղագէտը, — նախ հաշուել աստղների բնթացքը եւ որոշել այն աստղը, որը լուսաւորել է ձեր ծննդեան րոպէն:¹

— Այդ ո՞րքան ժամանակ կը տեւէ, հարցրեց Փանահ-խանը:

— Ժամանակը ճշդութեամբ ասել չեմ կարող, դա ինձանից կախուած չէ, այլ սուրբ մարգարէի կամքից, պատասխանեց աստղագէտը:

— Իսկ այդ գուշակութիւնները, կարծեմ, կարելի է կատարել եւ իմ առանձին բնակարանում, խօսեց Փանահ-խանը:

¹ ԴՆՆԿԵԱՆ ՌՈՏՈՂ: Աստղագէտները հաստատում են, թէ իւրաքանչիւր մարդ ծնվում է մի առանձին աստղի ազդեցութեան ներքոյ: Դան. հեղ.:

— Ամենեւին, խան, պատասխանեց աստղագէտը: —
— Ոչ միայն ձեր բնակարանում չէ կարելի կատարել,
այլ մինչեւ անգամ այստեղ եւս չէ կարելի, եթէ դուք
հրաման չէք տայ ինձ մնալու խանումի հետ միայնակ:

— Զեղ... միայնակ... կրկնեց խանը: — այդ
նոր բան է...

Նա դարձեալ սկսեց ուշադրութեամբ երկար նայել
աստղագէտի վրայ, որի կատարելապէս այլանդակութիւնը
փոքր ինչ հանդարտացրեց խանի կասկածը, եւ նա
հարցրեց.

— Միթէ չէ կարելի թողնել այստեղ գոնէ մի
ներքինի:

— Ոչ մէկին, խան, այդ անսիրտ մարդիկը ունեն
ամենավատ ազդեցութիւն մանկահասակ խանումների ճա-
կատագրի վրայ: Նրանք բոլորը տեղծուած են անբարեյաջող
աստղների ներգործութեան ներքոյ:

— Լսիր, աստղագէտ, ասաց Փանահ-խանը, —
դու առաջինն ես իմ տեսած բոլոր հաքիմներից եւ
աստղաբաշխներից, որ պահանջում ես այսպիսի նախա-
զգուշութիւններ: Արդեօք, թաղնուած չէ՞ մի բան այդ
օտարուտի պահանջումների տակ: Տէս, զգոյշ կ'աց: Փանահ-
խանը գիտէ արժանաւոր կերպով վարձատրել ծառայու-
թիւնները, գիտէ եւ խիստ կերպով պատժել անհաւատար-
մութիւնը:

— Մի բարկացէք, խան, ասաց Սալիհան անզգուշու-
թեամբ, — կարելի է դա աւելի հմուտ է բոլորից: Թոյլ
տուեցէք ինձ խօսել դրա հետ:

Փանահ-խանը այդ խօսքերից հստակացու աւելի շատ
բան, քան թէ օգտաւում էր: Եղբն բոպէում հրամայեց
նա ներքինիներին տանել բոլոր կնիկներին հարեմի միւս

բաժնում եւ թողնել աստղագէտին միայնակ Սալի-
հայի հետ։

— Ես հեռանում եմ, ասաց նա աստղագէտին, —
եւ յոյս ունեմ, որ դու կ'աշխատես շուտով աւարտելու
քո գուշակութիւնները... եւ հաւատացած եմ, որ
դու կը վարձատրուես քո բժշկութեան համար...
աւելացրեց նա կծու ժպիտով եւ դուրս եկաւ հիւանդի
սենեակից։

XI.

Աստղագէտը առանձնացած Սալիհայի հետ։

Երբ որ ամենքը հեռացան, աստղագէտը սկսեց նախ
ուշադրութեամբ հետազոտել սենեակի բոլոր անկիւնները,
կասկածելով, որ կարող են լրտեսել նրա խօսակցութիւնը,
յետոյ մօտեցաւ հիւանդի անկողնին, եւ գլուխը խօնարհեց-
նելով, հաղիւ ըսելի ձայնով առաջ։

— Դուք խանում, անդգոյշ գտնուեցաք. պէտք
չէր յայտնել ձեր ցանկութիւնը ինձ հետ խօսակցելու
մասին... Ես ձեր ամենախոնարհ ստրուկն եմ... Այժմ
պէտք է ուշադիր լինեք իմ խօսելուն, եւ ինչ որ ես
ասելու կամ հարցնելու կը լինեմ, դուք պէտք է այնպէս
ցոյց տաք, թէ ամեն բանում համաձայն եք ինձ հետ։
Ձեր ամուսինը՝ Զումշուդը այստեղ է, շատ մօտիկ է, եւ
նոյնպէս սիրում է ձեզ...

— Այստեղ, այստեղ, ի սէր Ալի...

Աստղագէտը նշանացի անելով, համակայրեց նրան, որ
լռէ, իսկ ինքը նստեց փոքր ինչ հեռու, գորգի վրայ,
սկսեց զանազան հարցումներ անել, թէ քանի տարեկան
է, թէ նա ինչ մի առանձին պէտք է, յիշում իր անկող-
նից եւ այլն։ Բոլորը քննարկելով, տալով ճանապարհ

հասաւ մինչեւ տիկնոջ տան եւ վեց տարեկան հասակը եւ հարցրեց.

— Այդ հասակում դուք չըջապատուած էք եղել ամենաշար աստղներով. պէտք է, որ այդ ժամանակ մի որ եւ իցէ նշանաւոր դէպք պատահած լինի ձեզ:

— Այո, այո, բացականչեց Սալիհան, — ես այդ ժամանակ չափազանց երջանիկ էի...

— Երջանիկ, խանում, անկարելի է:

— Ի՞նչպէս չէ:

— Ի հարկէ չէ: Այդ ձեզ այնպէս երեւում էր միայն, իբր թէ երջանիկ էիք: Բայց բոլորը, ինչ որ վայելում էիք այն ժամանակ, տանում էր ձեզ դէպի անբախտութիւն: Պէտք է աշխատէք մոռանալու այդ...

— Մոռանալ, միթէ այդ կարելի է... պատասխանեց Սալիհան խորին վրդովմունքով:

Բայց ասաղագէտը խորհրդաւոր կերպով անարկեց նրան, նա հասկացաւ եւ փոխեց խօսքը.

— Մոռանալ... միթէ դուք կարծում էք, որ այդ լաւ կը լինի...

— Այդ կը փրկէ ձեզ, խանում, կը փարատէ ձեր հիւանդութիւնը եւ կը բախտաւորացնէ ձեզ: Այդ ես պարզ տեսնում եմ այն բարի աստղներից, որոնք այժմ չըջապատում են ձեզ: Զուանշիրցիների հրամանատարի աստղը գտնվում է իր կատարեալ ծագման մէջ...

— Իսկ իմ զաւակները... ի սէր Ալիի, ասեցէք, ինչ են անում իմ զաւակները... Ինչու համար ինձ բաժանել են նրանցից...

— Հանգստացէք, խանում, ձեր զաւակները առողջ են եւ բախտաւոր: Բայց նրանք կը լինեն աւելի բախտեր որ դուք կ'առողջանաք եւ դրանով կ'ուրա-

խոցեց խանին: Ծա հաւատացած եմ, որ նա յանձն
կ'առնի անօրինելու ձեր զաւակների բախտը: Իսկ հիմայ
դառնանք դէպի ձեր հիւանդութիւնը: Դուք զգում էք
սաստիկ ջերմութիւն, այդպէս չէ:

— Խիստ սաստիկ:

— Լաւ, երբեմն ձեր գլխումը մտնում են մթին
մաածութիւններ եւ դուք բոլորովին անձնատուր էք լի-
նում այդ մաածութիւններին:

— Այո, ես տիրում եմ, տանջվում եմ, մեռնում
եմ սրտիս ցաւերից...

— Ձեր սրտի ցաւը է հետեւանք ձեր մտատանջու-
թիւնների, եւ աւելի ոչինչ: Ասեցէք, արդեօք զգում էք
ձեր մէջ այնքան ուժ, որ կարողանաք ձիով ման գալ:

Այդ հարցման միջոյին աստղադէտը աչքերով նշան
տուեց հիւանդին:

— Զգում եմ:

— Ծառ լաւ, ձեզ հարկաւոր է թարմ օդ, խա-
նում: Մեկնեցէք դէպ ինձ ձեր ձեռքը:

Հիւանդը մեկնեց դէպի բժիշկը իր ձեռքը, եւ նա
ցոյց տալով, իբր թէ շօշափում է նրա երակը, հազիւ
լսելի ձայնով ասաց. «Ականջ դրեցէք ինձ եւ դուք ազա-
տուած կը լինէք»:

Յետոյ նա նստեց սենեակի մէջակողմէ, գրպանից դուրս
հանեց իր դժվիթ - զաւաճիկ եւ իր զգեկաց գրիչը,
սկսեց աստղաբաշխական համարումներ անել: Եւ ինչպէս
հետաքրքրութեամբ նայում էր իր զգեկաց գրիչի
ծամածութիւնները, որոնք իր զգեկաց գրիչի
զութիւնները կ'առնէին: Եւ ինչպէս իր
կր ցանկանալով իր սիրելի Զոհարի
իր սիրելի Զոհարի

բայց վախենալով, մի գուցէ իր հարցութորձով խանգարէր նրան, այդ պատճառով լռեց: Բայց աստղագէտը ի որսուզուած էր իր գործի մէջ. ուշադրութեամբ քննում էր թուրակները եւ զանազան գծերը, որ գրել էր թղթի վրայ, մի եւ նոյն ժամանակ ինքն իրան մի առանձին ծանրութեամբ խօսում էր.

“Շատ գեղեցիկ... ծննդեան աստղը մօտենում է... Նա ընթանում է աւելի քարձր եւ քարձր... Նա կանգնեց... հասկանում եմ, առաւօտը դեռ խիստ վաղ է... դէպի այլ կողմ՝ աստղները քարեյաջող են... դէպի ներքեւ՝ մէկը վնասակար է... բայց ես գիտեմ, թէ երբ է ծագում նա, կարելի է դրանից խոյս տալ... ուղի կանգնած է մի աստղ, որ մեծ խոշորօտ կարող է լինել... բայց ահա ձին... նա ազատուած է... այդ չափազանց լաւ է... Այդ ինչ փայլուն աստղ է, հա՛, դա խանի աստղն է... որքան երջանիկ է նա... ինչ փառք է չրջապատում նրան... Նա պիքան պայծառ փայլում է, որ նայել անկարելի է նրա վրայ... զարմանալի է... Խանուժը կատարելապէս կ'առողջանայ, եթէ խոյս կը տայ այդ աստղի ազդեցութիւնից... Ահա, մի ինչ որ Խօրասանի աստղ է վազում հօրիզոնի վրայ... նա վազում է րոնելու խանութի աստղին. — ահա նրանք զարկուեցան միմեանց... խանութի աստղը հրճուանքի մէջ է... եւ...

— Կարելի է վերջապէս ներս մտնել, հարցրեց Փառայ-խանը, որը դրսից ծածուկ կերպով ականջ էր դնում նրանց ամբողջ խօսակցութեանը, որովհետեւ վստահութիւն չունէր աստղաբաշխի վրայ:

Աստղագէտը վեր թռաւ գորգի վրայից, ասելով.

— Համեղէք, խան, միայն ի սէր Ալիի, այլ ուրքով եւ

... Կտոյ երեք անգամ թքեցէք դէպի ձախ կողմը:

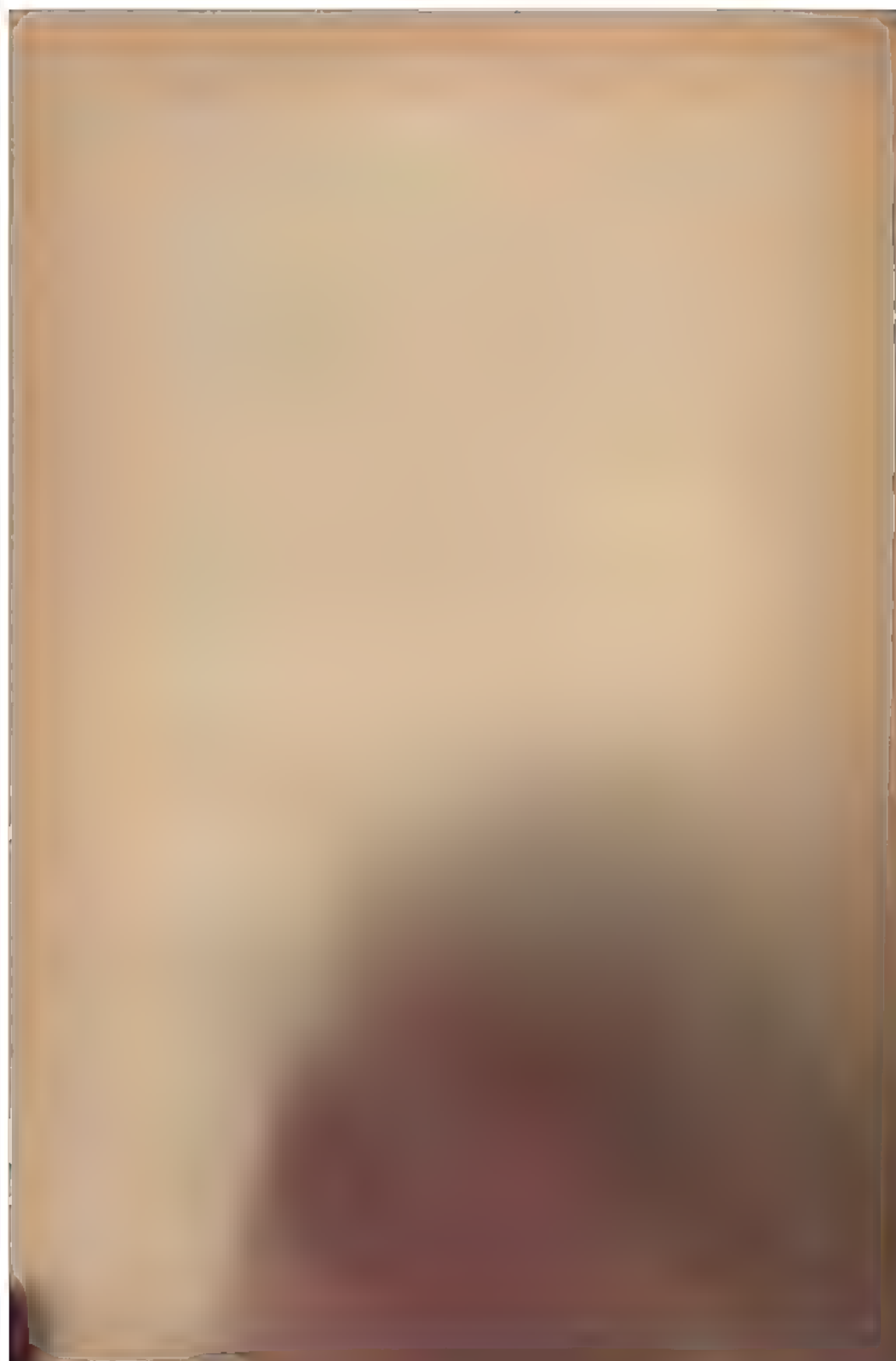
նրա դէմքի վրայ, երբ խօսում էր իր ստանալիք ապագայ
ընծաների մասին:

— Սա համաձայն եմ, առաջ նա, — էգուցուայ օրից
կը սկսենք Սալհային բժշկելու կարգադրութիւնները:

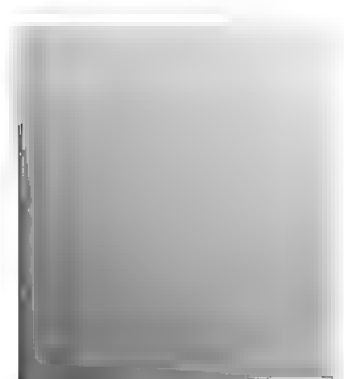
Յետոյ մտեցաւ հիւանդին, բայց նա, կամենալով
խոյս տալ անտանելի բռնակալի ներկայութիւնից, ձեւա-
ցրեց իրան իբր թէ քնած է: Դռանը կրկին կանչել տուեց
իւր կնիկներին եւ ներքինիներին իրանց տեղում, եւ ինքը
աստղագէտի հետ հեռացաւ:

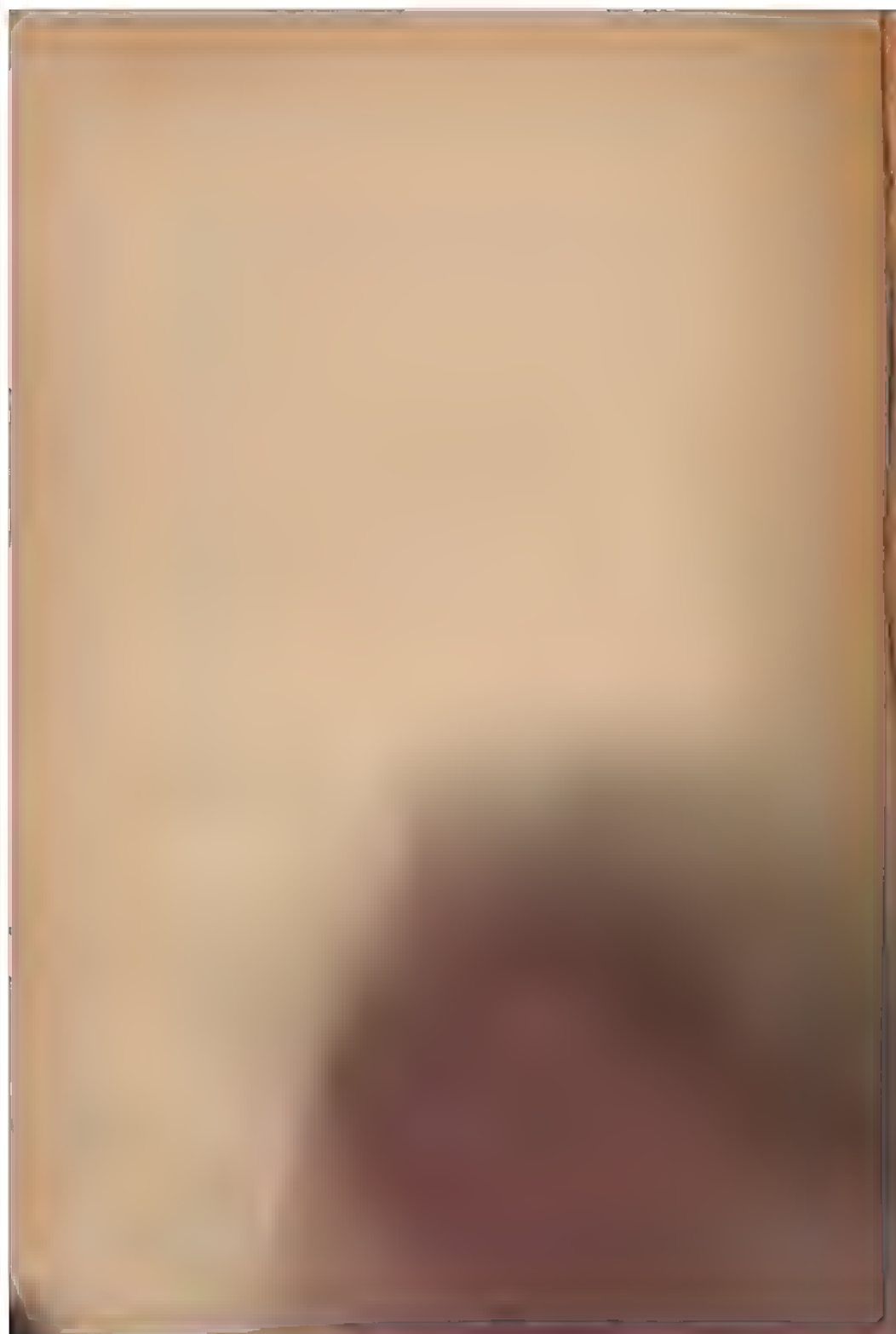
ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՍՆ ՎԵՐՋԸ





ՄԱՍՆ ԵՐԿՐՈՐԴ





որպէս զի իր հօրեղբորը տեղեկութիւն տայ, թէ խանի զօրքերը շուտով նրան օգնութեան կը հասնեն: Փանահ-խանը, յայտնելով նրան իր ամսոսանքը, թէ զրկվում է մի մեծ բաւականութիւնից, որ չէ կարող աւելի երկար ժամանակով պահել իր մօտ թանկագին հիւրին, — աւագ, որ նա կարող է գնալ, երբ որ կը ցանկանայ, իսկ ինքը, առանց ժամանակ կորցնելու, նրա ետեւից իր զօրքերով կը գայ:

Հրաժարական ողջոյն տալով Փանահ-խանին, Զում-շուղը ճանապարհ ընկաւ: Բայց մի օրուայ ուղեւորութիւնից յետոյ, նա յանձնեց իր խումբը իր հաւատարիմ նոգարներից մէկին, հրամայեց գնալ Չանախի, տալով նրան մի նամակ իր հօրեղբոր անունով, հետեւեալ բովանդակութեամբ.

«Ամենակարող Աստուծոյ կամքով մեր գործերը յաջողակ են ընթանում: Փանահ-խանը չորս հազար ջուան-չիրցիներով կը գայ մեզ օգնելու, ոչ այնքան ուշ, քան տասն օրից յետոյ: Նա յանձնեց ինձ յայտնել ձեզ իր մշտական անկեղծ բարեկամութեան զգացմունքը եւ իր փափաղը նպաստելու ձեր յառաջագիւմութեանը: Ներեցէք, որ ես ինքս չեմ բերում ձեզ այդ համբաւը: Մի կարեւոր հանգամանք պահանջում է իմ շուտափոյթ գնալը ջուանչիրցիների օրաններից մէկում, որտեղ ես անցուցել եմ այն չորս տարիները, երբ սովորում էի պատերազմական արհեստը:

«Անհանգիստ մի լինիք իմ մասին: Ես շուտով դարձեալ կը յայտնուեմ ձեզ մագաակից լինելու համար մեր ընդհանուր բնամիտներին պէս:

Երկու հաւատարիմ չորս օրով իր լիտ տօտած, Զումշուղը բռնանում եւ անհետանում է: Երբ որ Զում-

նապարհներով յետ դառնալով, եկաւ, թագնուեցաւ այն անտառի մէջ, որ շատ հեռու չէր Փանոս-խանի բնակարանից, եւ բոլորովին մօտ էր այն լեռանը, որի վրայ, աստղագէտի կարգադրութեան համեմատ, Սալիհան պիտի տըցելու թիւն գործէր Ղօրան կարգադրու համար:

Արեգակը դեռ նոր էր մայր մտել, երբ աստղագէտը եկաւ Զուճուլին տեսնելու: Նրան դժուար չէր գտնել երիտասարդին, որովհետեւ առաջուց ժամադիր էին եղած, թէ անտառի որ վայրում պէտք է ապաստանողագէտին: Այդ վերջինը բերեց Զուճուլի եւ նրա երկու նօթարների համար թօրատանի սաղաւարտներ եւ զրահներ¹, որոնց գնելու համար սկզբից փող էր ստացած երիտասարդից:

— Որքան ուրախ եմ եւ շնորհակալ քեզանից, իմ սիրելի աստղագէտ, որ դու ճշտութեամբ կատարեցիր քո խոստումները: Հիմայ ասա՛ ինձ, սկսուեցա՛ւ այսօր իմ նազելի Սալիհային բժշկելու հրաշափ եղանակը:

— Այսօր սուս օտեան առաջին անգամ նա ձիով դուրս եկաւ: Թէեւ ես սաստիկ արգելիցի, որ ոչ ոք չուղեկէր նրան, բայց կասկածամիտ Փանոս-խանը, նստած ձիու վրայ, հեռուից իր հայեացքով հետեւում էր նրան: Թանին ես հակառակել չկարողացայ: Նրա այդ կասկածանքը ստիպում է մեզ աւելի զգոյշ լինել: Ի՞նչու, երբ տիկինը կը բարձրանայ սարի վրայ եւ ձիուց ցած կ'իջնէ Ղօրանի բնակեցանութեան համար, — դուք ձեր նօթարների հետ, ցած թռչնելով ձեր սաղաւարտների երեսակալները, պէտք է յարձակում գործէք եւ յափշտակէք Սալիհային: Շատ պեղէք, որքան կարելի է, շուտով մտնել անտառը: Իսկ նստելով Սալիհայի ձիու վրայ, խսկոյն

¹ Խորատանում պատրաստուած սաղաւարտները եւ զրահները շատ են Պարսկաստանում: Նրան. հեղ.:

կը միտնամ ձեզ հետ: Պէտք է զգուշանանք մեր ետեւից ընկնողներին:

— Գեղեցիկ խորհուած է. դրանից աւելի լաւը մտածել անկարելի էր: Բայց չգիտեմ, ինչու իմ սիրտը այսպէս սաստիկ կերպով բարախում է: Երեւի, դա մի որ եւ է զժբախտութեան նախազգացումն է: Բայց ինչ էլ որ պատահելու լինի, արդէն վճռուած բան է... Ես պիտի ամեն ինչ զոհեմ Սալիհայի փրկութեան համար: Միայն չգիտեմ, որտեղ ես պիտի տանեմ իմ կնոջը:

— Չանախէի, ուղիղ ձեր հօրեղջօր մօտ. ահա իմ խորհուրդը: Դուք վաղ թէ անագան պէտք է յայտնէք ձեր պաղտնիքը եւ պէտք է ցոյց տաք նրան ձեր կնոջը: Այժմ ամենայարմար ժամանակն է: Ձեր հօրեղջօր Թալիշի մեկիւրի հետ ունեցած երկպառակութիւնը, նրա անհրաժեշտ կարօտութիւնը ձեր սրի եւ խորհուրդների մէջ՝ սկսուող պատերազմի վերաբերութեամբ, — այդ բոլորը կը հարկադրեն նրան հաշտուելու ձեզ հետ եւ ամեն ինչ կը մոռացուի:

Զուսէուգը համաձայնուեցաւ աստղագէտի ենթադրութիւնների հետ, եւ նա վերադարձաւ Փանահ-խանի մօտ:

Միւս օրուայ առաւօտը, երբ պէտք է կատարուէր առեւանգումը, էր այն հրապուրիչ եւ շքեղ առաւօտներից մէկը, որոնք սովորական են Ղարաբաղում. տառեկ ամառնային եղանակների ժամանակ: Հինգ որ ծագեցին արեգակի առաջին ճառագայթները, Սալիհն նստած իր պատուական նժուղի վրայ, չիմեց զի զի լուր. սկսեց բարձրանալ նրա գագաթի վրայ. մանաւ խանը այ մի կերպով չէր կարող համարձակուիլ իր զինուորին: Նրա զործողութիւնները, ինչպէս իր

առջից ջգլուի պատած զրահի մէջ, եւ դէմքերը ծածկած երկաթեայ երեսակալներով, թագնուած թաւախիտ թուփերի մէջ, ուշադրութեամբ նայում էին այն գործողութիւնների վրայ, որ նրանց աչքի առջեւ կատարվում էին: Աստղագէտը գործի յաջողութիւնը աւելի դիւրացնելու համար, բռնած Սայիհայի ձիու սանձից, տանում էր մինչեւ սարի զագաթը:

Տիկինը ձիուց վայր իջածին պէս, աստղագէտը տարածեց նրա ոտների տակ գորգը, որի վրայ ծալապատիկ նստելով, սկսեց նա ըսելի ձայնով կարդալ Ղօրանի այաթները: Այդ բոլորին Զումշուդը իր երկու նօթարների հետ թռան նժոյգների վրայ, եւ նետի նման սլացան դէպի նոյն լեռը: Թափշտակելով ապշած Սայիհային իր գրկի մէջ, Զումշուդը կայծակի արագութեամբ անհետացաւ անտառի խորքում: Նօթարները եւ աստղագէտը հետեւեցին նրան: Վերջինը կարողացաւ նստել Սայիհայի ձիու վրայ: Փանահ-խանը տեսնելով այդ անցքը, նոյն բուռնութեամբ հասկացաւ, որ ինքը խարուած է, եւ իր հետ եղած խումբով նետուեցան փախստականների ետեւից: Բայց փախստականները ունէին ամենարաւ ձիաներ եւ միջոց գտան մի քանի տաանեակ բուռներով առաջ անցնել: Բացի դրանից, անտառի մէջ, խտորնակի պտղաներով, նրանք աշխատում էին այնպէս շուտ-շուտ փոխել ճանապարհը, որ Փանահ-խանը մի ամբողջ ցերեկ նրանց հետամուտ լինելուց յետոյ, երեկոյեան բոլորովին կորցրեց նրանց հետքերը: Բայց դժբախտաբար աստղագէտի ձին, փախչելու միջոցին սայթաքուելով, ցած զլորուեցաւ: Ծա ընկաւ այնպէս անաջող կերպով, որ աստղագէտի մի ութը մնաց ձիու տակին: Այդ դժբախտ դրութեան մէջ նա չկապաւորուեւ Վերահաս վտանգից:

Փանահ-խանը իր խումբի հետ վրահասաւ, եւ տեսնելով ողորմելի աստղագէտին, մի առանձին գազանային աւրախութեամբ աղաղակեց.

— Փառք սուրբ մարգարէին, որ դու վերջապէս իմ ձեռքը ընկար: Խաբերայ, այդ անտառը կը լինի քո գերեզմանը...

Յետոյ դառնալով դէպի իր խումբը, հրամայեց.

— Դուրս քաշեցէք այդ անիրաւին ձիու տակից, որին նա իզուր տեղը փշայրեց, եւ բերեցէք ինձ մօտ: Թէեւ մենք կ'որցրինք իմ սիրելի Սալիհային յափշտակողների հետքերը, այժմ գոնէ կ'իմանանք, թէ ովքեր էին նրանք: Անպատճառ այդ ստախոսին արժանի բարեկամները կը լինեն, որը համարձակուեցաւ այնպէս խորամանկ կերպով խաբել ինձ: Բայց ես դրա հատուցումը կը տամ...

Սոքարները 'դուրս քաշեցին աստղագէտին, որը երկիւղեց դողդողում էր, բերեցին Փանահ-խանի մօտ: Նա նստած էր մի ծառի կոճղի վրայ, իր քննական հայեացքը դարձրել էր դէպի աստղաբաշխը: Նրա բարկութիւնը չափ չունէր:

— Իմանում ես արդեօք, ասաց նա, — թէ իրպիսի պատժի արժանի ես: Կարո՞ղ ես որոշել նրա չափը:

Աստղագէտը ոչինչ չպատասխանեց:

— Հասկանում եմ, շարունակեց Փանահ-խանը, որ դու ինքդ չես կարող որոշել: Լաւ, ես ինքս կը նշանակեմ: Նախ, դու պէտք է յայտնես, թէ ովքեր էին ստահակները, որոնք համարձակուեցան յափշտակել իմ կնոջը, եւ ի՞նչ նպատակով: Այդ պարզ է, որ դու նրանց հետ համախոհ ես եղել: Յետոյ ես կը մտածեմ, թէ ի՞նչ լաւ կը լինի, կախել քեզ օտններից այդ անտառի մէջ գիշակեր թռչուններին կերակուր դառնալու համար, թէ կեն-

դանի թաղել գետնի մէջ¹։ Այսու ամենայնիւ, ես այնքան ներողամիտ կը լինեմ, որ այդ երկուսից մէկի ընտրութիւնը կը թողնեմ քո կամքին... Հիմայ առանց այլեւայլութեան գառնանք զէպի գործը։ Սկզբից նախազգուշացնում եմ քեզ, որ զու ամեն մի հարցի մէջ, եթէ զարձեալ կ'աշխատես խտրել ինձ, ամեն անգամ կը ստանաս հինգ հարիւրական հարուածներ քո ոտների տակ։

Աստղագէտը շոքեց ծնկների վրայ, ասաց.

— Ամենակարող խան, ես զգում եմ իմ վարմունքի բոլոր զարշնչութիւնը, բայց եթէ Զուանշիրցիների հրամանատարի ողորմածութիւնը թող կը տայ ինձ, ես կը հաղորդեմ նրան բոլորը, ինչ որ ինձ յայտնի է։ Ես ցոյց կը տամ այն բոլոր միջոցները վեհափառ Փանահխանին, որոնցմով նա կը լինի ամբողջ Նաբարազի պետը։

— Դու կամենում ես կրկին խտրել ինձ։

— Թող հէնց այդ բուպեում շան կիրպարանք ստանամ², եթէ իմ ասածները ճշմարիտ չլինեն։

— Տեսնենք։ Ես կը շնորհեմ քեզ մի քանի ժամ եւս կեանք։ Բայց յիշեր, որ եթէ քո պատմութեան մէջ կը ստախոսես, իւրաքանչիւր սուտի համար կը ստանաս հինգ հարիւր հարուածքներ ոտներիդ տակ։ Վեր կաց, քո ծնրադրութիւնը ամենեւին չի փրկի քեզ։

Աստղագէտը վերկացաւ եւ սկսեց պատմել այն բոլորը, ինչ որ մեզ արդէն յայտնի է Զումշուդին եւ Սալհայի ամուսնութեան վերաբերութեամբ, բացառելց այն պատճառները, որ ստիպել էին Զումշուդին իրան ձեւա-

¹ Այս տեսակ պատիժները խիստ սովորական են արեւելքում։ Դրան հեղ.։

² Երբեք երբեք մի ասածին մեւ է պարսիկների մէջ։ Դրան հեղ.։

ցնել խօրասանցի. յայսնեց, թէ ինչ գաղանկը կար, որ առիթ էր տալիս Զումշուղին ծածուկ պահելու իր ամուսնութիւնը իր հօրեղբորից. — վերջը, որ նա վճռեց առեւանգել Սալիհային, ինչ կերպով եւ ինէր, իսկ ինքը, աստղագէտը, նրա դիտաւորութեանը օգնում էր, կատարելով հաւատարիմ ծառայի պարտաւորութիւնը:

Այդ պատմութեան միջոցին Փանահ-խանը ոչ սակաւ անգամ արտայայտում էր իր զարմացումը եւ կարեկցութիւնը դէպի Զումշուղի անել զրութիւնը, որից ստիպուած, վճռել էր նա ծայրայեղութեան դիմել, վերջապէս ասաց նա.

— Յաւում եմ, որ ես այդ բոլորը առաջուց չեմ գիտէի, այն ժամանակ, շատ կարելի է, որ ես չէի ցանկանայ զրկել այդ սիրարժան երիտասարդին իր կեռջից, որին նա այնքան զոհաբերութեամբ տիրացել էր: Այդ պատմութիւնը մեղմացնում է իմ աչքում եւ քո յանցանքը: Ժառայի համար ամեն պարտաւորութիւններից նախադաս է լինել հաւատարիմ իր տիրոջը: Դու կատարել ես քո պարտքը: Բայց թէ եւ դու ինձ խաբեցիր, իսկ ես հանգամանքները ի նկատի առնելով, ներում եմ քեզ: Հիմա դու ինձ այն ասան, թէ ինչ միջոցով կարող եմ ես համնել ամբողջ Ղարաբաղի վրայ տիրելու բարձր իշխանութեանը: Հաւատացած եղիր, որ ես կը վարձատրեմ քեզ արժանաւոր կերպով:

— Թող Ալահը եւ սուրբ Մարգարէն առաքեն ամենագոյ, ամենաողորմած եւ ամենարարի խանի վրայ իրանց օրհնութիւնը եւ թող բազմացնեն նրա կեանքի տարիները Մեծ Ծովի՝ աւազների թուով: Ձեր դէպի ինձ ցոյց տուած զթութեան համար, խան, ես կը հաղորդեմ այդ

1 Մ ե ծ ռ Վ. օվկանոս: Ծան. հեղ.:

նշանաւոր գաղտնիքը: Երկպառակութիւնները, որ ծագել են Խամսայի մելիքների մէջ, բոլորովին քայքայել են նրանց միաբանութիւնը: Իսկ այդ նոր սկսուող պատերազմը կը հասցնէ վերջին հարուածը: Նրանց զօրութիւնը խաւառ կը թուրանայ: Ամբողջ Ղարաբաղի վրայ բարձր իշխանութիւն ձեռք բերելու համար անհրաժեշտ է ունենալ միայն մի բերդ, որը կառուցուած լինէր մի անմատչելի տեղում: Իսկ ես գիտեմ մի այսպիսի տեղ: Չառախչից 12 վերստ հեռաւորութեան վրայ կայ մի սար, որի գագաթի վրայ ստորոտից բարձրանալու համար հարկաւոր կը լինի մէկ եւ կէս ժամ: Սարսափելի զառիվերներ տանում են դէպի նրա ժայռոտ գագաթը: Այդ սարը երեք կողմից բոլորովին անմատչելի է: Նա չըջապատած է պարսպաձեւ ապառաժներով, որոնց ներքեւից աղմկելով որոտում է մի գետ եւ արագութեամբ վազում է քարերի միջով: Միայն մի կողմից կարելի է մուտք գործել դէպի սարի գագաթը, եւ այդ կողմը կարելի է ամրացնել պարիսպներով: Իսկ մնացած կողմերը պաշտպանվում են բնական ամրութիւններով: Սարի գագաթի վրայ կայ մի տափարակ տարածութիւն, որի չըջապատը երկու ժամուայ ճանապարհ կը լինի: Այդ տեղում կարելի է հիմնել մի քաղաք եւ բնակեցնել նրան քաջ պատերազմիկներով: Այնուհետեւ դուք կը լինէք անմատչելի, երբ մի որ եւ իցէ վտանգ կը ապառնայ թշնամին, եւ կարող էք միշտ հարուածել ձեր թշնամիներին, պահելով չըջակայ բնակիչներին սարսափի մէջ, եւ սրի ուժով կը հարկադրէք նրանց ձեզ հպատակելու:

— Եւստ զեղեցիկ եւ չափազանց լաւ մտածուած է, պատասխանեց Փանահ-խանը: — Դու, ով աստղադէտ, թէեւ վատ բժիշկ ես, թէեւ խաբեայ ես, բայց որպէս

երեւում է, հնարագիտութեան մէջ խիստ վարպետ
ես: — Ու՛մն է պատկանում հիմայ այդ տեղը:

— Վարանդայի մեկիքին: Եւ որովհետեւ դուք այժմ
հրաւիրուած էք նրան օգնելու համար, այդ պատճառով
խիստ դիւրին կը լինի ձեզ պահանջել նրանից, որ այդ
տեղը ընծայէ ձեզ: Մի քան էլ կայ. իմ տուած խորհրդի
համեմատ, Զումշուդը պէտք է իր կնոջը ներկայացնէ իր
հօրեղբորը: Դուք կարող էք պահանջել ձեզ համար
բաւականութիւն այն յարիշտակութեան մասին, որ կա-
տարեց Զումշուդը, ստեւանգելով Սալիհային, որը արդէն
ձեր կինն էր դարձել: Զեզ հետ իր բարեկամական կա-
պերը պահպանելու համար եւ իր եղբօր որդուն ձեր
վրէժխնդրութիւնից ազատելու համար, որ նա կրկին բախտ
ունենայ իր Սալիհայի ամուսինը լինել, — ես հաւատա-
ցած եմ, որ Վարանդայի մեկիքը ուրախութեամբ կը հա-
մաձայնուի ընծայել ձեզ այն տեղը, եթէ դուք կ'ընդո-
նէք այդ որպէս վարձատրութիւն ձեզ հասցրած անպատ-
վութեան փոխարէն:

— Դու չափազանց խելացի մարդ ես, աստղագէտ:
Այն պարգեւը, որին դու արժանի ես, կը լինի քո տղա-
տութիւնը պատժուելուց եւ վարձատրութիւն փողերով:
Դու կը ստանաս թէ՛ առաջինը եւ թէ՛ երկրորդը, հե-
տեւիք ինձ:

Նրանք գնացին:

II.

Գիշերային պատուհանի վրայ նայելով, Զումշուդը
տեսնում էր:

Զումշուդը ինքն ինքն
էին մի տեսակի մարդ:

զգարով սաստիկ յոգնութիւն, եւ այլ եւս չտեսնելով իրանց ետեւից հետամուտ եղողներին, նրանք կանգ առին:

Սալիհան, որ սկզբից սաստիկ վախեցած էր, ուրախացաւ, երբ լսեց ծանօթ ձայնի հնչունները, որոնք այնքան մօտ էին նրա արտին: Հասկանալով կատարուած անցքի նպատակը, նա ճանապարհի ամբողջ ընթացքում միայն նայում էր Զուհուդի վրայ, այն աչքերով, որ լցուած էին հոգեկան բերկրութեամբ, եւ չէր կարողանում իր հրճուածքին բաւականապէս մոռնալ տալ: Երբ որ նրանք կանգ առին, Սալիհայի հարցմունքները չափ չունէին: Անդադար գրկում էր իր ամուսնին, ճնշում էր իր կուրծքի վրայ, աշխատում էր արտայայտել իր արտի բոլոր բորբոքը, բոլոր սէրը, բոլոր տանջանքները, որ կրել էր նա իրանց անջատման միջոցում: Զուհուդը նոյնպէս գտնւում էր մի այնպիսի հիացման մէջ, որ խօսքեր չէր գտնում իր ուրախութիւնը արտայայտելու: Փափուկ խօսքերը ծառայում էին նրանց անկողնի տեղ, իսկ միլիոնաւոր աստղերը, որոնք չքեղ կերպով սփռուած էին կապոյտ երկնակամարի վրայ, լուսաւորում էին նրանց: Ո՛վ սիրոյ քաղցր բոպկներ, ի՞նչու ամենին չէք վիճակւում դուք: Բայց աւա՛յ, զուարճութիւնները խեղճ մահիւնացունիքի գնվում են խիստ թանկ գնով եւ հոգեկան դառնութիւնների հետ գտնւում են մի եւ նոյն կարգում, — դառնութիւնների, որոնք վաղ թէ անազան յաջորդում են ուրախութիւններին...

Երբորդ որուայ երեկոյեան պահուն Զուհուդը տեսաւ իր առջեւ մի խումբ զինուած մարդիկ, որոնք, ինչպէս երեւում էր, հանդատանում էին, որովհետեւ նրանց ձիաները արածում էին նրանց շուրջը: Երիտասարդը հետեցաւ գիտննալ, թէ ովքեր էին նրանք, այդ

մտքով իր նօքարներից մէկին հրամայեց, որ գնայ անդեկանայ: Երբոր նա վերադարձաւ, Զումշուդը իմացաւ, որ նրանք իր մարդիկն էին, որոնց առաջուց ինքը ճանապարհ էր դրել, որ գնային Չանախի: Նա զարմացաւ, թէ ի՞նչ արգելք կարող էր այդքան ժամանակ նրանց պահած լինել այդ տեղում, եւ իսկոյն մօտեցաւ, սկսեց պատճառը հարցնել մի եւ նոյն նօքարից, որին յանձնել էր իր խմբի ղեկավարութիւնը:

— Գուցէ ձեզ յայտնի չէ, իշխան, պատասխանեց նա, — որ Խամսայի բոլոր մեկիքները ապստամբուեցան մեր դէմ, եւ Թալիշեցիք, Ջարդելով ձեր հօրեղբոր զօրքերը, արդէն պաշարել են Չանախին: Մենք չհամարձակուեցանք առանց ձեզ առաջ գնալու եւ վճռեցինք ապասել ձեր վերադարձին:

— Հօ, այդ շատ վաղ են սկսել... ես այդ չէի սպասում... — Շատ է թշնամիների թիւը:

— Մօտ երեք հազար:

— Այդ ոչինչ. ես կ'աշխատեմ շուտով ծանօթանալ Թալիշեցիների հետ... Մենք հենց այդ գիշեր պէտք է յարձակուենք թշնամիների վրայ եւ ազատենք Չանախին պաշարումից:

Զումշուդը խորհուրդ տուեց Սալիհային հագնուել տղամարդի ձեւով եւ յարձակում գործելու միջոցին չքաժանուել իրանից: Ժամանակը նպատուում էր քաջ երիտասարդի զիտաւորութեանը: Որկինքո՞ւ ծածկուեցաւ մէղերով, որոտը որոտում էր, կայծակը կայտաւում էր միմիւս ամպերը: Ամեն ինչ յորդ էր տալիս, ու դիշերը փութորկային եւ խոտար կը... մտադրեց, որ անկողին իր խումբը երեք մասի շփարէր: Երբ որ իր խումբը իր խումբին իր խումբին միմեկին խոստովանեցին, որ իր խումբը իր խումբին իր խումբին միմեկին խոստովանեցին, որ իր խումբը իր խումբին միմեկին խոստովանեցին:

պէս զի խաւարի մէջ միմեանց ճանաչեն, նրանք ընտրեցին որպէս նշանաբան Ս ա լ ի հ ա անունը:

Գիշերից: Սաստիկ անձրեւը հեղեղի նման թափվում էր ամպերից: Անընդհատ որոտման միջոցում կայծակի փայլատակումը հետեւում էր մինը միւսին: Հանժահար երկինքը, կարծես թէ, վառվում էր կրակի մէջ: Կառնաց, առանց աղմուկի, Զոււճուղի խումբը առաջ էր ընթանում: Անձրեւի ձայնը խրացնում էր նրանց քայլերի խշիշոցը: Նրանք գնում էին հետիոտա, ձիաները իրանց ետեւից քարշ տալով: Չանախ՛ի բերդին խիստ մերձ հեռաւորութեան վրայ նրանք տեսան թշնամիների մի խումբ, որ զետեղուած էր տաղաւարների մէջ: Տաղաւարները հիւսուած էին ծառերի ճիւղերից: Սղանակի վատութիւնը ստիպել էր նրանց ծածկուել այդ ժամանակաւոր բնակարանների մէջ: Միայն սեղ-տեղ տեսնվում էին կանգնած պահապաններ, որոնք անձրեւից պահպանուելու համար մինչեւ ականջները ցած էին թողել իրանց փափախները եւ նայում էին դէպի հակառակ կողմը:

Հետազօտելով այդ բոլորը կայծակի լուսով, որը անդադար փայլատակում էր, Զոււճուղը նշանացի կերպով իմացում տուեց նստել ձիաների վրայ: Նրա հրամանը կատարուեցաւ այնքան հանդարտութեամբ, որ անկարելի էր լսել ամենափոքր շարժման ձայն անգամ: Հարիւր մարդ զիմեց դէպի գետի կողմը, միւս հարիւրը զիմեց դէպի բերդի հիւսիսային կողմը, իսկ Զոււճուղը Թաւազանների գլուխը անցնելով, ընտրեց գործել դէպի կենարօնը: Մի ականեւարթում երեք խումբերը միասին, սարսափելի աղաղակներով, յարձակուեցան քնաթափախ, ընդարմացած խայիշեցիկների վրայ: Ընդհանրեղութիւնը սոսկալի էր: Թշնա-
... .. Թիրեց շփոթութիւն եւ իրարանցում: Նրանք

չհասկանալով թէ ում հետ գործ ունեն, կամ խլում էին իրանց զէնքերը եւ յարձակվում էին միմեանց վրայ, կոտորում էին միմեանց, կամ ընկնում էին վերք ստանալով վարանդացիների խէնջարներից ու թրերից: Այդ միջոցում կայծակը, կարծես թէ, կաժենալով նպաստել Զոււնուգի յաջողութեանը, փայլատակեց մի տաղաւարի վրայ եւ այրեց նրան: Որոտման զարհուրեղի պայթիւնը գողգեց ամբողջ շրջակայքը, եւ լեռների խորքից հազարաւոր բոմբիւններ վերադարձին նրա արձագանքը: Արակը արագութեամբ տարածուեցաւ բոլոր տաղաւարների մէջ եւ հրդեհի լուսաւորութեան առջեւ վարանդացիները կոտորում էին իրանց թշնամիներին, ինչպէս գիշատիչ գազաններին:

Թալիշի մելիքի որդին, որը բերդը պաշարողների հրամանատարն էր, գործ զրեց բոլոր հնարաւոր միջոցները, որ կարողանայ հաւաքել իր զինուորներին, որպէս զի ընդգիմադէ յարձակուողներին, բայց նրա ջանքերը ի զուրանցան: Վերջապէս նրան յաջողուեցաւ միացնել մինչեւ հինգ հարիւր հոգի, որոնք գտնվում էին անպատրաստ եւ անկարգ վիճակի մէջ: Նա խնդն յայտնեց նրանց, թէ թշնամու թիւը շատ փոքր է, եւ թէ չափազանց ամուրթալի բան կը լինէր մի բուռն դայլերից խոյս տալը, կորցնելով այն բոլոր օգուտները, որոնք ձեռք էին բերուած այնքան թանկ գներով:

«Ամաչեցէք, աղաղակում էր նրանց, — ամաչեցէք, երկուտ զինուորներ, ո՛ւր էք փախչում այսպէս շոռալով: Միթէ չէք տեսնում, որքան փոքրաթիւ են այն ստահակները, որ համարձակվում են մեզ անհանգստացնել: Միթէ դուք նոյն թալիշիցիները չէք, որոնք մի քանի օր առաջ մահ եւ սարսափ էին տարածում Վարանդայի զորքերի

մէջ: Ինչից էք վախենում դուք, ձեր տաղաւարների հրդեհից, թէ այդ մի բուռն մարդիկներից: Սրբենք զրանց արիւնով մեր սրերը եւ դրանով փարատենք մեր նախատիկքը: Երեւի, դուք ցանկանում էք, որ ես ամաշելով յիշեմ, որ ձեր հրամանատարն եմ եղել: Եկէք, եկէք հաւաքուենք եւ ստիպենք զոջալ այդ յանդուգն յիմարներին, որոնց ես չեմ ծանաչում: Խելքի եկէք, Թալիշեցիք, եթէ ոչ, երգվում եմ բոլոր սրբութիւններով, որ ես կոտորել կը տամ ձեզ, ինչպէս անպիտան ստրուկների, որոնք իրանց ստուերից եւս վախենում են:

Այսպէս ազաւակելով, Թուրը շարժելով եւ անհնազանդներին իր ոտքերի տակ ձգելով, Մելիք-Յուսէինը հաւաքեց իր զօրքերից մնացածներին, մի կողմը տարաւ, որպէս զի ժամանակ ունենայ նրանց կարգի բերելու: Վարանդացիները, այլ եւս չտեսնելով Թշնամիներին, վազեցին աւարի առնելու Թալիշեցիների բանակը, որը արդէն մոխիր էր դարձած: Եանկարծ նրանց ետեւից լսելի եղաւ խառնաձայն ազաւակի: Մելիք-Յուսէինը իր մարդիկներով յարձակուեցաւ Զումշուդի զօրախումբի վրայ եւ չորս կողմից պաշարեց նրան: Կռիւր նորոգուեցաւ այժմ աւելի յամառութեամբ: Եուսէինը պատառելով Թշնամու խումբը, մօտեցաւ Զումշուդին, եւ երկուսի մէջ սկսուեցաւ սաստիկ մենամարտութիւն: Զումշուդին ազատեց նրա զրահը եւ ուղղաւ արտը, իսկ Եուսէինին նրա անհամեմատ ճարակութիւնը: Զումշուդը խնայում էր նրան, բայց նա ամենեւին չէր մտածում խնայել Զումշուդին: Նրա մանկահասակ կինը, ամուսնի մօտից չրաժանուելով, կռուում էր զարմանալի քաջութեամբ: Եանկարծ, Զումշուդը իր նժոյգը սաստիկ արագութեամբ դարձնելու միջոցին, սպանդակները կտրուեցան, եւ ինքը գլխիվայր թռաւ դեպնի

վրայ: Թուէինը շտապեց օգուտ քաղել այդ դէպքից եւ պատրաստուում էր իր մահաբեր սուրը իջնցնել ռադի գլխին: Բայց Զումշուդի պահապան հրեշտակը այնտեղ կանգնած էր: Մանկահասակ Սալիհան մի ակնթարթում դուրս է կորզում թուրը Թուէինի ձեռքից եւ իր երկրորդ հարուածով նրան գրորում է գետին: Տեսնելով իրանց հրամանատարին ընկած, թալիշեցիները նոյն բուպէում ցրիւ եկան, եւ արշալուսի առաջին ճառագայթները ողջունեցին վարանդացիների յաղթութիւնը: Չունախէի բերդը ազատուեցաւ թշնամու պաշարումից:

Պաշարուածները ամբողջ գիշերը անցկացրին բերդի պարիսպների վրայ, չկարողանալով հասկանալ, թէ արդեօք իվքեր պէտք է լինին նոր յարձակում դործողները, կամ բերդի շրջակայքում ինչեր էին կատարվում: Բամու շվշվոցը, անձրեւի ազմուկը, որոտի սաստիկ դղրդիւնը թոյլ չէին տալիս նրանց մի բան լսել: Եւ վախենալով, մի գուցէ իրանց սխալմունքով Չանախչին մասնեն թշնամու ձեռքը, նրանք չվստահացան բերդից դուրս գալ եւ մինչեւ առաւօտ մնացին փակուած նրա մէջ:

III.

Դադտնիքը յայտնվում է — Փանահ-խանի գալուստը:

Մեծ ուրախութեամբ Վարանդայի իշխանը իր ամբողջ պարիսպներից տեսաւ Զումշուդին, որը յաղթական փառքով, իր խումբի հետ, մօտենում էր շարժական կամուրջին: Հօրեղբայրը եւ եղբորորդին ցնծութեան բացականչութիւններով վազեցին եւ միմեանց զիրիւր ընկան: Ըրր անցաւ հոգեզմայլութեան առաջին բուպէն, մեկքը ասաց.

— Հազար անգամ գոհութիւն կը մատուցանեմ Ամենաբարձրեալին, որ քեզ, իմ սիրելի Զումշուդ, եւ ոչ մի ուրիշին պարտական եմ եւ թշնամիների պաշարումից ազատուելու: Դու շահեցիր մի նոր իրաւունք իմ երախտագիտութիւնը գրաւելու համար: Բայց ո՞վ է այդ գեղեցկադէմ երիտասարդը, որ կանգնած է քո մօտ:

— Դա իմ փրկիչն է, հօրեղբայր, եթէ դա չի նէր, դուք այլ եւս ինչ չէիք տեսնի:

— Ի՞նչպէս:

Զումշուդը պատմեց մեզ արդէն յայտնի տեղքը: Վարանդայի մեղքը հիացմամբ գրկեց Ստեփանին, համբուրեց, ասելով.

— Սիրելի երիտասարդ, քո ինչ մատուցած ծառայութիւնը այնքան անգնահատելի է, որ բարձր է ամեն տեսակ վարձատրութիւնից: Պահանջիր ինձանից, ինչ որ կամենում ես: Սթէ քո պահանջածը լինի միայն իմ իշխանութեան նկրդոյ, երգվում եմ քեզ իմ սրով, որ դու անպատճառ կը ստանաս:

Այդ խօսքերի միջոցին Զումշուդը բռնեց Ստեփանի ձեռքից, երկուսն էլ ծունկ իջան մեկիքի տօջեւ:

— Մենք ինդրում ենք ձեր ներումը, հօրեղբայր, դա մեզ համար աւելի թանկագին է, քան ամեն տեսակ պարգեւներ:

— Ներում... ձեր երկուսիդ... այդ ի՞նչ է նշանակում... ես չեմ հասկանում...

— Այդ երիտասարդը, հօրեղբայր, այդ երիտասարդը...

— Ասա, շուտով, մի՛ տանջիր ինձ:

— Այդ երիտասարդը... իմ կի՞նն է:

— Ըստ կի՞նն է, եւ նա...

— Մահմեդականուհի է...

— Ի՞նչպէս, դու ամուսնացա՞ր մահմեդական աղջկայ հետ, եւ հրաժարուեցա՞ր մեր կրօնի սուրբ ծէսերից...

Տէր Աստուած, այդ ի՞նչպէս կարելի է:

Սալիհան զուարթ կերպով մէջ մտաւ.

— Ես արդէն համարեա թէ քրիստոնեայ եմ. իմ ամուսինը պատմել է ինձ բոլորը, ինչ որ վերաբերվում է ձեր կրօնին: Ես սիրում եմ քրիստոնեաներին եւ պատրաստ եմ քրիստոնեայ լինել: Ես կը ցանկանայի եւ մկրտութիւն ընդունել. գուք այնքան բարի էք եւ ներողամիտ, որ կ'օգնէք ինձ կատարելու իմ բաղձանքը:

Սալիհայի խոստովանութեան մէջ այնքան անկեղծութիւն եւ բարեհոգութիւն կար, որ Վարանդայի իշխանը բոլորովին հիացած մնաց նրա խօսքերից: Ես վեր բարձրացրեց Զումշուդին ու նրա կնոջը, զրկեց երկուսին, ասելով.

— Բախտաւոր եղիք, իմ զաւակներ, եւ միշտ բախտաւոր, իսկ ինձ մնում է այսուհետեւ ուրախանալ, ձեր երջանկութիւնը տեսնելով:

Ո'րպիսի հրձուանքով Զումշուդը եւ Սալիհան լսեցին այդ խօսքերը, որոնց մէջ բովանդակվում էր նրանց ապագայ բարեբախտութիւնը եւ յոյսը աւելի լաւ ապագայի:

Միւս օրը հրաւիրուեցաւ մի քահանայ, որը կատարեց Սալիհայի մկրտութեան սուրբ խորհուրդը. իսկ երրորդ օրը նա ամուսնացաւ Զումշուդի հետ օրինաւոր պսակով, քրիստոնէական սուրբ կրօնի ծէսերի համեմատ:

Սալիհայի ամուսնութեան միւս օրը Փանահ-խանը, իր քաջասիրտ ջուանչիքիների հետ, յայտնուեցաւ Զանախի ամրոցի պարիսպների մօտ: Վարանդայի մեղքը ուրախութեամբ շտապեց դիմուորելու նրան: Բարեկամական

խոստմունքները երկու կողմից եւս թափվում էին գետի նման Փանահ-խանը խորամանկ կերպով հրապուրում էր մեղիքի խելքը, յայտնելով այն միտքը, թէ իր ապագայ քարձրանալու ակնկալութիւնը պէտք է հիմնուած լինի իր եւ նրա հետ կապուելիք դաշնակցութեան վրայ: Մեղիքը, անհրաժեշտութիւնից ստիպուած, փաղաքշում էր ջուանշիրցիների գլխաւորին, որովհետեւ առանց նրա աջակցութեանը չէր կարող Մամնայի բոլոր մեղիքների միացեալ ուժերին դէմ դնել:

Սանի զարույց յետոյ Հանսիւնին դարձաւ ինձոյքների մի մեծ գահլիճ. բոլոր դէմքերի վրայ կարելի էր տեսնել ուրախութիւն եւ բաւականութիւն: Բայց այդ զուարճութիւնների միջոցում Փանահ-խանը չէր մոռանում իր ներքին խորհուրդները: Նա միայն մի յարմար առիթ էր որոնում խօսակցելու մեղիքի հետ, եւ այդ առիթը շուտով տեղի ունեցաւ: Վարանդայի մեղիքը տեղեկութիւն ստացաւ, որ Թալիշի մեղիքը, վշտանալով եւ զայրանալով իր կրած կորուստների պատճառով, բանակցութիւններ սկսեց Մամնայի միւս մեղիքների հետ եւ արդէն կապեց նրանց հետ դաշնակցութիւն հակառակ Վարանդայի իշխանի: Նա իմացաւ, որ պատերազմի պատրաստութիւնները կատարվում են խիստ եռանդով եւ շուտով պէտք էր սպասել թշնամու մի նոր եւ աւելի զօրաւոր յարձակմանը: Այդ բոլորը ի նկատի առնելով, Վարանդայի մեղիքը անհրաժեշտ համարեց խորհրդակցել Փանահ-խանի հետ, մտածել այն ծախապատրաստութիւնների մասին, որպիսիքը պէտք էր ձեռք առնել թշնամու դէմ պաշտպանուելու համար: Դսկ Փանահ-խանը մտածում էր օգուտ քաղել այդ հանգամանքներից եւ իրագործել իր վաղեմի քաղաքները: Նա ասաց.

— Մեղիք, թշնամիները սաստիկ զօրաւոր են, եւ որպէս երեւում է, դիտաւորութիւն ունեն գործելու բոլորովին վճռական կերպով։ Հարկաւոր է սկզբից ապահովացնել իրան եւ պատրաստ լինել նրանց յարձակումների դէմ։ Նրբ դուք ապահովուած կը լինէք, այն ժամանակ ինքներդ կարող էք դուրս գալ կռուի դաշտը, առանց սպասելու, որ նրանք ձեզ մօտ շնորհ բերէին։ Ձեր Չաւախի բերդը պաշտպանուելու համար խիստ անյուսպի դիրք ունի։ Պէտք է որոնել մի աւելի ամուր դիրք, եւ ես մի այսպիսի տեղ ի նկատի ունեմ, որի վրայ բերդ հիմնելով, կը լինենք այնուհետեւ բոլորովին ապահովուած։ Բացի դրանից, մեղիք, ես դիտաւորութիւն ունեմ մեղանից բաւականութիւն պահանջել այն սաստիկ վերաւորանքի համար, որ հասցրել է ինձ ձեր եղբորորդին։

— Ի՞նչպէս, նա համարձակուեցաւ վերաւորել ձեզ։

— Խիստ ծանր կերպով, ասաց Փանահ-խանը ծիծաղելով։ — Նա փախցրեց իմ կնոջը։

— Ձեր կնոջը, Բայց...

— Նրա այժմեան կինը իմ կինն էր...

— Այդ ես չեմ հասկանում...

— Այդ դժուարին չէ, պատասխանեց խանը եւ սկսեց մանրամասնարար պատմել բոլոր անցքը։

Յետոյ աւելացրեց.

— Դուք, կարծեմ, կը համաձայնուէք ինձ հետ, մեղիք, որ ձեր եղբորորդին մեղանչել է հիւրասիրութեան սրբութեան դէմ։ Նա եկաւ ինձ մօտ իրրեւ դեպքան ձեր կողմից, Բայց յափշտակեց իմ հարեմից իմ կնոջը, գործ դնելով իր ձեռնադպրութեան համար նենգաւոր աստղագէտի խորամանկութիւնները... Ի՞նչ կ'ասէք մի այդպիսի վարմունքի մասին։

Մեղքը մնաց շուարած :

Փանահ-խանը, նկատելով իր խօսքերի յաջող ազդեցութիւնը, շարունակեց,

— Մի քարկայէք, մեղք թող մոռացութեան տանք անցեալը, եւ որպէս ճշմարիտ բարեկամներ, աշխատենք որոնել հնարներ, որոնցմով կարելի լինէր համաձայնացնել մեր փոխադարձ շահերը այն վարձատրութեան հետ, որը դուք ինձ պարտաւոր էք: Այն տեղը, որի վրայ ես առաջարկեցի բերդ հիմնել, պատկանում է ձեզ¹: Տուեցէք ինձ այդ տեղը: Ես նրա վրայ կը կառուցանեմ մի բերդ, եւ այդ բերդը կը ծառայէ իրրեւ պաշտպանողական ապահով ամրութիւն մեր երկուսի համար: Որովհետեւ ես յոյս ունեմ, զոնէ իմ կողմից, որ մեր բարեկամութիւնը մշտապէս կը շարունակուի, եւ վարանդացիները ջուանջիւղցիների հետ կը կազմեն մի ժողովուրդ:

Մեղքը, չհասկանալով Փանահ-խանի խորամանկ նպատակները, որ թաղնուած էին այդ փառաբանական խօսքերի մէջ, ուրախութեամբ ընդունեց նրա առաջարկութիւնը: Նա ուրիշ ճար չունէր. գտնուելով այնպիսի կրիտիկային հանդամանքների մէջ, կարօտութիւն ունէր նրա օգնութեանը: Նա յայտնեց իր կատարեալ համաձայնութիւնը, վճռեցին միւս օրը գնալ այն տեղը տեսնելու, որը նշանակուած էր բերդի կառուցանելու համար:

IV.

Սալիման կրկին յափշտակվում է:

Մթին դիշերը տարածել էր խաւարը Ղարաբաղի վրայ: Ոչ մի աստղ չէր փայլում երկնքից. օդը թանձր

¹ Ըռչի բերդը շինուած է մի այնպիսի բարձրաւանդակի վրայ, որ այնտեղ տեղաւորներ ամփոց սփռում է մինչեւ Երան. հեղ.:

էր եւ ծանր. ամեն ինչ նախագուշակում էր փոթորկի մերձաւորութիւնը, որը ամառնային եղանակների ժամանակ ոչ սակաւ անգամ պատահում է Ղարաբաղի հովիտներում:

Սպիհհան միայնակ էր իր սենեակում, որը զանաւում էր Զանախի ամրոցի հիւսիսային աշտարակի ամենաբարձր յարկում: Այդ միջոցին Զուհուդը գտնվում էր իր հօրեղբոր մօտ, այն խորհրդի մէջ, որին մասնակցում էր եւ Փանահ-խանը: Նրա մանկահասակ ամուսինը անհամբերութեամբ սպասում էր երիտասարդին: Յանկարծ լսեց նա խիստ պարզ կերպով այդ խօսքերը. «Յաճ թողեցէք մի պարանձեր աշտարակի լուսամուտից, ձեզ կը տան տեղեկութիւններ, որոնք ձեզ համար խիստ կարեւոր են»: Նա վախեցաւ: Մի եւ նոյն ձայնը երկրորդ եւ երկրորդ անգամ արտասանեց մի եւ նոյն խօսքերը: Յետոյ աւելացրեց. «Ունից մի վախեցէք եւ շտապեցէք: Եթէ դուք կատարելու չլինէք ձեր բարեկամի պահանջածը, յետոյ ինքներդ պիտի զոհաբ... բայց այդ շատ ուշ կը լինի... զործը վերաբերում է Զուհուդի կեանքի ապահովութեանը...»:

Զուհուդ... Աստուած իմ, բացականցեց Սպիհհան, — այս բռակիս, այս բռակիս, եւ վերադառնալով առաջին պատահած պարանը, ցած թողեց լուսամուտից: Նրբ որ իմացաւ, որ նրա ծայրին արդէն կապուեցաւ մի ինչ որ ծանր բան, վեր քաշեց պարանը դէպի ինքը: Նա տեսաւ մի թուղթ, որ կապած էր քարի հետ, տեսեց շտապով կարդալ հետեւեալը. «Մի մտրդ, որ ջերմ կարեկցութիւն ունի ձեր բախտը: Երբեք անհամար չապրանք է, որ մի նշանաւոր դժբախտութիւն ապրուեալ է Զուհուդին, որից նա ոչեւ չէր մտաւորապէս ելլէ

դուք շտապէք փրկելու նրան: Հէնց այս րուպէիս պէտք է գաղտնի կերպով գաք այն ծառի մօտ, որը գտնվում է Ճանապարհի մօտ, ձախ կողմում: Այնտեղ դուք կը ստանաք մի թիլիսման,¹ որը կարող է վտանգից պահպանել ձեր ամուսնին: Բայց այդ մասին պէտք է գաղտնիք պահել: Շտապեցէք, եթէ ձեզ համար թանկ է Զումշուդի կեանքը: Ձեզ շատ չեն ուշացնի. ոչ դրիցոյց մի տուէք այդ թուղթը, ոչնչացրէք նրան եւ գաղտնիքը ծածուկ պահեցէք, որովհետեւ դրանից է կախուած բոլորը:՝

Սալիհան չափազանց երկիւղի մէջ ընկաւ:

— Ասաու անձ իմ, դարձեալ բացականչեց նա, — իմ սիրելի Զումշուդը վտանգի մէջ է, կը վազեմ ազատելու նրան: Բայց ինչպէս: Առանց մեղքի հրամանին պահապանը ինձ թոյլ չի տայ դուրս գալ ամրոցից: Իսկ ինչանից պահանջում են գաղտնիք պահել... Շուտով հագուստս կը փոխեմ, կ'ասեմ, որ ես ուղարկուած եմ մեղքի կողմից: Նրա որ գործը վերաբերում է իմ Զումշուդի ազատութեանը, այլ եւս ոչինչ չէ կարող ինձ վախեցնել...

Մեր հերոսուհին շտապով փոխեց հագուստը, վազեց դէպի շարժական կամուրջը:

— Թող տուր, շուտով, գոչեց նա պահապանին, — մեղքը ուղարկեց ինձ գետից ջուր բերելու:

Պահապանը ցած թողեց շարժական կամուրջը: Նա նետի նման սլացաւ դէպի նշանակած ծառը: Բայց հէնց

¹ Թիլիսման կամ մեր ժողովրդական բարբառով Թիլլուսման կոչում են զանազան տեսակ կախարդական բժշկանքները, որ անհաւատները կրում են իրանց վրայ ողբ եւ ողբ գրութեան նպատակներով: Դրանք Թարգ:

որ հասաւ այնտեղ, իսկոյն մի քանի հոգի չքաղատեցին նրան, բերանը կապեցին թաշկինակով, թեւքերը կաշկանդեցին պարանոյ, եւ յափշտակելով նրան, արագութեամբ անհետացան:

Խեղճ Սալիհա, եւ այսպէս դու զոհ եղար քո ջերմեռանդութեանը, որ ունէիր դէպի Զումշուզը, զոհ, հրաքորոք սիրոյ եւ նենգաւոր պաւանանութեան: Որ երկիրը կը տանեն քեզ քո յափշտակողները, ինչ են կամենում նրանք, կամ ո՞վքեր են նրանք, — այդ բոլորը դուցէ մի ժամանակ կ'իմանանք մենք, բայց այժմ դառնանք դէպի Զումշուզը:

Վերջացնելով բոլոր կարգադրութիւնները, որ վերաբերում էին մտադրուած պատերազմական գործողութիւնները սկսելուն, մեղիքը, Փանահ-իւանը եւ Զումշուզը բաժանուեցան միմեանցից: Այդ վերջինը վաղեց ամրոցի այն կողմը, որտեղ յոյս ունէր գտնել իր նազելի կինակցին: Որպիսի սալաափ տիրեց նրա սրտին, երբ մանկելով իր քնակարանը, այնտեղ չգտաւ իր կնոջը, ճգումնարդի հագուստը, որը ինքը հապնում էր ծանապարհորդութեան ժամանակ, նոյնպէս անհետաքած էր, ևրդէն հոգնում... ուրեմն նա գնաց... ինչ... նրան... նրան... այրան սիրում էր... Այդ անկողնի բան է... մի գաղտնիք պէտք է լինի... մեջ... նշանաւոր, կորստարեւր գոյ... Զումշուզը եւ խեղճալի... ժական կամուրջը:

Պահապանի... նա իրան հասած... լինան, առանց ոչ... դուրս է եկել...

կամենում էր վազել նրա ետեւից, իմանալ նրա մի այդպիսի անսովոր վարմունքի պատճառը: Նա աւելի բարւոք էր համարում մեռնել, քան թէ քնալ անգիտակցութեան մէջ: Նա վազեց իր հօրեղբոր մօտ: Միլիքը տեսնելով նրան, անհանգիստ կերպով ոտքի ելաւ: Սրիտաւարդի մոայլուած, այլայլուած դէմքը, վրդովուած աչքերը ցոյց էին տալիս, որ մի որ եւ է սարսափելի դէպք պէտք է պատահած լինի:

— Ի՞նչ է պատահել, ի՞նչ է պատահել... գոչեց միլիքը ամբողջ մարմնով զողալով: — Ի սէր Աստուծոյ, ասա՛, ի՞նչ է պատահել քեզ:

— Հօրեղբայր, շտապեցէք... գնանք... գնանք...

— Ո՛ւր, ի՞նչու համար...

— Ես կորած եմ, ես կը մեռնեմ... ասի, մի տանջէք ինձ, գնանք... կարելի է դեռ ժամանակ կ'ունենանք նրա հոտեւից հասնելու... Այսպէս խօսելով, նա քաշ էր տալիս կիսահագնուած մեղիքին:

— Եռշի եկ, Զումշուր, ի՞նչ ես կամենում դու, ո՛ւր գնանք, ո՛ւմը որոնենք, ի՞նչը քեզ այդ դրութեան մէջ դրեց:

— Իմ Սալիհան... իմ Սալիհան տղամարդի հագուստով հետապաւ ամբողջը... նա գնաց, Աստուած գիտէ, թէ որտեղ եւ ինչու համար: Նա ինձ թողեց: Ի՞նչով ես առիթ տուի նրա մի այդպիսի վարմունքին, ես, որ այնքան սիրում էի նրան, որի համար մոռացայ ամեն ինչ աշխարհում, որի համար զոհեցի ամեն ինչ: Այդ անգամ... Նա փախաւ եւ ինքնայոժար կերպով...

— Կարելի էր մի այդպիսի բան սպասել: Ախ,

— Բայց ձեր անբախտ, լքած, խաբուած հանքը անտանելի կը լինի ինձ այ-

սուհետեւ, ես չեմ կամենում այլ եւս ապրել, եւ պէտք չէ ապրել... Ամեն ինչ հակառակում է ինձ... եւ ես կը գնամ բնութեան հակառակ, որը դատապարտել է ինձ մշտական տանջանքի...

Արտասանելով այդ խօսքերը, նա խլաց խենջապր եւ շտապեց այդ մահացու զէնքը դարձնել դէպի ինքը, բայց մեղքը բռնեց նրա ձեռքը, որ պատրաստ էր անձնասպանութիւն գործելու:

— Այդ ինչ ես անում, անխելք, աղաղակեց մեղքը, — եթէ Սալիհան թողեց քեզ, ուրեմն նա այլ եւս չարժէ դրան, որ դու նրա համար անձնատուր լինես այս աստիճան յուսահատութեան: Իսկ եթէ որ եւ իցէ մէկը յափշտակել է նրան, այժմ շատ ուշ է որոնելու նրանց: Գիտես արդեօք, թէ դէպի որ կողմը փախել են նրանք: Կասկածում եմ արդեօք որ եւ իցէ մէկին այդ յափշտակութեան մէջ: Դու չես պատասխանում: Միթէ քո լուրթիւնը ցոյց չէ տալիս, որ քեզ յայտնի չեն իմ հարցերը: Հիմա դէպի ո՞ւր գնանք մի այսպիսի մթին գիշերում: Կարելի է արդեօք չմտածել, որ մեր թշնամիները, գիշակեր գայլերի նման, չեն մոնչում մեր չորս կողմում, եւ թէ, մենք չենք դառնայ զոհ նրանց կատաղութեանը ու մեր անխոհեմութեանը: Խելքի եկ, Զումշուդ, արիացիր եւ համբերող եղիր: Մենք յետոյ կ'աշխատենք ամեն միջոցներ ձեռք տանել քո Սալիհայի ազատութեան համար, եթէ, նա յափշտակուած է միայն...

— Ախ, եթէ նա յափշտակուած էր միայն, բացականչեց Զումշուդը: — Եւ ո՞րքան ժամանակ ես հետադարձ եմ գնում նրա ետեւից մինչեւ... Եւ ո՞րքան ժամանակ ես մեծ ծովի ջրատար... Եւ չէ,

նա ինքնայօժար կերպով թողեց ինձ: Ի՞նչպէս անբախտ եմ ես...: Բայց չլինի թէ Փանահ-խանը յանդգնեցաւ հրապուրել նրան: Ոչ, ոչ, այդ անկարելի է, այդ աներեւակայելի է... Տէր Աստուած, նա իր յօժարութեամբ թողեց ինձ. նա արհամարհեց իմ սէրը...: Հօրեղբայր, խղճացէ՛ք անբախտ, խարուած Զումշուզի վրայ: Ես ամուսնում եմ նայելու ձեր երեսին, ես, որ Սալիհայի սիրոյ համար մինչեւ անգամ մեղանշեցի մեր սուրբ կրօնի օրէնքների դէմ, իսկ նա այսպէս անխիղճ կերպով խաբեց ինձ: Բայց ես կը գտնեմ նրան, եւ այդ խնջալը կը ցցեմ այն անհաւատարիմ սրտում եւ... Բայց ես, որ այնքան սիրում էի նրան, միթէ կալող եմ... ոչ, ոչ... Տէր Աստուած, Տէր Աստուած, որքան անբախտ եմ ես...

Ո զուր մեկերը գործ էր գնում ամեն միջոցներ Զումշուզին հանգստացնելու համար, ի զուր վատնում էր իր բոլոր պերճախօսութիւնը նրան համոզելու համար, թէ նա ի զուր տանջում է իրան մի այնպիսի կնոջ համար, որը ինքը իրան անարժան զարձրեց նրա սմուսին լինելու համար: Թուսահատուած երիտասարդը փետում էր իր գլխի մազերը եւ ջոյց էր տալիս խելագարութեան բոլոր նշանները: Ամբողջ մէջ բոլորը յուզուած էին այդ անցքի պաճառով: Մեկիքը, որպէս զի փոքր ինչ հանգստացնէ իր եղբորորդուն, գիտմամբ ուղարկեց զանազան կողմեր զինուած մարդիկ, եթէ կարելի էր, գտնէին փախստականների հետքերը: Բայց նրանց բոլոր հետախուզութիւնները ապարդիւն անցան: Դիշերային խաւարը անթափանցիկ քողով ծածկել էր այդ անցքը: Ամբողջ գիշերը ոչ մի մարդ ամբողջի մէջ չպահեց քնելու, բոլորը վրդովուած էին, բոլորը ափսոսում էին, որ Զումշուզին վիճակուեցաւ մի այնպիսի դժբախտութիւն: Մինչեւ անգամ ինքը

Փանահ-խանը մոռացաւ այն վիրաւորանքը, որ նրան
 պատճառել էր Սալիհայի ամուսինը: Նա եւ միւսներին
 նման ցաւակցում էր երիտասարդի վիճակին եւ տարու-
 բերվում էր զանազան կարծիքների մէջ, թէ ի՞նչ պատ-
 ճառներ պէտք է դրդած լինէին Սալիհային փախչել մի
 այնպիսի ամուսնից, որին այնքան պաշտում էր նա,
 որին միշտ ցոյց էր տուած իր անկեղծ սիրոյ հաւաստիքը:
 Այսպէս տխրութեամբ եւ խռովութեան մէջ անցաւ
 Չանախչի բերդում այն գիշերը, որի առաւօտը պէտք է
 սկիզբը դրուէր անմաւաչելի Շուշիի հիմնարկութեանը:

V.

Շուշի բերդի հիմնարկութիւնը — տեղեկութիւններ
 Սալիհայի մասին:

Արեգակը փայլում էր իր կատարեալ լուսաւորու-
 թեան մէջ: Բնութիւնը գիշերային փոթորիկից յետոյ,
 կարծես թէ, կրկին զարթնեց նոր փառքով եւ պայծա-
 ռութեամբ: Լեռներից հոսում էին հազարաւոր առուակ-
 ներ եւ իրանց բարերար հեղանիւթով ոռոգում էին կա-
 նաչազարդ հովիտների բուսականութիւնը: Անտառապատ
 լեռները երեւում էին աւելի կենդանացած, թաքմ գե-
 փիւռը տարածում էր հովիտների մէջ խիստ ախորժելի
 զովութիւն:

Այդ միջոցին Փանահ-խանը, Վարանդայի մէրիքը եւ
 Զուհուզը դուրս եկան Չանախչի ումրացից եւ գնում
 էին դէպի հիւսիսային կողմ: Մի ահագին գինուած խուփ
 առաջնորդում էր նրանց: Նոյնիւրով լեռնային շղթաները,
 նրանք սկսեցին վազել, աւելի եւ աւելի բարձր:
 Նրանց ուսման համար ինչպէ՞ս էր հարկաւոր ծած-
 կուած մասնակցութիւնը: Նրանք չէին բացառում

բարձրանալով լիռան վրայ, վերջապէս հասան նրանք մի ընդարձակ տափարակի, որը գտնվում էր սարի բարձրաւանդակի վրայ: Այդ տափարակից կարելի էր նշմարել ամենահեռաւոր տեսարանները, կարելի էր տեսնել քաղմաթիւ գիւղեր, որ սփռուած էին հովիտների վրայ, կարելի էր հիանալ խաղողաբեր այգիների շքեղութեամբ եւ գեղեցիկ լեռների պատկերներով, որ ծածկուած էին խիտ անտառներով: Իսկ այդ բոլորը այնքան անորոշ կերպով էին երեւում, որ կարելի էր մոտձել, որ նրանք շատ փոքրիկ առարկաներ են: Այդ տափարակը երեք կողմից բոլորովին շնամաշելի էր, որովհետեւ չըջապատած էր համարեալ պարսպի նման սեպացած ժայռերով: Միայն հիւսիսային կողմից կարելի էր բարձրանալ դէպի յիշեալ տափարակը:

— Ահա, ասաց Փանոս-խանը, բոլոր չըջակայքը ուշադրութեամբ հետազօտելուց յետոյ, — ահա այդ տափարակը ամենույարմար տեղ է բերդ շինելու համար. համաձայն էք, մեիք, տալ ինձ այդ տեղը:

— Բայց, ասաց մեիքը, — նա որքան ընդարձակ է...

— Երեք կողմերը ամրացնելու պէտք չունեն, իսկ չորրորդ կողմից մենք կը կառույցանենք պարիսպներ եւ աշտարակներ, որոնց բարձրութիւնից կարելի կը լինի սպասափեցնել բոլոր ստահակներին, որոնք կը յանդգնեն մօտենալ մեզ:

— Լաւ, ես համաձայն եմ: Ըզուցուայ օրից մենք կը սկսենք բերդի հիմնարկութիւնը:

— Ի հարկէ, եւ մինչեւ աշուն վերջը կարելի կը լինի տեղափոխուել այդ նոր քաղաքում:

— Բայց ինչ անուն տանք մենք այդ քաղաքին:

— Այստեղ տեսարանները այնքան գեղեցիկ են եւ բոլոր չըջակայքը այնքան պարզ տեսնվում են, կարծես

Այդ խօսքերը վերջացնելուց յետոյ, նա իր աջը նախ տարաւ. դէպի ձախաւոր, յետոյ նոյն ձեռքով շոշափեց զեւրինը, վեր առեց մի բուռն հող եւ ցրուեց կիտած քարերի վրայ: Նրա օրինակին հետեւեցին բոլորը:

Թէ՛ ճանապարհորդութեան ամբողջ ընթացքում եւ թէ՛ բերդի հիմնարկութեան ժամանակ, Զումշուզը պահպանում էր խորին լռութիւն: Բոլորովին զբաղուած իր օրտի ցաւերով, համարեա մեքենարար հետեւում էր նա Փանահ-խանին եւ իր հօրեղբորը, — մեքենարար հետեւում էր նրանց օրինակին, եւ բերդի հիմնարկութեան գործողութիւնների ժամանակ, իսկ նրա մտածութիւնները սլացել էին խիստ հեռու, նրանք թափառում էին զանազան ենթադրութիւնների մոայլի եւ յուսահատութեան քառսի մէջ...

Նրբ որ մեղքը իր խումբի հետ սկսեցին ցած իջնել սարից եւ ուղեւորուեցան դէպի Չանախէի, այդ միջոցին Զումշուզը, խորատուզուած դառն մտածութիւնների մէջ, իր ձին քշում էր այնքան դանդաղ կերպով, որ բաւական աւարածութեամբ նրանցից յետ մնաց: Թանկարժ նրա ձին խրանելով, նետուեցաւ դէպի մի կողմ: Նրխտասարդը վեր բարձրացրեց աչքերը, տեսաւ աստղագէտին, որ մտնեւում էր իրան:

— Ողջոյն, մեղք Զումշուզ, ասաց նա. — վաղուց է, շատ վաղուց է, որ ես չեմ տեսնուել ձեզ հետ, բայց միշտ ձեր վրայ էի մտածում:

— Ի՞նչպէս, այդ դո՞ւ ես, ես քեզ բոլորովին կորած էի համարում: Ի՞նչու համար մինչեւ այժմ դու չեկար ստանալու այն պարգեւը, որ ես խոստացել էի քո կատարած ծառայութիւնների համար: Բայց, անի, անօգնու, ի՞նչ անօգնու ծառայութիւն...

միմեանց, ես ստիպուած կը լինէի գնալ Չանախի, այն-
տեղ ձեզ որոնելու համար, չնայելով այն վտանգին,
որ սպառնում է ինձ...

— Հա, երբ որ այդպէս է, գոչեց Զուժուղը, —
ես դուրս կը կորզեմ նրան իմ թշնամու ձեռքից: Եւ
կամ մոխիր կը դարձնեմ նրանց Զէյվան, կամ ինքս կը
ոչնչանամ...

— Մեղիք, չափաւորեցէք ձեր բարկութիւնը, նա ոչ
միայն օգտաւէտ լինել կարող չէ, այլ մինչեւ անգամ
կարող է ֆնաստիար լինել ձեր Սալիհայի համար: Առ-
ժամանակ պէտք է համբերել, յետոյ գործել որպէս
հարկն է:

— Բայց միթէ ես այժմ չեմ կարող...

— Կարող էք, բայց աւելի լաւ կը լինի, որ գործը
թողնէք ինձ, որ ես աշխատեմ զաղտնի կերպով եւ զգու-
շութեամբ...

— Ո՛չ, ո՛չ, պատասխանեց Զուժուղը, — միթէ
ես կարող եմ թոյլ տալ յարագործներին, որ անպա-
տուեն իմ Սալիհային, երբէք, երբէք: Իմ սուրը մեր
մէջ դատաւոր կը լինի: Զէյվան չըջապատուած չէ ան-
մասշնի ժայռերով, ինչպէս մեր նոր կառուցուող Դու-
շին: Եկ ինձ հետ, ես քեզ համար ներողութիւն կը խըն-
դրեմ հօրեղբորիցս...

— Ո՛չ, մեղիք, չեմ կարող:

— Ի՞նչու:

— Կան պատճառներ, որ դուք յետոյ կ'իմանաք. իսկ
եթէ դուք բոլորովին վճռել էք գնալ Զէյվայ...

— Կը գնամ, անպատճառ կը գնամ...

— Յանկանում եմ ձեզ յաջողութիւն, մնաք բա-
րեւա, մեղիք, ես կ'աշխատեմ միւսանպամ եւս ձեզ առիթ

տալ համոզուելու, որ ես քեր ամենահաւատարիմ ստրուկն եմ... .

Բաժանուելով աստղագէտից, Զուճուդը արագութեամբ քշեց իր ձին եւ համարեա Չանախչիի մօտ հասաւ իր հօրեղծօրը, որը սառտիկ անհանգիստ էր նրա բացակայութեան պատճառով : Նրբ որ պատմեց նրան իր հանգիստը աստղագէտի հետ, մեղքը ասաց.

— Այդ անիրաւը կարող է պիտանի լինել շատ զէպքերում : Դու հիմայ ի՞նչ ես կամենում անել, Զուճուդ :

— Գնալ Զէյվայի վրայ, հիմքից կործանել նրան, մոխիր դարձնել գաւաճանների բնակարանները, կամ ազատել իմ Սալիհային, կամ թողնել այնտեղ իմ դիակը :

Գրկիր ինձ, իմ սիրելի Զուճուդ, ասաց մեղքը. — ես տեսնում եմ քո մէջ հերոսական յատկութիւններ, դրա համար պարծենում եմ քեզանով : Ափսոս, որ ես Ռուստէմ¹ անուն չդրեցի քեզ, պարսից այդ մեծ հերոսի անունը : Բայց քո անունն էլ փառաւոր անուն է. այդ անունը կրում էր Պարսկաստանի հռչակաւոր իշխողներից մէկը² : Սրբ պէտք է դուրս գալ... .

¹ Րուստէմ, պարսից առասպելաբանական շերտուկների անունն է. Նրան. հեզ. :

² Րուստէմ կամ որդեւ հայերը որոտանում են Ռուստէմ պարսից նշանաւոր բանաստեղծ Ֆրիդոֆուս հերոսի անունն է, որին նա երգեց իր Շահ-Նամէ կոչուած անմահ գրքի մէջ : Խորենացին կոչում է նրան Ռուստոմ Սագնիկ, որ պէտք է հասկանալ սաղաւաանցի Ռուստոմ, որովհետեւ հերոսը այնպեղացի էր : Մեր ձերանի պատմաբանը ծագում է պարսկական առասպելը Ռուստոմի վերաբերութեամբ, որի համար երգում էին, թէ հարիւր քառն փոյն օւտ է ունեցել, եւ նրանից գերազանում է մի հսկայ Յորքին : Նրան. հեզ. :

³ Զուճուդ էր չորրորդ թագաւորը պարսից Փիշպադիան կոչուած առասպելաբանական աւհմից : Նրան. հեզ. :

— Էդուց, լուսանալուն պէս...

— Իմ բարեկամ Փանահ-խան, դու կը տան Ջում-շուգին մի մասը քո քաջ ջուսիւշիւրդիներից:

Ջում-ճիւղէ կամ ըստ պարսկական արտասանութեան Ջում-ճիգ, իրաւ է, Փիշգադիաններից չորրորդ թաղաւորն էր. Փիշգադիանների գաւառից անը պարսից պատմութեան փթեակն ժամանակներն է ներկայացնում Նրանից յետոյ սկսում են տիրել Գէյ եւս կոչուած տոհմ ներկայացուցիչները, որոնցից յետոյ սկսվում է պարսից Արշակունիներ թաղաւորութիւնը:

Ջումիգի իսկական անունը Ջում էր, բայց որովհետեւ նրա գէմը լիցի Խաւազայթների նման փայլում էր, այդ պատճառով կոչուեցաւ Ջում-ճիգ: Նրան համարում են Թէյմուրաշի եղբայրը կամ եղբորորդին: Թէյմուրաշի ժաւանդ շիօզներու պատճառով, պարսիկները ընտրեցին լուսաւոր Ջումիգին: Պարսից պատմագրների կարծիքով, նա թագաւորեց եօթն հարիւր տարի, եւ այդ եօթն հարիւր տարուայ ընթացքում Պարսկաստանում տիրում էր խաղաղութիւն, արգարութիւն եւ իրաւունք: Ժողովուրդը ողբում էր երջանկութեան եւ գոհութեան մէջ, Ջումիգի մասին պատմվում են անթիւ առասպելներ. իբր թէ նա մի կախարգական թառուներ, որը ջրով լցած միշտ զբոս ունէր իր առջեւ, եւ ջրի յառակութեան մէջ տեսնում էր իր ամբողջ պետութիւնը, — տեսնում էր, թէ մարդիկներից որք բարի էր գործում, որք չար, լուսերին վարձատրում էր իսկ զատերին խրատում էր:

Ջումիգի համար տրում են, իր հրառակներից երգում էր աւել, որ ամենեւին մեղք չգործեն: Բանի որ ժողովուրդը պահպանում էր այդ ուխտը, նա ապրում էր հասարեալ բախտաւորութեան մէջ: Իսկ երբ որ մարդիկ սկսեցին չար գործել, այն ժամանակ Եւազգանը (Սրմիգը, պարսիկների Աստուածը) բարկացաւ նրանց վրայ, նրանց միջից վեր աւել բարի եւ լուսաւոր Ջումիգին եւ նրա փոխարէն թագաւոր գրեց չար Ջահաջին որը սկսեց երկաթի դուռովանով կառավարել ժողովուրդը եւ տանջել նրան:

Ինչ որ ճշմարիտ է Ջումիգի պատմութեան մէջ, այն է, որ այդ «բարի» եւ «լուսաւոր» թագաւորի եօթն հարիւր տարուայ տիրապետութեան մէջ անձնաւորվում է պարսից քաղաքակրթութեան եւ կուլուրայի թէ սկզբնաւորութիւնը եւ թէ զարգացում, եւ պարսից պատմագրներից ամենը նրան ընդունում են Սղոման իմաստունի տեղ, առում են, թէ նա պարսիկներին վարենի կեանքից վերածեց ընտանեկան կեանքի, ժողովուրդը զանազան դատակարգերի բաժանեց, սովորացրեց առն շինել, սովորացրեց բաժանի ցանել, կառա գործել եւ հագուստ հագնել, մի խօսքով, ծագեցրեց արհեստը եւ քարտաւորութիւնը: Մինչեւ այսօր Պարսկաստանում Խաջան մի պալատի հոյակապ աւերակներ, որ կոչվում են Թախա Ջում-ճիգ (Ջումիգի գահ) համարվում են նրանից Թախա Նրան. Թախա:

— Հազար հոգի իմ ամենաընտիր քաջերից, սիրելի Ջուհուգ, առաց Փանահ-խանը: — Հաւատա, որ ես յարգել զիտեմ ամեն մի հերոսական գործողութիւն:

— Իսկ ես տալիս եմ հինգ հարիւր հոգի իմ վա-
րանդացիներից, պատասխանեց մեկըր: — Եւ թող օրհնէ
Աստուած Ջուհուգի ձեռնարկութիւնը, որովհետեւ ար-
դարութիւնը բոլորովին նրա կողմն է:

VI.

Ջումշուդը դուրս է գալիս Թաւիշի մելիքի դէմ:

Նոր ծագող արեգակը արդէն ճանապարհի վրայ ող-
ջունեց քաջ Ջումշուդին իր զօրախմբի հետ, որը բաղկա-
ցած էր հազար եւ հինգ հարիւր զինուորներից: Ամենա-
լա ջեղին պատկանող Ղարաբաղի նժոյգները¹, որոնք ոչ
առանց պատճառի հռչակուած են իրանց գեղեցկութեամբ
եւ թեթեւաշարժութեամբ, թռչում էին նրանց տակին:
Ջինուորներից շատերը հագած ունէին թեթեւ զրահներ,
ոմանք կրում էին վերտեր, ոմանք սաղաւարտներ, իսկ
ճեղքածները փափախներ: Համարեա բոլորի թիւերը եւ
խէնջարները Շամի² գործ էին: Նրանց ուսերից քարշ էին
ընկած պարսկական երկայնափող հրացաններ, որոնց կօն-

¹ Ղարաբաղի նժոյգները եւ այժմ համարվում են ամբողջ Անգրիգ-
կանում որպէս միանրի ամենալա յեղ: Դրան. թարգ.:

² Ըւմ Սերիան է. Դրան. հեղ.:

Ըւմ կոչվում է Սերիայի Գամախու քաղաքը: Հեղինակը սխա-
տւած է. կործելով, թէ Ղարաբաղի հայոց միջոցների շարքերի ղեկները
Ըւմի քամ գործից գործ էին: Ղարաբաղի հայերը կղզիացած լինելով իրանց
լեռների մէջ, եւ անցազար պատերազմական կեանք վարելով, կորեք
ոտի-
զիլ էր նրանց Գազտանի լեռնաբնակների նման գորգանալ զինացործու-
թեան արհեստի մէջ: Ղարաբաղիք իրանք էին պատրաստում իրանց զեն-
քերը: Եւ պարս մեր մէջ ամենալա զինագործները զարաբաղիներ
են: Դրան. թարգ.:

— Ըզուց, լուսանալուն պէս...

— Իմ բարեկամ Փանահ-խան, դու կը տես Ջում-շադին մի մնալ քո քանջ ջուսնշիրցիներին:

Ջում-շադ կամ ըստ պարսկական արտասանութեան Ջում-շիդ, իրաւ է, փիլիսոփաներից չորրորդ թագաւորն էր, փիլիսոփաների գաւազնընդ պարսից պատմութեան միջոցաւ ժամանակներն է ներկայացնում Նրանից յետոյ սկսում են տիրել քէլէյէան կռուան տաճիկ ներկայացուցիչները, որոնցից յետոյ սկսում է պարսից Աբշահանիներէ թագաւորութիւնը:

Ջում-շիդի իսկական տնունը Ջում էր, բայց որովհետեւ նրա գէմը լայն ճառագայթների նման փայլում էր, այդ պատճառով կոչուեցաւ Ջում-շիդ: Նրան համարում են Թէյմուրաշի եղբայրը կամ եղբորորդին: Թէյմուրաշը ժառանգ շիրազելու պատճառով, պարսիկները բնորոշին լուսաւոր Ջում-շիդին: Պարսից պատմագրների կարեւոր, նա թագաւորեց եօթն հարիւր տարի, եւ այդ եօթն հարիւր տարուայ ընթացքում Պարսկաստանում տիրում էր խաղաղութիւն, արդարութիւն եւ իրաւունք: Ժողովուրդը ապրում էր երջանկութեան եւ գոհութեան մէջ: Ջում-շիդի մտան պատմում են տնիւ առապելներ, իբր թէ նա մի կախարհական թաս ունէր, որը ջրով լցած միշտ սրած ունէր իր առջեւ, եւ ջրի յոսակու-թեան մէջ տեսնում էր իւր ամբողջ պետութիւնը, — տեսնում էր, թէ մարդիկներից որք բարի էր գործում, որք չար, լաւերին վարձատրում էր իսկ վատերին խրատում էր:

Ջում-շիդի համար տաւած են, իր հպատակներից երգում էր առել, որ ամենեւին մեղք չգործեն: Քանի որ ժողովուրդը պահպանում էր այդ ուխտը, նա ապրում էր հասարեալ բախաւարութեան մէջ: Իսկ երբ որ մարդիկ սկսեցին շար գործել, այն ժամանակ Եագգանը (Որմիզդը, պարսկե-ների Աստուածը) բարկացաւ նրանց վրայ, նրանց միջից վեր առեց բոլրի եւ լուսաւոր Ջում-շիդին եւ նրա փախարէն թագաւոր գրեց շար Զահեդին որը սկսեց նրկաթի գաւազանով կռուովարել ժողովուրդը եւ ամենի նրան: Ինչ որ ճշմարիտ է Ջում-շիդի պատմութեան մէջ, այն է, որ զոյգ «բարի» եւ «լուսաւոր» թագաւորի եօթն հարիւր տարուայ ամբողջ տա-լիւն մէջ անմաւարդում է պարսից քաղաքակրթութեան եւ կուլտուրայի թէ սկզբնաւորութիւնը եւ թէ զարգանալը: Եւ պարսից պատմագրներից ամենը նրան ընդունում են Սղոման իմաստունի տեղ, առում են, թէ նա պարսիկներին վայրենի կեանքից վերածեց բնականին կեանքի, ժողովուրդը զանգած գառակարգերի բաժանեց, սովորացրեց առն շինել, սովորացրեց բամբակ ցանել, կտաւ գործել եւ հազուապ հաջնել, մի խաղով, եագիե-ցրեց արհեստը եւ ճարտարութիւնը: Մինչեւ այսօր Պարսկաստանում մնա-ցած մի պոպոտի հայկազ աւերակները, որ կոչվում են թաթա Ջում-շիդ (Ջում-շիդի դահ) համարվում են նրանից թոյած. Եւս. Թարգ:

— Հազար հոգի իմ ամենաընտիր քաջերից, սիրելի Ջուհուդ, ասաց Փանահ-խանը: — Հաւատա, որ ես յարգեւ զիտեմ ամեն մի հերոսական գործողութիւն:

— Իսկ ես տալիս եմ հինգ հարիւր հոգի իմ վառանդացիներից, պատասխանեց մեկը: — Եւ թող օրհնէ Աստուած Ջուհուդի ձեռնարկութիւնը, որովհետեւ արդարութիւնը քոյրորդին նրա կողմն է:

VI.

Ջումշուդը դուրս է գալիս Թաւիշի մելիքի դէմ:

Նոր ծագող արեգակը արդէն ճանապարհի վրայ ողջունեց քաջ Ջումշուդին իր զօրախմբի հետ, որը բաղկացած էր հազար եւ հինգ հարիւր զինուորներից: Ամենալուցեղին պատկանող Ղարաբաղի նժոյգները¹, որոնք ոչ առանց պատճառի հուշակուած են իրանց գեղեցկութեամբ եւ թեթեւաշարժութեամբ, թռչում էին նրանց տակին: Զինուորներից շատերը հագած ունէին թեթեւ զրահներ, ոմանք կրում էին վերտեր, ոմանք սաղաւարտներ, իսկ մնացածները փափախներ: Համարեա բոլորի թրերը եւ խէնջարները Շամի² գործ էին: Նրանց ուսերից քայլ էին ընկած պարսկական երկայնափող հրացաններ, որոնց կոն-

¹ Ղարաբաղի նժոյգները եւ այժմ համարվում են ամիզել Անգրիգ-կոտում որպէս միաների ամենալուցեղ: Դրան. թարգ.

² Ըստ Սիրիան է, Դրան. հեղ.

Ըստ Բուզուժ է Սիրիայի Դամասկոս քաղաքը: Հեղինակը սխալվում է, Կարենլով, թէ Ղարաբաղի հայոց միլիաների զորքերի գեղքերը Ըստի կամ գարսից գործ էին: Ղարաբաղի հայերը կղզիացած լինելով իրանց լեռների մէջ, եւ անպարար պատերազմական կեանք վարելով, Կարենը ստիպել էր նրանց Դաղստանի լեռնորդների նման զորքանալ զինազորուած թեւաւ որհեռափ մէջ: Ղարաբաղից իրանց էին պատրաստում իրանց զենքերը: Եւ այսօր մեր մէջ ամենալուցեղ զինազորները զարաթացիներ են: Դրան. թարգ.

— Ըզուց, լուսանալուն պէս...

— Ի՞մ բարեկամ Փանահ-խան, դու կը տաս Զում-
շուդին մի մնալը քո քանջ ջուանշիրցիներին:

Զում-ժը-ւ-զ կամ ըստ պարսկական տրամադման Ջում-շի-գ, իրաւ է, փէլքադիաններէջ լորբորդ թագաւորն էր, փէլքադիանների գա-
րեշքանը պարսից պատմութեան միթակած ժամանակներն է ներկայացնում
Նրանից յետոյ սկսում են ախրէլ-բէյ եւս կոչուած ասիոյ ներկայացու-
ցիչները, արեւելից յետոյ սկսում է պարսից Աբշահ-ու-ն-ի-ն-է-ր-ի թա-
գաւորութիւնը:

Ջամշիդի իսկական անունը Ջում էր, բայց որովհետեւ Նրա գէմը
լոյսի Կառազայթների նման փայլում էր, այդ պատճառով կոչուեցաւ
Ջում-շի-գ: Նրան համարում են Թէյմուրաշի եղբորը կամ եղբորորդին:
Թէյմուրաշի ժառանգ շիւղենլու պատճառով, պարսիկները ընտրեցին լու-
սաւոր Ջամշիդին: Արաբից պատմագրների կարծիքով, Նա Թագաւորեց
եօթն հարիւր տարի, եւ այդ եօթն հարիւր տարուայ ընթացքում Պարս-
կաստանում ափում էր խաղաղութիւն, արգարութիւն եւ իրաւունք: Ժ-
գովուրդը ապրում էր երջանկութեան եւ քահանայութեան մէջ: Ջամշիդի մտան
պատմում են անթիւ առասպելներ. իբր թէ Նա մի կոխարդական թա-
սւնէր, որը ջրով լցած միշտ գրած անէր իր առջեւ, եւ ջրի յոսակու-
թեան մէջ տեսնում էր իր ամբողջ պատմութիւնը, տեսնում էր, թէ
մարդիկներից որք բարի էր գործում, որք չար, լուերին վարձատրում էր
իւրի վտանքին խրատում էր:

Ջամշիդի համար տաւում են, իր հպասակներից երգում էր առել,
որ ամենեւին մեղք չգործեն: Վանի որ ժողովուրդը պահպանում էր այդ
ուխտը, Նա ապրում էր փառաբանւել քախաւարութեան մէջ: Իսկ երբ որ
մարդիկ սկսեցին չար գործել, այն ժամանակ Եւրոպանը (Որմիզդր, պարսիկ-
ների Աստուածը) բարկացաւ նրանց վրայ, նրանց մէջէն վեր առեց բարի
եւ լուսաւոր Ջամշիդին եւ Նրա փոխարէն թագաւոր դրեց չար Ջահան-
որը սկսեց երկաթի գաւաղանով կռաւորել ժողովուրդը եւ տանջել նրան:
Ինչ որ շլմարեաւ է Ջամշիդի պատմութեան մէջ, այն է, որ այդ
“բարի” եւ “լուսաւոր” թագաւորն եօթն հարիւր տարուայ անդադրաւ-
թեան մէջ անձնաւորվում է պարսից քաղաքակրթութեան եւ կուլտուրայի
թէ սկզբնաւորութիւնը եւ թէ դարգանայը: Եւ պարսից պատմագրներից
ամենք նրան ընդունում են Սոզանն իմաստունի անդ, առում են, թէ Նա
պարսիկներին վայրենի կեանքից վերածեց ընտանեկան կեանքի, ժողովուրդը
զանազան կռակարգների բաժանեց, սովորացրեց աւել շինել, սովորացրեց
բամբակ ցանել, կաւա գործել եւ հագուստ հագնել, մի խոսքով, ժողկե-
ցրեց արհեստը եւ Խրատարութիւնը: Մինչեւ այսօր Պարսկաստանում Քեա-
ցան մի պայտաի հայտնապ աւերակները, որ կոչվում են Թախա Ջում-
շի-գ (Ջամշիդի գահ) համարվում են նրանից Քաջան Եւան. Թարգ:

դաղները շքեղ կերպով զարդարած էին սաղաթով, ոսկեայ եւ արծաթեայ զրուակներով եւ զանազան օտարոտի նկարներով: Ուրախ եւ զուարթ սլանում էր այդ աներկիւղ զօրախումբը մի յանդուգն ասպատակութեան համար: Նրանք գիտէին, որ կործանելով Ջէյվան, կարելի է շահուել հարսւտ աւարով: Այդ զինուորները, ամեն ինչ, որ ստացվում է զինուած ձեռքով, համարում էին օրինաւոր կողոպուտ:

Ջումշուդը, վառուած սաստիկ անհամբերութեամբ, հանգստութիւն չէր տալիս իր զօրախմբին: Նրանք, որպէս զի կարճացնէն ուղին, գնում էին Վերին Ղարաբաղի Ճանապարհով, լեռնային բարձրաւանդակների վրայով, ցած էին իջնում երկարատեւ զառիվայրներից, եւ դիմում էին դէպի հին կամուրջը, որ շինուած էր մրրկածուփ Թարթարի¹ վրայ: Օրը հասած էր իր վախճանին, երբ նրանք իրանց ձիաները ջրում էին այդ աղակալի գետի ալիքներով, որը վազում է նեղ փապարների միջով: Ջումշուդը թորթորուած էր այն ցանկութեամբ, որքան կարելի է, շուտով կատարուի իր նպատակը, այդ պատճառով խիստ դժուարութեամբ համաձայնուեցաւ գիշերը անցկացնել

¹ Տէրտէր (Тертер), ամենաբնթաց լեռնային գետ է, որ գտնւում է Գանձակի եւ Ղարաբաղի սահմանի վրայ. որի անունը նշանակում է погн (տէրտէր): Ծան. հեջ.:

Հեղինակը տխրվում է այդ գետի թէ անուան բացատրութեամբ եւ թէ անցի վերաբերութեամբ: Ի հարկէ. եթէ Թարթարը ուսուաց նուով Տերտէր ալտասաններ, գաւթս կը գայ տէրտէր (քահանայ): Բայց թէ հայ եւ թէ մահադական ժողովրդի մէջ այդ գետը յայտնի է Թարթար անունով, որը մեր պատմական Յրատւմ գետն է: Իւ Թարթարը չէ գտնվում Գանձակի եւ Ղարաբաղի սահմանի վրայ, որպէս ճշյոք է ուրիշ հեղինակը, այլ հասում է Ղարաբաղի նահանգի մի մասի միջով եւ բաժանում է այդ նահանգի երկու գաւառները (Թալիշը եւ Ջարաբերդը) միմեանցից: Ծան. Թարգ.:

Թարթարի մերձակայքում: Այստեղ հարաւային կողմի դաշտը, որ տարածվում էր լեռների ստորոտում, ծածկուած էր գալար խոտերով: Մի այսպիսի տեղ անհրաժեշտ էր յոգնած ձիաները հանգստացնելու համար, որ կարելի լինի գիշերը Զէյվայի վրայ յանկարծակի յարձակում գործել:

Բարձի փոխարէն իր փափախը դնելով քարի վրայ, եւ գլուխը խոնարհեցնելով նրա վրայ, ծածկուած թանձր ետփունջիով, պառկած էր Զոււմուգը Թարթարի ափի մօտ: Աղմուկը, որ առաջ էր գալիս այդ լեռնային գետի հոսանքից, միայն այդ աղմուկը խոնգարում էր խորին լռութիւնը, որ թագաւորում էր նրա ափերի մօտ: Նրկինքը պարզ էր. միլիօնաւոր աստղեր փայլում էին նրա գլխի վրայ, թափելով իրանց ղողղոջուն լոյսը: Աջ եւ ձախ կողմերից ձգվում էին լեռների հսկայական գագաթներ, որոնք շատ տեղերում դեռ ծածկուած էին մշտական ձիւնով: Գիշերը ցուրտ էր եւ խոնաւ: Չնայելով իր սաստիկ յոգնածութեանը, Զոււմուգը դարձեալ չէ կարողացաւ քնել: Զանազան ստածութիւններ, մինը միւսից աւելի մօայրտա, նկարվում էին նրա երեւակայութեան մէջ: Նա ներկայացնում էր իր մոքում Սալի-հային, որպէս մի գերի, կաշկանդուած շղթաներով, որը ծառայում էր իր թշնամիների յաղթանակի օւրախութիւնը աւելացնելու համար: Նրան այնպէս էր թուում, իբր թէ տեսնում է իր սիրելիին ենթարկուած ամեն տեսակ տանջանքների, տեսնում է, թէ որպէս Յուսէինը եւ նրա քոյրը հայհոյանքներ էին թափում անպաշտպան զոհի վրայ...: Նա վեր թռաւ պառկած տեղից, սառն քրտինքը պատեց նրա ճակատը: Նա ձեռքը տարաւ դէպի թուրը, կռւում էր իր երեւակայութեան ստեղծած ցնորք-

ների հետ: Յեռոյ յուշի գալով, զայրանում էր գիշերի վրայ, որ այնքան երկար շարունակվում էր: հրաւէր էր կարգում վազորդեան լոյսին, որը դեռ շատ հեռու էր, եւ կրկին ընկնում էր քարի վրայ, յուսահատ դրութեան մէջ բողբոջելով, թէ ինչու բնութիւնը նրան չէր հնազանդվում:

Զուներ կարճ ժամանակով փակեց նրա աչքերը: Բայց այդ կարճատեւ հանգստութեան բուրդներում հրէշաւոր ցնորքներ հարածում էին նրան: Նրան երեւում էր, թէ ինքը լողում է արեան մէջ, եւ շղթաներով կապկապած, արգելուած է մի մթին նեյքնաստան մէջ: Ինչ որ ձայն կոչում է նրան իր մօտ, արտասանում է նրա անունը: Այդ արտասանութեան մէջ ծանաշում է նա իր նազելի Սալիհայի ձայնը: Աչքերը բարձրացնում է, տեսնում է նրան տարածուած գետնի վրայ, շաղախուած արեան մէջ: Աշխտառում է վազել նրա մօտ, բայց ի զուր, շղթաները բռնում են նրան: Նա Զանք է անում խորտակել իր կապանքները: Վերջապէս նրանք կոտորատուեցան եւ նա զարթնեցաւ:

Արեւելքում արդէն նշմարվում էր առաւօտեան թոյլ, դողդոջուն լոյսը: Բացուող արշալոյսի նշոյքը սաստիկ տրախացրեց Զուճուդին: Նա արագութեամբ վեր թռաւ իր բացօթեայ անկողնից, սկսեց զարթեցնել գինուորներին, որոնք սաստիկ յոգնածութեան պատճառով, գտնվում էին խորին քնի մէջ: Զաջասիրտ զարարողիները շուտով պատրաստուելով, ծանապարհ ընկան: Նոր ծագող արեգակը իր ծառագայթները տարածեց նրանց վրայ այն ժամանակ, երբ նրանք արդէն գտնվում էին հովտի մէջ, լեռների միւս կողմում: Նրանք կարող էին մինչեւ կէսօր հասնել Զէյվայի մօտ: Բայց որովհետեւ վճռուած էր

գիշերային յարձակում գործել, այդ պատճառով նրանք մեղմացրին իրանց ձիաների արագ ընթացքը, դնում էին աւելի հանգարա քայլերով:

Փոքր ինչ առաջ Զումշուդը հրաւերք էր կարդում արեգակին, ցանկանում էր, որ նա շուտ ծագէ, իսկ այժմ դժգոհ էր, թէ ինչու նա այնպէս դանդաղ կերպով էր հոլովում երկնքի կապոյտ կամարի վրայով: Եթէ նրանից կախուած լինէր, նա նոյն բուպէում կը խորատուգէր տուընջեան պայծառ լուսատուին ովկիանոսի ջրերի մէջ, եւ նրա փոխարէն կը կանչէր մթին գիշերը: Վերջապէս ցերեկուայ լուսատուն մօտեցաւ իր մօտքին: Արեւմտեան կողմում երեկոյեան վերջալոյսը արիւնի գոյն ստացաւ: Կարծես թէ, դա նախագուշակում էր այն արիւնոտ տեսարանը, որ շուտով պիտի հանդիսանար: Զումշուդը ուրախութեամբ նայում էր, թէ որպէս գիշերը տիրում էր տիեզերքին եւ երկնային կամարը հեռագնեռե ծածկվում էր մթին խաւարով: Մա փափաղում էր մթութեան, փափագում էր այն բուպէին, երբ կարող կը լինէր սուր եւ հուր մոցնել Չէյվայ բերդի մէջ, կորզելով իր Սալիհային Թալիշի մեղքի ձեռքից, եւ իր թշնամիների արիւնով շաղախելով նրանց կործանուած բնակարանների մոխիրը:

Վերջապէս երեկոյեան վերջալոյսը բոլորովին հանգաւ: Լուսինը առժամանակ իր թոյլ լուսով զեռ լուսաւորում էր արեւմուտքը, վերջը նա եւս մայր մտաւ: Ամպերը սկսեցին ծածկել երկնքի երեսը. աստղերը թաղնուեցան: Հասաւ այն բուպէն, որին վաղուց սպասում էր Զումշուդը:

VII.

Գիշերային յարձակումն Ջէյվայի վրայ — Ջումշուդի գերութիւն:

Օգտւա քաղելով գիշերային խաւարից, Ջումշուդի զինուորները, առանց շուկ բարձրացնելու, մօտենում էին Ջէյվային: Բերդի մէջ ոչ ոք յարձակում չէր ապաստում: Բոլոր բնակիչները հանգիստ էին, եւ անհոգութիւնը մինչ այն աստիճան էր հասած, որ ոչինչ նախազգուշութիւններ գործ դրած չէին: Եւր որ բոլորովին մօտեցան բերդին, Ջումշուդը հրամայեց զինուորներին շտապել: Ծրանցից հինգ հարիւր հոգի թողնելով ձիաների մօտ, մնացածների հետ յարձակուեցաւ նա Ջէյվայի վրայ, որ էր Թայիշի մելիքի աթոռանիստ բերդը: Որ զինուորներին բաժանել էր նա չորս մասն, որոնց իւրաքանչիւրը բաղկացած էր 250 հոգուց: Եանկարծ բերդի բոլոր չորեքկողմից լսելի եղան Ջումշուդի զինուորների սոսկալի աղաղակները, որոնք բռնութեամբ ներս մղուեցան ամրոցի մէջ: Շատ տեղերում հրդեհի լոյսը սկսեց առաջ ընթանալ հրեղէն գետի նման: Սարսափած բնակիչները վազվզում էին յետ ու առաջ, առանց հասկանալու, թէ ինչ է կատարվում իրանց հետ: Թէ՛ վարանդացիները եւ թէ՛ ջուանշիբցիները զանազանութիւն չէին դնում ոչ հասակի եւ ոչ սեռի: Ամեն հանգիստները կտտորվում էին նրանց արերի հարուածներից: Գնդակների ֆշիշոցը, հրացանների որոտը, կործանուող շինութիւնների դղրոցը, կնիկների հառաչանքը, երեխաների լացը, տղամարդերի աղաղակը, Ջումշուդի զինուորների կառաղի գոռում-գոչումները, նրանց թրերի եւ խէնջարների շառաչիւնը, վիրաւորների հեծու-թիւնը, մեռնողների խռիւռոցը, արեան ճապաղիքը, որ

միախառնվում էին ամեն տեղ ճարակող կրակի բոցերի հետ, — այդ բոլորը ներկայացնում էին այն զիջերուայ սարսափելի պատկերը:

Թալիշի մեղքը եւ նրա որդին, հէնց որ իմացան յարձակման առաջին նշանները, շտապեցին հաւաքել իրանց զօրքերը, թշնամուն ընդդիմադրելու համար: Բայց նրանք այն աստիճան չփոթուած էին, որ չգիտէին, թէ դէպի որ կողմը դիմեն: Մի տեղում նրանք հանդիպեցին վարանդացիներին. սկսուեցաւ կռիւր ամենայն կատաղութեամբ: Կռիւր կատարվում էր դիակների կոյտերի եւ կիսավառ խրճիթների աւերակների վրայ, իսկ նրանց ետեւից լսելի էին լինում խեղճ թալիշցիների յուսահատ աղաղակները: Նրանք վազեցին դէպի այն կողմը: Եանկարծ մի այլ կողմում լսելի էին լինում ջուանշիրցիների յաղթական աղաղակները եւ կրակը տարածվում էր Զէյ-վայի մէջ: Զոււճուդը, որ սկզբից առանձին պատուէր էր տուած իր զինուորներին, որ շմոնէին ամրոցը առանց իր կարգադրութեան, վերջապէս հէնց նրա պարիսպների մօտ միացրեց իր բոլոր զինուորներին: Այդ միջոցին Թալիշի մեղքը իր որդի Եուսէինի հետ թափառում էին կիսակործան Զէյվայի մէջ: Այստեղ կրկին նորոգուեցաւ կռիւր աւելի սաստկութեամբ: Թուի մէջ գերազանցութիւնը Զումշուդի կողմն էր եւ նա յոյս ունէր կատարեալ յաղթութեան վրայ: Եանկարծ Զէյվայի հիւսիսային կողմից լսուեցան աղաղակներ եւ մի քանի լուսկի մէջ Զումշուդի զօրախումբը ամեն կողմից պաշարուեցաւ Խաչէնի մեղքի՝

¹ Խաչէնը գտնվում է Զրաբերգ եւ Վարանգա գետերի մէջ տեղում: Խաչէնի տիրապետող ժողովներն էին Հասան-Ջալալեան իշխանների տերուները: Տես «Խամսայի Մեղքութիւնները», գրքի I գլ. 3-եր եւ II գլ. 16-եր: Դրան, թարգ.:

զօրքերով։ Այդ զօրքերը եկած էին մի քանի օր առաջ եւ զետեղուած էին Զէյվայ գետի միւս ափի վրայ։ որպէս զի միանալով Թալիշեցիների հետ, միահամուռ կերպով գործէին Թշնամու գէմ։ Զումշուղը, նկատելով սպառնացող վտանգը, մտածեց պատառելով անցնել Թշնամիների միջով, բայց ի զուր։ Երկու կողմից եւս կռիւր ամենայն յամառութեամբ շարունակուեցաւ մինչեւ առաւօտ։ Այդ միջոցին Զումշուղի հինգ հարիւր զինուորները, որ Թողուած էին ձիաների մօտ, տեսնելով այնքան երկարատեւ կռիւր, եւ տեղեկանալով, թէ որպիսի վտանգ է սպառնում Զումշուղին, վճռեցին Թողնել միայն հարիւր հօգի ձիաների մօտ, իսկ մնացածները նետուեցան իրանց զօրապետին օգնելու։ Երաւ է, որ նրանց գալուստը, դնելով խաչնոցներին եւ Թալիշեցիներին երկու կրակների մէջ, բաւական փոխեց պատերազմի կերպարանքը, բայց այդ երկար շտեմեց։ Որովհետեւ այդ միջոցին Զէյվայի սարսափած եւ փախստական բնակիչները, ժամանակ գտնելով խելքի գալու, նոյնպէս զինուորուեցան եւ շտապեցին օգնելու իրանց մեկեքին, որը պաշտպանվում էր խաչնոցիների օգնութեամբ միայն։ Ի զուր Զումշուղը գործ էր դնում բոլորը, ինչ հրաշքներ որ կարող է կատարել յուսահատ քաջութիւնը եւ անհրաժեշտութիւնը։ Նրա զօրքերը ջարդուեցան եւ արեգակի առաջին ճառագայթները ծագեցին նրա վրայ այն ժամանակ, երբ նա արդէն ենթարկուած էր ծանր գերութեան։

— Բարով, իմ փեսացու, ասաց Թալիշի մեկքը զազանային ժպիտով, երբ շղթայներով կապկապած Զումշուղին բերեցին նրա մօտ։ — Դու քաջ պատերազմող ես, բայց ոչ բոլորովին յաջողակ։ Ի՞նչու համար շնորհ բերեցիր ինչ մօտ, երեւի, քո կնոջը տանելու համար։

Ո՛նչու չէ, ես կը կատարեմ քո փափաղը, դու նրան կը տեսնես, նա բոլորովին ողջ եւ առողջ է: Տես, ի՞նչ սաւառնայ է, մտածեց ծածուկ մտնել իմ Զէյֆայ բերդը, այրել նրան եւ իմ հպատակներից շատերին կոտորել: Բայց ի՞նչու համար, — մի կնոջ պատճառով, որին ես վեր առի ինձ մօտ կրթելու համար եւ փայփայում եմ իմ հարազատ զաւակի պէս: Հա, նա էլ շատ բարի պտուղ է, փոքր էր մեռւմ, որ իմ սիրելի Յուսէինին պիտի ուղարկէր միւս աշխարհը: Դու եւ նա լաւ զոյգ էք, ինչ ասել կ'ուզէ: Պէտք է ձեզ միջոց տալ տեսնուելու միմեանց հետ: Տեսնենք, կը հաւանեն դու իմ հիւրասիրութիւնը. ես կ'աշխատեմ ամեն կերպ բաւականութիւն տալ իմ թանկագին հիւրին, որ նա ոչ մի բանի մէջ կարօտութիւն չունենար: Ընդունում ես իմ առաջարկութիւնը, մեկք Զումշուգ:

— Զարագործին միայն վայելուչ է հայհոյանքներ կարդալ անզէն զերիի վրայ, պատասխանեց Զումշուգը:

— Ի՞նչ հարկ կայ այդքան խօսքերի, մէջ մտաւ յոնգուգն Յուսէինը. — վաղուց պէտք էր դրան կախաղան բարձրացնել: Ենթահեցէք այդ զուարճութիւնը մեր թալլչեցիներին:

— Պէտք չէ տաքանալ, որդի, շարունակեց Թալլի ձեռքը: — Մի այդպիսի մահը դեռ շատ վաղ է. պէտք է մեր հիւրին նախ եւ առաջ ծանօթացնել երկարատեւ զուարճութիւնների հետ: Մենք պարտաւոր ենք մեր շնորհակալութիւնը յայտնելու նրան մեզ մօտ այցելութիւն գործելու համար, եւ կը տանք նրան մի վայելուչ սննեակ: — Բերէք դրան իմ ետեւից, ասաց նա, դառնալով դէպի պահապանները, որ շրջապատել էին Զումշուգին:

Նրանք մօտեցան մի աշտարակի. որի միջից լսելի էին լինում ծանր հառաչանքներ: Զուժուղի սիրտը կարատվում էր, նրան թուում էր, որ լսում է իր նազելի Սալիհայի ձայնը: Դուռը բացուեցաւ եւ ինչ սարսափելի տեսարան հանդիսացաւ նրա առջեւ. Սալիհան, նրա սիրելի, անգին կենակիցը, կաշկանդուած երկաթեայ կապանքներով, ամրացրած պատի հետ, պատառոտած հագուստներով նստած էր քարի վրայ: Լոյսի թոյլ շառաւիղը, որ հազիւ թափանցում էր այդ մթին զնգանի մէջ, թոյլ էր տալիս որոշել նրա դէմքի դժերը, որ այլանդակուած էին սրտի դառնութիւնից: Զուժուղը, տեսնելով այդ սոսկալի տեսարանը, քարացածի նման մնաց անշարժ: Մա պատրաստ էր իր խէնջարը ցցել նրան այդ դրութեան մէջ պահող եղեռնադործի սրտի մէջ, բայց չէր կարող, որովհետեւ այժմ ինքն եւս մի անգէն զերի էր: Մա գոչեց սրտաշարժ ձայնով եւ Սալիհան ճանաչեց նրան:

— Այդ իմ Զուժուղն է, աղաղակեց նա, — Աստուած իմ, ուրեմն ես աղատուած եմ:

— Հա, ի հարկէ, վրաբերեց Թալիշի մելիքը, — դու դրանից յետոյ ամեն լուպէ նրան կը տեսնես. նա կը մնայ այստեղ քեզ մօտ. ես չեմ կամենում ձեզ բաժանել միմեանցից. դուք բոլորովին արժան էք միմեանց:

Մա հրամայեց Զուժուղին եւս շղթաներով ամրացնել բանտի հանդիպահայեաց պատի վրայ, իսկ ինքը հեռացաւ, ցանկանալով նրանց ամեն տեսակ բարեյաջողութիւններ:

Նրկար, շատ երկար գժբախտները նայում էին միմեանց վրայ եւ խօսել չէին կարողանում: Արտասուքը խեղդում էր նրանց: Ղերշապէս Սալիհան ասաց.

— Լաց մի լինիր, սիրելի Զումշուդ, մենք թէեւ անբախտ ենք, բայց միասին ենք, այդ էլ բաւական է։ Ո՛րքան ես ասնջուեցայ առանց քեզ, — այդ միայն Աստուած գիտէ։ Դու կամենում էիր ազատել ինձ, եւ ինքդ դժբախտութեան մէջ ընկար։ Մոռանանք մեր դրութիւնը, արհամարհենք մեր թշնամիներին եւ մխիթարունք միմեանցով։ Ես քեզ տեսնում եմ, եւ ես բախտաւոր եմ. տանջվում եմ քեզ հետ միասին, եւ չեմ զգում իմ տանջանքները։

— Տէր Աստուած, զոհութիւն եմ մատուցանում քեզ, բացականչեց Զումշուդը. — որ իմ դառնութիւնների հետ անդամ առաքում ես ինձ մխիթարութիւն։ Ես սպառնում եմ քեզանով, իմ անգին Սալիհա, ես ուրախանում եմ քո սիրով եւ ջաւում եմ միայն, որ չեմ կարող սեղմել քեզ իմ հրաբորբոք սրտի վրայ։ Այսպէս, թող ուրեմն չարագործները մտածեն, թէ զրանով բազմապատկում են մեր չարչարանքները, ստիպելով մեզ նայել սիրած եւ պաշտած առարկաների տանջանքների վրայ։ Նրանք սխալվում են։ Մեր սրտերը արհամարհում են մարմնի չարչարանքը եւ միշտ միացած կը լինեն միմեանց հետ։ Մենք ապրում ենք միմեանց հանդէպ, շնչում ենք մի եւ նոյն օդով, — այդ էլ բաւական է...

Այգայէս անբախտները մխիթարում էին միմեանց։

Այդ միջոցին Թալիշի մէլիքը, ջանկանալով, որ Զումշուդի վիճակը ծածկուած լինի անդայտութեան խաւարի մէջ, կռիւնք տուեց վարանդացի գերիներէջ մէկին, եւ յանձնելով նրան մի գլուխ, որը բոլորովին այլանդակուած էր թրերի հարուածներով. առաջ.

— Դա ձեր հրամանատար Զումշուդի զուինն է. գնա Վարանդայի մեղքի մօտ. յանձնիր նրան այդ զուինը եւ առաւ. թէ ահա այդպէս կ'ոչնչանան այն ամենքը, որոնք կը համարձակուեն յարձակում գործել իմ դէմ:

Այդ խօսքերով նա ծանապարհ դրեց գերեային զէպի Զանախչի:

VIII.

Աստղագէտը գնում է Ջէյվայ:

Վարանդայի իշխանը, ստանալով Թալիշի մեղքի ուղարկած բօթաբեր ընծան, սաստիկ յուսահատութեան մէջ ընկաւ: Նա մեծ սուգ կատարեց իր սիրելի եղբորորդու սպանման պատճառով, եւ ցանկանալով պահպանել նրա յիշատակը, ինչորեք Փանահ-խանից, որ թոյլ տայ բերելու Զանախչի Զումշուդի զաւակներին, եւ դաստիարակում էր նրանց որպէս իր սիրելի թոռնիկներին:

Պատերազմը նրա եւ Սամսայի միւս չորս մեղիքների մէջ դեռ շարունակվում էր աւելի սաստկութեամբ եւ փոփոխակի բախտով: Բայց յաղթութիւնը երկու կողմից եւս տակաւին մի որ եւ իցէ վճռական վախճանի չէր հասած: Վարանդայի իշխանին օգնում էր Փանահ-խանը, իսկ Սամսայի չորս մեղիքները գործում էին միացեալ ուժերով Վարանդայի իշխանի դէմ:

Հայոց մեղիքների այդ նկրթին կռիւների ժամանակ, կարծես թէ, մի կախարդական ձեռքով կառուցվում էր Շուշին: Արդէն Գանձակի ծանապարհի կողմից կանգնած էին քարէ բալձր պարիսպները, ամրացրած սպառնալից մարտկոցներով եւ ահռելի աշտարակներով: Բերդի մէջ շինուած էին ոչ այնքան մեծ ամրոցներ քառանկիւնի ձեւով, որոնց մէջ բնակութիւն հաստատեց Փանահ-խանը

իր կուսակիցների հետ: Մինք միւսի ետեւից կառուցվում էին բազմաթիւ շինուածքներ, որոնց մէջ բնակեցնում էին ընտիր պատերազմող մարգիկներին, որոնց հաւաքել էին ամբողջ Ղարաբաղից: Եւ 1752 թուականի աշնանը Շուշին բոլորովին շինուած, ամրացրած եւ բնակիչներով լցուած էր:

Երբ որ Փանահ-խանը տեսաւ, որ արդէն հասաւ այն բաղնալի ժամանակը, որ կարող է յաջողութեամբ պաշտպանուել իր բերդի մէջ եւ մինչեւ անգամ գործել բացարձակ կերպով, նա ձգեց իր զինակը եւ այնուհետեւ սկսեց վարուել իրեն ամբողջ Ղարաբաղի իշխան: Մինք միւսի ետեւից զանազան թափառական ցեղերին խոնարհեցնում էր նա իր իշխանութեան ներքոյ, Շուտով Սաշենի եւ Գիւլիստանի՝ մեյիքները հպատակուեցան նրան եւ նա իշխում էր այն բոլոր երկրների վրայ, որ սկսվում էին Թալիթար գետից եւ տարածվում էին մինչեւ Իրասխ գետը: Մնում էին միայն երկու մեյիքներ՝ Վարանդայի

¹ Այսանգ հեղինակը մի աշխարհագրական սխալ է տեսւմ, կարծեւ լուրջ, որ Գիւլիստանը եւ Թալիթը առանձին-առանձին գաւառներ են, մինչդեռ երկուսն էլ մի եւ նոյն գաւառն են, միայն զանազան անուններով: Նա յայտնում է, որ շուտով Գիւլիստանի մեյիքը խոնարհուեցաւ Փանահ-խանին: Իսկ մի քանի ազգերից յետոյ աւելացնում է. "Մնում էին միայն երկու մեյիքներ" Վարանդայի եւ ինչի շի մեյիքը: Բայց Թալիթի մեյիքը մի եւ նոյն Գիւլիստանի մեյիքն էր որը գետ խոնարհուած չէր, որին խանը աստղագետի ձեռքով նամակ է գրում, հրաւիրում է հպատակել իրան, բայց օտտակի վերաւորական պատասխան է քնդաւում, եւ այդ պատճառ է տալիս մի նոր հռուի խանի ու մեյիքի մէջ: Ծան. Թարգ.:

² Արաքս կամ Արազ. նշանաւոր մեծ գետ է. որ բաժանում է առաջ աջմասն անգրիգովխոտան նահանգները (Ազերբեյջանից) Ատրպատականից: Ծան. հեղ.:

Փանահ-խանի տիրապետութիւնը երբեք չէ տարածուել թալիթար գետից մինչեւ Իրասխ գետը, եւ նա իր կենդանութեան ժամանակ, ինչեւ վարեց հայոց մեյիքների հետ բազմամեայ պատերազմ, բայց չկարողացաւ տիրել Ղարաբաղի ամբողջ նահանգին: Միայն նրա որդի Իբրահիմ խանի ժա-

եւ Թալիշի մեկիքները: Դրանցից առաջինին՝ Վարանդայի մեկիքին նա խնայում էր իր քաղաքական զանազան նպատակների պատճառով, որովհետեւ նա շատ նպաստել էր խանի բարձրանալուն, եւ դեռ առաջուայ խարուած դրութեան մէջ գտնուելով, իր ձեռքում եղած բոլոր միջոցներով անգարար գործում էր խանի իշխանութեան մեծանալու եւ ընդարձակուելու համար, համարելով նրան իր ճշմարիտ բարեկամը: Իսկ Թալիշի մեկիքի երկրի հեռաւորութիւնը արդելք էր դնում Փանահ-խանին տիրապետելու նրան, եւ այդ պատճառով մտածում էր նա՝ դեռ առաջ իր իշխանութիւնը ամուր կերպով հաստատել Ղարաբաղի վրայ, յետոյ դառնալ դէպի Թալիշի մեկիքութիւնը: Բայց այդ բոպէն արագութեամբ մօտենում էր: Եւ Փանահ-խանը գիտաւորութիւն ունէր, Թալիշի մեկիքին իր վերջին հարուածը տալուց յետոյ, դառնալ դէպի իր բարեկամ Վարանդայի իշխանը եւ պահանջել նրանից հարստակութիւն:

Մեր աստղագէտը, որը առաջինը եղաւ եւ Փանահ-խանին ցոյց տուեց բոլոր այն հնարները, որոնցով նա կարող կը լինէր Ղարաբաղին տիրելու, — այդ բանասարկուն այժմ վայելում էր խանի մօտ մեծ հաւատարմութիւն եւ շնորհ: Խանը, հետեւելով իր ժամանակի անահաւատութիւններին, հաւատում էր նրա գուշակութիւններին եւ աստղաբաշխական գիտութեանը: Այդ էր պատճառը, որ աստղաբաշխը օր ըստ օրէ

մանակ, երբ զանազան հանգամանքների պատճառով հայոց մեկիքների զորութիւնը թուլացաւ, — այդ խանի փոքր ինչ ընդարձակեց իր իշխանութիւնը, այն եւս ոչ թուրքացի զեւոյց ֆրնչեւ Երասի գետը: Այդ կարելի է տեսնել մեր "Խամսայի Մեկիքութիւնները" գրքի IX—XXIX գլուխներում: Ծրան. Թարգ.:

աւելի եւ աւելի գրաւում էր Ղարաբաղի խանի հաւատարմութիւնը:

Միանգամ խանը նստած էր իր նորակառոյց, փառաւոր կերպով զարդարած ապարանքում, Շուշի բերդի մէջ, եւ խօսում էր աստղագէտի հետ: Թանկարժեք անապատների կերպով յիշեց նա Զումշուդին, ասելով.

— Դիտեն, աստղագէտ, որ ես ամենեւին չեմ հաւատում այն հանելուկին, որը հնարուած էր Զումշուդի մահուան մասին: Այդ Թալիշի մեկիքը շատ խորամանկ է: Իմ զինուորներից շատերը, որոնք վերադարձան նոյն կռուից, հաստատում են, որ Զումշուդը գերի բռնուեցաւ: Ինչ շատ ակասելի է այդ երիտասարդի կորուստը. ես նրան սրտով յարգում եմ: Ծա քաջ է եւ արի: Փորձիր, աստղագէտ, իմ կասկածանքը փարատելու, եւ աստղների ընթացքից տեղեկացիր, արդեօք իրաւ է, որ Զումշուդը սպանուեցաւ կռուի մէջ, թէ Թալիշի մեկիքը պահում է նրան որպէս գերի եւ մեղ խաբում է:

Հարցը խիստ դժուարին էր. աստղագէտը շատ լաւ իմանում էր, որ բաւական էր մի անյաջող գուշակութիւն անել, եւ դա պատճառ կը տար իրան բոլորովին զրկուելու խանի հաւատարմութիւնից: Իսկ Զումշուդի մասին ստոյգ ոչինչ յայտնի չէր նրան: Եթէ նա գիտենար, որ իրան այսպիսի հարց կ'առաջարկէին, այն ժամանակ առաջուց կ'աշխատէր գոնէ մօտաւորապէս ծանօթանալ այն հանգամանքների հետ, որոնց մասին պէտք էր փոքր ի շատէ տեղեկութիւն ունենալ: Իսկ այժմ հարկաւոր էր չափազանց նրբամտութիւն, նախագուշակութիւնների մէջ չսխալուելու համար, որոնք սաստիկ անորոշ էին: Այդ պատճառով նա յոյս դրեց իր ամբողջ ծարպկու-

թեան եւ խորամանկութեան վրայ. ձեւացրեց իրան իբր խորասուզուած մտածութիւնների մէջ, սկսեց երկարացնել իր հետապնդողութիւնները ու համարումները, եւ վերջապէս ձայն տուեց.

— «Զումշուդի աստղը ծածկուած է թանձր մառախուղի մէջ... պէտք է կարծել, որ նա կենդանի է... Բայց այդ չէ կարելի հաստատապէս պնդել... Ամեն նշաններից երեւում է, որ նա պէտք է որպէս գերի պահուած լինի Թալիշի մելիքի մօտ, եթէ սպանուած չէ կռուի մէջ... Այդ աստղը արիւնի գոյն ունի եւ խիստ խարուսիկ կերպով է փայլում, եւ նրա ընթացքը այնքան օտարոտի է, որ դժուար է հասկանալ Զումշուդի աստղի ծշմարիտ դրութիւնը... Այո, ես հաւատացնում եմ, որ կարելի է, եթէ Զումշուդը սպանուած չէ կռուի դաշտում, ուրեմն որպէս գերի գտնվում է Զէյվայի մէջ...

— Շատ լաւ, պատասխանեց Փանահ-խանը, — եթէ չկայ մի ստոյգ տեղեկութիւն Զումշուդի մահուան մասին, ուրեմն ամենից հաւանական կը լինի կարծել, որ նա գերի է Թալիշի մելիքի մօտ: Այդ պատճառով ես դիտաւորութիւն ունեմ պահանջել նրան: Կը տեսնեմ, թէ ինչպէս կ'ընդունէ մելիքը իմ հրամանը, որը կ'ուղարկեմ նրան քօ ձեռքով, որովհետեւ գուցէ կարող ես այդ բանը ուրիշից լաւ գիտենալ, թէ երբ պէտք է ընտրել մի բարեյաջող բոպէ, իմ նամակը նրան յանձնելու համար: Ես կամենում եմ, Զումշուդին վերադարձնելով, ուրախացնել նրա հօրեղբորը, եւ իբրեւ հատուցում իր երախտագիտութեան, ստիպել նրան ծանաչելու իրան իմ հպատակ: Որովհետեւ ցանկայի չէ ինձ ուժով հարկադրել նրան, ինչպէս միւս մելիքներին: Ես չեմ կարող մոռանալ, որ նա նպաստեց իմ բարձրանալուն, թէեւ, ի հարկէ,

անգիտակցաբար, առանց ցանկութեան եւ կամքի, բայց այդ մի եւ նոյն է: Իսկ եթէ, շնայելով այդ նշանաւոր ծառայութեանը, որ ես պիտի կատարեմ նրա համար, նա կը սկսէ հակառակել ինձ, եւ չի ընդունի ինձ որպէս իր թագաւոր, — այն ժամանակ ես ստիպուած կը լինեմ մոռանալ մեր բոլոր բարեկամական յարաբերութիւնները, որոնք եղել են մեր մէջ եւ մինչեւ այսօր շարունակվում են, եւ կը հարկադրեմ նրան ընդունելու իմ կամքը: Բայց ես աւելի բարւոյք եմ համարում զործ դնել նրա դէմ մեղմ միջոցներ. իսկ Զուժուղին վերադարձնելը, որին նա արդէն սպանուած է համարում, է ամենարեւ միջոցներից մէկը: Գնա՛, աստղագէտ, եւ պատրաստու իր էգուց ճանապարհ ընկնելու դէպի Զէյվայ:

Աստղագէտը խիստ յօժարութեամբ կը ցանկանար, որ մի ուրիշին յանձնուած լինէր այդ դիսպանութիւնը: Ծա գիտէր, որ Թալիշի մելիքը ամենակամակոր եւ սաստիկ յամառ մարդերից մէկն էր ամբողջ աշխարհում: Մի այսպիսի մարդու հետ խօսելու համար նրան չէին կարող օգնել ոչ մի համաստեղութիւն, ոչ մի նախագուշակութիւն եւ ոչ ամբողջ աստղաբանութիւնը: Բայց ճապ չկար: Նա պատրաստուեցաւ ճանապարհի համար, տանելով իր հետ Փանահ-խանից մի նամակ հետեւեալ բովանդակութեամբ.

«Շուշի բերդի տէր եւ ամբողջ Ղարաբաղի հրամանատար Փանահ-խանից իր հպատակ Թալիշի մելիքին.

«Ամենակարողի կամքով, Որի ձեռքումն են ամբողջ աշխարհի բոլոր թագաւորները եւ թագաւորութիւնները, ես կոչուած լինելով ստանձնելու ամբողջ Ղարաբաղի հրամանատարութեան իշխանութիւնը, ես ինձ առաջին պարտք եմ համարում հսկելու, որ իմ իշխանութեան

ներքոյ գտնուած բոլոր երկրներում չլինէին ոչ մի նեղութիւն եւ ոչ անիրաւութիւններ: Իսկ դու, մելիք, կատարեցիր ամենամեծ անարգարութիւն, գերի վեր առնելով Վարանգայի մելիքի եղբոր որդի Զումշուդին եւ նրա կնոջը Սալէհային: Դրանց դու պահում ես քեզ մօտ, առանց այդ մասին ինձ տեղեկութիւն տալու կամ ինձանից հրամաններ խնդրելու: Այդ պատճառով ես, որպէս քո թագաւորը¹, հրամայում եմ՝ յիշեալ Զումշուդին եւ նրա կնոջը անյապաղ արձակելով, ուղարկել ինձ մօտ այդ նամակարեր՝ աստղադէտներից իմաստնագոյն Հասանի ձեռքով (որի հետ թող լինի խաղաղութիւն): Իսկ եթէ դու ունես որ եւ իցէ մեղադրանք այդ երիտասարդների դէմ, ինքդ անձամբ յայտնուիր ինձ մօտ եւ ներկայացրու քո զանգատները: Այն ժամանակ ես ողորմածաբար կը քննեմ գործը, եւ եթէ դու արդար լինես, քեզ բաւականութիւն կը տամ, իսկ եթէ ոչ, կը մերժեմ: Այսու ամենայնիւ, յոյս ունեցիր իմ զթաւարութեան վրայ, եւ այսուհետեւ մի համարձակուիր ինքնակամ կերպով կատարելու քո հաճութիւնները, որովհետեւ Ղարաբաղը այժմ ունի իր բարձրագոյն հրամանատարը:

1X.

Աստղագէտի կրած վիրաւորանքը Զէյվայումն:

Զէյվայի ամրոցի սենեակներից մէկի մէջ, մտախոհ կերպով նստած էր Թալիշի մելիքը: Սենեակը զարդարած

¹ Փանահ-խանը երբէք թագաւոր չլինելու եզրուումներ չէ ունեցել եւ իրան թագաւորական տիտղոս չէ յատկացրել: Նա սկզբում մի հասարակ հոգի էր, որ հանգամանքների շնորհիւ պարտից կառավարութիւնից խառնութեան տիտղոս հռոյս, յետոյ նոյն պարսից կառավարութիւնից իր անհաւատարմութեան համար օղանուեցաւ: Տես մեր «Խամանյի Մելիքութիւնները» դրոշ IX—XV գլուխները: Ծան. Թարգ.:

էր պարսից ճաշակով¹։ պատերի վրայ երեւում էին գոյն-գոյն նկարներ, որոնք պատկերացնում էին ծաղիկներ, պտուղներ, որպիսիները բնութեան մէջ գոյութիւն չունէին, պատկերացնում էին մարդիկներ, որոնց իւրաքանչիւրի գլուխը իրանի կէսի չափ կը լինէր։ Բայց ճնայելով այդ նկարների պլանդակութեանը, նրանք խիստ հարուստ կերպով նախշած էին ոսկով։ Հօր հանդէպ մի եւ նոյն դրութեան մէջ նստած էր նրա որդին Եուսէինը։ Այդ վերջինը ծխում էր պարսկական թամբաքուից պատրաստած զէյլանը եւ տհաճութեամբ անդադար դուրս էր թողնում բերանից թամբաքուի թանձր ծուխը։

Վերջապէս մեկըր ընդհատեց ակրող լռութիւնը, ասաց վրդովուած ձայնով.

— Ահա, ինչ ժամանակների հասանք... մի օտարական, մի հասարակ ջուանշիրցի, որը Նագիր-շահի մօտ ծառայում էր նրա համար միայն, որ իր քողազը պատռէ պոռայով, թէ խանը այս հրամայեց, այն հրամայեց եւ այլն², — այժմ իր լայն կոկորդի շնորհիւ եւ մեր Վառանդայի մեկըի յիմարութեան պատճառով (որը ինձ հետ կուսելու համար կանչեց նրան իրան օգնելու) — այժմ մի

¹ Պարսից նկարչութիւնը առհասարակ յայտնի է իր սեղով եւ վառ գոյներով, բայց կերպարանքները բնաւ հաւատարմաբանութիւն (пропорциональности) չունեն։ Ծան. հեշ.։

Երեւի հեղինակը տեսել է վերջին ժամանակների հայոց մեկըների ամօրները եւ նրանց համեմատ է նկարագրում Թալիշի մեկըի պոռայը։ Այդ հղիակող պոռայը փնելու պատը գոյութիւն ունի, գտնվում է Հին-Թալիշ բերդի մօտ։ Հոգեկի վանքի հանգեզ, նրա մի մասը պահպանել է իր ամբողջութիւնը։ Նրա մէջ բնաւ չէ երեւում պորտկախան ճաշակի, այլ շինուած է հղիական մի առանձին ճարտարապետութեան սեղով։ Ծան. Թարգ.։

² Փանակ-խանը մի ժամանակ մուշեռիկի (ջաշիկ) պաշտօն էր կատարում Նագիր-Շահի մօտ։ Ցեռ մը "խամայի Մեկըութիւնները" գրքի IX գլ. 46 էր.։ Ծան. Թարգ.։

այսպիսի բախտախնդիրը, որպէս մի ինքնակալ իշխան, սկսել է հրամաններ կարգաւ Ղարաբաղի վրայ... Ամօթ մեզ: Խամսայի բոլոր մեղքները, բացի ինձանից միայն, հպատակում են նրան, որպէս մի թագաւորի: Ի՞նչ ես մտածում դու մի այսպիսի ամօթալի խայտառակութեան վրայ, սիրելի Յուսէին:

— Ես մտածում եմ, պատասխանեց բորբոքուած երիտասարդը, — որ, եթէ ինձանից կախուած լինէր, ես բոլոր այդ մեղքներին, որոնք խոնարհվում են մի աննշան օտարականի առջեւ, կարգով կախ կը տայի մի ծառի վրայից: Միթէ նրանք մոռացել են, որ մեղքները Հայաստանի վաղեմի թագաւորող տան շառաւիղն են:

— Ո՞վ է առել նրանց այդքան խելք, որ մտաբերեն իրանց անցեալը: Նրանք այժմ սողում են մի որ եւ իցէ ջուանշիրցու առջեւ, որը իր խորամանկութեամբ խաբելով մեր վարանդացուն¹, բարձրացաւ այն անմատչելի ժայռի վրայ, այնտեղ բերդ հիմնեց, եւ այնտեղից, ինչպէս որ կամենում է, մեր քթին է խփում²...

¹ Թաւիշի մելիքը, «վարանդացի», ասելով, ակնարկում է Վարանդայի իշխան Մելիք-Շահնազարեանին, որը օգնեց Փանահ-խանին հիմնելու Շուշի բերդը: Ծան. Թարգ.:

² Շուշի բերդի կառուցումը մեծ հարուած տուեց հայոց մեղքներին եւ դրա հակառակ, ամրացրեց Փանահ-խանի զօրութիւնը: Թեւ օրքան անաւիճ էր այդ սոսկալի բերդը, բուռկան է յիշել այն, որ 1795 թուին պարսից Աղա-Մամադ-շահը իր ահագին զօրութեամբ երկար ժամանակ չնայ նրա պարիսպների մօտ եւ չկարողացաւ տիրել: (Յեւ «Խամսայի Մեղքութիւնները» XXIX գլ. 141—143 եր.) Դարձեալ 1826 թուին, պարսից թագաւանդ Արաօ-Միրզան 80.000 զօրքով պաշարեց այդ բերդը եւ չկարողացաւ գրաւել, թէեւ բերդը պաշտպանուելու համար օւնէր խիստ շնչին թաւով զինուորներ: Յեւ մեր «Խամսայի Մեղքութիւնները» գրքի XLIV գլ. 254—257 եւ հետեւեալ երեսները: Ծան. Թարգ.:

— Այո, եւ մենք ամենքս որքան յիմար էինք, որ շմտածեցինք արդելիլ այդ անմատչելի բերդի կառուցումը, որը նրան նպաստում է Ղարաբաղին տիրելու¹։

— Այդ բոլորի պատճառը մեր ներքին երկպառակութիւններն են։ Եթէ մենք միշտ միմեանց հետ կապուած լինէինք, ինչպէս մեր նախնիքը հին ժամանակներում կամ Շահ-Աբասի օրերում, այն ժամանակ այդ ջուանչիւրցիներն անգամ չէր համարձակուի՝ լինել Ղարաբաղի իշխողը։ Բայց մենք բոլորս, Խամսայի հինգ փոքրիկ իշխանութիւններս, — որոնք հայոց հռչակաւոր թագաւորութեան վերջին մնացորդն են, — սկսեցինք անպարար միմեանց հետ վիճել, միմեանց հետ կռուել, եւ ամեն մի յիմար բանի վրայ, ամեն մի շնչին հարցի պատճառով սկսեցինք միմեանց հետ պատերազմել։ Եւ ինչ եղաւ մեր ներքին կռիւների արդիւնքը. — այն, որ շահեցինք մեզ վրայ մի օտար հրամայու...։

Այդ միջոցին ներս մտաւ մի նզըար, յայտնեց, թէ Փանահ-խանի կողմից եկել է մի դեսպան, կամենում է ներկայանալ։

— Հսո՛ւմ ես, Յուսէին, ասաց Թալիշի իշխանը, — այդ դեսպանութիւնը լաւ բան չէ նախագուշակում։ Ես պատրաստ եմ մարջ բռնել², որ Փանահ-խանը պահանջում է, որ մենք ճանաչենք նրան որպէս մեր թագաւոր։

¹ Քանի որ Խամսայի միւլքները պարան էին, քանի որ նրանց ձէլ տիրում էր սէր եւ սերտ զանակցութիւն, Փանահ-խանը չհամարձակուեցաւ Ղարաբաղում իր համար բերդ հիմնել։ Բռէեւ նա փորձ փորձեց հիմնել Բայաթ եւ Ասկարանի բերդերը, բայց հայոց Սեփեքները միանալով, երկուսն էլ «չնշարին»։ (Յեւ «Խամսայի միւլքութիւնները» գրքի IX ԳԼ. 48 եւ 49 եր.) Իսկ Էռզնի բերդի կռուցանելը արգելել չկարողացան, որովհետեւ այդ մեծարկութեան ձէլ խանի հետ պայտ էր իրանցից ձկը — Մեյիք-Էահմադարեանը։ Դրան. Թարգ.։

² Մ = բ ը բ ա ն է լ, եւ. գրող գալ, արи державы։ Դրան. Թարգ.։

— Աւելի հեշտ է, որ արեգակը մայր մանի կէս գիշերին, իսկ լուսինը կէսօրին, քան թէ մենք այս աստիճան կը ստորացնէինք մեզ, ասաց Յուսէինը տհաճութեամբ: — Բայց միթէ նա թոյլ կը տայ իրան մի այդպիսի լռութիւն. դա արդէն չափը անցնում է եւ մինչեւ անգամ աներեւակայելի է:

— Հիմայ կը տեսնես, ասաց մելիքը եւ հրամայեց ներս թողնել դեսպանին:

— Թող Աստուած օրհնէ, զեղազարդէ եւ երկարացնէ Թալիշի մեծազօր իշխանի օրերը, եւ թող սփռէ նրա վրայ բախտաւորութեան պարգեւները, եւ թող բազմացնէ նրա փառքի եւ բարօրութեան շնորհները: Աղերսում եմ ներողամիտ գտնուել դէպի մեծն Փանահ-խանի ստրուկը, որը յանդգնում է ներկայացնել ձեզ իր տիրոջ նամակը: Այդ խօսքերով մօտեցաւ աստղագէտը եւ տուեց մելիքին Ղարաբաղի նոր տիրապետողի թուղթը:

Մելիքը ոչինչ չպատասխանեց աստղագէտի ծառախօսութեանը, լուռութեամբ ընդունեց նամակը, որը ծրարած էր մետաքսեայ թանկագին կերպասի մէջ: Նամակի ընթերցանութեան միջոցին մելիքի դէմքի վրայ կարելի էր նկատել բարկութիւն, կատաղութիւն եւ զգուանք: Բայց մտածելով, որ Փանահ-խանի իշխանութիւնը արդէն բաւական հաստատուած է, եւ թէ միայն Թալիշի մելիքութիւնը չէ կարող ընդդիմանալ ամբողջ Ղարաբաղին նա չափաւորեց իր վրդովմունքը, պատասխանելով աստղագէտին:

— Դու կարող ես ասել Փանահ-խանին, որ ես հաւատութեամբ կը կատարէի նրա ցանկութիւնը (եւ ոչ թէ հրամանը), բայց չեմ կարող, որովհետեւ նա ինքը գիտէ, որ Զումշուղը սպանուած է կռուի մէջ: Իսկ թէ որանել

է գտնվում Սարիճան, եւ չգիտեմ: Ուրեմն խնամիրց կախուած չէ նրան բաւականութիւն տալը...

— Ի՞նչ բան է, ընդմիջեց Յուսէինը տաքացած կերպով. — նա համարձակվում է պահանջել, որ մենք տանք Զումշուդին ու Սարիճային եւ ի՞նչ իրաւունքով: Սեւ ի՞նչ մի աղա է զարձել մեր գլխին այդ Փանահ-խանը...

— Յուսէին... ասաց մեղքը, խորհրդաւ որ կերպով նայելով նրա վրայ:

— Ես չեմ կարող լինել ստրուկ մի օտարականի, շարունակեց զիւրարորդք երիտասարդը, — ցոյց տուեցէք, ի՞նչ է գրել նա:

— Եթէ դու քեզ հանգիստ կը պահես, ես կը տամ քեզ նամակը...

— Ես այսպէս էլ հանգիստ եմ, հայրիկ:

Նա վեր առեց նամակը, սկսեց կարդալ: Ամեն մի տողից յետոյ բարկութիւնը աւելի եւ աւելի սկսվում էր նկարուել երիտասարդ մեղքի դէմքի վրայ: Վերջը զայրացած կերպով արորեց նամակը իր ձեռքի մէջ, եւ կատաղութիւնից խեղդուող ձայնով ասաց աստղագետին.

— Թշուառական, դու իմանում ես այստեղ ի՞նչ է գրած:

— Ոչ, մեղք:

— Ըշմարիտ ես ասում, երգուիր...

— Երգվում եմ իմ նախնեաց ստուերներով, երգվում եմ իմ մօրուքով, որ չօւնեմ ամենափոքր տեղեկութիւն անգամ, թէ ինչ է գրած այդ նամակի մէջ:

— Լաւ: Վեր առ, կուլ տուր այդ ցնորարան նամակը եւ ասա քո Փանահ-խանին, որ նա այդ աշխարհի խելագարներից ամենամեծ խելագարն է, եւ մինչեւ անգամ աւելի մեծ, քան թէ խենթութեան հայր:

— Այդ ի՞նչ ես անում, Յուսէին, մտածիր...

— Մի՛թէ, հայրիկ, դուք թոյլ էք տալիս մի որ եւ իցէ օտարականին հայհոյել մեզ։ Ոչ, քանի դեռ կենդանի եմ ես, թոյլ չեմ տալ մինչ այդ աստիճան...

— Դէ, մեղք... ասաց աստղագէտը։

— Լուռ կաց, եւ կատարիր, ինչ որ քեզ հրամայում եմ, աղաղակեց Յուսէինը, եւ տեսնելով որ աստղագէտը ուշանում է, խլեց նրա օձիքից, սեղմեց պատի վրայ, եւ մի ձեռքով բռնելով խէնջարր, միւսով Փանահ-խանի նամակը, որոտաց կատաղութեամբ։

— Ընտրիր, որը կամենում ես. կամ պիտի կուլ տաս այդ ժպիրհ նամակը եւ պիտի ասես իմ կողմից Փանահ-խանին, որ նա ամենամեծ խելագարն է, կամ այս բուպէխ քեզ կ'ուղարկեմ միւս աշխարհը... Այդ խօսքերը ասելով, նա կոխեց նամակը աստղագետի կոկորդի մէջ, որը խեղդուելով աղաղակում էր խնայել իրան։

— Լաւ, առաջ տարաւ Յուսէինը, այդ անպիտան նամակը այնքան լի է յիմարութիւններով, որ միանգամից ամբողջութեամբ նրան կուլ տալը անկարելի է։

Նա պատառոտեց նամակը, եւ մի քանի կտորներ զարձնելով, ասաց.

— Դէ, հիմայ կուլ տուր, թէ չէ, կը սպանուես...

Աստղագէտը, երկիւղից դողդողալով, հնազանդուեցաւ։ Յուսէինը չհեռացաւ նրանից, մինչեւ խեղճ դեսպանը կուլ չտուեց թղթի վերջին պատառը¹։

— Հիմայ գնա, ասաց Յուսէինը ժպտալով, — եւ պատասխանը տար քո Փանահ-խանին։

¹ Պատմական անցք է։ Նրան. հեղ.։

Այդ պատմական անցքի մանրամասները տես մեր «Խամայի Մելիքութիւնները» գրքի XII գլ. 64 եր.։ Նրան. Թարգ.։

Մեղքը ցաւելով տեսնում էր, որ որդու վրդովմունքը դարձրեց պատերազմը իր եւ Փանահ-իւանի մէջ անխուսափելի։ Բայց ինչ պէտք էր արած, նա չէր կարող իրան ստորոջնել թշնամու դեսպանի մօտ. մի այդպիսի վարմունք կը հրաւիրէր հօր վրայ որդու զգուանքը, մի որդու, որը այնքան թանկագինն էր հօր համար։

Աստղագէտը հեռացաւ սաստիկ վշտացած իր կրած փրաւորանքի համար։ Վրէժինդրութեան զառնութիւնը բորբոքվում էր նրա սրտում։ Հէնց նոյն օրուայ գիշերային պահուն, նա վտահացաւ մութացկանի հագուստով մտնել Զէյվայ, եւ կարողացաւ խօսակցութեան մէջ դրաւել Թալիշի մելիքի նօքարներին, եւ նրանցից տեղեկացաւ ոչ միայն Զումշուդի ու Սալիհայի բանտարկութեան մասին, այլ եւ այն տեղի մասին, ուր նրանք կալանաւորուած էին։ Նա անցաւ այն աշտարակի մօտից, որտեղ բանտարկուած էին նրանք. աչքերով շփեց բարձրութիւնը, քննեց պարիսպների ամրութիւնը, եւ ցաւելով համոզուեցաւ, որ մի մարդու ջանքը բաւական չէր լինելու նրանց ազատելու համար։ Բայց կամենալով մխիթարել նրանց, նա բարձր ձայնով ասաց. «Շուտով կը հասնի ձեր ազատութեան րոպէն. յոյս գրեցէք աստղագէտ Հասանի խօսքերի վրայ»։ Այդ խօսքերը առողջարար բարասանի ազդեցութիւն ունեցան անբախտ գերիների որտեղի վրայ։ Այդ ստեղծ յետոյ աստղագէտը սկսեց ամենայն արագութեամբ վերադառնալ դէպի Շուշի։

X.

Զէյվայի զրաւումը — Յուսէինի մահը։

Փանահ-իւանը, տեղեկութիւն ստանալով այն վերաւորանքի մասին, որով անպատուել էին նրա դեսպա-

նին, վճռեց շուտով խոնարհեցնել Թալիշի մէլիքի հպարտութիւնը: Դրանով կամենում էր նա եւ ուրիշներին օրինակ ցոյց տալ, թէ անկարելի է վշտացնել Ղարաբաղի նոր իշխողին եւ անպատիժ մնալ: Նա հրամայեց իր իշխանութեան ներքոյ գտնուող ցեղերին եւ մելիքներին, որ զէնքի կոչեն բաւականաչափ զինուորներ: Վարանդայի իշխանը սաստիկ ուրախացաւ, երբ իմացաւ, որ նրա սիրելի եղբորորդին կենդանի է: Նա հաւատացած էր, որ Փանահ-խանի պատերազմելու ղեկաւոր նպատակն այն էր, որ ազատէ Զումշուղին գերութիւնից: Եւ այդ պատճառով, նա առաջինը եղաւ, որ իր զօրքերով յայտնուեցաւ Շուշի բերդում: Եւ այդպէս, զուամարտելով աւելի քան տասն հազար հոգի, Փանահ-խանը արշաւեց դէպի Զէյվայ:

Թշնամին խիստ զորաւոր էր: Այստեամենայնիւ, Թալիշի մելիքը, որքան իրանից կախուած էր, գործ էր դնում բոլոր հնարները, որպէս զի յաջողութեամբ կարողանայ բնդրիմազրել Թշնամուն: Թէեւ նա յաղթութեան վրայ մեծ յոյս չունէր, որովհետեւ երկու կողմերի ուժերի չափազանց անհաւասարութիւնը արդէն նախադուշակում էր նրա պարտութիւնը: Նա, որքան կարելի էր, ամրացրեց իր բերդը Զէյվայի մէջ, քայքայ փոքր ինչ առաջ Զումշուղի ձեռքով աւերակ դարձած քաղաքը կրկին նորոգելու ժամանակ չունեցաւ: Բնակիչների մի մասը ամրացաւ բերդի մէջ, իսկ մնացած բոլորը, որոնք զէնք կրելու վարժ էին, պէտք է դուրս գային կռուի դաշտը: Իր չորս հազար հոգուց բաղկացած զօրքից հազարը նա թողեց ամրոցը պահպանելու համար, իր որդի Յուսէինի առաջնորդութեամբ: Իսկ ինքը մնացած երեք հազարով դուրս եկաւ Թշնամու հանդէպ, որը թուով եռապատիկ աւելի էր: Երկու կողմերի զօրքերն եւս հանդիպեցին միմեանց Թարթար գետի

ափերի մօտ: Սկսուեց արիւնահեղ կռիւը: Երկու կողմերն եւս պատերազմում էին միանման կառաղու-
թեամբ: Փոփրագէզ թարթարի արընթաց ջրերը ներկուե-
ցան արիւնով. եւ երկրի ամեն մի քայլը նշանաւոր դար-
ձաւ քաջութեան եւ արիութեան հրաշարի անցքերով:
Վերջապէս գիշերային խաւարը բաժանեց պատերազմող-
ներին:

Աւելի մեծ էր կորուստը Փանահ-խանի զօրքերի մէջ.
բայց դա այնքան զգալի չէր, որքան թաղիչների զօրքերի
կորուստը: Շուշիի խանի զօրքերից դեռ մնացել էին վեց
հազար հոգի, որ կարող էին շարունակել կռիւը, բայց
մեղքի զօրքերից մնացել էին միայն ութ հարիւր հոգի:
Ջանազանութիւնը սարսափելի էր:

Մեղքը, օգուտ քաղելով գիշերային խաւարից, թո-
ղեց իր բռնած զիւրքը եւ շտապով յետ քաշուեցաւ գէպի
Ջէյվայ: Ես պարզ տեսնում էր, որ եթէ սկսելու լինի
երկրորդ ճակատամարտը, իզուր կը կորցնէ իր զօրքերի
մնացորդը: Իսկ եթէ նրանց միացնելու լինի Յուսէինի
զօրախմբի հետ եւ պատուարուի ամրոցի պարիսպների
մէջ, այն ժամանակ աւելի հեշտ կարող կը լինի պաշտ-
պանուել Փանահ-խանի յարձակումների դէմ:

Ղարաբաղի նոր խանը միւս օրուայ առաւօտեան պա-
հուն նկատեց իր թշնամիների տեղի տալը, եւ առանց
ժամանակ կորցնելու, մօտեցաւ Ջէյվայի ամրոցին, եւ ամեն
կողմից խիստ անձուկ կերպով պաշարեց նրան:

Սկզբում պաշարուածները իրանց ամրոցի պարիսպ-
ների բարձրութիւնից ծիծաղում էին Փանահ-խանի զօ-
րութեան վրայ, որը միայն իր բութեամբն էր պատաս-
խանում նրանց յարձակումներին, եւ վճռել էր սովով
սախալել նրանց անձնատուր լինելու: Շուտով մարդկու-

Թեան այդ անողորմ պատուհասը տարածուեցաւ թայի-
շեցիների մէջ: Երանք զգացին իրանց դուրսեան բոլոր
զարհուրանքը եւ սկսեցին ստիպել մեկիքին, որ անձնա-
տուր լինի: Եռսէինը լսելով ժողովրդի տրտունջը, եւ
հասկանալով, թէ որպիսի դժբախտութիւն էր սպառնում
իրանց, ցանկացաւ գնալ Փանահ-խանի մօտ, հաշտու-
թեան պայմանների վրայ խօսելու համար:

— Ես եմ եղել այդ պատերազմի պատճառը, ասաց
աներկիւղ երիտասարդը, նոյնպէս ես պէտք է աշխա-
տեմ վերջ տալու նրան:

Ամբողջի պարիսպների վրայից թոյլտուութիւն խնդրե-
ցին Փանահ-խանից, թէ ուղարկվում է նրա մօտ մի
պատուիրակ իօսակցելու համար: Մեկիքը դառնացած
սրտով իրաւունք տուեց Եռսէինին գնալ թշնամու բա-
նակը: Մի առանձին նախազգացութիւն, կարծես, ազդում
էր հօրը, թէ այլ եւս չի տեսնի սիրելի որդուն:

Եռսէինը ներկայացաւ Ղարաբաղի իշխողի առաջ մի
այնպիսի յանդուգն վստահութեամբ, որը ցոյց էր տալիս,
որ նա արդէն կանխապէս վճռել էր կատարելու մի նշա-
նաւոր զիտաւորութիւն: Հպարտ կերպով զլուխ տալով,
ասաց նա.

— Փանահ-խան, ի՞նչ իրաւունքով դու եկել ես
վրդովեցնել հանգստութիւնը մի իշխանի, որը երբեք վի-
րաւորած չէ քեզ, որին դու, զեռ ես շնանալած, ինքդ
վիրաւորեցիր, պահանջելով նրանից հպատակութիւն:
Անյայտ չէ նոյնպէս, թէ ես ի՞նչ իրաւունքով վիրաւո-
րեցի քո դեսպանին, որովհետեւ չկարողացայ համբերել
քո անարդարութեանը: Մօսի՛ր, այժմ ի՞նչ հատուցում
ես պահանջում դու: Ես կանգնած եմ քո առջեւ, բայց
հանգիստ թող իմ հօրը եւ ձեռնամուխ մի լինիր նրա

գործերի մէջ։ Մեր նախնիքը արդէն մի քանի դարեր մելիքներ էին եւ այդ կողմերի տիրապետողներն էին, ուրեմն դու պատճառների չունես տարածելու քո պահանջները մեր երկրի վրայ։ Դու կարող ես լինել մեր զանակիցը, իսկ մեր հրամանատարը՝ — երբեք։

— Եռսէին, պատասխանեց Փանահ-խանը, — յարգելով քո հաստատամտութիւնը եւ քո քաջութիւնը, ես ներում եմ քո վարմունքը իմ դեպքանի վերաբերութեամբ, ներում եմ քո յանդուգն խօսքերին։ Բայց իմացիր, որ Սամսայի միւս մելիքները, որոնք իրանց արժանաւորութիւններով ձեզանից պակաս չեն, վաղուց արդէն ընդունել են իմ հպատակութիւնը։ Այժմ Ղարաբաղը ունի իմ անձնաւորութեան մէջ մի տէր, որը աշխատում է ոչնչացնել բոլոր երկպառակութիւնները, որք ցանկանում է իր իշխանութեան ներքոյ գտնուող ժողովրդին տալ բարօրութիւն։ Հպատակեցէք եւ դուք։ Ձեր իշխողը ցոյց կը տայ ձեզ իր մեծահոգութիւնը։

— Մի որ եւ իցէ օտարական մեծահոգութիւն պիտի ցոյց տայ այն ամենահին տոհմերին, որ եղել են այդ երկրների տիրապետողները։ Դա արդէն խիստ ծիծաղելի է, Փանահ-խան։ Միթէ դու չես հասկանում, թէ ինչ ես խօսում։

— Եռսէին, պատասխանեց Փանահ-խանը, — դու պահանջեցիր խօսակցել ինձ հետ գործի վրայ։ Ինչ պէտք է ի դուր խօսքեր վառնել։ Ես գիտեմ արհամարհել վիրաւորանքները...

— Իմ առաջարկութիւնը յայտնեցի հէնց մեր խօսակցութեան սկզբից։ Ես մեղաւոր չեմ, որ դու չհասկացար։ Բայց դու, որպէս ես տեսնում եմ, դիտմամբ չես ցանկանում հասկանալ ինձ. եւ ձգտում ես գառնալ իշ-

խող նրանց, որոնք ամենեւին չեն ցանկանում քեզ հնազանդուել:

— Ես կը հարկադրեմ նրանց: Կը տեսնենք, կարող են արդեօք դիմանալ նրանք դեռ եւս երկար ժամանակ առանց սնունդի: Իսկ ես վճռել եմ ամենեւին չհեռանալ այստեղից մինչեւ դուք չհնազանդուէք ինձ:

— Ուրեմն դու ոչինչի տեղ ես դնում սովի մահով կորցնել մի քանի հազար զոհեր, նրա համար միայն, որ նրանք չեն համաձայնվում ընդունել քեզ այնպէս, ինչ որ դու երբեք չես եղել, այսինքն՝ իրանց վրայ — իշխող:

— Դա կը լինի քո վերջին խօսքը: Ես չեմ կամենում երկար լսել քեզ: Գնա, ես կարող եմ հնար գտնել, որ ստիպեմ քեզ եւ բոլոր թաղիչեցիներին հպատակելու ինձ:

— Ի՛նձ, գոչեց Եռսէինը ի վրդովմունքով: — Կրկինի՛ր այդ խօսքը:

— Այո՛, քեզ, ղրանում ինչ մի զարմանալի բան կայ:

Այդ խօսքերի միջոցին Եռսէինը մերկացրեց իր խէնջարը, եւ կայծակի արագութեամբ յարձակուելով Փանահ-խանի վրայ, աղաղակեց. — Մեռի՛ր, չարագործ...

Փանահ-խանը, որպէս սառնասիրտ մարդ ամեն դէպքերում, կանխապէս նկատելով աներկիւղ երիտասարդի յանդուգն գիտաւորութիւնը, խոյս տուեց նրա հարուածից եւ ազատուեցաւ: Եւտոյ հրամայեց նա իր թիկնապահներին բռնել Եռսէինին: Բայց նա, չկամենալով կենդանի մնալ եւ ականատես լինել իր փառքի եւ հայրենական ազատութեան ոջնջանալուն, ինքն իր խէնջարը ցցեց իր կուրծքի մէջ եւ ընկաւ Փանահ-խանի մօտ: Խանը ապշած մնաց, տեսնելով այդ հերոսական վարմունքը:

— Հիմայ բոլորը քեզ է պատկանում, Փանահ-խան, եւ տացէ Աստուած, որ զարաբաղցիք մի ժամանակ չզղջային իրանց սխալներէ համար... Արտասանելով այդ խօսքերը, նա աւանդեց հոգին։

Նրբ որ նրա մահուան բոժը տարածուեցաւ Ձէյ-վայի մէջ, հէնց նոյն րոպէում բացուեցան ամրոցի դռները Փանահ-խանի առջեւ։

XI.

Փանահ-խանը դառնում է զարաբաղի խան։

Թալիշի մեկըր հանգիպեց Փանահ-խանին խոնարհութեամբ, եւ ընդունելով իր վրայ նրա բարձր իշխանութիւնը, մի եւ նոյն ժամանակ մնաց հաստատ թէ իր մեկըրութեան աստիճանի մէջ եւ թէ իր երկրի տիրապետութեան մէջ, որպէս էր առաջ։ Չկամենալով, որ յաղթողը տեսնէ, թէ որպիսի բանտում կամ որպիսի տաժանական դրութեան մէջ տանջվում էին Ջումշուդը եւ Սալիհան, մեկըր շնորհեց նրանց ազատութիւն նախ քան ամրոցի դռների բացուիլը Փանահ-խանի առջեւ։ Անբախտ երիտասարդները իսկոյն հրճուանքով միմեանց գիրկը նետուեցան եւ նոյն րոպէի քաղցրութեան մէջ մոռացան բոլոր նեղութիւնները, որ կրել էին։ Նրանք ներեցին իրանց թշնամիներին, եւ մանելով մի նոր եւ աւելի երջանիկ կեանքի մէջ, ադէն երկրի վրայ զգում էին երկնային ամենաբարձր երանութիւն։

Նրբ որ բացուեցան ամրոցի դռները, նրանք ընկան, իրանց հօրեղծօր գիրկը, որը նրանց տեսնելով, ուրախութեան սաստկութիւնից չկարողացաւ զսպել իր արտասուքը։ Բայց որպիսի դառն զգացմունք միացաւ նրա բերկրութեան զգացմունքի հետ, երբ տեսաւ նրան կրած

տանջանքների հետքերը, որոնց տպաւորութիւնը խիստ որոշ գծերով նկարուած էր երկու մանկահասակ ամուսինների գէմքի վրայ: Փանահ-խանը վախենալով, մի գուցէ Թալիշի մեղքի բարբարոսական վարմունքը իր երկու պատուաւոր գերիների վերաբերութեամբ կրկին նորագէր նրա եւ Վարանդայի մեղքի մէջ արդէն դադարած երկպառակութիւնը, — ամեն միջոցներով աշխատում էր, որ հանդստացնէ Վարանդայի մեղքին, մոռանալ տալով նրան հին անախորժութիւնների յիշատակները:

— Մոռանանք, մեղք, բոլոր անցեալը, ասում էր նա, — եւ գոհ լինելով ներկայից, դադարեցնեմք այն երկպառակութիւնները, որոնք այնքան երկար ժամանակ խռովութեան մէջ էին պահել Ղարաբաղը: Ձեր եղբորդին, որ ձեր գիրկը վերապառնալով այժմ վայելում է ձեր սէրը, փառքի արժանի կերպով համբերեց բոլոր փորձանքներին, որոնց ճակատագիրը կամեցել էր առաքել նրան: Բայց աւելի եւս զարմանում եմ ես նրա մանկահասակ ամուսնի վրայ: Այդ Սալիհան մի կենդանի օրինակ է հաստատամտութեան, տոկունութեան եւ արիութեան, որի նմանը շատ դժուար է գտնել: Ես կ'աշխատեմ, որ դրանից յետոյ այդ երկու սիրալիցան երիտասարդները այլ եւս դառնութիւններ չկրէին:

Մեղքը շնորհակալութիւն յայտնեց Փանահ-խանին, որը շուտով վերադարձաւ Շուշի բերդը, հրաւիրելով այնտեղ Վարանդայի իշխանին եւ Զումշուդին իր կնոջ հետ:

Շքեղ խնջոյքներով զուարճանում էին նրանք Ղարաբաղի իշխողի նոր տան մէջ, որ կանգնած էր սեպտցած ժայռի եզրի վրայ, իսկ նրա ստորոտը քերելով, եւ ահագին քարերին զարկուելով, արագութեամբ վազում էր

լեռնային գետը: Բայց նրա որոտալից ձայնը միայն թող
կերպով հասնում էր Փանահ-խանի հիւրերի ականջին,
որովհետեւ գտնվում էին ահագին բարձրութեան վրայ:

Մի օր Փանահ-խանը, կամենալով իմանալ Վարան-
դայի իշխանի կարծիքը գործերի նոր զրութեան վերաբե-
րութեամբ, ասաց.

— Խոստովանուեցէք, մեղիք, որ սկսեալ այն ժա-
մանակից, քանի որ ես տիրում եմ Շուշի բերդին, Ղա-
րաբաղը հանգստացաւ անդադար խռովութիւններից: Ցե-
նում էք, թէ որքան սգուտներ են բուսնդակվում միա-
պետութեան մէջ:

— Միապետութեան մէջ, Ուրեմն դուք ցանկա-
նում էք լինել Ղարաբաղի ընդհանուր կառավարիչ:

— Անկասկած, միթէ դուք չէք տեսնում, մեղիք, որ
այդ արդէն կատարուած իրողութիւն է: Եւ դուք ձեր
կողմից նոյնպէս կարող էք պարծենալ մի այսպիսի անցքի
համար, որովհետեւ, իսկապէս դուք եղաք իմ բարձրա-
նալու գլխաւոր պատճառը եւ հասցրիք ինձ Ղարաբաղի
խանի աստիճանի: Եւ ես հաւատացած եմ, մեղիք, որ
դուք, յարգելով Ղարաբաղի խաղաղութիւնը, չէք հրա-
ժարուի ճանաչել ինձ այդ կոչման մէջ:

— Դուք, երեւի, կատակ էք անում, Փանահ-խան,
միթէ դուք մոռացել էք, որ խոստացաք կառուցանել
Շուշի բերդը մեր երկուսի ապահովութեան համար:

— Այո, ես յիշում եմ այդ: Բայց հանգամանք-
ները փոխուեցան, մեղիք: Այն ժամանակ ես մտածում
էի միայն նրա վրայ, թէ ինչպէս պէտք է ապահովացնել
ինձ եւ ձեզ թշնամիների յանկարծակի յարձակումներից,
իսկ այժմ ներկայացաւ խիստ ընդարձակ ստպարէզ, այն
է՝ հնազանդացնել եւ խաղաղացնել ամբողջ Ղարաբաղը:

Ես ճանաչում եմ, մեղք, ձեր խոհեմութիւնը, եւ հաւատացած եմ, որ դուք չէք ցանկանայ նորոգել այդ գեղեցիկ երկրների դժբախտութիւնը, որոնք հազիւ թէ գեոնոր սկսել են շունչ առնել եօթնամեայ ծանր պատերազմներից¹:

— Լսեցէք, Փանոս-խան, ինձ երեւում է, որ դուք պահանջում էք, որ ես ճանաչեմ ինձ ձեր հպատակ:

Ո՛չ, մեղք, դուք սխալ էք հասկանում: Ես կամենում եմ, որ դուք միայն առ երես ցոյց տաք ուրիշների առջեւ, թէ հնազանդվում էք իմ հրամաններին, որովհետեւ, այն ժամանակ միւսները ձեզանից օրինակ կ'առնեն: Բացի դրանից, ես կ'ասեմ ձեզ, մեղք, ով որ չի ցանկանայ հնազանդուել ինձ, ես վճռել եմ օւժով ստիպել, — հէնց իրանց սեպհական շահերի համար . . .

— Հասկանում եմ. . . դուք կը դարձնէք եւ իմ դէմ ձեր զէնքը, երբ որ ես ձեզ լսելու չլինեմ:

— Ո՛չ, մեղք, ես զիտեմ, որ դուք ձեզ չէք հասցնի մինչ այդ աստիճան ծայրայեղութեան,

— Իսկ եթէ կը հասցնեմ, Բայց էլ ի՞նչ խօսել կ'ուզէ: Ձեր նպատակն այն է, որ լինէք Հարարադի լիազոր խանը, եւ մեզ, այդ երկրի վաղեմի տիրապետողներիս, ստիպէք, որ պար դանք ձեր դուռուկի համեմատ . . . : Հիմայ մեզ պէտք է հնազանդուել ձեր կալքին, որովհետեւ մենք ինքներս պատճառ դարձանք մեր անկմանը, բայց կարելի է մի ժամանակ . . .

¹ Եւթնամեայ պատերազմ. Հայոց մելիքները Փանոս-խանի հետ իսկապէս 16 տարի կռիւներ են ունեցել, այսինքն 1747 թուից մինչեւ 1763 թուականը, միայն երբեմն հաշտուել են, երբեմն կարճ ժամանակով զինադադար է եղել: Երան. Թարգ.

Փանահ-խանը, կամենալով ուրիշ ուղղութիւն տալ իրանց խօսակցութեանը, որ արդէն սկսել էր թշնամական ձեւ ստանալ, հարցրեց.

— Դուք հաւատում էք աստղաբաշխութեան, մեկը:

— Հաւատում եմ. ինչպէս կարելի է չհաւատալ:

— Դուք այլ եւս բարկացած չէք այն աստղագէտի վրայ, որը առաջ ծառայում էր ձեզ մօտ, իսկ այժմ ծառայում է ինձ մօտ:

— Ոչ, բարկացած չեմ. նա մեզ համար շատ օգտակար է եղել:

— Ուրեմն մեկը կը կանչէնք նրան եւ կը հրամայենք, որ գուշակութիւններ անէ Ղարաբաղի ապագայ վիճակի մասին:

— Մեծ ուրախութեամբ:

Փանահ-խանը հրամայեց իր նօքայներին, որ կանչեն աստղագէտին: Նա ներս մտաւ, ողջունելով արեւելեան շափազանց պերճախօսութեամբ: Լսելով Փանահ-խանի հրամանը, նա մի առանձին ջանքով սկսեց կատարել իր աստղաբաշխական գործողութիւնները: Նրա զէմքի վրայ այնքան կենդանի կերպով արտայայտվում էին նրան տիրող բոլոր զգացումները, որ մեկըր անհամբերութեամբ եւ մի եւ նոյն ժամանակ մի առանձին սարսափով սպասում էր աստղաբաշխի մարգարէական ձայնին: Փանահ-խանը խորին զուարճութեամբ նկատում էր մեկըր սրտի մի այսպիսի տրամադրութիւնը, որի հետ զեռ եւս չէր կամենում թշնամանալ, եւ սպասում էր աստղագէտի պատասխանին:

Այդ վերջինը, նստած տեղից կանգնելով, եւ աչքերը դէպի երկինք դարձնելով, խօսեց հանդիսաւոր կերպով.

— “Ղարաբաղի հրամանատարի աստղը գտնվում է իր լիակատար ծագման մէջ... Մա փայլում է պայծառ կերպով եւ նրա բարերար ազդեցութեան ներքոյ բախտաւորութիւն է վայելում ամբողջ երկիրը, սկսեալ Նրասիից մինչեւ Գանձակի սահմանը... Նրա ապագայ սերունդը տիրապետում է այդ երկրին, եւ վայ նրանց, որոնք կը յանդգնին չհնազանդուել նրա իշխանութեանը եւ չեն ընդունի նրա ապագայ ժառանգներին... Ի՛նչ եմ տեսնում ես... ինչ որ խելագարներ ապրտամբվում են երկնքի սիրելիի դէմ... գնում են, հպարտացած իրանց ոչնչութեամբ... բայց երկաթ կը տեւէ նրանց յաղթանակը, այդ խաբուսիկ յաղթանակը... Ամաստչի Շուշիի վրայ հաւաքուեցան սպառնալից, միտին ամպեր... Որոտման սարապիւնի հարուածը ահագին բռնիքներով դղրեց լեռների հիմքը... Պայծակը գալարուեցաւ ստահակների շուրջը եւ նրանք շառաչմամբ զորուեցան անյատակ անդունդի մէջ... Պայծառ ճաճանքներով փայլում է պսակը Ղարաբաղի հրամանատարի գլխի վրայ... բոլոր հակառակորդները ոչնչանում են նրա առջեւ... ”

Վարանդայի իշխանը մտածութիւնների մէջ ընկաւ... մի քանի րոպէ տիրեց լուսթիւնը։ Վերջը ասաց նա.

— Ես չեմ կամենում հակառակել Ճակատագրի կամքի դէմ։ Ընդունում եմ Ղարաբաղի հրամանատարին իբրեւ իմ հրամանատար, եւ թող չքանան երկպառակութիւնները, որոնք այեւկոծում էին Ղարաբաղը այնքան ժամանակ... ”

— Իսկ ես իմ կողմից խոստանում եմ, ասաց Փանոս-Խանը, — միշտ համարել Վարանդայի իշ-

խանին իմ բարեկամ, իսկ նրա թշնամիներին — իմ թշնամիներ:

Նրկու բարեկամներն եւս զրկախառնուեցան:

— Փառք լինի Ալին, ասաց աստղագէտը խորին բերկրութեամբ: — Վերջին մեկըրը եւս հնազանդուեցաւ: Եւ Ղարաբաղը, այժմ ունենալով իր ինքնակալ խանին, խաղաղութիւնը նրա մէջ հաստատուեցաւ աւելի ամուր հիմքերի վրայ: Իմ հոգիս լի է ցնծութեամբ, որ իմ կարողութեան չափով նպաստեցի երկու նշանաւոր անցքերի կատարմանը. նախ, անմատչելի Մ ու Ղ ի ի կառուցմանը, յետոյ խ ա ն ու թ ե ա ն իշխանութեան հիմնուելուն ամբողջ Ղարաբաղի վրայ . . .



Վ Ե Ր Ջ Ե Ր Ա Ն

Զուժուղը եւ Սայիհան բնակուեցան Չանախչի ամրոցի մէջ: Նրանց հրճուանքին եւ ուրախութեանը չափ չկար, եւր առաջին անգամ զրկեցին իրանց զաւակներին: Բայց երկար չվայելեցին նրանք ամուսնական երանաւէտ սիրոյ եւ բարեկամութեան երջանկութիւնը: Սաստիկ ժանտախտը, որ դրացի պարսկական երկրներից ներս մտաւ Ղարաբաղ, մի քանի օրուայ մէջ գերեզման տարաւ նազելի Սայիհային եւ նրա երկու զաւակներին: Զուժուղը չկարողացաւ սունել այդ երրակի կորստեան տրտմութիւնը եւ միացաւ իր սիրելիների հետ միւս աւերի լաւ աշխարհում: Աստղագէտը, հրապուրուելով պարսից Շահի խոստմունքներից, աշխատում էր խռովութիւն յարուցանել Ղարաբաղի մէջ եւ տապալել խանին, դրա համար էլ մահուան դատապարտուեցաւ:

Փանահ-խանը իր բարեկամութեամբ երկար չփայփայեց Ղարանդայի մելիքին, այլ շուտով սկսեց վարուել նրա հետ գոռոզ հրամանատարի ձեւով, որը եւ առիթ տուեց շատ անախորժութիւնների երկուսի մէջ: Փանահ-խանի որդին եւ ժառանգը, Իբրահիմ-խանը, աւերի բռնակալութեամբ սկսեց կառավարել Ղարաբաղը, չք համբերելով ամենափոքր հակառակութեան: Բայց երբ սկսուեց ԺԹ-րդ դարը, երբ Ռուսաստանը տարածեց իր

տիրապետութիւնը Անդրկովկասում, այդ ժամանակ Իրրա-
 չիմ-խանը սկզբում ընդունեց իր վրայ Ռուսաստանի
 ռարձր զերիշխանութիւնը, բայց շուտով կրկին խռովու-
 թիւններ բարձրացնելով, զբոսեցաւ Կեանքից նոյն կուռի
 մէջ, որ տեղի ունեցաւ այդ դէպքի առիթով¹ Իրրաչիմ-
 խանին յաջորդ նշանակուեցաւ ռուսաց կառավարու-
 թիւնից նրա որդի Մէհտի-Ղուշի-խանը, որը յետոյ հօր
 նման նոյնպէս դաւաճանեց ռուսներին եւ հեռացաւ,
 զնաց Պարսկաստան² Այն ժամանակից Ղալաբաղը դարձաւ
 ռուսաց նահանգ եւ կառավարվում է զինուորական
 առանձին կօմենդանտի (բերդապահի) ձեռքով։ Եուշի
 բերդը եւ այժմ համարվում է Ղարաբաղի խանութեան
 գլխաւոր տեղը։ Բացի կօմենդանտից, այդ բերդում յառ-
 կապէս նշանակուած է մի զենեւալ, որ կրում է այդպիսի
 տիտղոս զինուորական-նահանգային գլխաւոր մուսուլման-
 ների գաւառների (Военно-окружной начальник мусуль-
 манских провинцій)։ Այդ գաւառներն էին՝ Ղարաբաղի,
 Եւքրիի եւ Երրուանի խանութիւնները։ Եուշի բերդը
 առաւելագէս հռչակուեցաւ ռուսների յամառ պաշտ-
 պանութեամբ 1826 թուին, երբ 1500 զինուորներ 42-րդ

¹ Փանոս-խանի որդի Իրրաչիմ-խանը ընդունեց ռուսաց հպարտու-
 թիւնը։ Բայց երբ 1808 թուին պարսից թագաժառանգ Աբաս-Միրզան
 զորքերի օհագին բազմութեամբ անցաւ Երասի գետը եւ մտնեցաւ Էւլաշի
 բերդին, այդ ժամանակ Իրրաչիմ-խանը, շայելով, որ ռուսներին հաւատա-
 րիմ չեալու երգում էր տուել, գաղտնի կերպով թօգեց բերդը, զիմաց
 դէպի պարսից բանակը։ Մեկը-Շահնազարեան Մեկը-Ջումշուգը (Ջու-
 րովի վէպի հերոսը) այդ իմանալով, իմացում տուեց բերդապահ զնդապետ
 Ախանեւիչին, եւ երկուքս միասին հետամուտ լինելով փախստականին, կէս
 ճամաղարհի վրայ բռնեցին Ղարաբաղի բռնակալին եւ սպանեցին։ Տես մեր
 «Խամայի Մեկիքութիւնները» գրքի XI գլ. 203 203 երև. Ծան.
 Թարգ.։

² Իրրաչիմ-խանի որդի Մէհտի-Ղուշի-խանը իր հօր նման նոյնպէս
 դաւաճանեց ռուսներին, 1822 թուին փախաւ Պարսկաստան, ևւ

եղերեան գունդից, քաջ պոլիսֆէլիկ (այժմ՝ գեներալ-մայոր) ի. Ա. Րէուտի հրամանաարութեան ներքոյ, փակուելով յիշեալ բերդում, ընդդիմացան 48-օրուայ պաշարման, պարսից բոլոր զօրքերի դէմ, որ բաղկացած էր 80.000 հոգուց, որոնց անձամբ առաջնորդում էր ինքը՝ պարսից գահի թագաժառանգ Արաս-Միրզան, որի բոլոր ջանքերը այդ բերդը գրաւելու համար ի զուր անցան¹։

¹ Առաջնորդելով պարսից թագաժառանգ Արաս-Միրզային, 1826 թուին զօրքերի ահագին բազմութեամբ յարձակում գործեցին Ղարաբաղի վրայ, Ղարաբաղը այդ ժամանակ ռուսների ձեռքումն էր։ Արաս-Միրզան պաշարեց Հուլի բերդը եւ իր զօրքերի մնացած մասը ուղարկեց դէպի Գանձակի գաւառը, իսկ նրա գրաւեցին Գանձակ բերդը եւ անցան փնչեւ Համաքօրի գետը։ Այդ ժամանակ ռուսաց զօրքերով վրահասաւ հայազգի իշխան գեներալ Մագաթովը, եւ Համաքօր գետի մոտ կատարան փառաւոր յաղթութիւնից յետոյ, պարսիկներին յետ մղեց եւ հալածեց նրանց փնչեւ երասիտի միւս կողմը։ Հուլի բերդը գնդապետ Րէուտի եւ հայերի ջանքերով դիմացաւ 48 օրուայ պաշարման։ Հայերի անձնագոհութիւնը այդ պաշարման միջոցով ամենայն գովառնքի արժանի պէտք է համարել։ Յետ մեր «Խաւառայի Մելիքութիւններ», գրքի 266—266 նրեսները։ Շառն. Թարգ.։

ՎԱԽՃԱՆ Բ-ՐԿ ԵՒ ՎԵՐՋԻՆ ՄԱՍԻ։



“ԳԱՂՏՆԻՔ ՂԱՐԱԲԱՂԻ,”

“ԳԱՂՏՆԻՔ ՂԱՐԱՐԱՂԻ,”

ՀԵՂԻՆԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԱՊՐԵՍ ԲԵԿՆԱԶԱՐԵԱՆՑ

ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՄԱԿԱՐ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ ԲԱՐԽՈՒԴԱՐԵԱՆՑ



Ք Ա Ա Ա Մ Ա Ց Ա Ա Ք Ա Ք Ք Ք



Վ Ի Ե Ն Ն Ա

Մ Ո Ւ Թ Ա Ր Ե Ա Ն Ց Պ Ա Ր Ա Ն

1906.



“ԳԼՂՏՆԻՔ ՂԱՐԱՐՂԻ”.

Հեղինակութիւն Ապրեսի Բէկնազարեանց, Թարգմանութիւն Մակար փարգապետի Բարխուդարեանց. Տպուած է Առաքել աղա ծառուրեանցի ծախքով, Ս. Պետերբուրգում, 1886 թմի.



Ա.

Երջապէս լոյս տեսաւ յօդուածիս վերնագիրը կրող գիրքը, որ դեռ չհրատարակուած, այնքան աղմուկ բարձրացրեց մեր լրագրութեան մէջ, Այդ աղմուկը ծագեց առաւելապէս այն մէթին, տարօրինակ երեւութից, որի մէջ պարածածկուած, այդ գիրքը պիտի ներկայանար հայ հասարակութեանը: Այդ էր պատճառը, որ լրագիրներէց ոմանք խօսեցին ի նպաստ եւ ոմանք աննպաստ:

Կանխահաս քննադատութիւնը թողեց հարցը անվճիռ: Իսկ այժմ երկպառակութեան ինձորը դրած է

Հասարակաց սեղանի վրայ, նրան կարելի է ամեն կողմից քննել:

“Գաղտնիք Ղարաբաղի^ն, իրաւ որ, թագցրած ունի իւր մէջ մի մեծ գաղտնիք, բայց այդ գաղտնիքը ոչ թէ Ղարաբաղի գաղտնիքն է, այլ այդ գրքի՝ իբր թէ թարգմանիչ Մակար վարդապետի՝ գաղտնիքն է: — Իմ յօդուածի նպատակը կը լինի՝ քննել գլխաւորապէս վերջին գաղտնիքը:

Ահա ինչ է ասում Մակար վարդապետը իւր յառաջաբանի մէջ. (Սա քաղում եմ նրա Համառօտ բովանդակութիւնը միայն):

1881 թուի մայիսի 5ին Մակար վարդապետը միայնակ նստած է լինում իւր սենեակում, (ծառան բացակայ էր) յանկարծ զուռը բացվում է, ներս է մտնում մի “գրեթէ հարիւրամեայ” ծերունի, մուրացկանի հագուստով: Նա փաթաթած թաշկինակների միջից հանում է մի ձեռագիր գիրք, յանձնում է հայր սուրբին, ասելով, որ այդ գրքի մէջ կան “թէ շատ վատնագաւոր գաղտնիքներ եւ թէ Ղարաբաղի պատմութեան համար անգին գանձեր”: Սւ Հասարակութեանը աւելի հասկանալի դարձնելու համար, ծերունին խնդրում է, որ վարդապետը այդ աշխատութիւնը “թարգմանէ”, զրարարից աշխարհարարի վերածէ, եւ “երկու տարի” պատսելուց յետոյ, տպագրել տայ:

Վարդապետի բոլոր ջանքը՝ այդ խորհրդաւոր ծերունու ով լինելու մասին՝ մնում է ապարդիւն, որովհետեւ նա, որպէս յանկարծակի մտնում է հայր սուրբի սենեակը, այնպէս էլ հեռանում է, միայն յայտնելով, թէ “իմ անունը եւ ազգանունը կ'իմանաք ձեռագրից”: —

Այդ ծպտեալ ծերունին «Գաղտնիք»ի հեղինակ Ապրես Բէկնաղարեանցն է եղել: Թէ յետոյ ուր քնաց նա, ինչ եղաւ, որտեղ կորաւ, — այդ մասին լուսւմ է հայր սուրբը: Բայց նրա «կտակը» ծշաութեամբ կատարում է, զիրքը թաղանթանում է, իսկ դրարար բնագիրը, դժբախտարար, — կորցնում է...

Այդ դժբախտութիւնը պատահում է 1884 թուին, օգոստոս 30ին: Ար նշանակէ՝ զիրքը ստանալուց ուղիղ 3 տարի, 3 ամիս եւ 25 օր յետոյ:

Դժբախտութիւնը պատահում է հետեւեալ կերպով. վարդապետը, քաղքարոտ Շուշիի փողոցների դատաւարներով, «երեկոյեան մոլթի» ժամանակ, իւր բնակարանի իրեղէնները տեղափոխում է մի այլ բնակարան: Ծանապարհին, բեռնակրի անզգուշութիւնից, «ծրարի» միջից գրքի թանկագին բնագիրը ընկնում, կորչում է, իսկ թաղանթանութիւնը, բարեբախտարար, մնում է...

Նթէ գրքի բնագիրը անհետացած չլինէր, դարձեալ կարելի էր փոքր ի շատէ հաւատալ այդ բոլոր առեղծուածային հանելուկներին: Բայց բնագրի կորուստը, ինքն ըստ ինքեան, առաջ է բերում ամեն մի օւշադիր ընթերցողի մտքում մի խոշոր կասկած. արդեօք այդ գիրքը չէ՞ գրել ինքը՝ Մակար վարդապետը, արդեօք այդ բոլորը չէ՞ հնարել նա՞ իւր աշխատութիւնը աւելի հետաքրքրական դարձնելու համար:

Փաստիրը աւելի կասկածանքի կողմն են թերվում:

Արդարեւ, եթէ «Գաղտնիք» Ղարաբաղին լինէր մի հին, հարազատ գրութեք, նա այդ երկրի պատմութեան համար կարող էր մի հարստութիւն համարուել: Բայց նոր գրութեքը, այն եւս պատմագրութեան մէջ, հին արձանագրութեան տնունով տալ հասարակութեանը, —

դա նոյնն է, որպէս մէկը կեղծ թղթագրամներ, կամ կեղծ վկայականներ է խարդախում:

Ի՞նչ իրաւունքով Մակար վարդապետը թարգմանեց իրան յանձնուած գիրքը: Եթէ սյդ աշխատութիւնը ունէր մի անձանի նշանակութիւն, նա կարող էր ունենալ միայն իւր հին ձեւի մէջ, իւր հին լեզուով: Բաւական չէ, որ Մակար վարդապետը իւր յառաջարանի մէջ ասում է, իբր թէ յանձնող ծերունին խնդրեց թարգմանել գիրքը...

Ի՞նչ կ'ասէին մեզանից ամեն մէկին, որ կամենալով հարստահարել յորենացու անունը, գրէինք մի գիրք, լի առասպելներով, եւ ասէինք. դա յորենացու պատմութեան երկրորդ հատորն է: — Ո՛ր է բնագիրը, կը հարցնէին մեզանից: Բնագիրը կորցրինք, միայն աշխարհաբար թարգմանութիւնը մնաց մեր ձեռքում... Ո՛վ կը հաւատար մեզ:

Մակար վարդապետի վարմունքը շատ չէ զանազանփում այդ օրինակից:

1881 թուին ես Ճանապարհորդում էի Ղարաբաղում տեղային մեղիքների պատմութեան համար նիւթեր հաւաքելու: Սեպտեմբեր ամսի 10ին գնացի Շուշի, իջեւանեցի առաջնորդանում, թեմի յաջորդ արժ. Կարապետ վարդապետ (այժմ եպիսկոպոս) Այվազեանի մօտ: Իմ Ճանապարհորդութեան նպատակը իմ բոլոր ծանօթներին յայտնի լինելով, իւրաքանչիւրը աշխատում էր օգնել ինձ: Մէկը բերանացի աւանդութիւններ էր հաղորդում, միւսը բերում էր մի որ եւ է ձեռագիր, որ պատմական նշանակութիւն ունէր: Այնպէս որ, Շուշիում ինձ յաջողուեցաւ հաւաքել բաւական պաշար:

Ես մնացի այդ քաղաքում ամբողջ երկու շաբաթ: Այդ ժամանակ Մակար վարդապետը համարեա ամեն օր

իմ մօտ էր լինում: Երբեմն Կարապետ Հայր սուրբի եւ իմ հետ ճաշում էր, երբեմն մեզ մօտ թէյ էր խմում: Մեր խօսակցութեան առարկան ըստ մեծի մասին Ղարաբաղի մելիքները եւ նրանց գործերն էին: Ինքը Մակար վարդապետը աշխատում էր ինձ նիւթեր մատակարարել, երբեմն ամբողջ օրով այս կողմ եւ այն կողմ էր գնում՝ նիւթեր որոնելու:

Այդ ժամանակ «Դաղանիք Ղարաբաղի» թնադիրը պէտք է Մակար վարդապետի մօտ լինէր, որովհետեւ, որպէս ինքը յայտնում է իւր յառաջարանի մէջ, այդ գիրքը նա ստացել էր խորհրդաւոր ծերունուց 1881 թուի մայիսի 5ին, իսկ ես գտնվում էի Շուշիում 1881 թուի սեպտեմբերի 10ին: Ուրեմն իմ այնտեղ լինելուց 4 ամիս 5 օր առաջ ստացած պէտք է լինէր այդ գիրքը:

Ի՞նչու Մակար վարդապետը, որ ամեն ջանք գործ էր դնում ինձ նիւթեր մատակարարելու, բայց իւր մօտ պտնուած մի ամենահետաքրքիր հնութիւն, ինչպէս էր «Դաղանիք Ղարաբաղի» թնադիրը, ցոյց չառեց ոչ ինձ եւ ոչ Կարապետ Հայր սուրբին:

Շատ հասկանալի է, եթէ մի այսպիսի հնութիւն պոյութիւն ունենայ, նա չէր թաքցնի ինձանից, — չէր թաքցնի եւ այն պարոններից, որ այդ ժամանակ Շուշիումն էին, եւ որոնք հետաքրքրուած էին Ղարաբաղի պատմութիւնով: Այն ժամանակ Շուշիումն էին պ. պ. Ղազարոս Աղայեանցը, Տիգրան Նազարեանցը («Աղբիւրի» խմբագիր) եւ մի ամբողջ վարժապետական խումբ, որի մէջ էր Մակար վարդապետը, եւ խիստ յաճախ հանդիպում էինք միմեանց:

Մակար վարդապետ կարող է ասել. ես այն ժամանակ թագցրի, որպէս զի ինքս օգուտ քաղէի: — Դար-

ձեռք կալող էր օգուտ քաղել, ով ուժով կը խէր նրա ձեռքից:

Այդ, ինքն ըստ ինքեան, խիստ ծանր կասկած է ձգում գրքի գոյութեան վրայ, որ Մակար վարդապետը այդ աշխատութիւնը խորհրդաւոր ծերունիից ստանալուց, մինչեւ նրա բնագրի կորցնելը, 3 տարի, 3 ամիս եւ 25 օր պահում է իւր մօտ, եւ իւր բարեկամներից ու ծանօթներից ոչ մէկին ցոյց չէ տալիս, որ գոնէ վկայ լինէին, թէ մի այդպիսի ձեռագիր տեսել են նրա մօտ:

Տարակոյտ չկայ, երբ մի մարդ մի այդպիսի երեւելի գիւտ է անում, եւ նրան յաջողում է ձեռք բերել մի երկհատոր հին աշխատութիւն, որ բովանդակում է իւր մէջ մի երկրի պատմական զաղտնիքները, — նա ոչ միայն կը թագցնէ այդ աշխատութիւնը (որ յետոյ կորցնէ), այլ կը հրատարակէ ըրազիրներում ի գիտութիւն հասարակութեան: Մակար վարդապետը այդ եւս չի արել, ամեն ինչ ծածկել է մթութեան մէջ:

Իսկ Մակար վարդապետը պարտաւոր էր հրապարակ հանել իւր երեւելի գիւտը: Եթէ Ճշմարիտ են նրա այն խօսքերը, որ նա ասում է իւր յառաջարանի մէջ, թէ խորհրդաւոր ծերունին, յանձնելով նրան այդ գիրքը, «կտակեց» տպագրել տալ, — ուրեմն, նրա կտակը ճշտութեամբ կատարելու համար, նա հրապարակաւ պէտք է դիմէր հասարակութեանը եւ օժանդակութիւն խնդրէր, որովհետեւ ինքը ազգատ մարդ էր: Եւ ես համոզուած եմ, որ Թիֆլիզի տպագրական բնկերութիւնը, կամ ամեն մի կարողութիւն ունեցող հայ՝ չէր խնայի մի այդպիսի նշանաւոր հնութեան տպագրութեան ծախքը իւր գրգռանից վճարել, մանաւանդ որ, պատմական աշխատութիւնների

Համար հանգուցեալ իզմիրեանցի թողած գումարից պրիմիաներ կան նշանակուած:

Ուրեմն խնդով բացատրել Մակար վարդապետի 3 տարի, 3 ամիս եւ 25 օրուայ լուութիւնը:

Սա այս եւս կը վերաբերէի հայր սուրբի վերին ստափնանի ծածկամտութեանը, եթէ նա զրան-նրան նամակներով դիմած չլինէր, որ տպագրեն իւր աշխատութիւնը, — կրկնում եմ, իւր աշխատութիւնը եւ ոչ թէ երեւակայական Ապրես Բեկնազարեանցի:

Մի պղպխի նամակ Մակար վարդապետը գրել է եւ ինչ, որով խնդրում էր, որ ես նրա աշխատութիւնը «Մշակ»-ի մէջ տպել տամ:

Այդ նամակները կը պատահեն «Դազունիք»-ի վարագոյրը եւ Մակար վարդապետի վարմունքը կը մերկացնեն հասարակութեան առջեւ:

Ինչպէս երեւում է, Մակար վարդապետը սկզբում նպատակ չէ ունեցել այնպիսի վարմունք թողլ տալ իրան, որի օրինակ մինչեւ այսօր ամենեւին չէ տեսնուել մեր զրականութեան մէջ: Նրան կամ խելքից հանել են ուրիշները, կամ մոլորութեան մէջ է ձգել իւր շահասիրութիւնը: Թէ այսպէս, թէ այնպէս, — յանցանքը կատարուած է: Նա այժմ մի դատապարտեալ է գրական քննադատութեան ատենանի առջեւ:

¹ Որովհետեւ գրանով պէտք է մերկանայ զրականական մի մեծ խարդախութիւն, որ եթէ անլուծելի մնայ, կարող է ապագայում գայթակղութեան մի քար դառնալ մեր պատմագրութեան մէջ, — այդ ի նկատի ունենալով, ես վստահանում եմ հրապարակաւ պարտք գնել այն բոլոր պարտքների վրայ, որոնք Մակար վարդապետից նամակներ են ստացել, ամբողջապէս հրատարակել, իսկ եթէ նամակները չեն պահել, գտնէ հրատարակեն նրանց բովանդակութիւնը, իսկ եւ իւր մամանակին ինչ հրատարակեմ իմ ձեռքում եղածները:

Ես իմ յօգուածի շարունակութեան մէջ ցոյց կը տամ, թէ նա ինչպէս է կազմել «Գաղտնիք Ղարաբաղի»ն: Այդ գիրքը գրելուց յետոյ, հեղինակի փառաւորութիւնը դրգել է նրան տպագրուած անոնել իւր աշխատութիւնը: Դիմել է զանազան անձանց եւ ոչ մի տեղից օժանդակութիւն չի գտել: Եւտոյ մտածել է՝ իւր տնունը մի կողմ գնելով, իւր աշխատութիւնը պատկել մի երեւակայական հեղինակի անունով, իբրեւ մի գրուածք, որ մի քանի հարիւր տարուայ հնութիւն ունի, եւ բովանդակում է իւր մէջ «ամենամատանգ աւոր գաղտնիքներ», եւ «ամենահարուստ պատմական գանձեր», եւ այլն: — Այդ հրապոյրներով մտածել է նա, մի բարեսիրտ մարդ գտնել, որ տպագրութեան ծախքը հոգայ, բացի դրանից, գիրքը հետաքրքրական դարձնել, որ լաւ ծախուի:

Բարեսիրտ մարդը գտնուեցաւ — Բագուի Մեծ. Առաքել աղա ծառուրեանցը, որ իրան յատուկ առատաձեւութեամբ 800 լուբլի նուիրեց գրքի հրատարակութեան համար:

Կրկնում եմ, վերջին միտքը Մակար վարդապետի մէջ ծագել է շատ ուշ: Այդ երեւում է այն հանգամանքից, որ երբ հայր սուրբը իւր մէջ վճռել է՝ իւր աշխատութիւնը մի աւելի հրապուրիչ հեղինակի անունով ներկայացնել, այդ միջոցին ստիպուած է եղել փոխել իւր առաջին յառաջարանը եւ գրել այն նոր յառաջարանը, որ այժմ դրած է «Գաղտնիք»ի սկզբում, եւ որի մէջ նկարագրուած է խորհրդաւոր ծերունու ամբողջ առապելը: Եառաջարանի փոխելու մասին, իւր ծանօթութեան մէջ, այդպէս է արդարացնում իրան հայր սուրբը. «Մենք մեր նախկին յառաջարանութիւնը չէինք փոխել,

եթէ կորուսուած չլինէր «Գաղտնիք Ղարաբաղի.ի բնագիրն: Բնագրի կորստից ցաւօք արտի ստիպեալ փոխեցինք մեր նախկին յառաջարանութիւնը»:

Մի այլ հետաքրքրական փաստ:

Հայր սուրբը «Գաղտնիք Ղարաբաղի» բնագիրը, որպէս ինքն ասում է, կորցրել է 1884 թուի Օգոստոս 30ին: Իսկ այս գիրքը ցենզորից թոյլտուութիւն է ստացել 1885 թուի դեկտեմբերի 31ին: Ուրիմն մինչեւ ցենզորից թոյլտուութիւն ստանալը, արդէն 16 ամիս առաջ բնագիրը կորած էր: Այլ եւս ինչ հարկ կար, որ նա ստիպուած լինէր՝ բնագիրը կորցնելու պատճառով յառաջարանը փոխել: Եթէ բնագրի կորուստը պատահած լինէր ցենզորից թոյլտուութիւն ստանալուց յետոյ, այդ թերեւս հասկանալի է, կարելի է ընդունել, որ յառաջարանը փոխեց, որպէս զի բնագրի կորստեան մասին բացասութիւններ տայ:

Յիշեալ երկու՝ միմեանց հակառակ յառաջարանները շատ բան պիտի պարզեն, եւ այդ շատ հեշտ է ստուգել: Տպագրական օրէնքով, թէ՛ առաջին եւ թէ՛ վերջին յառաջարանի օրինակները պէտք է մնացած լինեն Ս. Պետերբուրգի Ի. Մ. Սկրոբիսովի տպարանում, որտեղ տպուել է «Գաղտնիք Ղարաբաղի»ն: Եւ ես կ'աշխատեմ՝ նրանց պատճէկները ձեռք բերել¹:

¹ Մակար վարդապետը մի օրինակ եւս իւր աշխատութեան ուղարկած է եղել: Մոսկուա հանգստեալ Բակոր քահանայ Սուրենեանցին իւր հրատարակիչը «Ղոր-Հանդէս»ի մէջ տպելու համար: Այդ ամսագրի նախապատրաստական ժաղովներում, արժանապատիւ հոր տանը, կորցուցվում էր եւ Մակար վարդապետի աշխատութիւնը: Մի քանի օւսանողներ, որ ներկայ էին եղել այդ ժաղովներին, ինչ պատմեցին Մակար վարդապետի առաջին յառաջարանի բովանդակութիւնը պատմեցին եւ այն, որ այդ աշխատութիւնը առաջ այն ծաւալը չսւնէր, որ այժմ ունի այլ բողոքացան էր մի քանի փոքրիկ տեսարաններից միայն: Այդպէս էլ պէտք է լինէր:

Եթէ «Գաղտնիք Ղարաբաղի»-ն լինէր մի վէպ կամ այլ աշխատութիւն, չարժէր նրա վրայ ուշադրութիւն անգամ դարձնել: Նա այն աստիճանն անշտորհք կերպով կազմուած է, որ ինքնիրան կը մեռնէր: Բայց այդ գիրքը մի պատմական յիշատակարան է: Պատմագրից, այն եւս հին պատմագրից, այնքան զրական մեծ արժանաւորութիւններ չէ պահանջվում, որքան փաստերի ճշտութիւն: Իսկ կեղծ փաստերը միշտ կարող են մոլորեցնել: Այդ ի նկատի առնելով, եթէ այժմեանից չմերկացուի «Գաղտնիք Ղարաբաղի»-ի խարդախութիւնը, կ'անցնեն տարիներ, գործը կը մոռացուի, եւ այդ գիրքը կը մնայ մեր գրականութեան մէջ որպէս մի անհարազատ վկայական, որ շատերին կը գայթաղեցնէ:

Բ.

Իմ նկատողութիւնները կարող են ոմանք լրիկ ենթադրութիւններ համարել, եթէ չգիտենք նոյն իսկ «Գաղտնիք»-ին քննելով նրան, արդեօք այդ գիրքը կրճւմ է իւր վրայ հնութեան դրոշմ, ցոյց է տալիս մի նշոյլ անգամ հին գրուածքի, — թէ նա մի նոր աշխատութիւն է, միայն հին անուան տակ ծածկուած, որպէս զրամանենգրիւր նոր շինած գրամը անթիքայի անունով է վաճառում, որպէս զի աւելի շահ ստանայ:

Իմ հետազոտութեան մէջ ես պէտք է շոշափեմ զլիաւորապէս հետեւեալ կէտերը.

1: «Գաղտնիք»-ի հեղինակները — հայր եւ որդի Բէկնազարեանները — իրական անձնաւորութիւններ են թէ մտացածի՞ն:

որովհետեւ, որպէս ես պիտի ցոյց տամ, Սակար վարդապետը, յետոյ է ստուարացել այդ գիրքը եւ նրան երկու հատոր դարձրել: (Մեծ. գոք. Սուրէն Սուրենեանցի ուշադրութիւնն եմ դարձնում այս եւ նախընթաց Ժանթութեան վրայ.)

2. «Գաղտնիք»-ի հիւսուածքը, լեզուն, գաղափարները, նկրտութենքը արտայայտում են արդեօք իրանց ժամանակի յատկանիշները:

3. Ի՞նչ աղբիւրներից է կաղնուել այդ գիրքը, կարելի է վաւերական համարել այն անթիւ թղթակցութիւնները, որ գետեղուած են այդ գրքի մէջ: Արդեօք «Գաղտնիք»-ը տալիս է մեզ իւր խոստացած «ամենավտանգաւոր գաղտնիքները» եւ այն պատմական «անգին զանձերը», որ մինչեւ այսօր յայտնի չեն եղել մեր գրականութեան մէջ:

4. Պատմական սխալներ, որ չի պիտի անէր ժամանակակից գրողը: «Գաղտնիք»-ի գործող անձինքը:

5. Հրէշաւոր շափազանցութիւններ, որ զուրկ են պատմական ճշմարտութիւնից:

6. Ի՞նչ անստուգութիւններ կարող են առաջ գալ պատմութեան մէջ, եթէ ընդունուի այդ գիրքը իբրեւ մի հարազատ գրուածք:

7. Մի քանի խօսք այն անձանց նկատմամբ, որոնք ոչ միայն ներքին են համարում Մակար վարդապետի վայրուները, այլ մինչեւ անգամ ջատագովում են:

Սկսենք «Գաղտնիք»-ի հեղինակներից:

Դրանք երկու հոգի են. հայրը՝ Արրաճամ Բէկնաւարեանցը եւ որդին՝ Ապրես Բէկնաւարեանցը:

Թէ՛ հայրը եւ թէ՛ որդին, որ ամեն չնչին անցքերի մասին թուականներ են դնում, բայց իրանց ծննդեան թուականը չեն նշանակում, որպէս զի յայտնի լինէր, թէ որ դարուն էին ապրում այդ մի զոյգ մատենագիրները եւ որքան ապրեցին, որ ամեն ինչ գրում են իբրեւ ականատիւներ, իբրեւ ժամանակակիցներ, եւ մանաւանդ, համարեա թոյր անցքերի մէջ՝ իբրեւ անմիջական գործիւններ:

Թէեւ այդ տարօրինակ հեղինակների ծննդեան թուականները մնում են որպէս դադանիք «Դադանիք»ի մէջ, բայց անգիտակցաբար բաց են թողուած գրքի մէջ այնպիսի յիշատակութիւններ, որոնցով շատ հեշտ է գտնել՝ նրանց ծննդեան եթէ ոչ ճիշտ թուականները գտնէ աւելի հաւանական: «Դադանիք»ի հէնց առաջին գլխի սկզբում (եր. 17) որդի Աէկնազարեանցը իւր հօր մասին աւում է.

«Հայրս — Աէկնազարեանց Արրահամն — Ներսէս կաթողիկոսին մօտ իւր ուսմունքը աւարտած, նորա մօտ երկար ժամանակ մնացած եւ Հարարազի հոգեւոր եւ մարմնաւոր կեանքի վերաբերեալ պատմութիւններ ընդօրինակած էր: Այս պէս Ներսէսն է, որ նախ Երիցմանկանց վանքի կաթողիկոսն էր եւ յետոյ եղած էր Գանձասարի կաթողիկոսն: Գանձասարն Աղուանից մայր աթոռն էր, իսկ Երիցմանկանց վանքը սորա հակաթոռն»:

Այդ իւր տեղումը ես ցոյց կը տամ, որ յիշեալ Ներսէսը հորեք Հարարազի պատմութիւն չէ գրել, որ նրա աշակերտ Արրահամ Աէկնազարեանցը ընդօրինակած լինէր իւր «Դադանիք»ը կազմելու համար, — այլ, ընդհակառակն, Հարարազի պատմութիւնը գրել է եւ մեզ թողել է Գանձասարի Զալալեան Ծսայի կաթողիկոսը, որի հակառակորդն էր Ներսէսը: — Այժմ մեզ համար հետաքրքիր է գիտենալ այսքանը միայն, թէ որ թուականներումն էր ապրում այդ Ներսէսը, որպէս զի նրա համեմատ՝ գտնենք նրա աշակերտ Արրահամ Աէկնազարեանցի ծննդեան տարեթիւը:

Ներսէս Երիցմանկանց վանքում՝ հակաթոռ կաթողիկոս ձեռնադրուեցաւ, ընդդէմ Գանձասարի Զալալեան

¹ Երիցմանկանց վանքը գտնվում է Խարթար գետի մոտ կողմում, մի անտառապատ ձորի մէջ, հինգ. Թէ վեց վերստալքի հեռավորութեան

Սաայի կաթողիկոսի եւ նրա կենդանութեան ժամանակ,
հայոց 1155 թուին, իսկ փրկչական 1705ին¹:

Ով որ գիտէ այդ Ներսէսի պատմութիւնը, թէ որ-
քան զբաղուած էր նա իւր անընդհատ կռիւներով, մի
կողմից՝ Գանձասարի Զալալեան Սաայի կաթողիկոսի հետ,
որի ներհակ հակախօս կաթողիկոս էր գարձել, միւս կող-
մից՝ Էջմիածնի Աղէքսանդր կաթողիկոսի եւ նրա յաջորդ-
ների հետ, մինչեւ Սիմօն կաթողիկոսը, որոնցից քանա-
դրուեցաւ նա իրրեւ ըմբոստ եւ ապստամբ²: — կրկնում
եմ, ով որ գիտէ այդ Ներսէսի պատմութիւնը, որ բացի
յիշեալ կռիւներից, նա զբաղուած էր եւ զանազան քա-
ղաքական հարցերով, — ով որ գիտէ այդ բոլորը, կա-
րող է համոզուած լինել, որ նա իւր կաթողիկոսութեան
օրերում մի րոպէ անգամ ժամանակ չէր ունենայ պա-
րապուելու Արրահամ Բէկնազարեանցի կրթութեամբ:

Վրոյ Զրաքերդ ամրոցից: Իսկ Կանձասարի վանքը որ Աշուանից կաթողի-
կոսների աթոռատեղին է, գտնվում է Ղարաբաղի խաչէն գուռաւակում,
խաչէն գետի ձախ կողմում, մի լեռան վրայ:

¹ Այդ Ներսէսը՝ նշանակեալ հակախօս Սիմօն կաթողիկոսի ազգականն
էր, որը հիմեց Էջմիածնական վանքը, եւ նրա առհմից մի քանի հակախօս
կաթողիկոսներ նստեցին յիշեալ վանքում, որոնք ոչ սակաւ խռովութիւն-
ներ յարուցին իրանց ժամանակում եւ Ղարաբաղի կործանման պատճառ
գարձուն: Ներսէսի զորքերի հետ ծանոթանալու համար խորհուրդ ենք առ-
ին կարգաւ հետեւեալ աշխատութիւնները. «Խամսայի Մելիքութիւնները»,
եր 27, 34, 39, 41, 87, 89, 91: «Չամբա», եր 81, 86: Ներսէս կաթո-
ղիկոսի անունը գտնում ենք եւ Եկատերինա Ա. կայսրուհու 1726 թ. 22
փետրուարի հրովարտակի մէջ ի թիւ 12-այի կաթողիկոսի. Եզան իշխանի
(Նիգակի մելիք Եզանի) եւ Աւան իւգրաչու անուանների, որոնք այդ ժամա-
նակ քաղաքական յարաբերութիւններ ունէին առաջաց արքունիքի հետ:

² Աշուանից կաթողիկոսները, թէ Գանձասարում եւ թէ այլ տե-
ղերում, որ յետոյ յայտնուեցան, ամենքը կախումն ունէին Էջմիածնից, այն
աւանդական սովորութեան համեմատ, որ այդ երկրի առաջին կաթողիկոսը՝
Կրիստոսիսը Լուսաւորչի թոռն էր: Աւանց Էջմիածնի, իրրեւ Մայր աթոռի,
թողաւորութեան ձեռնադրուածները համարվում էին ապստամբ:

Բացի դրանցից, իբրեւ կաթողիկոս, նրա բարձր աստիճանը չէր ների՝ մի որ եւ իցէ խնածախցի հասարակ շինականի՝ Արրահամ Բէկնազարեանցի՝ վարժապետութեամբ պարսպուել:

Եթէ ընդունենք, որ Արրահամ Բէկնազարեանցը, ինչպէս վերեւում յիշուած է, այդ Ներսէսի մօտ աշակերտութիւն է արել, ուսումը աւարտել է, եւ նրա մօտ «երկար ժամանակ», մնացել է, — այդ կարող էր լինել Ներսէսի թէ՛ կաթողիկոսութիւնից եւ թէ՛ եպիսկոպոսութիւնից առաջ, այսինքն նրա արեղայութեան ժամանակ:

Իսկ եթէ ընդունենք եւ այն, որ Արրահամ Բէկնազարեանցը, Ներսէսի մօտ ուսումը աւարտելուց յետոյ, այնքան զարգացած էր, որ պատմութիւններ էր ընդօրինակում իւր «Գաղտնիք»ը կազմելու համար, — այդ ժամանակ նա, անպատճառ, պէտք է գոնէ 30 տարեկան լինէր: Ուրեմն, նա պէտք է ծնուած լինէր 1675 թուին, այսինքն իւր վարժապետի կաթողիկոս ձեռնադրուելուց 30 տարի առաջ: Այդ 30 տարին ես այդպէս եմ բաժանում, մի որ եւ է վաղ մօնելու համար՝ վանական կանոններով՝ պատանու երեսի մնալը պէտք է դուրս եկած լինեն. եթէ Արրահամ Բէկնազարեանցը 18 կամ 20 տարեկան էր, երբ մտաւ Երիցմանկանց վանքը, մի 10 կամ 12 տարի էր հարկաւոր, որ նա այնքան ուսում առնէր, զարգանար, որ պատմութիւն գրէր, մանաւանդ այն ժամանակ, որ մարդիկ իրանց ամբողջ կեանքը նուիրում էին ուսման եւ ոչինչ չէին սովորում:

Այժմ Արրահամ Բէկնազարեանցի ծննդեան թուականը մեր ձեռքում ունենք: Ծն ծնուել է 1675 թուին: Որոններ, թէ որ թուին մեռաւ նա:

Հոր գրած պատմութիւնը շարունակող որդին — Ապրեա Բէկնազարեանցը — որ Թուականների սիրահար է, իւր հոր մահուան տարեթիւը չէ դնում «Գաղտնիք»ի մէջ, այլ դնում է միայն ամսաթիւը՝ հոկտեմբերի 10/ին (եր. 390)։ Այդ եւս մի գաղտնիք է...

Բայց նա մոռանում է, որ իւր հայրը 1828 ամի, սեպտեմբերի 20/ին հիւանդութեան անկողնում, ստանում է մի նամակ Ղարաբաղի Բաղդասար միտրապօլիտից եւ պատուիրում է որդուն պատասխանը գրել (եր. 387)։ Եթէ նոյն տարուայ մէջ մեռած լինի նա, ուրեմն ապրել է ամբողջ 153 տարի (1675—1828)։

Ինչու է տուել Մակար վարդապետը իւր երեւակայական պատմագրին այդքան երկար կեանք, — այդ շատ հետաքրքիր է գիտենալ։ Որովհետեւ եթէ Աբրահամ Բէկնազարեանցը 153 տարի չապրէր, չէր կարող ականաւես լինել այն բոլոր անցքերին, որ գրել է «Գաղտնիք»ի մէջ։ Այդ 153 տարուայ չոջանակի մէջ ամփոփում է Ղարաբաղի մեղիքների ամբողջ պատմութիւնը, ակետադ Պետրոս մեծի օրերից, մինչեւ 1828 թուի վերջին ռուս-պարսկական պատերազմը, երբ Ղարաբաղի մեղիքները դադարում են ռուսաց արշաւանքներին մատնակցել եւ երբ Աբրահամ Բէկնազարեանցը հարկաւոր չէ համարում սուեղի ապրել — մեռնում է... եւ պատմութիւնը գոցվում է...

Ոչ սակաւ հետաքրքիր է որդու՝ Ապրեա Բէկնազարեանցի՝ կեանքի երկարութիւնը։ Մակար վարդապետը պարգեւել է նրան այնքան տարիներ, որ հասցրել է մինչեւ իւր ժամանակը, 1881 թուականը, որպէս զի նա միջոց ունենար «Գաղտնիք»ի իւր ձեռքով յանձնել հայր սուրբին։ Այդ թուականից յետոյ անհետացրել է խեղճին...

Որդի Բէկնազարեանցի ծննդեան տարեթիւը գտնելու համար՝ դարձեալ պետք է այլ փաստերի դիմել, որոշ յիշատակութիւն չկայ գրքի մէջ:

1795 թուին տեսնում ենք նրան, իւր ուսումը իրանց գիւղի քահանայի մօտ աւարտած, Եղիշէն եւ քերականութիւնը սովորած, մի աշխոյժ եւ անվախ պատանի, գտնվում է իւր հօր քաջերի թուում որ կուռում էին Աղա-Մամադ խանի զօրքերի հետ, երբ նա պաշարել էր Եուշի բերդը (եր. 16—37): Եթէ նա այդ ժամանակ 20 տարեկան լինէր, ուրեմն ծնունդ է 1775 թուին: Մինչև 1881 թիւը այդ մարդը ղեռ կենդանի էր (գուցէ այժմ եւս կենդանի է): Այդ թուականում յայտնուեցաւ նա Մակար վարդապետի մօտ եւ իւր ձեռքով յանձնեց նրան «Գաղտնիք»-ը՝ Ուրեմն ապրել է նա 106 տարի: Դարձեալ մի պատկառելի հասակւ Այդ հասակում, 15,000 ոսկի իւր հագուստի ծախքերի մէջ կարած եւ «Գաղտնիք»-ը նրանց թուում իւր ջնջոտիներն մէջ թագցրած, մուրացկանի կերպարանքով, ցուպը ձեռին, ոտով, 39 տարի ճանապարհորդել է:

Իւր ճանապարհորդական Նկարագրութիւնների մէջ, մի տեղում (եր. 396) Ապրես Բէկնազարեանցը տաւ է «Պէտք չէ մտանալ, որ շատ վանքերում, քաղաքներում եւ գիւղերում գիւ Սաւրի գեղացի խաչագող կարծելով՝ ցուրտ կերպով էին ընդունում եւ հիւրընկալում... Զարմանայի նմանութիւն կայ «Գաղտնիք»-ի հերոսների եւ խաչագողի Յիշատակարանի տիպերի մէջ իմ յօգուածի շարունակութեան մէջ եւ առիթ կունենամ այդ նմանութիւնը ջրոյ տալու: Դա, ինքն ըստ ինքեան, մի պարզ ապացոյց է «Գաղտնիք»-ի շինելու եւ մտադրելի լինելուն: Ոչ Արաշամ Բէկնազարեանցը եւ ոչ գրաւ որդի Ապրես Բէկնազարեանցը չէին կարող կարգացած լինել խաչագողի Յիշատակարանը, որ հետեւ էին նրան: Այդ Մակար վարդապետը միայն կարող էր կարգաւ եւ, նրանից ոգուաքաղելով, պատմական անձնաւորութիւնների փոխարէն, զանազան խաբերոյ եւ խաբդախ քաւար Պետրոսներ ոտնդնել: 15,000 ոսկի իւր հետ ունենալուց յետոյ, ինչ հարկ կար մուրացկանի կերպարանքի մէջ ծննել: Այդ խաչագողներն են միայն անում: 15,000 ոսկիով կարելի էր փողաւոր կերպով ճանապարհորդութիւններ անել:

ամբողջ տաճկական Հայաստանը, անցել է Պարսկաստանը, մինչև եկել է Ղարաբաղ եւ Մակար վարդապետին զտել է, խորհրդաւոր գիրքը նրան յանձնելու համար, Ջարմանայի է, որ ոչ մի թուրք կամ քուրդ նրան չի հանգիստի, եթէ “Դաղունիք”ը չյափշտակէին ոսկիներին, կարծեմ” չէին խնայի (եր. 394—398):

Այժմ “Դաղունիք”ի երկու հեղինակների հօր եւ որդու՝ կեանքի տարիները մեր ձեռքում ունինք:

Հայրը ապրել է 153 տարի:

Որդին 106 տարի:

Երկուսը միասին՝ 259 տարի: Ուղիղ երկու եւ կէս դարից ինն տարի աւել: Լաւ է հաշուել Մակար վարդապետը: Եթէ յիշեալ թուանշանները երեւակայական չլինէին, կարելի էր ընդունել, որ Հայր եւ որդի Բէկնազարեանները հայոց մեղիքների բոլոր գործողութիւններին վկայ, ականատես եւ ժամանակակից են եղել, եւ ամեն ինչ տեսներով են գրել, եւ այսպէսով կազմուել է այն հրաշալի գիրքը, որ բովանդակում է իւր մէջ հայոց պատմութեան համար «Թանկագին դանձեր» եւ այլն: Պէտք չէ մոռանալ եւ այն, որ այդ մի զոյգ պատմագիրները ոչ միայն ականաւառ են եղել անցքերին, այլ իրանք սոսմիջական եւ գլխաւոր դերն են կատարել բոլոր գործողութիւնների մէջ: Մասնակցել են մեղիքների պատերազմներին, մասնակցել են նրանց դաղտնի յարարելութիւններին եւ դեսպանախօսութիւններին օտար պետութիւնների հետ, մի խօսքով, ոչինչ չէ կատարուել առանց նրանց մասնակցութեան եւ գիտութեան:

Թողնենք այդ հրէշաւոր երկու եւ կէս դարերը, որ մի պարզ ապացոյց են “Դաղունիք”ի հեղինակների երեւակայութեան ծնունդ լինելուն, — եւ ընդունենք թէ,

իրաւ, եղել են մի գոյգ հայր եւ որդի, որոնք 259 տարի ապրել են, ամեն ինչ տեսել են, եւ յիշեալ դիրքը գրել են: Այժմ դիմենք նոյն իսկ «Գաղտնիք»ին, այդեօք կարո՞ղ էր այդ գիրքը 1881 թուին հասած լինել Մակար վարդապետի ձեռքը:

«Գաղտնիք»ը կազմելու ժամանակ, ինչպէս երեւում է, Մակար վարդապետը իւր միտքը բաւական յոգնեցրել է, որքան կարելի է, ծածկել իւր վարմունքը, — բայց նրա անզգուշութիւնը նրանուսին է եղել, որ, որտեղ հարկաւոր էր թուականներ եւ թուանշաններ դնել, նա չէ գրել, իսկ որտեղ հարկաւոր չէր, նա առատութեամբ գրել է, առանց մտածելու, որ այդ թուականները եւ թուանշանները կարող էին մասնակի իրան:

Իւր յառաջաբանի մէջ Մակար վարդապետը ասում է, 1881 թուին մայիսի 5ին Ապրես Բէկնազարեանցը մուրացկանի կերպարանքով յայտնուեցաւ նրա մօտ եւ «Գաղտնիք»ը յանձնեց նրան: Ճեանենք, Ապրես Բէկնազարեանցը կարո՞ղ էր յիշեալ թուին Մակար վարդապետին տեսած լինել:

Ապրես Բէկնազարեանցը «Գաղտնիք»ի վերջաբանի մէջ (394—398) ասում է, որ գտանուելով պարսից ծառայութեան մէջ, երկար ժամանակ դիտաւորութիւն ունէր թողնել Պարսկաստանը, վերջապէս, 1838 թուին յաջողութեամբ է նրան ուխտաւորի անունով դուրս գալ թաւրիզից եւ ուղեւորուել դէպի Երուսաղէմ: Այնտեղ մտնում է սուրբ Թակոբեանց վանքի հայ միաբանութեան կարգը եւ ընդունում է նրանց հազուստի եւ մօրութիւն ձեւը(?): Այդ վանքում մնում է նա ամբողջ 9 տարի: Յետոյ «պատրիարքի օրհնութիւնն առնելով», 1846 թուին թողնում է այդ վանքը եւ հեռանում է Երուսաղէմից:

Այնուհետեւ, որպէս զի թեթեւ լինի, իւր փողերը ոսկի-
ների փոխարկելով, 15,000 ոսկի կարում է հագուստի
ցնցոտիների մէջ, եւ մութացկանի կերպարանքով, սկսում
է զանազան երկրներում ծանապարհորդութիւններ անել:
Որտեղ ասէք, լինում է նաւ Այդ վերջին ծանապարհոր-
դութիւնները տեւում են 39 տարի, մինչեւ գալիս է
հասնում է Ղարաբաղ եւ իւր հայրենական թնաժախ
գիւղում մնում է 10 օր միայն:

Այժմ հաշուենք:

1838 թուին նա թողել է Պարսկաստանը:

9 տարի մնացել է Երուսաղէմում:

39 տարի ծանապարհորդութիւններ է արել:

Եթէ այդ բոլորը ի մի գումարենք, կը ստանանք
ներկայ 1886 թուականը, որի մէջ ապրում ենք: Ուրեմն
այս տարի Ապրեւ Բէկնազարեանցը պէտք է յանձնած
լինէր Մակար վարդապետին իւր «Դաղտնիք»-ը եւ ոչ թէ
1881 թուին, երբ նա Ղարաբաղում չէր կարող գտնուել:

Այդ հաշուով պարզվում է այն ամբողջ առստ-
պերը, որ Մակար վարդապետը հնարել է, թէ 1881 թուին
ստացաւ «Դաղտնիք»-ը, թարգմանեց, յետոյ բնագիրը կոր-
ցրեց, եւ այն, — զբանցից եւ ոչ մէկը չէր կարող պա-
տահել, որովհետեւ ներկայ թուականից առաջ յիշեալ
գիրքը նրա ձեռքը հասնել չէր կարող:

Այդ բոլորից այն եզրակացութեանն ենք հասնում,
որ «Դաղտնիք»-ի մի զոյգ հեղինակները — հայր եւ որդի
Բէկնազարեանները — երեւակայական անձնաւորութիւն-
ներ են, թէ այդ գիրքը Մակար վարդապետի խարդախած
աշխատութիւնն է, եւ թէ Մակար վարդապետը այդ գրքի
փերջարանի մէջ, ի դէմս Ապրեւ Բէկնազարեանցի, նկարա-
գրել է միայն իւր աստանդական կեանքը ծաճկական

եթէ ինքը ներկայ չէ, միւս գործիչների հետ սերտ կապեր ունի եւ նրանցից ստանում է հարկաւոր տեղեկութիւնները: Սւ այսպէսով, յիշատակարանի մէջ գործող անձը դառնում է, մի եւ նոյն ժամանակ, նրա գլուղը, նրա հեղինակը:

Պատահում են շատ վէպեր, եւ իմ վէպերից մի քանիսը այդ ձևով է գրուած, որ ամբողջ վէպը սկզբից մինչեւ վերջը պատմում է գործող անձինքներից մէկը: Բայց այստեղ հեղինակը յայտնի է: Սա միայն իւր խօսքը իւր ստեղծած տիպի բերանն է դնում, եւ իւր վիպասանութեան վերաբերութեամբ՝ բոլոր պատասխանատուութիւնը իւր վրայ է առնում:

Բայց Մակար վարդապետը հրաժարվում է իրան «Գաղտնիք»ի հեղինակը նանայել: Մնում են Բէկնազար, Կանները, որոնք թէ անձամբ խառն են կատարում անցքերի մէջ, եւ թէ իրանց յիշատակարանի մէջ գրում են նոյն անցքերը: Սւ այդպէս, անցքերի ճշտութեան պատասխանատուութիւնը մնում է վերջինների վրայ: Ուրիմն, եթէ յայտնուին փաստերի մէջ զեղծումներ եւ խոշոր զեղծումներ, — պէտք է ընդունել երկուսից մէկը. կամ Բէկնազարեանները ստախոսներ են եւ իրանց երեւակոյութեան ցնորքները տալիս են մեզ իբրեւ զուտ պատմական փաստեր, կամ նրանք բանաստեղծական անձնաւորութիւններ են, այլ մի անյայտ հեղինակ գրել է այդ յիշատակարանը եւ Բէկնազարեանների անունով նոյն զեղծումներն անում, — աղաւաղում է պատմութիւնը:

Վերջին դէպքում, «Գաղտնիք»ը կը կորցնէ իւր հասկացութիւնը եւ կը դառնայ մի անհատի կեղծ աշխատանք: Թող լինի այդ անհատը Մակար վարդապետը, — մի եւ նոյն է:

ների բազմութեամբ՝ սկսում է շուել դէպի Պարսկաստան: Սա Ղարաբաղից իւր հետ է տանում թէ՛ հայր եւ թէ՛ որդի Բէկնաղարեաններին (Եր. 172): Հէնց բանակի մէջ, Ճանապարհին գնալու ժամանակ, շահը վարժապետ է կարգում, որ պատանի Ապրեսին պարսկերէն սովորացնէ: Բաւական մեծ հոգացողութիւն պէտք է համարել շահի կողմից...

«Պարսիկ վարժապետս, Շուշու քանակատեղից սկսած՝ Շաւի ստիպմամբ, աշխատում էր ինձ ուսուցանել պարսկերէն խօսել, գրել եւ կարդալ... Սկսայ յաճախ կարդալ Կիւրտան զատագիրքս եւ ձոնձրացած ժամանակներն քնօրինակել: Եւ ա՛յա այսպիսի շարունակութեամբ ունակութիւնս օր քան զօր զօրացաւ... եւ յառաջադիմեցի իմ ձեռնարկութեան մէջ: Ո՛րքան ուրախանում էր իմ քարերար Շաւն, նրոյ իւր ձեռք իօսակցում էի պարսկերէն եւ արտագրում էի գեղեցիկ, վասն որոյ Շաւն նրամայեց իւր դիւանապետին, որ ձեռագիրէ ինձ օրինակել տար արքունի յ ը ո վ ա ր - տ ու կ ն ե ր, շ ր ջ ա ր ե ր ա կ ա ն ն ե ր եւ գ աղ ա ն ի ն ա մ ա կ ն ե ր, որպէս զի այդ մանանձնողը մշակելով ապագայում եւս լինէի իւր գաղանի նամակագիրը», (Եր. 221):

Այդ բոլորը խիստ հետաքրքիր է

Թողենք այն, որ շահի «գ աղ ա ն ի ն ա մ ա կ ա - գ ի ր ք. մանագիրտաբար չէ պատրաստվում եւ նրանից այնքան խօրին դպրութիւն չէ պահանջվում, որքան բուրդական յատկութիւններ, այն է՝ հաւատարմութիւն եւ ծածկապահութիւն. իսկ այդ յատկութիւնները շահը

* «Խամոպի Եփեցութեանը», Եր. 143-146: «История войны и жизни Ефески на Кавказе» Н. Дуровина т III 38-40

պատանի Բէկնազարեանի մէջ նախագուշակել չէր կարող ։
 Թողնենք եւ այն, որ Աղա-Մամադ-շահը այնքան միամիտ
 մարդ չէր, որ իւր հրովարտակները, չոջարեականները եւ
 գաղտնի նամակները տար պատանի Բէկնազարեանի ձեռքը,
 որ նա իրրեւ վարժութեան կամ գեղագրութեան օրի-
 նակներ գործ ածէր։ Որովհետեւ եթէ նա կարող էր
 հաւատալ մի անփորձ պատանու, բայց երբէք չէր հաւա-
 տայ նրա վարժապետ մօլլային։ Թողնենք եւ այն, թէ ինչ
 էր գտել Աղա-Մամադ-շահը մի ինտածախցի հասարակ
 դիւզացու որդու մէջ, որ նրա վրայ առանձին ուշադրու-
 թիւն էր դարձնում, քանի որ նրա Թիֆլիսից տարած
 12.000 գերիների թուում կային շատ հայ եւ վրացի
 ազնուականների որդիներ։ — Այդ բոլորը թողնում եմ
 ես, այլ կարեւոր եմ համարում ընթերցողի ուշադրու-
 թիւնը դարձնել միայն այն կէտի վրայ, արդեօք կարո՞ղ էր
 պատանի Բէկնազարեանը Շուշիից մինչեւ Թէհրան գնալու
 ժամանակ, ճանապարհին այնքան պարսկերէն սովորել, որ
 շահին հիացնէր իւր պարսկերէնով եւ սկսէր հրովարտակ-
 ներ, չոջարեականներ եւ գաղտնի նամակներ ընթորինակել ։

Այդ կէտը ես ուշադրութեան արժան եմ համա-
 րում, — ահա ինչ պատճառով ։

Դա է կազմում «Գաղտնիք»ի հիմքը, այստեղից են
 բղխում այն անթիւ պաշտօնական գաղտնի նամակները,
 չոջարեականները եւ այլն, որ այդ գրքի մէջ բաւական
 մեծ տեղ են բռնում։ Պատանի Բէկնազարեանը ընթորի-
 նակում է նրանց իրրեւ աշակերտ եւ մի եւ նոյն ժամա-
 նակ, զետեղում է «Եւսուլ-է-ճիս»-ի մէջ իրրեւ — պատմա-
 գիր...

Հաշուենք, թէ Բէկնազարեանը Թիֆլիսից Թէհրան ժա-
 մանակ մեկ դարձել է Թիֆլիսից Թէհրան արեւելու

Թեանը հասաւ: (Ներքեւում կը տեսնենք, որ նա ապրում էր շահի պայտտում):

1795 թուի սեպտեմբեր ամսի վերջերում Աղա-Մամադ-շահը վերադարձաւ Թիֆլիսի արշաւանքից, իւր ծանր բանակի զանդաղ ընթացքով, մինչեւ յիշեալ թուականի վերջը նա հազիւ Թէհրան կը հասնէր, իւր աթոռանիստ քաղաքում երկար շփնաց նա. անմիջապէս սկսեց մի նոր արշաւանք դէպի Խորասան¹: (Այդ կը տեսնենք հետեւեալ գլխում): Իսկ Խորասանից 1797 թուի գարունըին ուղղակի արշաւեց կրկին դէպի Լոդրկովիստ, առանց պատերազմի գրաւեց Շուշի բերդը եւ նոյն բերդում սպանուեցաւ իւր երկու սենեկապետներից²:

Այդ հաշուից երեւում է, որ Աղա-Մամադ-շահը ամենեւին ժամանակ չէր կարող ունենալ զբաղուելու պատանի Բէկնազարեանի կրթութիւնով: Որովհետեւ Աղա-Մամադ-շահի Թիֆլիսի արշաւանքից Պարսկաստան վերադառնալը, Խորասանի արշաւանքը կատարելը եւ այնտեղից կրկին Շուշի գնալը եւ սպանուելը՝ տեւեց ընդ ամենը մէկ ու կէս տարի (այսինքն՝ 1795 թուի սեպտեմբեր ամսից, մինչեւ 1797 թուի ամառը), եւ այդ մէկ ու կէս տարուայ ընթացքում նա զբաղուած էր անընդ-հատ պատերազմներով, եւ Թէհրանում չմնաց նա, որ իւր հրովարտակները, շրջաբերականները եւ պաշտօնական գաղտնի նամակները տար պատանի Բէկնազարեանին ընդօրինակելու եւ այլն:

¹ «Պատմութիւն Պարսից», Մեքսիկայ Դ. Թազիպեանց, Հատոր Ա. գլ. Ի պարագիծաւ, 1846, էր. 214:

² «Իսամայի Մեղիքութիւնները», էր. 162—164 «Полное описание и состав русских на Кавказе». И Лейбена т III 20: «Պատմութիւն Պարսից», Մեքսիկայ Դ. Թազիպեանց, Հատոր Ա. էր. 216:

մէջ խտութիւններ յարուցանել եւ ժողովարդը պարսից դէմ՝ ապստամբեցնել (Խնչու)։ Շահն, աւելի զքաղաքած լինելով քաղաքական եւ պատերազմական գործերով ժամանակ չունեցաւ կամ՝ պատժել եւ կամ՝ քննութեամբն արդարացնելով ազատել, վասն որոյ բանտարկեալ մնացած էր, որի մօտ յաճախում էի ուսանելու,,.

Այդ ստացուածների մէջ որքան ոտղեր կան, այնքան եւս սխալներ կան։ Ուրմի քաղաքում երբէք Հայկաթոյի վարդապետներ չեն եղել եւ այժմ նոյնպէս չկան։ Երբէք Հայկաթոյի վարդապետները քաղաքական ձգտումներով Պարսկաստան չեն մտել, որովհետեւ նրանք քաղաքական շահեր չունեն։ Ուրմիում եղել է, այժմ նոյնպէս կայ, ասորի-կաթոյի հասարակութիւն, բայց նրանց կրօնաւորները ոչ Հայեր են, այլ եւրոպացիք, լազարիստների կարգից։ Երեւի, «Գաղտնիք»ի հեղինակը, ինքը Պարսկաստանում ապրելով, այնքան չէ ուսումնասիրել երկիրը, որ Ուրմին շփոթել է Սպահանի հետ։ Դրտեղ, իրաւ, կայ Հայկաթոյի հասարակութիւն։ — Թողնենք այդ, մեզ համար հետաքրքիր կէտը պատանի Ալեկնազարեանի ֆրանսերէն սովորելն էր բանտարկեալ պարդապետի մօտ, մի տարուայ ընթացքում, այն եւս պարսկական դժոխային բանտում, որի դռները ոչ մի օտար մարդու առջեւ չեն բացվում։

Այժմ տեսնենք, թէ ինչպէս էր ուպրում պատանի Ալեկնազարեանը շահի պալատում։

«...սի պալատում ամենից սիրտկանն եւ էի։ Կոչ քոյր երն, վրացի եւ պարսիկ աղաւթիմ՝ էին զիս անյուզ սիրով, փայտայում եւ Ի կարող շէշել մի զլիաւոր պարագայ, թագուն նայ-կաթոյի վարժապետ»

(քանտում՝) քարոզում՝ Լը ինձ ընդունել Փափի գերիշխանութիւնը, պարսիկ վարժապետո՞՞ Մաննիտի լոյս կրօնը եւ Ս. Ալու իմամիւթիւնը, եւ վրացի աղախիններն՝ յոնադաւանութիւնը եւ վրացիութիւնը: Թէ եւ յօրիցս կանխաւ խրատուած էի քնու այն կամ՝ ո՞չ շղատատախանելո՞՞ տակայն խոստովանում եմ՝ մեղքս, ինչպէս տղայական տար արեան յատուկ է՝ վարդապետին պատուախանեցի. — “Աւելի լաւ կը լինէր դու հայ մեռնէիք քան թէ փափականութեան մէջ ապրէիք,” պարսիկ վարժապետիս. — “Դու ինձ պարտաւոր ես պարսկերէն ուսուցանել եւ ոչ կրօնափոխութիւն,” իսկ վրացի Թամար եւ Եփզաւ աղախիններին. — “Դուք աւելի լաւ կ’անէիք ձեր շահամոլ եւ դիւրափոփոխ ազգականներին մահմետականութիւնից արգիլել, քան ինձ վրացիութիւն ընդունել տալու ճգնեց, (Էբ- 229—230):

Այդ բոլոր միամիտ խոստովանութիւնները փոքր ի շատէ հաւանական կարող էին լինել, եթէ Աղա-Մամադ-շահը կանանոց ունենալու Դժբախտաբար նա ներքինի էր եւ զուրկ պարսից շահերի կանանոց ունենալու ռաւականութիւնից: Դեռ տղայական հասակում Աղա-շահի հրամանով ներքինիացրին նրան եւ պահվում էր նոյն շահի արքունիքում, որ գտնվում էր Թաւրէզ քաղաքում: Իսկ երբ Զենդ-Քարիմ-խանի զօրավարը, Երխայի խանը, սպանել տուեց նրա հօրը՝ Մամադ-Յուսէին-խանին, եւ նրա որդիներից շատերին կոտորել տուեց Աստա-րապատում, այդ կոտորածից ապաստանեցաւ Աղա-Մամադ խանը, որովհետեւ գտնվում էր իր օրհնոցի մոտ:

1 Պատմութիւն Երանդի...

216: Պատմութիւն Երանդի...

տղայական իր...

... Երանդի...

... Երանդի...

... Երանդի...

Աղւ-շահի թագաւորութիւնը տեւեց 6 ամիս միայն։ Այնուհետեւ զորացաւ Զենդ-Բարիմ-խանը։ Դա Աղա-Մամադ-խանին բերել տուեց Շիրազ եւ պահում էր իւր կանանոցում, իբրեւ պատանդ։ Այդ կանանոցից փախաւ նա եւ Հաջարեան թագաւորութեան սկիզբը դրեց¹։

Աղա-Մամադ-շահը ինչպէս կանանոց շուներ, նոյնպէս տանը մնացած իրկու քոյրեր շուներ, որ սիրէին Ապրես-Աէկնազարեանին։ Նա միայն մի հօրաքոյր ուներ, որի վրայ ամուսնացաւ Զենդ-Բարիմ-խանը, նրա հօրը սպանել տալուց յետոյ²։

Այստեղ ծիծաղելի է այն կէտը, որ Ապրես-Աէկնազարեանը, ապրելով Աղա-Մամադ-շահի պալատում եւ ծանօթ լինելով նրա բոլոր գաղտնիքների հետ, այնուամենայնիւ, չգիտէ ամենահասարակ անցքերը նրա տոհմային պատմութեան։ — Նա չգիտէ, որ Աղա-Մամադ-շահի հայրը, Մամադ-Յուսէին-խանը, մեծ 40 տարի առաջ սպանուած էր (1759 թ.)³, իսկ նրա մայրը նոյնպէս վաղուց վախճանուած էր։ Ուրեմն այդ երկու քոյրերը ո՞վ պիտի ծնէր Աղա-Մամադ-շահի համար, որ սիրէին Ապրես-Աէկնազարեանին...

Եթէ ընդունենք անգամ, որ պարսից այդ ներքինի թագաւորը կանանոց ուներ, բայց դարձեալ խիստ տարապայման կը լինէր ընդունել, որ Ապրես-Աէկնազարեանը ապրում էր նրա պալատում եւ նրա կանանոցի հետ յա-

¹ «Պատմութիւն Պարսից», Մ. Գ. Թագաւորների Ա. հատ. եր. 206։ «Պատմութիւն Նոր-Զուզայու», Ա. հատ. եր. 279, 280։ «Խամանգի Մեյլեթի թիւնները», եր. 138։

² «Նուսթի խտրօվան», (Գիլք թագաւորաց) Աշխատութիւն Զաւալ-Միթղայի որդւոյ Պաթալի-շահի, Գ. հատ. եր. 422։ Տպուած է Թէհրանում 1271 տի։

³ Առհեանի Պատմութիւն Հայոց Գ. հատ. եր. 859։

բարերութիւններ ունէր: Ապրեա Բէկնազարեանը այդ ժամանակը անպատճառ քսան տարեկան կը լինէր, իսկ այդ հասակում նրան կանանցը ներս չէին թողնի, մանաւանդ, որ նա քրիստոնեայ եւ նրա ներկայութիւնը, բոտ պարսից կրօնի, կարող էր ամեն ինչ պղծել մահմեդական ընտանիքում, եւ աւելի, մոլեռանդ Աղա-Մամադ-շահի ընտանիքում:

Զարմանային այն է, Աղա-Մամադ-շահը, որ Թիֆլիսից տարած 12.000 գերիների մեծ մասը զանազան հրապոյրների կամ մտրակի ուժով մահմեդական դարձրեց, բայց Ապրեա Բէկնազարեանի կրօնին չդիպու: Եւ նրան ոչ միայն որպէս քրիստոնեայ անուցանում էր իւր պաշտում, այլ մինչեւ անգամ նպաստում էր նրա մէջ հայրենական կրօնի պահպանուելուն:

“Ինչպէս իմ բարերար Շամի կարգադրած էր՝ — գրում է ապրեա Բէկնազարեանը — ես ամեն շաբաթ նրեկայեան եւ կիւրակէ սոսուօտեան եւ կէսօրին մեր եկեղեցին էի գնում, աղօթում եւ ուզած ժամանակս նստորդում եւ վերադառնում”, (հր. 229):

Նա մինչեւ անգամ շահի պաշտումը շարունակում էր հայերէնով պարագուհւ:

“Բարձի թուրի արած չէի եւ հայերէն, այլ ինչպէս կանխաւ պատուիրած էր ինձ նայրս՝ գիշերներն առանձնացած ժամանակներս կարգաւ կարդում էի Ս. Աւետարանս իբրեւ կրօնագիրք, նոյնչէս՝ իբրեւ պատմագրութիւն ուսուցանող գիրք եւ նարեկս՝ իբրեւ աղօթագիրք”, (հր. 222):

Այդ բոլորը գուցէ լատի կը լինէր մի վէպի մէջ, բայց ոչ թէ պատմութեան մէջ, երեւում է, որ միամիտ Ապրեա Բէկնազարեանը ոչ Աղա Մամադ-շահին և տեսել

եւ ոչ էլ նրա պալատն է տեսել, որ գիտենար, թէ ինչեր կատարուեցան այդ պալատում: Եթէ նա այնտեղ եղած լինէր, անպատճառ կը տեսնէր ուրիշ շատ հայ պատանիներ, որոնց Նդելէն եւ Նարեկը ամեն գիշեր կարդում էր: Նա կը տեսնէր Մանուշար — խանին¹, Թօսրով-խանին², Գիօրգին-խանին³ եւ ուրիշ շատերին, որոնց ոչ միայն մահմեդականացրել էին, այլ եւ — ներքին իացրել էին... Առանց ներքինի դարձնելու եւ առանց մահմեդական դարձնելու, պարսից շահերը ոչ մի օտար մարդու թոյլ չեն տալիս բնակուելու իրանց պալատում...:

Ով որ փոքր ի շատե՛ ուսումնասիրել է Աղա-Մամադ-շահին, հարկաւ, ծանօթ կը լինի նրա վերին աստի-տաճի կրօնական մոլեռանդութեան հետ: Նա մինչեւ անգամ բուն Պարսկաստանի, որի թագաւորն էր ինքը, մի նահանգից հայ գերիներ էր տանում դէպի միւսը՝ մահմեդականացնելու նպատակով⁴: Իսկ նրա թիֆլիսից տարած

¹ Մանուշար-խանը թիֆլիսի Էնկեօլփեանների առհփց էր:

² Խօսրով-խանը թիֆլիսի Ցէր Սամուէլի որդին էր, Ղայթմազեան առհփց:

³ Գիօրգին-խանը Մանուշար-խանի ազգականն էր, նոյնպէս թիֆլիսեցի:

⁴ Այդ երեք անձանց մասին, որ բարձր պաշտօնների եւ աստիճանների հասան Պարսկաստանում, կը խօսուի հետեւեալ գլխում:

* 1785 թուի յուլիս ամսի 23ին Աղա-Մամադ շահը գերի վարեց Սպահանի նահանգի Փերիայ կոչուած գաւառի հայ բնակիչներից շատերին, որոնք Շահ-Աբաս օսթի Պարսկաստան տարած զաղթականներից էին: («Պատմութիւն Նոր-Ջուղայու» Ա. հատ. եր. 342 343.)

Հետեւեալ տարին (1786 թ.) Աղա-Մամադ շահը մի նոր արշաւանք կատարեց գեղի Սպահանի կողմերը: Այս անգամ Փերիայ գաւառի հայ բնակիչները երկիւղից աւաղացան իստերում: Իսկ Շահ-Նամադից իւր զօրքերին աւարի առնել նրանց անտէր մնացած գիւղերը «Պատմ. Նոր-Ջուղայու» Ա. հատ. եր. 347:

1784 թուին գարնան առշաւեց Աղա-Մամադ շահը գեղի Սպահանի կողմերը եւ այս անգամ՝ գերի վարեց հայոց Բուրժայի կոչուած գաւառի բնակիչներից շատերին, որոնք նոյնպէս Շահ-Աբաս օսթի տարած հայ գաղ-

ահագին գերիվարույթեան հետքերն անգամ չեն մնացել
այժմ Պարսկաստանում:

Բայց ինչ է առում այդ գերիների մասին Ապրեա
Քէկնազարեանը :

«Փարսկաստան փոխադրած հայ եւ վրացի զերի-
ներն քնակութիւն յատուտած էին Թարթղում, սորա
չըջակմանելով՝ եւ փոքր մնաւմը Թեհրանում: Վրացիք
զգալի կերպիւ պարսկանում՝ էին մահմեդական կրօնը
ընդունելով, իսկ Հայք քնդակառակն պահպանում էին
իրենանց կրօնը եւ լեզուն, եկեղեցիներ շինելով եւ
երկիւայքք քանանայից սեփօք ուսուցանելով., (Եր. 229):

Այդ խոսքերից խունկի հոտ է բուլում... երեւում է, որ զրոգը մի հոգեւորական է... չէ ցանկացել, որ հայերը կորչէին Պարսկաստանում:

Եթէ Ապրես Բէկնազարեանցը Պարսկաստանը տեսած լինէր, եւ Աղա-Մամադ-շահի գերիներէ հետ այնտեղ գնացած լինէր, հենց այդ փորրիկ հատուածի յէջ այնքան սխալներ չէր անի, որք եւ այժմ պիտի ցոյց տամ:

Ինչպէս վերեւում յիշեցի, Աղա-Մամադ-շահի տա-
րած հայ եւ ինէ վրացի գերիւնների հետքերն չեն մնացել
Պարսկաստանում, Մահմեդականութիւնը բոլորին կտնեց,
(ի հարկէ, իմ խօսքը մի քանի զերմ մնացած անհատ-
ների մասին չէ) Սխալ է այն, որ Աղա-Մամադ-շահը
քնակիցրեց նրանց ինտրիգում, նրա յոջակայ պիւզերում
եւ մասամբ թէհրանում: Այնպէս պիտի փոքր բան չէ,
եթէ այդ քաղաքներում բնակչւած յոյեր, չէին կորչի,
որովհետեւ հնուց հայ քաղաքներն ունէին իրենց կայսր:

Բազմաշնչերից էին 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837.

Թաւրիզի հայ ազգաբնակիւթիւնը բաղկացած է զիւաւորապէս երկու տարրերից՝ բնիկներից եւ Ղարազաղի գաղթականներից, որոնք մինչեւ այսօր պահպանել են իրանց բարբառը եւ, թէ՛ սովորութիւններով, թէ՛ պարագմունքներով, բոլորովին որոշվում են միւսներից, Նթէ այդ քաղաքում բնակեցրած լինէին Թիֆլիսի գերիներին, այսօր կը տեսնէինք նրանց, մանաւանդ, որ խումբերով տարուած գաղթականները միշտ առանձին թաղեր են կազմում, եւ այդ թաղերը իրանց անուանով են կոչում: Ինչպէս Եաճ Արասի Սպահան տարած գերիները բաժանուած էին զանազան թաղերի, եւ երբէք ջուղայեցին չիտառնուեցաւ երեւանցու հետ, կամ երեւանցին դաշտեցու (ներքին ագուլեցու) հետ:

Իսկ Թաւրիզի շրջակայքում, որ ցոյց է տալիս Բէկնազարեանը, ոչ միայն թիֆլիսեցոյց զիւղեր չկան, այլ մինչեւ անգամ մահմեդականների — թուրքաց կամ պարսից — զիւղեր չկան: Թաւրիզի շուրջը անուպատ է, իսկ զիւղերը բաւական հեռու են: Հայոց երեք զիւղեր կան միայն, մի սրուայ Ճանապարհի հեռաւորութեան վրայ, որոնց բնակիչները ոչ թէ թիֆլիսեցիներ են, այլ բնիկներ կամ զարադադցիք: Թէ՛ հրանում նոյնպէս թիֆլիսեցի գաղթականներ չեն եղել, եւ այժմ չկան:

Ուրեմն ինչ եղան Աղա-Մամադ-շահի տարած գերիները:

Աղա-Մամադ-շահը նրանց մի մասը բնակեցրեց Մազանդարանում, որ իւր հայրենական երկիրն էր, մի մասը բնակեցրեց Ասպից ծովի հարաւային զաւառներում, մնացածներին ցրիւ տուեց Պարսկաստանի զանազան խորքերում: Հեռու քրիստոնեայ ազգաբնակիւթիւններից, որ, ինչէր նրանց մահմեդականացնելը:

Այդ գլխում յիշուած բոլոր օրինակներից, որ եւ քաղել եմ "Գաղտնիք"ից, ինքն ըստ ինքեան ծագում է մի հարց. մի՞թէ Ապրիս Բէկնազարեանը, որ այնքան մերձաւոր էր Աղա-Մամադ շահին, որ նրա պալատումն էր ապրում, որ անձամբ ականատես եւ ներկայ էր իւր ժամանակի անցքերին, մի՞թէ նա այսքան սխալներ կ'անէր, եթէ իրօք մի այդպիսի անձնաւորութիւն գոյութիւն ունենար:

Այդ սխալները Մակար վարդապետի սխալներն են: Եթէ նա փոքր ի շատե ծանօթ լինէր սրբոսից կարգերի եւ սովորութիւնների հետ, եթէ նա լաւ ուսումնասիրած լինէր այդ ժամանակներում կատարուած անցքերը, ի հարկէ, իւր ստեղծած պատմագրին մոլորութիւնների մէջ չէր ձգի:

Հետեւեալ գլխում եւ ցոյց կը տամ աւելի խոշոր սխալներ հայր Բէկնազարեանի գործունէութեան մասին Պարսկաստանում, իսկ այժմ չեմ կարող առանց նկատողութեան թողնել մի մեծ հակասութիւն, որ իսպառ ոչնչացնում է "Գաղտնիք"ի մի զոյգ հեղինակների գոյութիւնը եւ ցոյց է տալիս, որ նրանց գրածները երեւակայական առակաբանութիւն է, եւ աւելի ոչինչ:

Վերեւում տեսանք, թէ Բէկնազարեանները որտեղ բնակեցրին Աղա-Մամադ-շահի Պարսկաստան տարած հայ եւ վրացի գերիներին. թաւրիզ քաղաքում, նրա շրջակայ գիւղերում եւ թէ չյրանում:

Բոլոր երեւում է, որ "Գաղտնիք"ի մի զոյգ հեղինակները անտափի մոռացելու են, զորի մի տեղում գրածը միւս երեսում մոռանում են. եւ նրա հակասակն են գրում: Պարսկաստանում միւս տեղի չ'է երեւում Աղա-Մամադ-շահի վերադարձը. իսկ ինչպէս կ'ընդհատուի իրենց հետեւի առա-

ջին իջեաւնից, Սողանլու խից, Մեկիք-Մեջլու մի՝ միջնորդութեամբ, վերադարձնում են կրկին իրանց տեղը — Թիֆլիս։ Իսկ յետոյ, 229 երեսում, բնակեցնում են մի եւ նոյն գերիներին Պարսկաստանի Թաւրիզ քաղաքում, նրա ջրջակայ գիւղերում, Թէհրանում եւ այլն։ Այլ եւս ինչ գերիներ կը մնային այդ տեղերում բնակեցնելու համար, քանի որ բոլորին վերադարձրել էր շահը։

Ահա Գաղանիքի խօսքերը.

«Սողանլու կոչուած տեղից, Մեկիք-Մեջլումի միջնորդութեամբ՝ գերիներից Տփլիս վերադարձան տառն եւ երկու յազար վրացի եւ յայ գերուածներ՝ իմնդերմ քորք եկեղեցական անօթներով եւ զարդերով, (եր. 169) :

Գերիների թիւը ընդ ամենը՝ 12.000 էր։ Այդ թիւը առնուած է «Խամսայի Մեկիքութիւններից», որի մէջ նոյնպէս 12.000 է նշանակուած (եր. 145)։ Իսկ Դուրրովիներ նրանց թիւը առելի սրակաւ է դնում — 10.000 (Ист. войны и плодычества Русскихъ на Кавказѣ Т. III стр. 42)։

Այս տեսակ հակասութիւններ անում են այն հեղինակները, որոնցից մէկը — հայր Բէկնազարեանը — Աղա-Մամադ-շահի զօրապետն է եւ անձամբ մասնակցել է նոյն արշաւանքին, իսկ միւսը — որդի Բէկնազարեանը — ապրել է Շահի պալատում եւ գրել է ժամանակի պատմութիւնը...

¹ Մեկիք-Մեջլումը Ղարաբաղի յրաբերդ գաւառակի մէջքն էր, որ միտա որում իննիով վրաց շերակի թագաւորից, աւաջնորդից Աղա-Մամահի թիֆլիսի արշաւանքի ժամանակ։

դեցին Շարի հրամանաւ նոցա որդիքն: Շարն ռուսական մնաց իմ այս ծառայութեամբ, եւ այն (եր. շշշ):

Նա կարծում է, որ Հերաթը եւ Ղանդազարը առանձին երկրներ են, չգիտէ, որ երկուսն էլ Աւղանիստանի քաղաքներ են: Այդ թողնենք:

Հետաքրքրականն այն է, թէ որքան շուտ են կատարվում «Գաղտնիք»ի մէջ գործերը: Հայրը գնաց, այն եւս 10.000 սարվապով (հետեւակ զինուոր) հօգը Աւղանիստանի ապստամբութիւնները նուաճեց, տիրող խաներին սպանեց, նրանց որդիներին յաջորդ կարգեց, Շահի շնորհակալութիւնը ստացաւ եւ եկաւ սիրելի Ապրեսին պատմեց, — եւ այդ բոլորը կատարվում է մի քանի րոպէում:

«Գաղտնիք»ի համար, որպէս շատ օրինակներ կը տեսնենք, աշխարհագրական տարածութիւններ եւ ժամանակների տարբերութիւններ չկան: Մարդիկ օդի մէջ են շրջում. մի վայրկեան կը տեսնենք նրանց՝ Թաւրիզում, իսկ մի վայրկեանից յետոյ՝ Հնդկաստանում: Մինչեւ Բէկնազարեանցը կը գնար Աւղանիստանի ապստամբութիւնները կը նուաճէր եւ կը վերագառնար, շահին արդէն սպանուած կը գտնէր, եւ այլ եւս նրա շնորհակալութիւնը չէր կարող ստանալ, որովհետեւ, յիշեալ արշաւանքից յետոյ, շահը ապրեց մի եւ կէս տարի միայն: Այդ տեսանք նախորդ գլխում:

Բայց հարցը դրանում չէ: Մեզ համար հետաքրքրականն այն է. արդեօք տեղի ունեցել է մի այդպիսի արշաւանք:

Այդ հարցը պարզելու համար, եւ հարկաւոր եմ համարում բերել «Թամայի Մելիքութիւններից» մի քանի քաղաածքներ մի եւ նոյն արշաւանքի մասին եւ լուրսը դնել «Գաղտնիք»ի պատմածների հետ:

«Որովհետեւ Աղա-Մա-
մադ-խանը իր յաղթու-
թիւնով (Թիֆլիս-վերաբե-
րութեամբ) առաւել պար-
տական էր Մելիք-Մէջլումի-
ն, Ժանապարհին, հէնց
առաջին իջեւանում (Սօղան-
լու զետում) հրամայեց իր զօ-
րապետներին, որ աւարից
ներաւ մարդիկների համար քա-
ժին հանեն, ասելով. «Քրիս-
տոնեային պատկանածը՝ քրիս-
տոնեային առ եցէք»։ Մելիք-
Մէջլումի ձիաւորները իրանց
եափունջները տարածեցին
գեանի վրայ, եւ պարսից
զօրքերը որքան խաչեր, եկե-
ղեցական անօթներ եւ զգեստ-
ներ կողոպտել էին Թիֆլիսի
եկեղեցիներից, բոլորը թա-
փեցին նրանց եափունջների
վրայ։ Մելիք-Մէջլումի այդ
բոլորը յետ ուղարկեց իրի-
նի»։

«Սօղանլու կոչուած տե-
ղից, Մելիք-Մէջլումի միջ-
նորդութեամբ՝ գերիներից
Տփղիս վերադարձան տասն
եւ երկու հազար վրացի եւ
հայ գերուածներ՝ հանդերձ
բոլոր եկեղեցական անօթ-
ներով եւ զարդերով,
(«Գաղանիք», հր. 169)։

Ս. Պարզ եղև ու մ է
քաւթիւնների, այն ունի
Մելիք-Մէջլումի - Գ. Վր. - Գ. Վր.
իւր վերաւոր
տնիքի տան
հր. 229 տան
ընդ քաղաքի
տանի նախադր

Ս. Պարզ եղև ու մ է
Մելիք-
Մէջլումի - Գ. Վր. - Գ. Վր.
իւր վերաւոր
տնիքի տան
հր. 229 տան
ընդ քաղաքի
տանի նախադր

ընս. (Սամսայի Մեղք. եր.

145 :

“Շահը շնորհեց Մեղք-
Մէջումին այդ երեք արտո-
նութիւնները. 1. երբ եւ
կամենայ, կարող է անար-

“Շահն նստիւնց Մեղք-
Մէջումին մի առիւծա-
ղորմ՝ շրանշան¹, երկու
չորսսնուն ջխտանոց² ար-

1 Եւ առիթ կ'ունենամ ուրիշ տեղերում եւս ջոյց տալու. որ
“Պաղատիք”ի պատմական մասը ամբողջապէս աւելուած է “Խամսայի Մե-
ղքութիւններից”. Եւ ինչպէս այդ քաղաւթի մէջ երեւում է, ինչ փո-
փոխութիւններ որ արել է “Պաղատիք”ի հեղինակը, դրանք կամ խոշոր
սխալներ են կամ փոստերի աղաւաղումներ: Այդ եւ յետագայ ծանօթու-
թեան օրինակները բաւական կը լինեն իմ կարծիքը ազատաւարանելու հա-
մար: Այս-Մամադ խանի օրերում առիւծ աղբիւրում շահնշանը դեռ
գործածական չէր, եւ նա մինչեւ անգամ իրաւունք չունէր տալու, որով-
հետեւ, այդ միջոցին՝ նա դեռ հասարակ խան էր, աննշանած չէր՝ իրեն-
թաքաւ որ: Առիւծագործում շահնշանը գործածական գործաւ նրա յաջորդ-
ներէ Քաթալի-շահի, Մամադ-շահի եւ մանաւանդ պարսից ներկայ շահի
օրերում:

2 “Ջիսանոցը” “Պաղատիք”ի ծանօթութեան մէջ բացատրուած է.
“Արաքսայ թագաւորների կարած միաձոյլ 44 կողէկանոց գրամ”, Արաք
թագաւորների եւ ոչ մէկի ժամանակ այդ գրամը չկար: Եւրբ վրաց վերջին
թագաւորը, Կիւրգին, մահուան անկողնի մէջն էր, այդ միջոցին նրա Ս. Պե-
տրքուրդ ուղարկուած պատգամաւորները, ի թիւս այլ պայմանների, առա-
ջարկում էին ռուսաց արքունիքին եւ գրամ հասանելու իրաւունք ունե-
նայ: Այդ առաջարկութիւնը չի բազմաւորուեցաւ, որովհետեւ Կիւրգին չու-
տով վախճանուեցաւ եւ նրա հետ վրաց թագաւորութիւնը վերջացաւ.
(История войны и владычества Русских на Кавказе, Н. Дубровина Т III
335 351: Գրչեալ գրամը, թէեւ վրաց տառեր է կրում, բայց ռուսաց
փող է: Թիֆլիսում հասանել սկսեցին 1805 թուին մինչեւ 1817 թուա-
կանը, այսինքն. սկսեալ այն ժամանակից, երբ վրաց թագաւորութիւնը
բոլորովին վերջացած էր եւ Վրաստանը միացած էր Ռուսաստանի հետ.
Իսկ Այս-Մամադ շահի արշաւանքը եւ նրա թիֆլիսը աւերակ դարձնելը
անդէ ունեցաւ ոչ թէ Կիւրգինի սերում, այլ նրա նախորդ Հերակլի օրե-
րում, երբ այդ գրամները ամենեւին գոյութիւն չունէին: Աւելի մտածեցի
այս շահի իւր ջորիների բնաները յիշեալ գրամներով... Աւելորդ չեմ
հարկում լինել եւ այն, որ վրաց վերջին թագաւորների ժամանակ, թիֆ-
լիսում ընդհանրապէս գրամահատութեան տունը, որ գտնվում էր իշխան Բէհրու-
նի տնայում, — զոտ պարսից հիմնարկութիւն էր եւ պարսից գրամ-

գել կերպով ել եւ մուտ
գործել իր մօտ. 2. ինչ որ
խնդրելու լինի, նրա կամքը
կը կատարուի. 3. արքունի
գանձարանը նրա տրամադրու-
թեան ներքոյ կը լինի»
(Ծափ. Մեղք. եր. 145—
146):

« Բայց Մեկը-Մեջուամբ
այն տատիճան հպարտ եւ
անշահասէր մարդ էր, որ
Շահից ուրիշ ոչինչ չպա-
հանջից, միայն Թիֆլիսը
աւերակ դարձնելուց յետոյ,
խնդրեց նրա օգնութիւնը
Շուշի բերդը նոյնպէս կոր-
ծանել, իրրահիմ-խանին
ոչնչացնել եւ աւելի հաս-
տատութիւն տայ Ղալսա-

ծախ՝ եւ երկու քսակուկի...
նոյն չափով եւ Զաւադ-
խանին, («Գաղտնիք» եր-
171):

“Բայց առաջինն (Մեկը-
Մեկումը՝ շինողունաց (գրամ-
ները), թուրք Մ Ր Ո Ն Ե Ր Ի՝
(Շուշու Իրաահիմ-խանի եւ
նրա հուսակիցների) շնչումը
գերադաս համարելով քան
թէ այդ դասը, միայն ըն-
դունեց շքանշանը, պատ-
մանելով թէ ինքն բաւա-
կան էր փնէր միայն ճրոե-
րի ըր Տիւրքի եւ այն Շամն

[illegible][illegible]

բաղի մեկերնեւրի իշխանու-
թեանը, (Ծամա. Մեկք.
եր. 146):

“Եահր յօժարուեցաւ
ուղղակի գնալ Ղարաբաղ,
Եուշին գրաւելու եւ Մե-
լիք-Մէջու մի ցանկութիւն-
ները կատարելու. համար,
Բալց դժբախտաբար այդ
միջոցներում Ղանդա հա-
րի եւ Հերաթի կողմե-
րում խռովութիւններ ծա-
ղեցան, եւ նա ստիպուեցաւ
շտապել Պարսկաստան ապ-
ստամբութիւնները զսպելու
համար, (Ծամա. Մեկք.
եր. 146):

“Նա (Եահն) յայտնեց
Զաւադ-խանին եւ Մեկք-
Մէջու մին սպասել, խոստա-
նալով, որ շուտով կը վե-
րադառնայ, (Ծամա. Մեկք.
եր. 146):

“Զաւադ-խանը Մեկք-
ու գնացին Դան-

ինքն ամծամի (այսինքն որ
Եահր անձամբ մասնակցէր
Ծրուրի ջնջման գործին),
(*Գաղտնիք, եր. 172):

“Նւ մինչդեռ յայ գորա-
կանաց սրտերն լցուած ու-
րախութեամբ եւ Եաւի
տուած խոստմամբ ամու-
սարտով էին Եուշի, յան-
կարծ Եաւն մի նամակ
ստացաւ Պարսկաստանից,
որն յայտնում էր Եաւին
թէ գորատը ապստամբու-
թիւններ երեւան ելած էին
Ղանդա հարի եւ Հե-
րաթի կողմերում: Հարկ
էր փութալ ի Պարսկաս-
տան, (*Գաղտնիք, եր.
170):

“Եաւն յայտնեց Մեկք-
ինն (Մեկք-Մէջու մին), որ
ինքն ստիպուած էր փու-
թալ ի Պարսկաստան...
եւ խոստացաւ առաջիկայ
գարնան կրկին գալ, զրուել
Եուշին եւ կատարել իւր
խոստումները, (*Գաղ-
տնիք, եր. 171):

“Եաւն շտրմակապու-
թեամբ նանդերծ, նրաժաւ-

մական սխալ կայ, եւ այդ սխալը նշանութեամբ մտել է
 «Գաղտնիք»-ի մէջ:

Այն կտորը, թէ Աղա-Մամադ-շահը թողեց Շուշի
 բերդը գրաւելու դիտաւորութիւնը եւ շտապեց Պարսկաս-
 տան՝ Ղանդաշարի եւ Հերաթի ապստամբութիւնները
 զսպելու համար, -- դա բոլորովին սխալ է: Այսպիսի
 ապստամբութիւններ ոչ տեղի են ունեցել եւ ոչ էլ
 Աղա-Մամադ-շահը գնացել է նրանց զսպելու:

Թէ ինչն է սխալեցրել ինձ, -- այդ ես գիտեմ, եւ
 իմ սխալը ինքս ուղղում եմ:

Բայց ինչ որ ներքի կարող է լինել ինձ, որ գրել
 եմ «Խամսայի Մելիքութիւնները», յիշեալ անցքից 87 տարի
 յետոյ, -- այն չէ կարող ներքի լինել Արաւհամ Աէկ-
 նազարեանին, որ ոչ միայն գրում է յիշեալ երեւակոյա-
 կան արշաւանքի պատմութիւնը, այլ ինքը, Աղա-Մամադ-
 շահից զօրապետ կարգուելով, 10,000 սարվազով գնում
 է Աւղանիստան, Ղանդաշարի եւ Հերաթի ապստամբու-
 թիւնները նուաժում է, տեղային խաներին կոտորում է,
 նրանց որդիներին յաջորդ է կարգում եւ այսպիսով խա-
 ղաղացնում է մի ամբողջ երկիր (եր. 221, 222):

(Յիշեալ արշաւանքի մասին «Գաղտնիքից» առած
 վկայութիւնները դրեցինք այս գլխի սկզբում, նորից կրկնել
 աւելորդ ենք համարում):

Բայց ինչով քաջատրեւ այդ հանելուկը --

Ահա ինչով. Մակար վարդապետը ցանկացել է իւր
 ստեղծած պատմողութիւնն -- հայր եւ որդի Աէկնազա-
 րեաններին -- ուղարկել Պարսկաստան, որ նրանք աղբիւրի
 հէնց մարտը տկնից քաղեն բոլոր տեղեկութիւնները եւ
 արձանագրեն «Գաղտնիք»-ի մէջ: Այդ նպատակով նա որդի
 եանին մացրել է Աղա-Մամադ-շահի պալատը:

Այնտեղ նա պարսկերէն է սովորում, Շահի գաղտնի նամակները, հրովարտակները, ըջարեբականներն է ընդօրինակում եւ, մի եւ նոյն ժամանակ, նրանց օրինակները մտցնում է “Դաղսնիք”ի մէջ։ (Այդ տեսանք Դ. գլխում)։ Մ’նում է հայր Բէկնաղարեանը։ Մակար վարդապետը մտածել է՝ դրա համար եւս մի նպատակայարմար պաշտօն գտնել։ Եւ կարգել է նրան զօրապետ Աղա-Մամադ-շահի մօտ, որպէս զի, նրա բոլոր զինուորական գործողութիւնների գաղտնիքները իմանայ եւ նոյնպէս մտցնէ “Դաղսնիք”ի մէջ։ Բայց նրան պէտք է մի որ եւ է գործ տալ, որի մէջ յայտնուի, Նշանակութիւն ստանայ։ Մակար վարդապետը “Սամապի Մեյլեւթիւնների” մէջ կարդացել է, թէ մի ինչ որ Հերաթի եւ Ղանդահարի ապստամբութիւններն են եղել։ Եւ այդ զուտ ոսկու տեղ ընդունելով, իսկոյն օգուտ է քաղել եւ Արրահամ Բէկնաղարեանին ուղարկել է Աւղանիստան, որ նոյն ապստամբութիւնները զսպող հերոսը դառնայ։

Այժմ, կարծես պարզ է, թէ ով է գողը...

Եթէ ուրիշ ոչինչ չը լինէր, Աւդանիստանի երեւա-
կայական արշաւանքն միայն թաւական էր՝ ցոյց տալու
«Գաղտնիք»-ի կեղծութիւնը:

Աղա-Մամադ-շահը այնքան զրադուած էր բուն Պարսկաստանի ներքին գործերով, եւ դեռ եւս այնքան շատ գործեր ունէր անգային խաների հետ, մինչեւ կարողանար բոլորին նուաձել եւ ի մի ձուիչ ամրոյց Պարսկաստանը, — որ նա իւր անբաժնի տաճիկներէն զտրա աշխարհակալու իրիւնէր իւր անձնական զանկու իրիւն։

Աղա Մանուկ-ընտ, ...
Եւ ցուցիւ աւելի ...

Պարսկաստանը, եւ ամենեւին կախում չունէր վերջինից, որ Աղա-Մամադ-չաֆը ստիպուած լինէր՝ կամ ինքը գնալ, կամ Արրաճամ Բէկնաղարեանին ուղարկել՝ տեղային ապստամբութիւնները զսպելու:

Դեռ շատ ժամանակ չէր անցել այն օրից (ընդ ամենը 68 տարի) որ աէֆէվիների գահի վրայ Սպահանում, նստում էին աւղանները: Նազիր-չաֆի հզօր ձեռքը միայն կարողացաւ մաքրել Պարսկաստանը աւղաններից: Այլ եւս ինչ հարկ կար, որ Աղա-Մամադ-չաֆը իւր զզոյշ ձեռքը միւսեր օձիւի բոյնի մէջ. . . .

Բայց մի անգթ շտապեցրեց Աղա-Մամադ-չաֆին, Թիֆլիսի աւերումից յետոյ, թողնել Շուշի բերդը եւ շտապել դէպի Պարսկաստան:

Այդ անգքը ոչ թէ Ղանդաճարի եւ Հերաթի ապստամբութիւններն էին, այլ Բուխարայի թաթառների յարձակումները Աղա-Մամադ-չաֆի նոր հիմնած պետութեան սահմանների վրայ: Եթէ Մակար վարդապետը դիտենար այդ, տարակոյս չկայ, որ նա Արրաճամ Բէկնաղարեանին այլ եւս Աւղանիստան չէր ուղարկի, այլ Բուխարայ կ'ուղարկէր թաթառներին զսպելու համար:

Թաթառներին պատժելու նպատակով սկսուած արշաւանքը՝ Աղա-Մամադ-չաֆը սրօղից Խորասանի ուխտաւանդութեան պատրուակով: Այդ պատրուակի ներքոյ իրականում էր մի այլ նպատակ եւս, այն է՝ ձեռք բերել Աղա-Մամադ-չաֆի գանձերը, որ դեռ եւս մնացել էին նրա թալանների մօտ:

Ինչպէս պատճառք, որ Թիֆլիսից Պարսկաստան անցնելու ճանապարհով, յետոյ, նա անմիջապէս դիմեց դէպի

է՝ Աւղանիստանի արշաւանքից, որ բնաւ պատմական հիմք չունի: Աղա-Մամադ-շահի օրերում մի այսպիսի արշաւանք տեղի չէ ունեցել:

Աւղանիստանի արշաւանքը տեղի է ունեցել ոչ թէ Աղա-Մամադ-շահի օրերում, որ նրա հերոսը երեւակայական Աբրահամ Բէկնաղարեանը լինէր, այլ — նրա յաջորդ Փաթալի-շահի օրերում: Այդ ժամանակ Աւղանիստանի թագաւոր Զաման-շահը իւր ասպատակութիւններով սարսափի մէջ էր դրել ամբողջ Հնդկաստանը: Հնդկական թագաւորները մինք միւսից յետոյ ընկնում էին նրա զօրութեան առջեւ: Եւ որովհետեւ Զաման-շահի փրապետութիւնները սաստիկ փնասում էին անգլիացիների շահերին Հնդկաստանում, այդ պատճառով, անգլիական քաղաքագիտութիւնը յաջողեցրեց թէհրանում Փաթալի-շահին իւր զօրքերով շարժել դէպի Աւղանիստանի սահմանները, որպէս զի Զաման-շահը ստիպուած լինի թողնել Հնդկաստանը եւ վերադառնալ իւր երկիրը պաշտպանելու պարսիկներից: Այդ արշաւանքը կատարելու համար, մի քանի տարի շարունակ, Փաթալի-շահը ստանում էր անգլիացիներից օրական 1000 թուան ոսկի:

Ուր մնաց Աբրահամ Բէկնաղարեանը, որը մինչեւ անգամ չգիտէ, որ իւր 10.000 տարվազով նուաճած Աւղանիստանի փրապետողները հասարակ խանէր չէին, այլ սարսափելի Զաման-շահն էր:

Փաթալի-շահի օրերում Բէկնաղարեանները դարձեալ շարունակում են մնալ պարսից ծառայութեան մէջ, բայց մէկն է նրանց պաշտօնը, — այդ մասին որոշ յիշա-

բոլորը առակարանութիւն է, որովհետեւ Ապրեա Աէկ. Նաղարեանը ոչ շահի պաշատումն է եղել եւ ոչ պարսկերէն կամ ֆրանսիերէն է սովորել:

Սպանվում է Աղա-Մամադ-շահը եւ զահակալում է Փաթալի-շահը:

Այժմ Փաթալի-շահի գիւանը կարօտութիւն ունի՝ մի տարուայ մէջ պարսկերէն եւ ֆրանսիերէն սովորած մի քանամեայ պատանու — Ապրեա Աէկնաղարեանին... (Մակար վարդապետը միշտ մոռանում է նրա հասակը): Շահական գիւանը հարկաւորութիւն ունի նրա ներկայութեանը՝ գաղտնի նամակներ գրելու եւ խորհրդապահ հռութեան համար... Եւ այդ խօսքերը օվ է ասում, — Աբաս-Միրզան, Պարսկաստանի երեւելի թագաւորաւորը, որ իւր խորին քաղաքագիտութեամբ մատների վրայ էր խաղացնում իւր ժամանակի թէ՛ ռուսաց եւ թէ՛ եւրոպացւոց ներկայացուցիչներին, եւ որի զբանը այդ ժամանակ վխտում էին ոչ միայն երկրի ամենատաղանդաւոր պարսիկ դպիրները, այլ շատ նշանաւոր հայ եւ եւրոպացի ծառայողներ:

Բայց ինչն է ստիպել Մակար վարդապետին այս անասի երեխայական միամտութեամբ՝ իւր քանամեայ Ապրեա Աէկնաղարեանին մօցնել՝ շահական դիտանի, մէջ եւ պարսից թագաւորի բոլոր գաղտնիքները նրա ձեռքը տալ: — Այդ հարցին կը պատասխանէ ինքը Ապրեա Աէկնաղարեանը:

Բերելով մի շարք նամակներ, որ Փաթալի-շահը տալիս է զանազան տեղերից, նա աւելացնում է.

Նախկապի էր մեզ բոլոր նամակները նոյնութեամբ տրուելիս, այս տեղ («Կաղանիւ»,-ի մէջ) քայքայող խառնուրդ էր, վստօն զի նարկ էր նախորդներ

կազմել մեծածիւ քանակութեամբ: Դիւանական թղթոց կարգադրութիւնն, զաղտնի նամակաց պատասխաններն, ներքին շրջաքերականներ զրութիւններն եւ արտաքին յարաբերական թղթակցութիւններն յափշտակում էին մեր ժամանակի ամենամեծ մասը: Այս պատճառներն, յորոց ստիպեալ մենք նամուօտում ենք յամսիս թղթակցութիւնները, քայք ոչ սակաւ: Թողնում ենք յիշեցնել այն կասկածալի երկիւղը, որ պաշարում էր զմեզ այդպիսի զաղտնի նամակները (նորան զործ է ամբում զաղտնի ըստը “Գաղտնիք”,-ի մէջ, մանաւանդ պարտկերէնը, արտագրելու կամ՝ նամուօտագրելու ժամանակ (“Գաղտնիք”,-ի մէջ մնոցնելու համար): Եթէ յայտնուէր մեր այդ զաղտնի ձեռնարկութիւնն Պարսիկ կոտախարութեան՝ մահտան վտանգն պատրաստ էր մեզ համար նոյն բուլէին,, (Եր. 275):

Կարդալով այդ տողերը, մարդ չգիտէ՝ ծիծաղէ՞ թէ զարմանայ: Մի՞թէ Փաթալի-շահը վեգերներ, վէքիւներ եւ այլ պաշտօնակոտորներ չէ ունեցել, որ իւր կառավարութեան բոլոր իմէ ներքին եւ քրտապահին գործերը յանձնել էր մի որ եւ է իւր անգրագրեանի ձեռքը:

Փաթալի-շահի սխալելը իւր անողի. եթէ մի այսպիսի անմասն ունենալով, ինչպէս իմաց, հարկաւ, չէր տեսնուէր, որ իւր անողի հարկաւ ոչ պատմութիւն ունենալով, ինչպէս իմաց, Մեքէնի թիւնն. բեքէ է գտնել, ինչպէս իմաց, ըստ մի Պարսկաստանի պաշտօնակալների ինչպէս իմաց:

է. Այդ անուաների ցանկում ոչ Ապրիս Բէկնազարեանի եւ ոչ նրա հօր անունը կայ:

Եւ, վերջապէս, ինչպէս եղաւ, որ այդ մի զոյգ հայր եւ որդի Բէկնազարեանները, որոնք պարսից երեք թագաւորների՝ — Աղա-Մամադ-շահի, Փաթալի-շահի, Մամադ-շահի — եւ մի թագաժառանգի — Արաս-Միրզայի մօտ այնքան մեծամեծ պաշտօններ էին վարում, եւ այդ թագաւորների ամենասիրելիներն էին, բայց ոչ մի աստիճան եւ ոչ մի տիտղոս չստացան: Հայր Բէկնազարեանը ծառայում է 33 տարի (1795—1828), իսկ որդի Բէկնազարեանը 43 տարի (1795—1838), բայց երկուսից եւ ոչ մէկը որ եւ է աստիճան չէ ստանում: Պարսից թագաւորները տիտղոսներ եւ աստիճաններ շնորհելու մէջ ժրատ չեն, այլ, ընդհակառակն, շատ առատաձեռն են: Երբեք թագաւորների օրերում հայերը ստացան խիստ փայլուն եւ խիստ փառաւոր տիտղոսներ, ստացան եւ բարձր աստիճաններ: Ես կը յիշեմ մի քանիսի անուններն միայն:

Մանուէլ Զար-իւանը ստացաւ “մօհթեմէ դոփլէ” տիտղոսը, որ նշանակում է նեցուկ կամ սիւն պետութեան: Դա Աղա-Մամադ-շահի Թիֆլիսից տարած լիւրիներից էր, Լնիզօբփեանների առհմից: Պարսկաստանում այն աստիճան բարձրացաւ, որ Փաթալի-շահի օրերում վարում էր Կասպից ծովի հարաւային նահանգների, Դիլիսի, Մազանդարանի, փոխարքայութեան Եւրասիականի, Մամադ-շահի օրերում Սպահանի եւ Կան Արաքիստանի փոխարքան դարձաւ: Երբ օրակեց նրան մի թանգազին, Կան Արաքիստանի փոխարքան Պարսկաստանի Մէդիդէն, պատրաստ-

եւ զանազան տխուղոսներ էին կրում, — բայց կը յիշեմ մէկին, որ «ամի ր-դ իւ աւն իւ աւն ա», տխուղոսն էր կրում, որ նշանակում է՝ պետական զիւանի զլիաւորը կամ պետը: Դա էր Ազա-Բահրամ ներքինին, որ մահմեդականացած հայ էր: — Ահա զաւ էր «չահական-դ իւ աւնի», զլիաւորը՝ եւ ոչ թէ երեւակայական Ապրես Բէկնազարեանը, որին Մակար վարդապետը զօրով մտցրել է Շահի զիւանի մէջ, որպէս զի այնտեղից «Դաղտնիք», ի համար գաղտնիքներ ժողովէ...

Թէ՛ հայր եւ թէ՛ որդի Բէկնազարեանները այն առաքիճան տգէտ են Պարսկաստանի վերաբերութեամբ եւ այն առաքիճան անձանօթ են իրանց ժամանակի անցքերի եւ անձիւքների հետ, որ իրանք իրանց մատնում են, որ այդ մարդիկը Պարսկաստանը բնաւ չեն տեսել:

Բէկնազարեանները յիշեցնում են այն յայտնի ստախոսին, որ հիացած պատմում էր իւր բարեկամին, թէ որպիսի զաւանակի մժղուկներ, փոքրիկ պողոճներ եւ թիւթեռնիկներ տեսաւ մուղէօնում: Իսկ երբ բարեկամը նրանից հարցրեց. — Դու տեսա՞ր այնտեղ փղին: Նա պատասխանեց, — «Մի՛թէ նա այնտեղ էր...»

Բէկնազարեանները նոյնպէս մժղուկներին տեսնում են Պարսկաստանում, իսկ այն հսկայ հայ փղերին, որոնք իրանց հօր ուսերի վրայ էին տանում Պարսկաստանի կառավարութեան ծանրութիւնները, — զրանց տեսնում:

Նրանք գիտեն, որ Ազա-Մամադ-չահի կանանոցում

մրցի ոգախիւններ կային, մէկի անունը Էլիզա էր:

Խամարա (Իր. 230): Նրանք գիտեն, որ Արաս-

ի վրայի լրտես ունէր, անունը Սուլի էր: Գիտեն

Ո՞ր Մակար վարդապետը չգիտէ, այն չգիտեն եւ
 «Դաղանիք»-ի մի զոյգ հեղինակները...»

Դիմենք փաստերին։

Վերեւում արդէն յիշեցինք, թէ Բէկնազարեանների
 օրերում ինչ նշանաւոր հայագիրներ կային Պարսկաստա-
 նում, եւ ինչ բարձր պաշտօններ էին վարում։ Եթէ
 իսկապէս Բէկնազարեանները նոյնպիսի բարձր պաշտօններ
 էին վարում պարսից Շահերի Դռանը, որպիսին իրանք
 ցոյց են տալիս «Դաղանիք»-ի մէջ, — այդ դէպքում, շատ
 աւարտինակ պէտք էր համարել, որ նրանք միւս հայագրի
 ծառայողների հետ յարաբերութիւններ չունենային եւ
 նրանց մասին մի որ եւ է յիշատակութիւն չունէին իրանց
 պատմութեան մէջ։ Առիթներ շատ կային եւ այդ առիթ-
 ները եւ ցոյց կը տամ։

Ապրես Բէկնազարեանը իւր մի քանի ամիսների մէջ
 սովորած պարսկերէնով գառնում է Փաթալի-շահի դիւանի
 ոչ միայն ներքին գործերի ասենադպիրը կամ քարտու-
 դարը, այլ — եւ նրա «արտաքին յարաբերական թղթա-
 կցութիւնների» խորհրդականն եւ թարգմանն է դառնում
 (եր. 275)։ Դրա համար պէտք էր գիտենալ եւրոպական
 լեզուներ։ Եւ որովհետեւ պարսից արտաքին յարաբերու-
 թիւնների մէջ ընդունուած լեզուն Ֆրանսերէնն է, —
 նա այդ լեզուն դարձեալ մի քանի ամիսներում սովորում
 է բանտարկեալ հայ-կաթոլիկ վարդապետից, հէնց բանտի
 մէջ (եր. 229)...

Բայց Փաթալի-շահի արքունիքում այդ պաշտօնը
 կատարում էր ոչ թէ Ապրես Բէկնազարեանը, այլ մի
 արիշ նշանաւոր հայագրի, մի կատարեալ եւրոպական
 կրթութիւն ստացած դիւանագէտ, որ Դռան առաջին
 ոպմանը եւ, մի եւ նոյն ժամանակ, ինագաւորի արտա-

քին գործերի խորհրդականն էր: — Դա էր Դաւիթ-խան
/Բելիք-Շահնազարեան Դէ-Շապուրը, որը Նապօլէօն առա-
ջինի օրերում Փաթալի-շահի կողմից ուղարկուեցաւ Փա-
ւիզ, իրրեւ ընազօր դեսպան¹:

Դրան չեն ծանաչում Բէկնազարեանները:

Վախճանվում է Փաթալի-շահը եւ գահակալում է
Մամադ-շահը: Այդ մասին հինգ տող միայն նուիրուած
է երկհատոր «Գաղտնիք»ի մէջ, այն եւս լի սխալներով:

«1834 թուին վախճանուեցաւ Փաթալի-շահն եւ
հանդիսով թաղուեցաւ Շարնրի յատուկ դամբարանում²:
Գահակալութեան կարգն թէեւ Մամադ-Միրզային չէր
պատկանում» (Խնշու) սակայն սա յաջողեցաւ գահն
բարձրանալ որ եւ կոչուեցաւ Մամադ-շահ, (էր. 390):

Օրինաւոր ժառանգը հէնց Մամադ-Միրզան էր,
այսինքն թագաժառանգ Արաս-Միրզայի որդին. նախ այն
պատճառով, որ հանգուցեալ Փաթալի-շահը իւր կտակի
մէջ նրան էր նշանակել գահակալ, երկրորդ, որ Պարս-
կաստանի թէ ուսաց եւ թէ անգլիացւոց ներկայացու-
ցիչները նրան էին ծանաչում իրրեւ օրինաւոր ժառանգ

¹ «Պատմութիւն Պարսից» Մ. Դ. Թաղիաթեանցի հատ. II. էր. 223:

² «Խամայի Բէլ քուիւնները», էր. 270:

³ Փաթալի-շահը իւր մայրաքաղաքում, այն է՝ Թէհրանում, ընտել-
անուեցաւ. այլ վախճանուեցաւ Սպահանում, ուր գնացել էր տեղային
խազմութիւնները խաղաղացնելու: Նրա վախճանուելուց յետոյ Պարսկաս-
տանում այնպիսի խազմութիւններ ծագեցան, որ ոչ ոք ժամանակ չունէր
հանգիստօր թաղման վրայ մտածելու: Հանգուցեալի տարմինը մի քանի օր
թաղցրին, յետոյ աւրան թաղեցին Ղաւմ կոչուած փոքրիկ քաղաքում,
Սաս մայր մզկիթում: Մետրադ թաղիպետները, որ այդ ժամանակ Սպա-
հանումն էր գտնվում, իւր «Պատմութիւն Պարսից» հատ. II. էր. 242-
253, 255, տաւում է. «Այլ ես գարմանամ արդարեւ զի ի բազմութենէ
անտի թաղակաւօր Գենդեհապ եւ Մուլայից (Սպահանայ չչաւաւ՝ որ կար-
գայր զՖաթա («հօգւոց»), կամ զգահարականն ի վերայ ոտրին (Փաթալի-
շահի):

եւ ամեն կիրպով աշխատում էին, որ հանդուցեալ թագաւորի կտակը կատարուած լինի:

Բայց «Գաղտնիք»-ի հեղինակը չգիտէ, թէ այդ ժամանակ՝ դահակաւթեան առիթով ի՞նչ խռովութիւններ ծագեցան Պարսկաստանում: Նրա, իրաւ, նա մի որ եւ է պաշտօն էր վարում Փաթալի-շահի Դրանը, այդ խռովութիւնները պէտք է հետաքրքրէին նրան, մանաւանդ այն պատճառով, որ հայ պաշտօնականները այդ միջոցին մեծ դեր կատարեցին:

Փաթալի-շահը, բազմապէս իւր կանանց թիւը, բազմացրեց մի եւ նոյն ժամանակ իւր որդիների թիւը: Դեռ իւր կենդանութեան ժամանակ նրանց Պարսկաստանի զանազան նահանգների փոխարքաներ կարգեց: Նրա վախճանուեցաւ, որդիներից իւրաքանչիւրը աշխատում էր թափուր մնացած գահի ժառանգը ինքը լինել: Մի քանիսը իրանց կառավարութեան ներքոյ զանուոյ նահանգներում իրանց թագաւոր հրատարակեցին: Միաժամանակ, զոնազան թագաւորների անկարգութիւններից, երկիրը ընկաւ կատարեալ անիշխանութեան մէջ: Ներքին կռիւները, երկպառակութիւնը յուզման մէջ էին պահել ամբողջ Պարսկաստանը: Ամեն կողմում տիրում էր արիւնհեղութիւն եւ ոսպասակութիւն: Ամեն մի ժառանգ աշխատում էր կաշառքով եւ խռատումներով իրան թագաւոր ճանաչել տալ: Թէհրանում Ալիշահ-Միրզան բացարեց հօր հարուստ գանձերը եւ մի օրուայ մէջ երկու միլիօն թուման բաժանեց զանազան ազգեցութիւն ունեցող անձինքների, որ իրան թագաւոր ճանաչեն: Պարսից աւագանին, Ռամազանի տօնին, հազարեց նրան արքայական ծիրանին, նստացրեց գահը եւ թագաւոր հրատարակեց:

1 «Պատմութիւն Պարսից» Մ. Դ. Բազեմեշի հատ. Ա. եր. 231—267.

Այդ անկարգութիւնների միջոցին, օրինաւոր թագաժառանգը, Մամադ-Միրզան, գտնւում էր Թաւրիզում, որտեղ վարում էր Ատրպատականի փոխարքայութեան պաշտօնը։ Ռուսաց եւ անգլիացոց քաղաքականութիւնը սաստիկ մաքառման մէջ էր, իւրաքանչիւրը աշխատում էր, որ իւր միջամտութեամբ եւ ջանքերով թագաժառանգին գահ բարձրացնէ, որ նրան պարտաւորացնէ։

Բայց Թէհրանում արդէն գահի վրայ բազմած էր Աբիշահ-Միրզան։

Թագաժառանգին Թէհրան տանելու եւ ինքնակոչ թագաւորին այնտեղից վանելու համար, ոչ բաւական զինուորական ուժ կար եւ ոչ նիւթական կարողութիւն։ Արքունի զանձարանը գրաւել էր Աբիշահ-Միրզան եւ իւր կեղծ դիրքը պահպանելու համար շտապարար վստահում էր։

Պարսկաստանի ռուսաց դեսպանը, կոմս Սիմոնովիչը, եւ անգլիացոց դեսպանը, Սըր Զան Կամրիւէ, այդ միջոցին Թաւրիզումն էին գտնւում, թագաժառանգի մօտ։ Ռուսաց դեսպանը կամեցաւ Անգրիկովկասից 7000 զինուոր բերել տալ՝ թագաժառանգին Թէհրան տանելու համար։ Բայց անգլիական ներկայացուցիչը խափանեց այդ ձեռնարկութիւնը։ Ատրպատականի պարսկական զօրքերը չարժեկութիւնը։ Ատրպատականի պարսկական զօրքերը չարժեկութիւնը։ Համար միջոցներ չկային։ Այդ ծախքը իւր վրայ առեց անգլիական դեսպանը, այն պայմանով, որ պարսից զօրքերի ընդհանուր հրամանատարը ինի մի անգլիացի զինուորական։ Առաջարկութիւնը րնդունուեցաւ։ Պատմելը հրամանատար կարգուեցաւ, իսկ Արք Զեւրի Արիմուր եւ Եի Նշանակուեցան զօրա խումբեր։ Այդ պատրաստութեամբ թագաժառանգը իւր եւ զօրքերը իւր զինուորով ղեկավարեց։

հրան: Նրա հետ էին ռուսաց եւ անգլիական զեապանները: Դեռ երեք օրուայ ճանապարհ մնում էր՝ մինչեւ էր հասնէին պարսից ամեռոանիտա քաղաքը, առաջինը, որ Թէհրանից իւր զօրքերով զուրս եկաւ Թագաժառանգի առջեւ եւ ընդունեց նրան, — էր հայազգի Ռոստովիան: «Շիրը», — Ասիւծը: Յետոյ Ռաշտից իւր հեծելագործով վրահասաւ «Մօհթամէզ-Դօվան», — պետութեան նեցուկը: Նա էր հայազգի Մանուշար խանը, որ իւր անրաւ հարստութիւնից 80,000 թուման դրեց Թագաժառանգի առջեւ, որովհետեւ նա իւր սկզբնական ծախքերի համար անգամ բաւական փող չունէր:

Թէեւ Ալիշահ-Միրզան քսան հազար զինուորներից բաղկացած մի զօրախումբ ուղարկեց ընդգիմագրելու իւր ախոյեանին, բայց նրանք, տեսնելով Թագաժառանգի ահարկու զօրութիւնը, սուանց պատերազմի անձնատուր եղան: Նոր Թագաւորը խոստացաւ ներիւ իւր հակառակորդներին: Այդ ժամանակ անձնատուր եղաւ եւ Ալիշահ-Միրզան: Նա ցած իջաւ գահից եւ այն Թագը, որ բռնութեամբ յափշտակել էր ցանկանում, իւր ձեռքով տարաւ դրեց արքունի գանձարանը, եւ խոնարհուեցաւ ճակատագրի առջեւ:...

Այդ րոյորը կատարուեցաւ, բայց «Գազունիք»ի հեղինակը, որ սննամբ նոր Թագաւորի մօտ էր, ոչինչ չտեսաւ... ոչինչ չիմացաւ... Նա շտեմաւ եւ այն, որ յիշեալ խռովութիւնների միջոցում, հայազգի գեներալ Դաւիթիան Սադինեանի քաջութիւնը եւ թնդանօթները միայն կարողացան պահպանել Սպահանը մի սոսկալի ապստամբութիւնից, որին ոչ միայն պիտի զոհ գնային տեղային

1 «Պատմութիւն Պարսից», IV. Դ. Թագաբեկանցի հատ. II. էր.

հայերը, այլ Պարսկաստանը պիտի ենթարկուէր մի այլ թագաւորի բռնապետութեանը՝ հանգուցեալ Փաթարկ-շահի որդիներին, որին շատ զժուար պիտի լինէր հեռա-ցնել իւր գահից՝:

Ահա ինչու վերեւում ես ասեցի, թէ առիթներ շատ կային, որ Բէկնազարեանները խօսէին՝ իրանց ժա-մանակում Պարսկաստանում գտնուած նշանաւոր հայազգի պաշտօնակալների մասին, որոնք այնքան մեծամեծ զործեր կատարեցին, որոնք ոչ սակաւ նպաստեցին ազատելու տա-տանուող պետութիւնը իւր ահեղ կործանումից: Եւ եթէ Բէկնազարեանները լուում են, — այդ արդէն պարզ ապացոյց է, որ նրանք ոչ Պարսկաստանում են եղել եւ ոչ պարսից թագաւորների մօտ որ եւ է պաշտօն են կա-տարել: Որովհետեւ նրանք բոլորովին մանր եւ չնչին բա-ների վրայ ուշադրութիւն են դարձնում, իսկ պատմական խոշոր երեւոյթները չեն տեսնում: Մուգէօն այցելող ատուխօսի նման՝ մթղուկներին տեսնում են, իսկ փղերին չեն նկատում...:

Մի այլ փաստ, որի մէջ երեւում է Բէկնազարեան-ների կատարեալ սգիստութիւնը Պարսկաստանի վերաբե-րութեամբ:

Հայր Բէկնազարեանը հիւանդանում է: — Ոչոտեղ, թաւրիզում: Զմեռանանք այդ: Որդի Բէկնազարեանը այդ-պէս է գրում իւր հօր հիւանդութեան մասին.

«Հայրս երկու ամիսց ի վեր ՚իւանդ էր ընկողմսած անկողնում: Հիւանդութիւնն ջերմի ամենաստուորի տե-սակիցն էր. այսու ամենայնիւ Շաւի ըմբիշկնեցն յոտադրում էին որ կ'առողջանայ: Թէ որքան խնամք

տարաւ բարեխնամ՝ Փաթալի-Շահն յօրս ատուջութեան
համար՝ անկարելի է մի լուտ միոջլ նկարագրել այստեղ,
(եր. 383)։

Թիշեալ սասցուածների մէջ նկատողութեան ար-
ժանի երկու կէտ կայ. առաջինը, արդեօք կարո՞ղ էին
շահի բժիշկները այցելել հիւանդին, երկրորդ, կարո՞ղ էր
բարեխնամ Փաթալի-Շահը հոգ տանել հիւանդին։ Ոչ
առաջինը կարելի էր եւ ոչ երկրորդը։ Ի՞նչու։ Որովհետեւ
հիւանդը գրած էր Թաւրիզում. իսկ թէ՛ շահը եւ թէ՛
նրա բժիշկները կենում էին Թէհրանում։

«Գաղտնիք»-ի մէջ միշտ շփոթում են Թաւրիզը Թէ-
հրանի հետ, եւ պարսից շահերի մօտ ապրող Բէկնազա-
րեանները շրիտեն, որ Թաւրիզը պարսից ակոռանիստ
քաղաք չէր, որ Փաթալի-շահը այնտեղ լինէր եւ խնամք
տանէր հիւանդին։ Գոնէ Բէկնազարեանները զիտենային,
թէ ո՞վ էր շահի բժիշկը։

Թէ՛ Փաթալի-շահի օրերում եւ թէ՛ նրա յաջորդ
Մամադ-շահի օրերում՝ պարսից Դռան արքունի բժիշկը
Հայրազգի Դաւիթ-խան Մկրտչեան կարպեցին էր, ասպետ
եւ նշանակիր Արեգական եւ Առիւծոյ՝։ Գոնէ յիշէին այդ
նշանաւոր մարդու անունը, որ, բացի բժշկութիւնից, պար-
սից Դռան ազդեցութիւն ունեցող անձինքներից մէկն էր։

Վերջապէս, հայր Բէկնազարեանը վախճանվում է
(1828 թ.) եւ նրա մարմինը հանդիսաւոր կերպով թաղ-
վում է Թաւրիզի հայոց եկեղեցու գաւթում։ Որդին
այդպէս է նկարագրում հօր թաղման հանդէսը։

«Նս շեմ՝ կարող նկարագրել այս տեղ այն դառն
վշտերը եւ անփարստուելի ցտերը, զորս պատճառեց

1 «Խամսայի Մեկիքութիւնները», եր. 270։ «Դառմութիւն Պարսից»,
Մ. Դ. Թաղիազեանցի հատ. Ա. եր. 250։

ինձ հօրս մասն: Բայց այսու ամենայնիս սակաւ միջի-
թարութիւն չզգացի յուղարկաւորութեան հանդիսի փա-
ռաւորութեամբն, որը կարգադրած էր քարեխնամ Արաս-
Միրզան (պարսից թագաժառանգը): Յուղարկաւորու-
թեան հանդէսն կատարուեցաւ զինուորական կար-
գաւ, ուր ներկայ էին շատ քարճր զինուորականք, ինքն
Արաս-Միրզան եւ քսրը հայ ժողովուրդն (այս հո-
գեւորականներ չկան): Հօրս մարմինը ամփոփուեցաւ
Թաւրիզի հայոց եկեղեցոյ գաւթում, կից Մելիք-Արք-
ւեան մելիք ժառանգ Առտում-բէկի գերեզմանին, .
(Էր. 390):

Թողնենք այն, որ պարսից կրօնի տրամադրութեամբ
Թաղումը նկատվում է իբրեւ մի հոգեւոր խորհուրդ եւ
նրա վրայ զինուորական հանդէսներ չեն կատարվում:
Թողնենք եւ այն, որ Արաս-Միրզան, պարսից թագաժա-
ռանգը, որ աւելի մեծ ազդեցութիւն ունէր, քան Թէ
Թաղաւորը, որքան եւ հայասէր լինէր, բայց դարձեալ
իրան թոյլ չէր տայ Արրահամ Բէկնազարեանի Թաղման
հանդէսին ներկայ լինել: — Նկատենք միայն այն, Թէ
ի՞նչ մի տարաբախտ ժամանակ էր 1828 թուականը Պարս-
կաստանի համար, արդեօք Արաս-Միրզան ժամանակ ունէր
Արրահամ Բէկնազարեանի Թաղման հանդէսներով զբա-
ղուելու, երբ նոյն իսկ Պարսկաստանը մահուան տաղնուպի
մէջ էր, երբ նոյն իսկ Պարսկաստանը մօտ էր իւր գերեզ-
մանին...:

Այդ այն ժամանակն էր, որ Արաս-Միրզայի սիրելի
զօրքերը խորտակուել էին Պասկելի լողի, իսկ ռուսաց
յաղթական ջօրքերը գրաւել էին Ասորպատականի հայա-
րձակ գաւառները: Այլ այն ժամանակն էր, որ Թաւրիզը,
Արաս-Միրզայի ախոռան խաւքաւքը, նոյն պէս գրաւուած

էր ռուսաց զօրքերով: Այդ այն ժամանակն էր, որ զու-
խուրդանեան եւ ապա Թուրքման-չայի դաշնադրութիւն-
ներկից յետոյ, Արաս-Միրզայի եւ Պասկեւիչի մէջ, Պարս-
կաստանը կորցնում էր իւր Անդրկովկասեան գաւառները,
Երասխը դառնում էր սահմանագիծ, եւ Պարսկաստանը
ենթարկվում էր քսան միլիոն զրոյան պատերազմական
տուգանքի: Եւ, վերջապէս, այդ այն ժամանակն էր, որ
Պարսկաստանը, կորցնելով իւր ամենաբարեբեր երկրները,
կորցնում էր, միեւնոյն ժամանակ, իւր ժողովրդի մի ար-
դիւնաւոր մասը — հայերին: Լազարոս Լազարեանը ամե-
նայն փութաջանութեամբ Պարսկաստանի հայ գաղթա-
կանների ստուար խումբերը անց էր կացնում դէպի Երասխի
միւս կողմը, ռուսաց հողի վրայ: Եւ հայերի գաղթական-
ութիւնը աւելի հոգսեր էր պատճառում Արաս-Միր-
զային, քան թէ պարսկական երկրների կորուստը: — Այդ
խառնաշփոթ, տաքնապալի ժամանակներում, որ տեւեց
երկու տարի (1827—1828) ծիծաղելի եւ աւելի քան
ծիծաղելի կը լինէր մտածել, թէ Փաթալի-շահը զրա-
ղուած էր մի որ եւ է Արրահամ Բէկնազարեանի հիւան-
դութիւնով, իսկ Արաս-Միրզան նրա թաղման հանդէ-
սով... քանի որ, նրանք շատ եւ շատ ուրիշ վէրքեր
ունէին դարմանելու...:

Եւ թաւրիզը շատ անգամ եմ տեսել, իսկ վերջին
ժամանակներում, երկու տարի շարունակ, անդային հայոց
դպրոցում վարժապետութեան պաշտօն էի վարում: Եկե-
ղեցին կից է դպրոցին: Շատ անգամ հետաքրքրուել եմ
այդ եկեղեցու գաւթում դրած գերեզմաններով, որոնց
թուում գտնվում է եւ իմ հարազատը... Այնտեղ ես
գտայ Մեսրոպ Թաղիադեանցի կնոջ գերեզմանը՝ իւր մար-
մարիօնի շիրիմով եւ անրախառ թանաստեղծի արտառուչ

պարսից թագաւորների Դռանը: Հայրը զինուորական է: Բայց զինուորականները, ինչպէս ամեն պետութեան մէջ, նոյնպէս եւ Պարսկաստանում, զանազան աստիճաններ ունին: Արդեօք հայր Բէկնազարեանը սուլթան էր, եափար էր, սարհանգ էր, սարխիֆ էր, միր-փանջ էր, սրփահ-սարայ էր, — ի՞նչ էր, դրանք են պարսից զինուորական աստիճանները: Նա մինչեւ անգամ խանութեան տիտղոս լուսնի: Բայց յանկարծ տեսնում ենք նրան 10.000 զինուոր-ների հրամանատար... Որդի Բէկնազարեանը պարսից շահերի "Գ. ա զ ա ն ի ն ա մ ա կ ա գ ի Ր", է: Ի՞նչ է նշանա-կում զաղանի նամակագիր: Այս տեսակ պաշտօն չկայ Պարսից թագաւորների պարունիքում: Ինչպէս ամեն թա-գաւոր, նոյնպէս եւ պարսից թագաւորը, ունի զանազան կոչու մներով եւ զանազան բաժանմունքներով վեզիրներ (մինիստրութիւններ) եւ իւրաքանչիւրի պարապմունքը որո-շուած է: Իսկ Ապրես Բէկնազարեանը միշտ մնում է Ապրես, ոչ մի տիտղոս չէ ստանում, բայց, մի եւ նոյն ժամանակ, կտաւաքում է պարսից թագաւորների ամ-բողջ պետական բարձր դիւանը...

Ինչո՞ւ Մակար վարդապետը չէ կամեցիլ իւր ստեղ-ծած Բէկնազարեաններին մի որ եւ է տիտղոս տալ:

Շատ պարզ է՝ թէ ինչի՞ւ: Նիկէ, օրինակ, Մակար վարդապետը կոչէր Արրահամ Բէկնազարեանին՝ "Իրրա-հիմ խան սարխիֆ, — զններսդ-Արրահամ-խան, — իսկ նրա որդի Ապրես Բէկնազարեանին՝ պարսկական անունով՝ "Ափրիս խան-ամիր-գիւանխանայի-աղամ", այսինքն՝ Ապ-րես-խան-պետ-բարձր-դիւանի, (որպէս եւ համարում է նրան Մակար վարդապետը) — այդ դէպքում Բէկնազա-րեանները շատ կը խոշորանային եւ աչքի կ'ընկնէին, այնու-հետեւ զժուար կը լինէր նրանց թագցնել: Իսկ Մակար

վարդապետը կամեցել է երկու նպատակի միանգամից հասնել, մի կողմից՝ աշխատել է Բէկնազարեաններին այնպիսի երեւակայան պաշտօնների մէջ մտցնել, որ կարողանան «Գաղտնիք»ի համար նիւթեր մատակարարել, իսկ, միւս կողմից՝ աշխատել է նրանց պահել փոքրութեան մէջ, որ յետոյ հեշտ լինէր կորցնել նրանց, որ հեաքերը չերեւան, որպէս զի անկարելի լինի ստուգել՝ արդեօք այդպիսի անձնաւորութիւններ զոյութիւն ունեցել են, թէ ոչ:

Չնայելով Մակար վարդապետի բոլոր նախազգուշութիւններին, «Գաղտնիք»ի մէջ անգիտակցարար սպրտած են այնպիսի յիշատակութիւններ, որոնք ոչ միայն երեւան են հանում Բէկնազարեանների ու՛ր կամ ինչ պաշտօնի տէր մարդիկ լինելը, այլ, մի եւ նոյն ժամանակ, առաջ են բերում անթիւ հակասութիւններ՝ այն բոլոր փաստերի նկատմամբ, որոնց վերայ հիմնուած է «Գաղտնիք»ը եւ որոնք այդ գրքի բովանդակութիւնն են կազմում:

Ժամանակ է լուծելու «Գաղտնիք»ի գաղտնիքը եւ ցոյց տալու այդ գրքի մի զոյգ երեւակայական հեղինակների ու՛ր լինելը:

Մակար վարդապետը ցանկացել է, որ «Գաղտնիք»ի մի զոյգ հեղինակները բնիկ պարսկացիներ լինեն: Սա որոնել է «Ստանայի Սէլթրախի» (1901) — 272 երեսներում նշանակուած անունները, որոնք իր պաշտօնակաշների ցուցակում հանդիպում էին: Սակայն իր զարաբաղցիների անունները հանդիպելի է Փաթալի անունը, որի անունը հանդիպում է իսկ միւս ցուցակում: Սակայն իր անունով անհայտ մահացած մահացած:

Բայց Մակար վարդապետը, իւր վրայ վստահ լինելով, թէ նրանց կրօնափոխութիւնը կարող է ծածկել եւ իւր նպատակներին ծառայեցնել, — մէկին, Աղա Իբրահիմ ներքինին, անուան մտաւորութեան համար, դարձրել է Աբրահամ Բէկնազարեան, իսկ միւսին Աբահ-Վէրդի բէկին՝ դարձրել է նրա որդի Ապրեա Բէկնազարեան։ Մէկը «Գաղանիք»-ի սկսողն է, միւսը՝ նրա շարունակողը եւ վերջացնողը։

Բերնիք - Գաղանիք-ի վկայութիւնը.

«Մի օր նայրս ներկայացաւ Եւսիմ — գրում է որդի Բէկնազարեանը — եւ նրանց տուաւ զինուորական ծառայութիւնից, պատճառաբանելով, թէ ինքն արդէն ծնրացած էր եւ պէտք ունէր հանգստանալու։ Փաթալի-Եւսիմ նախ շնորհակալութիւն յայտնեց հօրս, սորա Պարսից մատուցած ծառայութեանց համար, ապա նշանակեց ցնաւ քաւարար թռչակ եւ տալաւ սոյն խօսքերով ն երբ ի ն ա պ ե տ ու թ ի ն ը յ յ ի ն ծ ն եց հօրս. «Եւսիմախ սնկարգութիւններ են ծագում մեր սնկիտան ներքինեաց եւ կանանց մէջ. վստի որոյ մենք ցանկանում ենք քեզ նման մի ազգու մարդ ն երբ ի ն ա պ ե տ ու ն ն ե ա պ, որով կը դադարին ամեն սնկարգութիւն եւ խռովութիւն. Մեր օրինաց նկատմամբ ներքինապետութիւնն մի՞նք եւ պատուաւոր պաշտօն է, քանզի շահական ներքին պատուոյ նկողութիւնն է եւ խռատարմատութիւնն։ Նոյնպէս մեր օրէնքն արգելաւ է փառանիչ այդ պաշտօնն շնորհինացած մարդոյ. որովհետեւ ժամանակն արդէն զօնեց ներքինապետութեան պաշտօնին, որ միւս նախ ընտրեց ինքն ինքն տուած եւ ապա ճեղ յանձնած ենք

Պարսկաստանում ներքինիացնելու կատարվում է երկու նպատակով . մէկը՝ քաղաքական նպատակով, որ նա ժառանգներ չլծողնէ, ինչպէս, օրինակ, Աղա-Մամադ-շահը ներքինիացրած էր, — միւսը՝ հարեմական նպատակով : Թէ՛ առաջինը եւ թէ՛ երկրորդը կատարվում են մանկութեան հասակում, երբ մանուկը տակաւին անշարժացած է :

Եւ այդ ընդունուած սովորութիւնների համեմատ, տարակոյս չկայ, որ Աբրահամ Աէկնազարեանը պէտք է ներքինի դառնար նոյն հասակում, որ փոքր առ փոքր վարժուելով, կանանոցի կարգերի հետ ծանօթանալով, այնքան մեծանար, որ վերջը մինչեւ ներքինապետի աստիճանը բարձրանար :

Այն հանդամանքը, — այսինքն Աբրահամ Աէկնազարեանի մանկութիւնից Փաթալի-շահի կանանոցի մօտնեղ եւ այնտեղ ներքինի լինելը, — միանգամայն ողնացնում է «Գաղտնիք»ի ամբողջ շինուածքը եւ իսպառ հերքում է այն բոլոր երեւակայական տիրազորութիւնները, որ այդ զրքում կապուած են Ա. Աէկնազարեանի անձնաւորութեան հետ :

Ինչո՞ւ :

Նրա համար որ, Փաթալի-շահի կանանոցի Աղա-Իրրահիմը մի յայտնի անձնաւորութիւն է : Նա, ինչպէս վերեւում յիշեցի, Աղա-Մամադ-շահի Ղարաբաղից 1795 թուին տարած գերիներից էր : Այդ թուականում նա զեռ. 10—15 տարեկան մանուկ էր : Եւտոյ ներքինի դարձաւ : Այժմ «Գաղտնիք»ից բերած վկայութիւնից հաստատվում է, որ Աբրահամ Աէկնազարեանը եւ յիշեալ Աղա-Իրրահիմ ներքինին, մի եւ նոյն անձնաւորութիւններն են : Եթէ այդպէս է, ուրեմն ինչպէս կարող էր նա 1680 թուականներում աշակերտած լինել Գանձասարի

Ներսէս կաթողիկոսի մօտ եւ «Դաղտնիք»ի համար պատմական նիւթեր ընդօրինակել¹։ Ախար 1795 թուականի եւ 1680ական թուականների մէջ 115 տարուայ տարբերութիւն կայ։ Եթէ այդ 15 տարին տանք Արրահամ Բէկնաղարեանի հասակին, երբ նա Ղարաբաղից գերի տարուեցաւ Պարսկաստան, — 100 տարին բոլորովին բաց է մնում, եւ այդ 100 տարուայ ընթացքում՝ դեռ չծնուած Բէկնաղարեանի գործերը, որոնք ընդարձակ ակդ են բռնում «Դաղտնիք»ի մէջ, ինքն ըստ ինքեան ջնջվում են, ինքն ըստ ինքեան ոչնչանում են, եւ դրանք մնում են միայն իրրեւ Մակար վարդապետի երեւակայութեան ողորմելի արգասիք....»

Կրկնում եմ, Արրահամ Բէկնաղարեանի եւ Փաթար-շահի կանանոցի Աղա-Որրահիմ ներքինի մի եւ նոյն անձնաւորութիւնների իննել՝ միանգամայն տակնուվրայ է անում «Դաղտնիք»ի ամբողջ շինուածքը եւ նրա ամբողջ բովանդակութիւնը զարնում է բոլորովին կեղծ եւ առասպելական յօրինուածք։ Սա զարմանում եմ, թէ ինչպէս Մակար վարդապետը չէ նկատել այդ, եւ իրան թոյլ է տուել մի այդպիսի անհամեմատ խոշոր հակասութիւն։

Աղա-Որրահիմ ներքինին, մանկութիւնից Պարսկաստան տարուած, կրօնը փոխած, մի մոլեռանդ մահմեդական էր, թէեւ ծագումով հայ։ Նա իրան բոլորովին հիռու էր պահում հայերից, եւ մեռաւ մահմեդականութեան մէջ, մարմինը տարուեցաւ Բայրալաւ։

Ոսկ Արրահամ Բէկնաղարեանը «Դաղտնիք»ի մէջ ներկայանում է՝ իրրեւ մի քաջ հերոս, որ պատերազմում է իւր հայրենիքի փրկութեան համար, որ աշխատում է վերականգնել Ղարաբաղի ընկած մէլիքութիւն։

¹ Յճախ գլուխ։

ները, որ գրում է ժամանակի պատմութիւնը, որպէս զի իբրեւ իրատ թողնէ ապագայ սերունդներին, — եւ յանկարծ դուրս է գալիս, որ այդ երեւելի ազգասէրը ուրիշ ոչ ոք չէ, եթէ ոչ, մի թշուառ, մահմեդականացած ներքինի, Փաթալի-շահի կանանոցում, որի համար ոչ հայոց ազգ կայ եւ ոչ հայոց հայրենիք...:

Մակար վարդապետը այնքան մոռանում է իրան, որ այդ մահմեդական ներքինի մարմինը տանում է՝ թաղել է տալիս Թաւրիզի հայոց եկեղեցու գաւթում, եւ մինչեւ անգամ Աբաս-Միրզային, Պարսկաստանի թագաժառանգին, հրաւիրում է թաղման հանդէպին ներկայ լինել... Ո՞վ թոյլ կը տար: Մի հայ, որ կրօնը փոխել է, եթէ տեսելու լինեն նրան մի այլ հայի հետ խօսելիս, կամ հայի տուն մտնելիս, իսկոյն մահմեդականները կը քարկոծեն, ուր մնաց, որ նրա մարմինը թոյլ տային հայոց եկեղեցու գաւթում թաղելու:

Այդ բոլորը, թէ Արրահամ Բէկնազարեանին Փաթալի-շահի կանանոցում իբրեւ քրիստոնեայ պահելը եւ թէ նրա մարմինը հայոց եկեղեցու գաւթում թաղել տալը, — ես վերաբերում եմ Մակար վարդապետի, որպէս կրօնաւորի, քրիստոնէական ջերմեամեղութեանը, բայց այս տեսակ ջերմեամեղութիւններ պատմութեան համար ոչինչ նշանակութիւն չունեն:

Նոյն ջերմեամեղութիւնը կարող է լինել իսկապէս գործ է դնում եւ Արրահամ Բէկնազարեանը, որի Ապրեսի վերաբերութիւնը եւ նրա իրաւունքները կարծում... բայց իսկոյն ինչպէս կարող է իրաւունք ունենալ իր հօր նման, ինչպէս կարող է իրաւունք ունենալ:

Ապրիլ:

եւ վերջապէս:

Թուին Մակար վարդապետին յանձնող հեղինակը, յանկարծ մի և նոյն գրքում ներկայանում է Արաճկերդի կամ Արաճկերդի-թէկ անունով:

“Չմոռանում” ասել որ յայտ կոչվում էր Իրրահիմ-Աղա, իսկ եւ կոչվում էր “Միրզա-Ալլանվերդի, տակայն յանախ գործածական էր իմ” նախկին “Ալլանվերդի-Բէկ, անունն, (Եր. 312):

Ռդոնդից ստացաւ նա այդ մահմեդական անունը եւ ինչու:

Այդ հարցին կը պատասխանէ ինքը Ապրես Բէկ-նաղարեանը.

“Իսկայն (Աղա-Մամնաղ-չաւն, գիւ ուր է գրուելով ասաց. “Միրուն եւ անմեղ փորրիկ, դու այդ մանկական հասակում ցանկացած եւ Շաւր տեսնել: Աղա-Մամնաղ-խանն այնքան ապաշտորն չլինիր, որ քո այդ ազնիւ փառազր քոտ արժանեյն գնանաւոր չգիտնայ: Ի՞նչ այսուհետեւ Աղա-Մամնաղ-խանի հոգեկիր որդին եւ, քայց այն պատճառով, որ դու անխախտ պահես քո պատկերն ահա ն հաւատք. լեզուն: Յետոյ իմ” Ապրես անունը “Ալլանվերդի, փոխեց, իոր թէ ինքն ներքինի եւ անգաւակ գրով Աստուած պարգեւեց իրան մի որդի Աստուածատուր անուամբ, (Եր. 136):

Մակար վարդապետը այնպէս թեթեւ կերպով է գերաբերվում պատմական փաստերին, կարծելով թէ, ինչպէս որ ինքը ցանկանում է, այնպէս եւս կարող էր ինքը:

Արաճկերդի Թուրքերէն նշանակում է Աստուածատուր: Աղա-Մամնաղ-չաւն կը խոսուի, նա Թուրքերէն չիտեր. եթէ ցանկանայ անուան համանիշ փ անուն առն Ապրես Բէկման, գրաւ կը կոչէր եւ ոչ Արաճկերդի:

Ե.

Այն բազմաթիւ փաստերը, որ առաջ բերուեցան նախընթաց գլուխներում, կարծեմ, բաւական պէտք է համարուին՝ ապացուցանելու համար, որ «Գաղտնիք»ի մի զոյգ հեղինակները — հայր եւ որդի Բէկնազարեանները — բոլորովին երեւակայական անձնաւորութիւններ են, եւ թէ՛ այդ գիրքը Մակար վարդապետի աշխատութիւնն է, որի վրայ մի հին դրոշմ դնելու նպատակով, կնքել է Բէկնազարեանների անունով։

Այժմ պէտք է նայել «Գաղտնիք»ի վրայ, որպէս Մակար վարդապետի հեղինակութեան վրայ։

Որպէս մի պատմական աշխատութիւն, հարկաւոր է նախ որոշել, թէ ինչ մասնւորից է կազմուած «Գաղտնիքը», Այդ հազիւ թէ կարելի կը լինէր, որովհետեւ գրքի մէջ բաժանմունքներ չկան։ Հեղինակը ինչ որ գտել է, ինչ որ երեւակայել է, ի տեղի եւ անտեղի՝ կարկատել է միմեանց հետ, առանց դասաւորութեան եւ առանց կարգի։ Այսպիսով առաջ է եկել այն բարեխտան խառնաշփոթութիւնը, այն անցքերի եւ շտապօտութիւնների մթին քաօսը, որ ընթերցողին մոլորութեան մէջ է դնում, թէ ռոտեղից է սկսվում այդ գիրքը եւ ռոտեղ է վերջանում։ Այսուամենայնիւ, որպէս զի հնար լինի փոքր է շատէ պարզ դադափար տալ «Գաղտնիք»ի բովանդակութեան մասին, կարելի է նրան մօտաւորապէս այսպէս բաժանել։

1. Մի պատկեր, որ ներկայացնում է Շուշի բերդի պաշարու մը Աղա-Մամադ-շահից։

2. Փամանակագրական յիշատակարան զանազան պատմական անցքերի։

3. Պաշտօնական թղթակցութիւններ, պայմանագրեր եւ այլն:

Սկսենք պատկերից:

Բայց նախ հարկաւոր է ծանօթացնել մի քանի պաշտօնական ճեմ, որպէս զի հասկանալի լինին պատկերի մանրամասները:

Շուշի բերդից երկու ժամ հեռաւորութեան վրայ գտնվում է Խնածախ գիւղը: Մակար վարդապետը այդ գիւղացի է: Նա ցանկացել է անմահացնել իւր ծննդավայրը եւ նրան Ղարաբաղի մեկիքների պատմութեան մէջ մի փայլուն դեր տալ: Բայց զժրախտաբար Խնածախը թէ՛ իւր գիրքով եւ թէ՛ իւր սեւ անցեալով այն յարմարութիւնները չէ ունեցել, որ Մակար վարդապետի փափագներին լիակատար բաւականութիւն տար: Իսկ այդ բնաւ չի յուսահատացրել հայր սուրբին: Նա զիւզի գիրքը կարողացել է ամրացնել. նրա շուրջը անմատչելի լեռներ է ստեղծել եւ այդ լեռները պատել է կաղնիների խիտ անտառով: Նոյն լեռների մէջ զետեղել է մի ընդարձակ այր, որ կոչվում է «Ժակ-Զար», եւ որը վտանգի ժամանակ կարող է պատսպարել իւր մէջ մի քանի հարիւր հոգի: Դիւղը արդէն պատերազմական բոլոր յարմարութիւնները ստացաւ, բայց ի՞նչ անել գիւղացիների անցեալի հետ:

Թէ՛ Խնածախը եւ թէ՛ նրա մերձակայ Բալուջայ գիւղը՝ երկուսն էլ Շուշի բերդի Իրրահիմ-խանի կալուածներն են — այն Իրրահիմ-խանի, որ Ղարաբաղի մեկիքութիւնների կործանման պատճառը դարձաւ, եւ որը զեռ չարաւանակում է պատերազմել մեկիքների հետ: Իսկ այդ

¹ Այդ այրը եւ տեսել եմ, նրա մէջ երեք, թէ չորս հոգուց աւելի մարդիկ չեն կարող պատսպարուել:

երկու գիւղերում զետեղուած են այն բոլոր փախստականները, որոնք դաւաճանել են հայոց մելիքներին եւ անցել են նրանց թշնամի Իբրահիմ-խանի կողմը: Հիմա ինչպէս անել, որ մի կողմից կարելի լինի ծածկել դաւաճանութեան արատը, որ դրած է յիշեալ գիւղացիների վրայ, իսկ միւս կողմից, նրանցից հայրենիքի պաշտպանութեան համար հերոսներ ստեղծել:

Մակար վարդապետի հնարագիտութեան տաղանդը այդ դէպքում եւս անձար չէ մնացել. նա յօրինել է մի դաշնագիր յիշեալ գիւղացիներէ եւ Իբրահիմ-խանի մէջ: Եւ կր բերեմ այդ դաշնագրի հետաքրքիր յօդուածները, որովհետեւ դրա նման են "Գաղտնիք"ի մէջ արձանագրուած բոլոր դաշնագրները:

Ա. "Ջրաբերդից Խաչէն տեղափոխուող "քաջերից", տան զլուխ վճարեց Իբրահիմ-խանը երեք հարիւր թուման իբրեւ նոր շինութեան ծախք եւ նոց կարասիները նորերի մէջ փոխադրելու վարձ,":

Բ. Բոլ յօդուածը որոշում է երկու գիւղերի սահմանները, հողերի տարածութիւնը, որ տալիս է Իբրահիմ-խանը "քաջերից", իրրեւ մշտական սեպհականութիւն՝ յորդոց յորգիս:

Գ. "Ոչ Իբրահիմ-խանն իրաւունք ունի "քաջերից", եւ սոցա յետագայներից պահանջել տուրք կամ գլխահարկ եւ կամ՝ տուտանորդ, ոչ այս խանի յետագայներն, եթէ կը լինէին,... (Հարարաղի տիրապետող յոյս չունի, որ ինքն յետագայներ կ'ունենայ եւ այդ գրում է պայմանի մէջ)...":

Դ. "Ոչ որ իրաւունք կ'ունենայ պահանջել այս "քաջերից, ոչ զօրք եւ ոչ զօրադրամ",":

Ե. «Միայն թէ այդ «քաջերն», ընտ չմտնակցէին մելիքների սլաոտերագմանին եւ զինէին ընդդէմ՝ խանին», (եր. 117—118) :

Այդ «քաջերը» իբր թէ Զրարերգի Միլիք-Աթամի զինուորներն են եղել եւ խանը, նրանց կաշառելով, գաղթեցրել է Զրարերգի¹։ Իսկ Զրարերգի իշխող Միլիք-Աթամի հաճութիւն է տալիս նրանց տեղափոխութեանը, հաւատացած լինելով, որ «քաջերը», դարձեալ իւր օգտին կը ծառայեն։ «Քաջերը» եւս իրանց կողմից յանձն են առնում այդ երկերեսանի դերը, մի կողմից խաբել միամիտ Իրրահիմ-խանին (չափ միամիտ էր...) եւ վայելել նրա առատ բարիքները, իսկ միւս կողմից, նպաստել հայոց մելիքների շահերին եւ այլն (եր. 118)։

Բանը շինուեցաւ։

Ղարաբաղի մելիքութիւնները ոչնչացնող Իրրահիմ-խանը, որ գոռոզութեամբ մի կողմից եղջիւր էր ածում ռուսաց զօրութեան դէմ, միւս կողմից, պարսից շահերի դէմ, — այն աստիճան տկարանում է մի քանի զիւղա-

¹ Գրեւէ նոր խնամախաններ պէտք է փոքր ի շատէ կտներ Մակար վարդապետի վստահութիւնը՝ պատմութիւնը այդպէս համարձակ փերզով զեղծելու մէջ։ Եթէ այդ զիւղա նոր խնամախան է, ուրեմն եղել է եւ հին խնամախան։ Երբեք զարարագրի, տեղաբնիկ է, որ Մակար վարդապետին յայտնի չլինէր, որ հին խնամախան գրեւոր է Զանգազուրի գաւառում, որ եւ կոչվում է Քչտաղի խնամախան, եւ սրբ Միլիք-Հայկազեանների գիւղն էր։ Այստեղից գաղթեցին Մակար վարդապետի հայրենակիցները եւ հիմնեցին նոր խնամախան, պահպանելով իրանց զիւղի նախկին անունը։ Ուրեմն ինչպէս կարող էին լինել նրանք Զրարերգի գաւառից գաղթածներ, կամ այդ գաւառի տիրապետող Միլիք-Աթամի զինուորներ։ Ինչ Ղարաբաղում, թէ Ղափանում եւ թէ Սիսիանում չափ կան նշանակաւն զիւղեր որ զանազան պատմական հանգամանքների պատճառով, մէկ գաւառից գաղթել են Գեղի միւսը, նոր զիւղ են հիմնել եւ իրանց հին զիւղի անունովն են կոչել։

ցիւների առջեւ, եւ այն աստիճան յիմարանում է, որ Մակար վարդապետի շնորհիւ՝ մի այդպիսի պայման է կապում «Քաջերի». հետ։ Ո՞նչ կարօտութիւն ունէր նա մի քանի թափառական զիւղացիների մէջ, երբ այդ ժամանակ նա ամիողջ Ղարաբաղի տէրն եւ իշխանն էր։ Համարվում։ Եւ երբ Ղարաբաղի նախկին տիրապետող մելիքները, չկարողանալով տանել նրա բարբարոսութիւնները, արդէն իրանց ժողովրդով սկսել էին զաղթել դէպի օտար երկրներ (Էր. 115 -116)։

Հետագրքերին այն է, որ յիշեալ պայմանագիրը գրվում է եւ վաւերանում է մի եւ նոյն տարւոյ մէջ եւ միեւնոյն ժամանակ (1770 թ. մայիսի 10ին), երբ այդ մի բուն «Քաջերը» կոտորում են Որրահիմ-խանի զօրքերը եւ նրան իւր կուսակից հայ մելիքների հետ փախցնում են Ծոշի բերդը... (Համեմատեցէք 65 եւ 119 երեսները)։

Վերջապէս, «Քաջերը» ստանում են Որրահիմ-խանի խոստացած փողերը, հիմնում են Խնածախ եւ Բաղուջա գիւղերը։ Առաջինի մէջ բնակութիւն են հաստատում 50 ընտանիքներ, իսկ երկրորդի մէջ 70 ընտանիքներ։ Ընդամենը 120 ընտանիք։

Հաշուենք, ի՞նչ ո՞րքան ծախսեց Որրահիմ-խանը այդ 120 ընտանիքը գաղթեցնելու համար։

Ուրաքում չիւր ընտանիքին տուեց 300 թու ման պարսից ոսկի։ Ուրեմն 120 ընտանիքը ստացաւ 36,000 ոսկի։ Եթէ այդ գումարը վերածենք ռուսաց ռուբլու (իւրաքանչիւր ոսկին 3¹, ռուբլի հաշուելով) կը ստանանք 126,000 ռուբլի։ Այդ գումարով կարելի էր այն ժամանակ (1770 իւ.) ամիողջ Ղարաբաղը գնել։

Երբ տալու համար Մակար վարդապետի թուանշաններին փաւստոսեան շապուրի թիւեր, աւելորդ չէր լինի մէջ

րերել մի փաստ, թէ իրքան սուղ էր փողը այդ ժամանակներում:

Յիշեալ երկու գիւղերի հիմնուելուց 58 տարի յետոյ (1828 թ.), երբ համեմատաբար դրամի աւելի առատութիւն պէտք է լինէր, ուսաց կառավարութիւնը Պարսկաստանից դէպի Անգլիոյ վաս զաղծեցրած 8249 հայ ընտանիքների վրայ, Հազարոս Հազարեանի ձեռքով ծախսեց ընդամենը 14.000 ոսկի եւ 400 ուռքի միայն, եւ այդ գումարը կոմս Պասկեւիչը չափազանց էր գանու՜մ: Ռուսաց կառավարութեան այդ ժամանակուայ դրամական միջոցները յայտնի էին: Միայն 20 միլիոն կոան պատերազմական տուգանք դրեց Պարսկաստանի վրայ, երբ տեղափոխու՜մ էր այդ գաղթականները: Եւ այդ գումարի մի մասը արդէն ստացել էր: Այսուամենայնիւ, 14.000 ոսկին շատ էր գանու՜մ 8249 ընտանիքի տեղափոխութեան համար, այն եւս Պարսկաստանից Անգլիոյ վաս Ուրքան հետաւորութիւն: Իսկ Իրրահիմ-խանը իւր բոլոր շքաւորութեամբ, Ջրարերդից մինչեւ Խաչէն (մի օրուայ ճանապարհ է) 120 ընտանիք գաղթեցնելու համար ծախսու՜մ է 36.000 պարսկական ոսկի, — 126.000 ուռքի... Ստախոսութիւնը եթէ փոքր ինչ չափաւոր լինէր, այդքան զղուել չէր լինի:

Երբ Իրրահիմ-խանը մտաւ ուսաց հպատակութեան ներքոյ, Քուրակ-չայի դաշնադրից յետոյ իշ. Յիցիանովի հետ (1805 թ.), նա իրստացաւ ամբողջ Հայաստանից

¹ Մակար վարդապետը Պարսկաստանից տեղափոխած հայ գաղթականների թիւը գնում է 26.000 գերզաստան (էր. 382): Դարձեալ փութառան չափազանցութիւն...:

² Յիւ Հազարոս Հազարեանի 1829 թ. 24 գեկտեմբերի գեկուցումը, որ մատուցած է կոմս Պասկեւիչին: Նկարագիր գաղթականութեան հայոց Պարսկաստանէ ի Ռուսաստան, էր. 94: Ջգուած է Մոսկուայում 1832 թ.:

իրեւ հարկ վճարել ուսաներին 8000 ոսկի միայն: Վերջը այդ գումարը վճարել չկարողացաւ, խոստացաւ ձիաներ տալ, այն եւս տալ չկարողացաւ: Իսկ 1770 թուին որտեղից ունէր Իբրահիմ-խանը այնքան ոսկիներ, որ տար Մակար վարդապետի հայրենակիցներին, եւ ինչո՞ւ համար . . .

Թէ այդպէս, թէ այնպէս, Խնածախը հիմնվում է: Այդ դեպք, որպէս վերեւում յիշեցի, թէ Մակար վարդապետի, եւ թէ «Դաղանիք»-ի հեղինակ հայր եւ որդի Բէկնազարեանների ծննդավայրն է:

Խնածախի հիմնուելուց 25 տարի յետոյ (1795 թ.) Աղա-Մամադ-շահը պաշարում է Եռւշի բերդը, որը յիշեալ դեպքից 2 ժամուայ հեռաւորութեան վրայ է: Այդ միջոցին դուրս են գալիս մի խումբ խնածախցի «քաջեր», եւ հրաշքներ են գործում: Հետաքրքիր են այդ «քաջերի» անունները: Այդ պատճառով եւ աւելորդ չեմ համարում անունները մի աւ մի յիշել, որովհետեւ հէնց անունների մէջն է նրանց քաջութեան նշանաբանը:

1. Խումբի պիսաւորը, նոյն ինքն «Դաղանիք»-ի հեղինակ Արրահամ Բէկնազարեանն է: Նա կոչվում է Աղրայէլ-Իբրահիմ¹ յետոյ իւր անհամեմատ քաջագործութիւնների համար կոչուեցաւ «Հրաշագործ-Աղրայէլ» (եր. 162): — Աղրայէլ կոչվում է սրարացւոյ հոգեւոր հրեշտակը: Դա անգութ, կոտորող եւ ոչնչացնող մի ոյժ է: Գոնէ իւր անուան վերաբերութեամբ պէտք էր, որ «Դաղանիք»-ի հեղինակը փոքր ինչ համեմատ լինէր:

¹ Քոյր անունների եւ մականունների մէջ՝ Մակար վարդապետը միայն 14 անուն է բացատրում, բայց եւ հետեւեցի նրա բացատրութիւններին, որովհետեւ ինքն ծուլ գրիտէ իւր հնամենի մականունների իսկական նշանակութիւնը:

2. "Գ իւլ-Ռւհան", — նշանակում է Գալլ-Ռհան: Դա այն յատկութիւններն ունի, որ աչքերը գալլի նման գիշերուայ մութի մէջ տեսնում են, գալլի նման ոտնում է եւ իւր ընկերներին զանազան ազդարարութիւններ է տնում, իսկ կռիւների միջոցին՝ գալլի նման լափում է թշնամուն (եր. 63):

3. "Ասլաի-Մանոչար", — նշանակում է Առիծ-Մանուշար: Սա ունի առիծի յատուկ վիհանձնութիւն, աներկիւղ սիրտ, լայնականջ կուրծք, աննահանջի յարձակումն, անպիմոյրեւի ուժգնութիւն, շափազանց ոյժ, եւ այլն (եր. 66, 67):

4. "Շիր-Նասիւր", — նշ. Առիծ-Նասիր:

5. "Պէպիւ-Մախմուր", — "բարբ" պարսկերէն նշանակում է վագր, իսկ Մախմուր անուն է:

Ռշադրութիւն դարձրէք շիջ մինչեւ ճիշդ մականուններին վրայ, — գալլ, առիծ եւ վագր — զազամներից առնուած են ամենակատաղիները:

6. "Օշափ-Քաղիասար", — նշանակում է Վիշապ-Քաղատար: Վիշապների նման նա սարափէ և գում թշնամիների վրայ եւ վիշապների նման կրճում է նրանց բազմութիւնը (եր. 66):

7. "Աժտասհա-Անտրի", — նշանակում է Աժդահակ կամ Վիշապ-Անդրէաս: Այս բարձրահասակ, յաղեւածդամ, ուժեղ եւ արիասիրտ տղամարդը, վիշապի

¹ Եւ քոյր անունների ու զգալիութիւնը թաղեցի նշմանով, որպէս որպէս է Սահար վարդապետը: Հարկ սուրբը ճանկատանում ստացած լինելով իւր կրթութիւնը եւ երկար ժամանակ այնտեղ մնալով, դուրս է անում ճանկատանի հայրենի ու զգալիութիւնը բի տեղ պի տեղ ա, բի տեղ Բ հւն: Դա որքէն պարզ նշան է, որ "Պարանիք"ը գրել է Սահար վարդապետը: Բաւ է, բնականաբանները, որոնք, հարկաւ, ամենահայտնի սխալ են կամ ուղղագրութեանը չէին հետեւի:

կանող յատկութիւններն ունի, թշնամու ամբողջ գուն-
դերը վիշապի նման անհետացնում է (եր. 67)։

8. «Շ ա հ մ ա ր - Ղ աւ ալ», — Շահմար նշանա-
կում է օձերի թագաւոր. հէքաթների մէջ այդ հրէջ
իւր հայեացքովն անգամ թունաւորել կարող է։ Իսկ
«Ղաւալ» անուն է, թէեւ թմբուկ բառի նշանակութիւնն
եւս ունի (եր. 70)։

Ուշադրութիւն դարձրէք ճից մինչեւ ճրդ նոյնանշան
երեք մականունների վրայ, որոնք հսկայ օձեր, կամ օձերի
թագաւորներ են ներկայացնում։

9. «Փ ի Ղ - Առ ու շ ա ն», — նշանակում է Փիղ-
Րովշան։ — Րովշան պարսկական անուն է։ «Փիղ», մա-
կանունը ստացել է այդ հսկան իւր փղային ուժի պատ-
ճառով (եր. 70)։

10. «Ն է առ - Ն ղ ի ա զ ա ր», — «Նառ», պարսկե-
րէն արու է նշանակում։ «Նառ», կոչվում են եւ արու
ուղանքը, իսկ ժողովրդի հասկացողութեամբ այդ բառը
շափազանց ուժեղութեան նշանակութիւն ունի։

Ուշադրութիւն դարձրէք 9ից մինչեւ 10րդ մակա-
նունների վրայ, խոտածառակներից բնորուած են ամենա-
հզօրագոյնները, — փիղը եւ ուղար, միայն գոմէջը մոռա-
ցուած է...

11. «Կ է ծ ա կ - Վ ա ն ի», — նշանակում է Կայ-
ծակ-Յովհաննէս։ Կայծակնուն անունը հաւանաբար
թշնամու դուռերը և զարթոյնը թշնամիների պրոֆի-
նում, որ յայտնի է իրականում։

իւր հրացանի ֆնդակները կարկուտի նման թափում է թշնամու վրայ (եր. 67)։

Ուշադրութիւն դարձրէք 11 եւ 12րդ մականունների վրայ, երկնքի երկու պատուհաններն եւս բաց չեն թողում — կայծակը եւ կարկուտը։

13. «Տէօվ-Գեասպար», — նշանակում է Դէվ-Կասպար։ Դէվերը թէ պարտից եւ թէ հայոց առասպելների մէջ վիթխարի հսկաներ կամ քաջքեր են։ «Գաղտնիք»-ի «Տէօվ-Գեասպար», «ունի յաղթանդամ կազմուածք, սամսոնական ոյժ, առիւծական սիրտ, պողպատեայ բազուկներ», եւն (եր. 64)։

14. «Նէ առ ա տ է օ վ Ա թ ա», — նշանակում է Հայր — Նառադէվ։ Դա հէքսթների մէջ պատմուած դէվերի կամ հրէշների եօթնագլխեան թագաւորն է։ Իսկական անունը Սահակ է։ «Սա ունի պարթեական հասակ, արտաքոյ կարգի ոյժ, աներկիւղ սիրտ եւ այլն (եր. 68)։ Դա յետոյ կոչուեցաւ «Բաջայաղթ-Տրդատ» (եր. 278)։

15. «Ազնաւուր-Ուհան», — «Ազնաւուր» պարսից այբաբար բառի աղաւաղուածը պէտք է լինի, որ նշանակում է հրէշաւոր, պլանդակ, ծիւաղ։ Իսկ «Ուհան» Յովհաննէս անունն է։ Այդ անունը ստանում է իսկ Երասխ գետի ափերի մօտ կատարած զարմանալի յաղթութիւնների պատճառով (եր. 65, 66)։

Ուշադրութիւն դարձրէք 13ից մինչեւ 15րդ մականունների վրայ, բոլոր նշանաւոր առասպելաբանական հրէշները չեն մոռացուած։

16. «Դեալակէօզ-Առստամ», — «քաբադօզ», նշանակում է գազաթի վրայ մի հատիկ աչք ունեցող, Կառասպելների մէջ համապատասխանում

պիւական Բէլլ կամ Ներրովթը չէ՞, որ Քաղեւ է մեր
ժողովրդի մէջ։ — Ծամալ՝ աւելի ճիշտ՝ Զամալ թուրքաց
անունն է, որ գործ են ածում եւ հայերը։ Բայց այդ
Պել-Ծամալը մի զարմանալի տիպ է՝ «Կաղսնիք»ի մէջ։
Մակար վարդապետը տուել է նրան մի երկրորդ անուն
եւս — «Արագահաւ-Սուրբ-Սարգիս» (եր. 278)։

Ուշադրութիւն դարձրէք 33ից մինչեւ 36րդ մական-
անունների վրայ, բոլորը գծեր ու խնթեր են... ոչ մի
խելացի չկայ այդ շորս անունների մէջ...

37. «Տէօնմազ-Բէլլու», — նշանակում է՝ մէծքը
կամ խիկունքը յետ չդարցնող։ Այսպէս կոչվում է նա,
այն պատճառով, որ երբեք առանց յաղթութեան յետ
չէ դառնում կռիւի դաշտից (եր. 68)։

38. «Պրախմազ-Օսէփ», — նշանակում է՝ բաց
չթողնող-Յովսէփ։ Այդ անունը ստացել է նա, որովհե-
տեւ միանգամ իւր ձեռքն ընկած թշնամուն բաց չի
թողնի, կ'ոչնչացնէ, եւ առաւելապէս սիրում է կոտորել
թշնամու զօրապետներին (եր. 69)։

39. «Պողպատ», — իբրեւ մարգու անուն, նշանա-
կում է՝ պողպատեայ կամ երկաթեայ կազմուածք ունե-
ցող, զէնքերից անմխել։

40. «Էհարփեթիւն-Տէտէ», — «քալիփթին»
նշ. ազգան կամ ունելի — հիւանների եւ դարբինների այն
գործիքը, որով մեխ են դուրս քարշում կամ շիկացրած
«չափ» են բռնում։ — «Տէտէ», ինչ յայտնի չէ, թէ որ
կրճատուածն է։

«Թօխմախ-Սափարի», — «թօխմախ» կոչ-
վործիքը որով պարսիկները ջարդում են
... դա ահագին երկաթեայ մուրձ
կռանի նման։

42. «Ջնդան-Աւթանդիւ», — «Ջնդան», կամ աւելի ուղիւ «անդան», կոչում է դարբինների սալը, որի վրայ երկաթ են կուում: Իսկ ժողովրդի լեզուով փոխաբերական մարով ամուսնութիւն է նշանակում:

Ուշադրութիւն դարձրէք 40-ից մինչեւ 42-րդ մականունների վրայ, որ ներկայացնում են դարբինների երեք անբաժան գործիքները, միայն փուքսը մոռացուած է:

43. «Կաքեւ-Ջաքի», — նշ. կաքաւ-Ջաքարիտ: Դա սուրհանդակի կամ փայեակի պաշտօն է կատարում. այսպէս կոչում է իւր շափազանց արագընթացութեան պատճառով:

44. «Ղարա-խան-Դեզբաշի», — նշ. Սեւ-խան-Հարիւրապետ:

45. «Ալեթիւն-Բատի», — ճիշտ ուղղագրութեամբ «Ալթիւթիւն», չէ, այլ «Աթլաթուն», է: Դա արարացոց Պլատոնն է, մի հրաշագործ բժիշկ եւ փիլիսոփայ: Բայց արեւելեան ազգերի մէջ, նոյնպէս եւ հայոց մէջ, փոխաբերական իմաստով՝ «աթլաթուն», բոլոր հնարագէտ, ամեն բանի ծարն ու զարմանքի դոնող մարդու նշանակութիւն ունի: «Բատի» բաղդապարանունն կրճատուածն է:

Այդ բոլոր պայաներով մանրամասն չէ միայն ստանան էր պակտս, այս է... Դա արարացի փարապետը, — ահա եւ...

46. «Շէլիւ...» ... (նա...)
բուլթիւն: Դ...
ծոյ, «Ամր...

«Գաղտնիք»-ի...

տրտը * Ստալ...

կերպարանք բնի...

ամեն տեղ մտնում է, առանց ճանաչուած լինելու։
Դա մի քօմէյէօն է, որ ամեն լուպէ մի նոր տեսք է
ստանում։

Մակար վարդապետի վառ երեւակայութիւնը միայն
կարող էր այսպէս հրեշաւոր մականուններ ստեղծել։
“Գաղտնիքը” լին է ուրիշ շատ այս տեսակ մականուն-
ներով։ Օրինակ, “Բօրօղլի-քէշիշ” (քօրօղլի-քահանայ)
որ յետոյ կոչուեցաւ “Վարդան Մամիկոնեան” (եր. 278),
“Քաշալ-Սազի”, “Քեօհրան Սազի”, (եր. 103)։ որ նշա-
նակում է սիգապանծ-նծոյգ-Սարգիս։ “Տօյտաղ-Քիտախ”
(եր. 104), որ նշանակում է վայրենի-սազ-կատար։
“Ծէյրան-Ժատուր”, (եր. 118), որ նշանակում է եղջերու-
Աստուածատուր։

Հոգեւորականներն անգամ առանց այս տեսակ մա-
կանունների չեն, օրինակ, “Արծիւ-Թաղէոս-Կախկոպոս”
(եր. 56), “Ալբէթիւն-վարդապետ”, (եր. 56), “Ասլան-
Մահրասա-Միսրոպ-վարդապետ”, (եր. 57), “Օղլան-քէշիշ”
(եր. 133), այսինքն աղամարդ-քահանայ, “Բօրօղլի-քէ-
շիշ” եւ այլն եւ այլն։ Եթէ ժամանակ ունենայի “Գաղ-
տնիքի” թողոր ծալքերը քրքրելու, գուցէ հարիւրներով
կը դանդի այս տեսակ անուններ, բայց ինչ որ դուայ,
դասաւորեցի եւ նկատողութիւններով մատնանիշ արեցի
այն անթնական արհեստականութեան վրայ, որով կազ-
մուած են այդ անունները, եւ որոնք պարզ ցոյց են
տալիս իրանց պատմական անգոյութիւնը։

Մի խօսքով, բացի այն անուններից, որ Մակար
վարդապետը առել է “Խամսայի Մեկիքութիւններից”,
եւ ինչպէս համարեա թողոր անունները՝ այս տեսակ ուսած,
մականուններով կեղծեալ անուններ են, որոնք
են այսամական գոյութիւն չեն ունեցել։

Հետաքրքիր են այդ զանազան «կայծակներ», «կարկուտներ», «վիշապներ», եւ «դէվերի», զօրախումբերի անունները:

«Ազրայէր», («Գաղտնիք»,ի հեղինակ Արրահամ Բէկնազարեանի) զօրախումբը կոչուած է՝ «Ար ա գ ա հ ա ս Ս ու Ր Բ Ս ա Ր Գ ի ս»,¹

«Թօրօզէ-քէշէ», (Թօրօզի-տէրակերի) զօրախումբը կոչուած է՝ «Հ Ր Ե Ղ Է Ն - Թ ու Ր»,²

«Խուդադատ-բէկը», կոչուած է՝ «Սուրբ-Գէորգ»³ իսկ իւր զօրախումբը կոչուած է՝ «Զ ու Ր - Տ օ - Բ շ ի», որ նշ. օտատիկ յորդած հեղեղ, որ ամեն ինչ քշում տանում է:

«Վանի-իւզըաշին», կոչուած է «Հայկ Դիւցազն», իսկ իւր զօրախումբը՝ կոչուած է «Չարապատիժ-Դժոխք»⁴:

«Մէտատէօվի», զօրախումբը կոչուած է՝ «Հ Ր Ե Ղ Է Ն - Կ Ե Ծ ա կ»,⁵

¹. «Թէ սուրբ Սարգիսը եւ թէ սուրբ Գէորգը ժողովրդի աւանդութիւնների մէջ, ամեն վտանգի ժամանակ, նեղեալներին օգնութեան են հասնում, այդ պատճառով սուրբ Սարգիսը կրում է «արագահատ» մականունը, իսկ սուրբ Գէորգը՝ «զօրաւոր»:

² Եւր «Գաղտնիք»ի մէջ մտնում են իսկապէս պատմական անձնաւորութիւններ, որոնց ժառանգներն ներկայումս եւս գոյութիւն ունեն, եւ մասնաւոր, երբ այդ ժառանգները որ եւ է նշանակութիւն ունեցող մարդիկ են, այդ դէպքում հեղինակի շողորորոգութիւնները օչ չափ ունին եւ ոչ սահման: Վանի իւզըաշին, որ յետոյ եղաւ Մէլիք-Վանի, պատմական անձնաւորութիւն է: Գրա մասին խոսուել է «Խամսայի Մէլիքուութիւնների» մէջ (եր 222—227), Գրա մասին խոսում է եւ Դուրբ-Վինը «Ист. сообщ. и влад. рус. на Кавказе» т. IV стр 451, 452: Մէլիք-Վանիի թռեմբը այժման Աթաբէկեաններն են, որոնց ամեն օր տեսնում ենք: Հարցրէք նրանցից որին որ կամենում էք, թէ ձեք պապը որ եւ իցէ ժամանակ կուրէ՛ն է «Հայկ Դիւցազն» կամ նա ունեցել է մի հզոր կազմակերպւած զօրախումբ, որ կոչուած էր «Չարապատիժ-Դժոխք»:

Եւ հաւատարմութեմ, որ ամեն մի Աթաբէկեան իրաւ կաշտ Ժիմազեալուց յետոյ, կ'աւել ձեզ. «Այդ ո՞վ է հնարել. մեր պապը երբէք այս տեսակ բաներ չէ ունեցել...»

Մակար վարդապետը այն աստիճան յափշտակուած է եղել այդ անուններով, որ միեւնոյն երեսի վրայ (եր. 278) «Թորոզու» անունը երկու անգամ է կրկնում, եւ ամեն անգամին նրա զորախումբին զանազան անուններ է տալիս. նախ՝ «Հրեզն-Թուր», իսկ երկու առիթը յետոյ՝ «Ժեփի-Անցկաց», որ նշ. զարկիւր, անցիր:

Մակար վարդապետը միայն մոռացել է այդ զորախմբերի դրօշակները նկարագրել: Ի հարկէ, նրանք էլ զանազան հրէշների եւ ճիւղների նշաններով կր լինէին զարդարուած:

Հարաբաղի մեղքները երբէք կանոնաւոր զօրք չեն ունեցել, որ նրանց զօրքերը զանազան գունդերի բաժա. նուած լինէին, եւ այդ գունդերը զանազան անուններ ունենային: Նրանց ժամանակում ամեն մի զարաբաղի զինուոր էր: Նրք թշնամին մօտենում էր, մեղքը բարձրանում էր իւր տան կտուրի վրայ, ձայն էր տալիս, եւ նոյն բուռնում, իւրաքանչիւր գիւղացի առնում էր զէնքերը, նստում էր ձին եւ հետեւում էր մեղքին:

Ծշմարիտ է, ժողովուրդը, իւր հասկացողութեան համեմատ, իւր հերոսներին մականուանել է տալիս: Բայց այն անսակ հերոսներ, որ իրանց գործողութիւններով ասատիկ ազդում են ժողովրդի երեւակայութեան վրայ, պաշտելի են դառնում եւ ժողովրդից մականուաններ են ստանում, — այն տեսակները դարերի ընթացքում յայտնվում են մի կամ երկու հատ միայն: Հայոց ամբողջ պատմութեան մէջ՝ Հայկ-Դիւցազն, Վահագն-Վիշապաքաղ, Տորք-Անգեղեայ, Յովհան-Բօշ, Գայլ-Վահան, Աշոտ-Սրկաթ, Աշոտ-Մսակեր, Գող-Վասիլ, Առիծ-Սա. չեկ, — զրանք այնպիսի հերոսներ են, որոնց նմանները ուրիշ դարեր չեն ծնել: Դրանց անուան հետ ժողովուրդը

կապել է իւր զգացմունքը, իւր երգերը եւ իւր առասպելաբանական էպոսը:

Բայց Գաղտնիք, ի մէջ յանկարծ եւ միաժամանակ բռնանում են 60—70 հերոսներ, որոնցից եւ ոչ մէկը առանց մահանունի չէ: — Դա պատմական իսկութիւն չէ, դա մի անթնական վիժմունք է, միայն Մակար վարդապետի գլխից: Որովհետեւ մարդկային պատմութիւնը ունի իւր անխախտ օրէնքները, իւր յղութիւնը եւ իւր ծնունդը:

Զարմանալին այն է, որ յիշեալ 60—70 հերոսներից՝ ամբողջ 50ը Մակար վարդապետի գիշացիներն են, Խնածախից, — մի գիւղից, որ ընդամենը 50 ընտանիքից է բաղկացած: Իւրաքանչիւր ընտանիք ծնել է մի-մի «Կայծակ», մի-մի «Կարկուտ», մի-մի «Նիշապ», եւ այլն: Իւրաքանչիւր հասարակ մարդիկ չեն, այլ ամենքը Լարաբաղի մէլիքների մօտ «հարկւրապետի», «հազարապետի», «գորավարի» պաշտօն են վարում: Կարծես, ամբողջ Խնածախը մի զինուորական դասակարգ լինէր, եւ զօրապետութիւնը միայն այդ գիւղացիների արտօնական ժառանգութիւնը լինէր: Որտեղ կորան նրանց սերունդները: Եթէ զօրապետներ էին, հարկաւ, եւ ազնուականներ էին եւ կայուածատէրներ էին: Բայց ամբողջ Խնածախը ոչ մի ազնուական չունի, ոչ մի կայուածատէր չունի: Ամենքը Իրրահիմ-խանի ժառանգների հասարակ գիւղացիներն են եւ նրանց հոգերն են մշակում:

Ինձ յայտնի են փաստեր, որ շատերը այնքան ծարպիկ, այնքան նախանձախնդիր են դանուկ ազնուականութիւն ժառանգելու, որ բարբոս, դռնհիկ գիւղացիներ, անյայտ ծագումից, ձեռք բերելով մի որ եւ է վկայական, իրանց տոհմի կամ ' ինչպէս եւ այլ մէկերի կամ բէկի

տոհմի հետ, կրելով նրանց ազգանունները: Եթէ Մնա-
ծախի ամբողջ 50 ազնուատոհմ՝ ընտանիքների սերունդ-
ները բոլորովին ջնջուէին (որ անկարելի բան է), դարձեալ
կը գտնուէին մարդիկ, որ իրանց ժառանգ կը յայտնէին,
եւ նրանց տոհմանունները կը պահպանուէին: Բայց յի-
շեալ 50 ազնուական հերոսների եւ ոչ մէկի ժառանգներն
են մնացել՝ թէ Մնածախում եւ թէ մի այլ ուրեք: Իսկ
ժամանակները գեո եւս այնքան չեն անցել, որ կարող
լինէին իսպառ կլանել եւ անհետացնել նրանց: Եւ, վեր-
ջապէս, ինչ եղան այդ «Վիշապների», եւ «Վիշապա-
զուների», կալուածքները: Հարարադի մեկիքներից եւ նրանց
մօտ ծառայող «իւզաշխներից»՝ չկար մէկը, որ գիւղեր,
անտառներ եւ ընդարձակ կալուածներ չունենար: Եւ այսօր
նրանց սերունդներից շատերը վայելում են հայրենական
ժառանգութիւնը: Իսկ Մակար վարդապետի ստեղծած
60—70 հերոսները, որոնք ամենքն զօրապետներ եւ զօրա-
վարներ էին, մնում են առանց որ եւ է ժառանգութեան:

Մեկիքների տիրապետութեան դարերում, այնքան
պատերազմական փայլուն պորժողութիւնների մէջ, ան-

¹ Հարարադի մեկիքները փոխ մէկ զինուորական տախտակ են ունե-
ցել եւ այդ «իւզաշխ» (հարիւրապետ) տախտակն է, թէեւ «իւզաշխ»
կարող էր հարիւրից աւել պատերազմիչներ ունենալ իւր ձեռքի տակ:
Բայց Սեփար վարդապետը ստեղծել է «հազարապետներ» եւ այլ զանազան
տախտակներ:

² Մակար վարդապետը իւր ծանօթութիւնների մէջ (եր. 21, 63,
64, 65, 68) անդադար կրկնում է հինգ հազարով անուններ՝ Բէլլուէնց,
Եւգուբյուէնց, Ջլաէնց, Լեթոնց, Գիւլ-Սահան, — եւ խիստ փափա փեր-
պով աւերացնում է. «Այս մահանումներից շատերն (?) ցարդ Պաշած են
խնամախում... Իսկ ամանք լեն յիւում, քանզի ժամանակի երկարու-
թիւնն (ընդամենը 50-60 տարի) ջնջած է հասարակութեան միջից», Լույս
«ուրբ» շփոթէ, որ իւր ստեղծած հսկայ անձնաւորութիւններն շատ խոշոր
միջաւաններ պէտք է թողան լինէին՝ իրանց պատմական գոյութիւնը ապ-
ացանելու համար:

կարելի էր, որ Հարարադը նոյնպէս շունենար իւր հերոսները, որոնց սիրէր ժողովուրդը, որոնց իւր յատուկ տիտղոսը տար ժողովուրդը: Դրանց թիւը շատ չէ, երեք հոգի է միայն — Դալի-Մահրասան, Թուլի Արզումանը եւ Չալազան-Իւզքաշին: Առաջին երկուսի անունները Մակար վարդապետը առել է «Խամսայի-Մելիքութիւններից» եւ մտցրել է իւր եօթանասնից անունների մէջ, իսկ վերջինը չէ յիշվում:

Ժողովրդական հերոսները ժողովրդի աւանդութիւնների մէջ՝ ոչ թէ մեռնում են, այլ դարերի ընթացքում, հեազհեաէ աճում են, մեծանում են, եւ մինչեւ անգամ, ինչ որ նրանց ժամանակներում եւ նրանց ձեռքով չէ կատարուած, — ժողովուրդը յատկացնում է նրանց: Օրինակ, վեր առնենք Բօրօղլին: Սկսեալ Թիֆլիսից մինչեւ Երեւան եւ Երեւանից մինչեւ Հին-Քոյաղէտ, եւ այստեղից մինչեւ Կարին, որ լեռան գագաթին մի աւերակ կը տեսնէք, ձեզ կ'ասին՝ «դա Բօրօղլու բերդն է», թէ եւ նրանցից եւ ոչ մէկը Բօրօղլու բերդը չի եղել: Արաստանում ամեն մի աւերակ յատկացնում են Թաւարա Թագուհուն: Եւ շի բերդի ստորոտում, քարաժայռի մէջ, կայ մի ընդարձակ այլ՝ զանազան ամրութիւններով, իսկ նրա հանգէպ, նոյնպէս քարաժայռի ճակատին, կայ մի երկրորդ այլ, դարձեալ ամրացած պարիսպներով եւ բուրգերով: Առաջինը յատկացնում են Սիւնեաց հերոս Դաւիթ-բէկին, իսկ երկրորդը՝ Խաղարացուց հերոս Աւան-Իւզքաշուն, իմ եւ երիտան էլ այս կողմերում ամրոցներ չան ունեցել:

Ժողովուրդը իւր հերոսներին սէր է տալիս, քան թէ նրանք ունեցել են, որովհետեւ իրենց ժողովուրդի համար նրանք եղած են, որովհետեւ նրանք իրենց ժողովուրդին համար են, որովհետեւ նրանք իրենց ժողովուրդին համար են:

Սս, ի հարկէ, չեմ խօսում Ղարաբաղի մեղքների մասին, որոնց բերդերը, ամրոցները եւ պալատների աւերակները մինչեւ այսօր մնում են: Իմ խօսքը ժողովրդական հերոսների մասին է: Ղարաբաղի պատմութեան մէջ, որպէս վերելում յիշեցի, միայն երեք անձնաւորութիւններ կան, որոնց անունների հետ կապուած են ժողովրդի ամենասրտազին աւանդութիւնները: Դրանք են Դաւիթ-Մահարասան¹, Թուր-Արզումանը² եւ Հալաղան-Խաղաչին³: Ես տեսել եմ այն աշտարակը Եղեշէ-Առաքելոյ վանքի մօտ, որի մէջ բնակվում էր Դաւիթ-Մահարասան եւ որի քարձրութիւնից սարսափ էր տալածում Ղարաբաղի թշնամիների վրայ: Ես տեսել եմ Թուր-Արզումանի ամրոցը Երից-մանկանց վանքի հանդէպ, թրդի գետի ափի մօտ: Այն սոսկալի եւ մթին խոխոմների մէջ, ուր եւ այժմ նայողը զարհուրում է: Ես տեսել եմ նոյնպէս Հալաղան-Խաղաչուն ամրոցի աւերակները Թարթարի վրայ, այն անտառապատ խառուտների մէջ, ուր բոյն էր դրել այդ յափշտակող գիշակները⁴: Ամեն մի դիւղացի մատով ցոյց

¹ Դաւիթ - Մահարասան, նշանակում է խնդ-վարդապետ, գո Եղեշէ Առաքելի վանքի գանահայրն էր, որը գտնվում է Թարթար գետի մօտ կոչմամբ: Ղրա իսկական անունը Մահա վարդապետ էր: Մեյիթների «մանափ» իւր դարմանալի քաջագործութիւններով՝ այդ հերոս-վարդապետը անմահաց անուն թողեց: Ձեռ «Խամսայի Մեյիթութիւնները» եր. 63, 65, 71, 105, 121, 139, 155—159, 218, 272:

² Թուր-Արզուման նշանակում է Աւարակ-Արզուման, Դա Քարերդի Մեյիթ-Աթաի եւ Զրա որդի Մեյիթ-Մէլլումի քաջերից մէկն էր, որին յանձնում էին ամենայնպէս: Եւ ամենազտանգուար մեղադրութիւններ: «Խամս», Մեյ, 64—71, 105, 116, 121, 155:

³ Հալաղան-Խաղաչին, շխ, յափշտակող կամ ասպատակող հաքիւրապետ: Միջ անունը ասացու ծառի մեծամեծ հալուածների եւ աստուծո թիւների պատճառով, որ կատարեց Ղարաբաղի թշնամիների վերաբերութեամբ: «Խամս», Մեյ, 64, 67, 273:

⁴ Չալոցան նշանակում է եւ քին կամ ուրուր կռուած գիշակներ

աւանդութիւնների մէջ, առաադեղարանական գոյութիւն չունին: — Նրանք հայր սուրբի վառ երեւակայութեան ծնունդն են, եւ աւելի ոչինչ...

Հետեւեալ գլխում ցոյց կը տանք այն պատկերը, որի մէջ գործում են այդ հերոսները:

2.

Այժմ ներկայացնենք այն պատկերը, որի մէջ նկարագրուած է Շուշի բերդի պաշարումը Աղա-Մամադ-շահից:

1795 թուին Աղա-Մամադ-շահը 60.000 (?) զօրքերով պաշարում է Շուշի բերդը: Բերդում ամրացած է Իրրահիմ-խանը, որ իրան թէ այդ բերդը եւ թէ Ղաւաթաղի իշխանն էր համարում: Նրջակայ հայոց գիւղերի ընակիչները վաղօրոք փախել եւ մտել են բերդը: Այնտեղ պատասպարուած են նաեւ Մակար վարդապետի հերոսների ընտանիքներն — խնածախցիք: Տները մնացել են դատարկ:

Խնածախցի «քաջերը», թուով 20 հոգի, ալիւր են կրում դէպի բերդը, որպէս զի պաշարեալները առանց պաշարի չմնան: Դրանք նոյն «կոյժականներն», «խարկուտներն», «վիշապներն», եւ զանազան հսկաններն են, որոնց հետ ծանօթացանք նախօրոք գլխում: (Այստեղ Մակար վարդապետը մոռացել է իւր հերոսների իսկական նշանակութիւնը եւ, նրանց հասարակ գիւղացիների տեղ դնելով, ալիւր է կրել տալիս, մինչդեռ նրանց իւրաքանչիւրը մի քանի հազար զինուորների հրամանատար էր):

Եանկարծ 21) հոգի խնածախցի ալիւր տանողներին պատահում են Աղա-Մամադ-շահի սարվազները (զինուորները): Այդ միջոցին խնածախցիների հետ միանում են

60 բալուջեցիներ, որոնք նոյնպէս ալիւր էին տանում բերդը։ Մակար վարդապետի «քաջերի» թիւը դառնում է 80 հոգի։

Խնածախցի «քաջերի» թուում զանվում է եւ «Ազրայէլը» — Մակար վարդապետի ստեղծած հոգեհան հրեշտակը, — այդպէս էր կոչվում «Գաղտնիք»-ի հեղինակ Արրահամ Բէկնազարեանը։ Հօր հետ լինում է եւ որդին — Ապրես Բեկնազարեանը, — Գաղտնիք»-ի երկրորդ հեղինակը։ Ազրայէլը, տեսնելով Շահի սարվազներին, որ ուղիղ դիմում են դէպի Խնածախ, հասկանում է նրանց դիտաւորութիւնը, եւ պատրաստվում է միւս «քաջերի» հետ պաշտպանել զինը։

Շահի զօրքերին առաջնորդում էր հայազգի գնդապետ Թովհանէս Մելիք-Հայկազեանը, որ ուներ իւր հրամանի ներքոյ «2000 կանոնաւոր եւ 2000 անկանոն սարվազներ», (երբ սարվազներ էին՝ անկանոն չէին կարող լինել)։ Նրանց հետ միացած էին 3000 ձիաւորներ, երկու «հազարապետների» զինաւորութեամբ, որոնց մէկի անունը Սուլէյման էր, իսկ միւսի անունը՝ Պատամազ։ Եւ այսպէս, թշնամու ամբողջ զօրութիւնը բաղկացած էր 7000 հետեւակ եւ ձիաւոր զինուորներից։ Այդ ահագին բազմութիւնը գալիս էր երկու դատարկ զինղեր ոչնչացնելու — Խնածախը եւ Բալուջան — որոնց բնակիչները փախել, մտել էին Շուշի բերդը։

Բայց 80 հոգի ալիւր տանողները մնացել էին բերդի դրսում։ Դրանք հանդիպում են Շահի զօրքերին։ Կռիւր սկսվում է հէնց Խնածախի մօտ։ Մի քանի ժամուայ մէջ երեք անգամ ճակատամարտ է լինում, եւ ամեն անգամին Շահի զօրքերը տերեւների նման թօթափվում են այդ մի բուռն «քաջերից», թողնելով պատերազմի դաշտում զիականների ահագին բազմութիւն։

Սուլէյման եւ Ռատամազ «Հազարապետները», սպանվում են, եւ նրանց հրամանատարութեան ներքոյ գտնուած 3000 ձիաւորներից մի հաւ էլ չէ մնում, — հայոց «քաջերը», բոլորին ամբողջապէս կոտորում են (եր. 37), իսկ հետեւակ սարգապներէն կոտորում են 2671 հոգի, որոց թուում կային 1 հազարապետ եւ 8 յինապետ (եր. 34): Եւ այսպէս, թշնամուց սպանուածների ամբողջ թիւը լինում է 5671 հոգի:

Իսկ հայոց «քաջերից», սպանվում են 2 հոգի միայն....:

Թաղթութիւնը մնում է 80 հոգի ալիւր տանողների կողմը....:

Այդ սարսափելի ստախոսութիւնից յետոյ, «Գազտնիք», հեղինակ Արրա-համ Բէկնազարեանը, որ ինքը անձամբ մասնակցում էր կռիւին, դեռ եւս երես ունի ասելու. «Սպանուածների քանակութիւնն թերեւս չափազանցութիւն կ'երեւի ընթերցողաց, բայց մենք ճշմարտութեամբ գրեցինք», (եր. 34):

Եթէ Ազա-Մամադ-շահի զօրքերը ամբողջապէս ոտները կտպած հաւերից բաղկացած լինէին, դարձեալ անկարելի էր մի քանի ժամուայ մէջ 5671 հաւ կոտորել:

Բայց այդ մի քանի ժամուայ մէջ Մակար վարդապետի «քաջերը», ուրիշ գործեր եւս կատարեցին: Նախ բոլոր 5671 սպանուածների դիակները թաղեցին հողի տակ, եւ իրանց յաղթութիւնը յաւերժացնելու համար, նրանց վրայ բարձր հողաբլուրներ կանգնեցրին: Ենայ Սուլէյման հազարապետի ընկած տեղի անուներ կոչեցին «Սուլէյմանի-խութ», իսկ Ռատամազ հազարապետի ընկած տեղի անուներ կոչեցին «Ռատամազի-ձոր»: Բայց այն տեղը, ուր թշնամուն կենդանի այրել էին, կոչեցին «Պոռուտ»,

որ մահմեդականաց գերեզմանատուն է նշանակում (եր. 35, 37)։

Այդ յիշեցնում է Զենորի եւ նրա պատմութիւնը շարունակողի միամտութիւնը, որ ամեն մի կռիւից յետոյ, դէպքերի համեմատ, տեղերին անուններ են տալիս։

Երբ ամեն ինչ վերջացած էր, Գիւլ-Ուհանը գայլի նման ոռնում է, եւ բոլոր «քաջերը», խաղաղ ու հանգիստ կերպով նստում են բաց օդի մէջ ճաշելու (եր. 38)։ Հետաքրքիր է, թէ ո՞վ պատրաստեց նրանց համար այդ ճաշը։ Ամբողջ Խնածախը պրուած էր. իսկ «քաջերի», ընտանիքները գտնվում էին Շուշի բերդում։ Բայց բանը դրանում չէ, երեւի, երկնքից իջաւ ճաշը, — բանը նրանումն է, որ ճաշելուց յետոյ, նոր կնքուած «կոռուտի», մօտ՝ անմիջապէս կազմուեցաւ «քաջերի», խորհուրդը, որ Կ. Պօլսի այժմեան Երեսփոխանական ժողովի ճիշտ ձեւը եւ համանման կազմակերպութիւնն ունէր։ Այդ ժողովի մասին եւ կը խօսեմ յետոյ, բայց տեսնենք, ի՞նչ եղան Շահի մնացած զօրքերը, ի՞նչ եղաւ գնդապետ Մելիք-Հայկազեանը։ Այդ զօրապետը, կարծես, եկել էր նրա համար միայն, որ ձեռքերը ծալած կանգնէ եւ ամենայն սառնասրտութեամբ ականատես լինի, թէ ինչպէս մի բուռն գիւղացիներ կոտորում են իւր հրամանատարութեանը յանձնուած զօրքերը, որ յետոյ գնաց եւ իւր Թագաւորին խաբար տանէ, որի 60.000 զինուորներից բաղկացած բանակը գրած էր մի քանի քայլ հեռաւորութեան վրայ։

(Աւելորդ չեմ համարում յիշեցնել, որ Խնածախ գիւղը Շուշի բերդից 2 ժամուայ հեռաւորութիւն ունի, իսկ բերդը այդ միջոցին պաշարուած էր Աղա-Մամադ-շահի զօրքերով։ Այստեղ 80 գիւղացիներ կոտորում էին Շահի զօրքերը, իսկ այնտեղ՝ 60.000 զինուորներից բաղ-

կացած բանակում հրացանների ձայնը չէին լսում, որ գոնե օգնութեան՝ հասնէին: Իսկ Շահի զօրապետները այնքան յիմարուեցան, որ մի մարդ էլ չուղարկեցին բանակը՝ օգնութիւն խնդրելու, եւ իսկուր տեղը 5671 զինուոր կոտորել տուին...):

Կրկնում եմ, ի՞նչ եղաւ գնդապետ Մելիք-Հայկազեանը:

Կռուի սաստիկ ջերմութեան միջոցին՝ պատահեց մի միջանկեալ դէպք. առանց որ եւ է ստիպողական պատճառի, ջնայելով, որ յաղթութիւնը իւր կողմն էր, խնածախցի “քաջերի” հրամանատար Աբրահամ Բէկնազարեանը (“Գաղտնիք”ի հեղինակը) իւր զէնքերը դրեց Մելիք-Հայկազեանի ոտքերի տակ եւ անձնատուր եղաւ: Վերջինը ամենայն ազնուութեամբ նրա զէնքերը յետ տուեց եւ իսկոյն բարեկամացան, սկսեցին միմեանց քաղցր խօսքերով ողջագուրել: Իսկ նրանց աչքերի առջեւ խնածախցիները դեռ շարունակում էին կոտորել Շահի զօրքերը: Մելիք-Հայկազեանը այն աստիճան յափշտակուած էր հայր եւ որդի Բէկնազարեաններով, որ, կարծես, արրեցած լինէր նրանց սիրով, եւ ամենեւին չէր նկատում, թէ ինչպէս են կոտորում իւր զօրքերը: Նա այնքան բարի գտնուեցաւ, որ, որպէս զի փոքրիկ Ապրեա Բէկնազարեանը չվարենայ այլանդակուած դիակներից, առեց պատանիին եւ նրա հօր հետ մեկուսացաւ դէպի մի այլ կողմ: Իսկ խնածախցիք շարունակում էին կոտորել (եր. 24, 25):

Այդ միջոցին յայտնվում են երկու սուրհանդակներ եւ բերում են երկու նամակներ: Մէկը Շահը ուղարկել էր գնդապետ Մելիք-Հայկազեանին, միւսը, Մելիք-Մեջլումը, որ նոյնպէս Շահի բանակումն էր գտնվում, ուղարկել էր Աբրահամ Բէկնազարեանին:

Շահը գրում էր իւր նամակի մէջ, թէ Սուլէյման եւ Ռատամազ «Հազարապետները», խաբել են իրան: (Դրանք նոյն անձինքն են, որ իրանց 3000 ձիաւորների հետ սպանուեցան խնածախցի «քաջերից»,¹⁾ թէ այդ մարդիկը իրրահիմ-խանի գործիքներն են եղել, եւ նրա թելադրութեամբ ուղարկուած են եղել իւր բանակը, որպէս զէ, առ երեսո Շահին բարեկամ ձեւանալով, կարողանան իւր (Շահի) ձեռքով յժնածախ եւ Բաղուջայ գիւղերը ոչնչացնել տալ: Թէ այդ մարդիկը զիմեցին իրան, հաւատացնելով, որ խնածախցիք եւ բալուջցիք Շահի թշնամիներն են եւ իրրահիմ-խանի բարեկամները: Այդ պատճառով ինքը (Շահը), նրանց «Հազարապետութեան», (?) աստիճան շնորհելով, իրանց 3000 ձիաւորներով՝ կարգեց իրրեւ առաջնորդ գնդապետ Մելիք-Հայկազեանին, որ գնան յիշեալ գիւղերը ոչնչացնելու եւայլն:

(Եթէ Մելիք-Հայկազեանը մի այսպիսի հրահանգ էր ստացած, այդ ամբողջ պատմութիւնը պէտք է առաջուց գիտենալ, ինչ հարկ կար, որ Շահը նորից գրէր նրան, այն եւս մի քանի քայլ հեռաւորութիւնից, երբ աւելի հիշտ էր մի աստիճանաւոր ուղարկել եւ հրամայել նրան, թէ յետ դարձրէք:)

Շահը իւր երկար նամակը վերջացնում էր, պատուիրելով Մելիք-Հայկազեանին, որ Սուլէյմանին եւ Ռատամազին կենդանի իւր մօտ բերէ, պատժելու համար, իսկ յիշեալ գիւղերին ամենափոքր փնաս անգամ չը պատճառէ:

Մելիք-Մէջլումի նամակը նոյն միտքն էր յայտնում Շահի խաբուած լինելու մասին, յետոյ շարունակում էր մի երկար պատմութիւն Ղարաբաղի հարազատ եւ անհարազատ մելիքների մասին, Ղարաբաղի հարազատ եւ ան-

Հարազատ կաթողիկոսների մասին, Շահի խոստումների մասին՝ վաղեմի մեղքութիւնները վերականգնելու եւ այլն՝ Վերջը հրաւիրում էր Արքահամ Աէկնազարեանին, որ իւր հետ առնելով խնամախօցի եւ բալուջեցի «քաջերին», ղիմէ Շահի բանակը, խորհուրդ տալով, թէ աւելի նպատակոյարմար էր ծառայել Շահին եւ սպասել նրա խոստումներին եւ այլն:

«Հայրս, — շարունակում է որդի Աէկնազարեանը, ինդրեց Շահի նամակի հայերէն պատճէնը. զնդապետն իսկերէն թարգմանեց եւ հայրս մ'ատիտով զրեց թղթի վրայ: Մելիք-Հայկազեանն զարմանք յայտնեց հօրս նախապատրաստութեան վրայ, որն կրում էր միշտ իւր վերայ թանաքաման, թուղթ եւ զրիչ (եր. 32):

Այսօր անգամ Խնածախ գիւղում անկայելի է մի հատ մատիտ գտնել: Իսկ Արքահամ Աէկնազարեանը գործ է ածում մատիտը՝ գիտէք երբ, — 1795 թուին, մեղսնից 90 տարի առաջ, երբ Անդրկովկասում մատիտի անուէն անգամ չէին լսել: Եւ հետաքրքիրն այն է, որ կռիւի միջոցին, «Գաղտնիքի հեղինակը՝ զէնքերի հետ՝ կրում է իւր վրայ թուղթ, թանաքաման եւ զրիչ... Այդ բոլոր «նախապատրաստութիւնները», տարակոյս չը կայ, որ «Գաղտնիքի համար էին, եւ հէնց այդ նպատակով Ար. Աէկնազարեանը խնդրեց Շահի նամակի հայերէն թարգմանութիւնը: Եւ Շահի միամիտ գնդապետը իւր թագաւորի պաշտօնական նամակի պատճէնը յանձնեց «Գաղտնիքի հեղինակին, հէնց նոյն րոպէներում, երբ խնածախցիք նրա աչքերի առջեւ դեռ շարունակում էին կոտորել իւր զօրքերը: Ապրօես, դա նրա համար միայն եկած լինէր, որ «Գաղտնիք»ին մի նոր նիւթ մատակարարէր...»

Իսկ ԱրրաՏամ Աէկնազարեանը ոտքի վրայ դրում էր Մելիք-Մէջլումից ստացած նամակի պատասխանը: Սրբ վերջացրեց, սուրհանդակին ծանապարհ գրեց:

Խնածախցիք դեռ կոտորում էին...

ԱրրաՏամ Աէկնազարեանը իւր որդուն, փոքրիկ Ապրե-սին, յանձնում է զնդապետի պահպանութեանը, իսկ ինքը աճապարում է զէպի անտառի կողմը, որտեղ կռիւք նորից բորբոքուել էր: Շահիրարեսիրտ զնդապետը մնում է այնտեղ եւ այժմ դայեակի պաշտօն է կատարում... (եր. 33):

Այդ բոլորը, շատ հասկանալի է, սպիտակ թելով կարկատած զառանցութիւններ են, մի այնպիսի մարդու գլխից ծագած, որ, ինչպէս երեւում է, իւր կեանքում ոչ պատերազմ է տեսել եւ ոչ գիտէ պատերազմող մարդու պարտաւորութիւնները: Մելիք-Հայկազեանը իւր թագաւորին դաւաճանած կը լինէր, եթէ թոյլ տար, որ իւր հրամանին յանձնուած զօրքերը կոտորուէին, իսկ ինքը զքաղուէր թարգմանութիւններով, կամ իւր ախոյեանի որդուն պահպանելով...

Բայց րանը գրանում չէ: Ես աւելորդ չեմ համարում ցոյց տալ այն ծիծախելի ինտրիգը (թանսարկութիւնը), որ Մակար վարդապետի նկարած պատկերի հիւսուածքն է կազմում:

Երեւակայեցէք, Խնածախ եւ Բալուջայ գիւղերը, որպէս նախորդ գլխում անսանք, ԻրրաՏիմ-խանի սեպհական կալուածքներն էին: Եթէ այդ գիւղացիները անհաւատարիմ յայտնուեցան, ԻրրաՏիմ-խանը, որ այսօր պարսից ահարկու թագաւորին իւր 60.000 զօրքերով պահել էր իւր անմատչելի բերդի պարիսպների մօտ¹, —

¹ Այս տեղափն Աղա-Մամադ-շահը չկարողացաւ գրաւել Խանի բերդը:

միթէ նոյն Իբրահիմ-խանը չէր կարող մի հարուածով ոչնչացնել յիշեալ գիւղերը, որոնց երկուսը միասին միայն 120 ընտանիքից էին բաղկացած: Այն բարբարոսը, որ Ղարաբաղի վաղեմի մելիքութիւնները ոչնչացրեց եւ նոր, իրան հաւատարիմ, մելիքութիւններ ստեղծեց, — այն երեւելի խորամանկը, որ Ղարաբաղի հարազատ կաթողիկոսութիւնը ոչնչացրեց եւ նոր, իրան հաւատարիմ, կաթողիկոսութիւն ստեղծեց, — միթէ չէր կարող առաջուց պատժել իւր գիւղացիներին, երբ յայտնուեցաւ նրանց անհաւատարմութիւնը: Իսկ այսօր, երբ թշնամին իւր օհարկու զօրութեամբ պաշարել է նրա բերդը, մի այդպիսի տագնապի ժամանակ, Իբրահիմ-խանը, ամեն հոգսեր թողած, իւր գիւղացիներին պատժելու մասին է մտածում, — այն գիւղացիներին, որոնց ընտանիքները պատսպարուած են իւր բերդում, իսկ տղամարդիկը ալիւր եւ պաշար են կրում իւր բերդը... Սւ պատժել ինչպէս — Խառամաղին եւ Սուլէյմանին 3000 ձիաւորներով ուղարկելով պայտից բանակը, որ Շահին խաբէն եւ, նրանից եւս զօրքեր ատնելով, զնան դատարկացած Խնածախը եւ Բալուջան ոչնչացնելու... Կարծես, 3000 ձիաւոր բաւական չէր...

Մակար վարդապետը որքան եւ հականեր ստեղծած լինէր իւր խնածախցիներէց, բայց դարձեալ այդ բոլորը շատ եւ շատ ծիծաղելի է:

Սւ, վերջապէս, Աղա-Մամադ-շահը, որ այնքան զօրեղ իշխանութիւններ էր կործանել Պարսկաստանում, — նրա համար ինչ նշանակութիւն ունէին երկունքին գիւղերի բարեկամութիւնն կամ թշնամութիւնն, որ նրանց վրայ առանձին ուշադրութիւն դարձնէր եւ իւր գնդապետներին ու հազարապետներին 7000 զե-

նուորներով ուղարկէր այդ դատարկ գիւղերը ոչնչացնելու:

Բայց Մակար վարդապետը այնքան քաջ գտնուեցաւ, որ իւր դրացի 80 հսկաների ձեռքով բոլորին կոտորել տուեց:

Այժմ տեսնենք հսկաների ժողովը, որ տեղի ունեցաւ այդ կոտորածից յետոյ, բաց օդի ներքոյ, սպանուածների թարմ գերեզմանների մօտ, որի անունը այսօր էն կոչել էին «կուռուտ»:

«Մաշից յետոյ կազմուեցաւ ժողով: Նախագահը ընտրուեցաւ Բեանդխուտաւ Խաչատուրն, որն առաջարկեց ժողովին. «Մի քանի ստիպողական եւ ամենակարեւոր խնդիրներ կան ժողովով լուծելիք. մրդ-խանութիւնն եւ հրդ-մեկիրութիւնն՝ ոչնչացնելու խնդիր, հաշտագատ-մեկիրութիւնը եւ հարազատ-կախողիկոտութիւնը վերականգնելու խնդիր, մեր ընտանեաց կեանքի սպասովութեան խնդիր, մեր ծառայութիւնը վարձատրելու խնդիր, մեր կենաց խնդիր, Շահի եւ Մեկիք-Մէժլումի նրաւէր ընդունելու կամ մերժելու խնդիր: Այս այս խնդիրները պէտք է լուծել կարգաւ վիճարանելով. ինչպէս մինչեւ ցարդ զօրապետական խորհուրդներով լուծուած են այսպիսի ծանր խնդիրներ: Միայն, խնդրեմ, ամեն ոք ձեզանից պէտք է խօսի ազատօրէն, կարծիք յայտնէ պաղարիւնութեամբ, նեղատեսութեամբ եւ նուրց կշռադատութեամբ», (Էր. 38):

Առաջինը խօսում է «Գաղտնիք»ի հեղինակ Արրա-համ Բէկնաղարեանը մի երկար ծառով, որ սկսում է այդ խօսքերով.

«Ճշմտեանութիւնն կուռւմ է հեղինակը Իբրահիմ-խանի իշխանութիւնը, որ բանաւթեամբ տիրապետել էր Ղարաբաղը: Իսկ Ճշմտեանութիւնն կուռւմ է Իբրահիմ-խանի կուռակից մեկը. Թիւշները, որոնք բաժանուած էին Ղարաբաղի հարազատ մեկիքների միաբանութիւնից:

“Հարարադի մրդ-խանութիւնը եւ մրդ-մեղքութիւնը եթէ մենք մեր ձեռքով ոչնչացնենք՝ (զօնքիշտութեանը նայեցէք) շատ հեշտ է, (ինչու մինչեւ այսօր թողեցիք) իսկ եթէ Պարսից Շահերին կամ այլոց յուսով թողնենք՝ ծանրակշիռ եւ դժուարալոյծ խնդիր է...”

Պարսից Շահը 60.000 զօրքերով պաշարել է Հարարադի խանի բերդը եւ չէ կարողանում ներս մտնել, իսկ Արր. Բէկնադարեանը շատ հեշտ է համարում իւր 80 հոգուց բաղկացած խումբով ոչնչացնել նրա խանութիւնը...

Իւր ճառի շարունակութեան մէջ “Դաղտնիք”-ի հեղինակը պատմաբանօրէն բացատրում է պարսից վերջին Թագաւորների ոմնպաստ վարմունքը Հարարադի հայոց մեղքների վերաբերութեամբ եւ, վերջ ի վերջոյ, այն եզրակացութեանն է հասնում, թէ շատ չի պիտի հաւատալ Աղա-Մամադ-շահի խոստումներին, թէ նա կը վերականգնէ Հարարադի ընկած մեղքութիւնները եւ այլն:

Յետոյ սկսում են այդ հարցի վրայ վիճել, բայց ամենքը հերթով են խօսում, առանց մինը միւսին խանգարելու, եւ ամեն հետոր զօր է տալիս իւր լեզուի ուժով, փրած պերճախօսութեանը:

“Դաղտնիք”-ի հեղինակը պատասխանում է մի այլ ճառով, որի մէջ բացատրում է Հարարադի մեղքների յարաբերութիւնները ռուսաց հետ, սկսեալ Պետրոս մեծից, եւ հասցնում է մինչեւ իւր ժամանակը¹:

Հետտորները դարձեալ սկսում են վիճել, դարձեալ զօր են տալիս իրանց պերճախօսութեանը, բայց կարգով:

¹ Թէ առաջին եւ թէ երկրորդ ճառի բովանդակութիւնը ամբողջապէս աւանդած է “խամայի Մեղքութիւններից”:

առանց մինը միւսին ընդմիջելու, եւ աւելի կարգով, քան թէ Կ. Պօլսի այժմեան Ազգային երիւթոսանական ժողովը:

Հետաքրքիրն այն է, որ ժողովի բոլոր վիճաբանութիւններն ազնւազրկում են:

“Դսորդալականաց խօսքերն նոյնութեամբ գրուեցան. թերեւ ապագայ սերնդոց օգտակար կը լինին, (Էր. 54):

“Որոշուեցաւ որ Օշափ-Բաղդասարն (Վիշապ-Բաղդասարը), Զարարազանն, Բիարփէթիւնն (Քարաթիւր), Փէհրուսն (Հական), Ալթէթիւնն (Աֆլաթունը), Պողատուն եւ Չափարն (Կոստորղը) աշխրները տանէին, Շուշում՝ թողնէին եւ գալով մեզ միանային քանակատեղում”, (Էր. 55):

“Գաղտնիքի հեղինակը՝ միւսների հետ՝ գնում են Ազա-Մամադ-շահի բանակը՝ միանալու պարսիկների հետ եւ կռուելու պաշարուած բերդի դէմ, որի մէջ պատուապարուած էին նրանց ընտանիքները: Նրանք ամենափոքր երկիւղ անգամ չեն կրում, որ Որրահիմ-խանը նրանց ղաւակներին, կանանցը դնել կը տայ նոյն գնդակների դէմ, որ նրանք կ'արձակեն իւր բերդի վրայ...”

Տեսնում էք այդ էշերով Որրահիմ-խանի համար ալիւր տանող գիւղացիները, ոչ միայն հրաշագործ պատերազմողներ են, այլ, միեւնոյն ժամանակ, ուսեալ, կրթեալ, խորին քաղաքագէտ եւ պարլամենտական անձինք են... Նրանք պատմութիւն գիտեն, նրանք գիտեն անշեալը համեմատել ներկայի հետ, նրանց իւրաքանչիւրին ծանօթ են իրանց ժամանակի բոլոր պետութիւնների միջազգային յարաբերութիւնները... Նրեւի լրագրներ եւս կարդում են...

Մակար վարդապետը պատմութեան, ժամանակների, սովորութիւնների ու կարգերի հետ՝ այնպէս է խաղում, ինչպէս իւր «տէր ողորմեա»-ի հատիկների հետ, կարծիքով, թէ որ կողմն եւ ուղէ, կարող է դարձնել: Թուրքիոյ Հայոց ազգային սահմանադրութիւնը հիմնուեցաւ 1860 թուականին: Բայց Մակար վարդապետը 1795 թուին՝ նոյն սահմանադրական վարչութիւնը տեղափոխում է գիւղէք որտեղ, — իւր ծննդավայր Մնածախ գիւղը...

Ոչ միայն Մնածախի գոեհիկ գիւղացիները, որոնց հասկացողութեան եւ աշխարհահայեցողութեան հորիզոնը իրանց գիւղի սահմանից հեռու չէր տարածվում, այլ նոյն իսկ Ղարաբաղի նշանաւոր մելիքները, որ խկապէս հոյակապ անձաւորութիւններ էին, — երբէք այս անսակ ժողովներ չեն ունեցել: Երբ Ղարաբաղի մելիքները խորհուրդ էին կազմում, հաւաքվում էին մէկի տանը նստում էին թոնրի մօտ, մի կողմում դրած էր լինում զինին, ժախի վրայ ծխում էր խորովածը, մի կողմում լաց էր լինում անհանգիստ երեխան, հարսն ու աղջիկը ոտքի վրայ սպասաւորութիւն էին անում, տանտիկինը շերեփը ձեռին կերակուր էր ածում, — եւ երկրի իշխողները ուտում էին, եւ նահապետական պարզութեամբ խորհում էին իրանց երկրի շարն ու բարին:

Վերջապէս, Մակար վարդապետի «քաջերը» մօտենում են Շահի բանակին: Ընդունելութիւնը կատարվում է հանդիսաւոր կերպով. թէ՛ «քաջերի» խումբից եւ թէ բանակից հնչեցնում են փողերը, «ինչպէս ի հնուց սովորութիւն էր պարսից»¹: Մելիք-Մէջլումը, Զաւադ-

¹ Մակար վարդապետը լսել է, որ հէր հոյոց գոյնակից զօրքերը մօտենում էին պարսից բանակին, երկու կողմից եւս փողեր էին հնչեցնում: ՆՅՆՆԵՐԻ ԳՐԻ

խանք եւ «մի պատուաւոր անձն» Շահի կողմից դիմադրուած են նրանց (եբ. 135)։

Մեկը-Մեջումը, որ վայելում էր շահի առանձին յարգանքը՝ ներկայացնում է «քաջերին» եւ «յականէ յանուանէ» գովարանում է՝ թէ նրանց մատուցած ծառայութիւնները, թէ հաւատարմութիւնը եւ թէ նրանց կատարած քաջութիւնները (եբ. 135, 136)։

Շահը պատասխանում է մի ճառով, որի մէջ յատկապէս շեշտում է հայոց մատուցած վաղեմի ծառայութիւնների վրայ, եւ վերջացնում է այդ խօսքերով։

«Անվարձ չեն մուսրու եւ ձեր քաջութիւններն եւ ծառայութիւնն» (եբ. 136)։

որք միմանց ողջունելու նշան էր։ Բայց այդ սովորութիւնը շատ հին էր, կատարվում էր հայոց թագաւորների եւ նախարարների ժամանակներում։ Իսկ միջոցների իշխանութեան ժամանակներում գաղափար էր։

Մեկը Մեջումը Ղարապի Ջրաբերդ կոչւած գաւառակի մեկըն էր, որ միացած էր Աղա-Սամազ-շահի արշաւանքին եւ առաջնորդեց նրան թիֆլիսի կործանման ժամանակ։ «Գաղաթիքի մէջ յիշվում է այն արտօնութիւնները, որ Շահը շնորհած էր Մեկը-Մեջումին։ Իբրեւ մի նոր փաստ, թէ ինչպէս «Գաղաթիք»-ը բառաւ բառ քաջում է «Խամսայի Մեկընութիւններին», եւ կը բերեմ մի եւ նշին խօսքերը։

«Շահը շնորհեց Մեկը-Մեջումին այդ երեք արտօնութիւնները

«Շահն Մեկը-Մեջումին շնորհած էր հետեւեալ արտօնութիւնները։

1. «Երբ եւ կամենայ, կարող է անարդեւ կեղդով ելլել եւ ժողովրդեւ իր ժառ»

1. «Մեկը, ինչպէս ասենք ժամանակի» , - ի պատճառ ժամանակի» , - ի պատճառ ժամանակի»

2. «Ինչ որ խնդրելու լինի, եւ կ'արեւել կը կատարուի»

2. «Ինչ որ խնդրելու լինի, եւ կ'արեւել կը կատարուի»

3. «Արքայի պատիւը, որ արամադրութեան»

3. «Արքայի պատիւը, որ արամադրութեան»

«Խամսայի Մեկընութիւններին»

«Խամսայի Մեկընութիւններին»

Ո՞ր քաջութիւնները, ո՞ր ծառայութիւնները —

Այն ծառայութիւնները, որ այդ « քաջերը, մի քանի ժամ առաջ կոտորեցին նոյն Շահի 5671 զօրքերը...

Եւ շահը իսկոյն վարձատրեց: « Գաղտնիք » ի հեղինակ Արրահամ Աէկնազարեանին, որ « քաջերի » հրամանատարն էր, եւ որին Շահը « Հրաշագործ - Ազրայէլ »¹ էր կոչում (եր. 162), « Ժակ - Բարի », մօտ կատարած քաջագործութեան համար (որտեղ ընկան Շահի զօրքերը) շնորհեց մի առիծադրօշմ շքանշան, բայց « Հրաշագործ - Ազրայէլը » քաղաքավարութեամբ մերժեց, պատճառաբանելով, որ Շահը աւելի լաւ կ'անէ, եթէ կատարէ իւր խոստումները Ղարաբաղի ընդհանուր մեղքութիւնների վերաբերութեամբ (149):

Այնուամենայնիւ, Շահը, որովհետեւ ներքինի էր, զաւակ չունէր, որդեգրեց « Հրաշագործ - Ազրայէլի » որդի Ապրեա Աէկնազարեանին (« Գաղտնիք » ի երկրորդ հեղինակին) եւ նրա անունը Ալահշէրդի (Աստուածատուր) կոչեց, որովհետեւ Աստուած նրան մի զաւակ պարգեւեց (եր. 136): Այդ մասին խօսուեցաւ Դրդ. դիւում: — Իսկ նրա հօրը շնորհեց « զօրավարութեան » (?) աստիճան եւ պահեց իւր մօտ (եր. 170, 171, 172, 222): Այս տեղից է սկսվում հայր եւ որդի Աէկնազարեանների երեւակոյական ծառայութիւնը պարսից երեք թագաւորների մօտ, որի մասին խօսուեցաւ նախորդ գլուխներում:

Պէտք է ուղեղի սաստիկ հիւանդութիւն ունենալ՝ այս տեսակ ցնորքները իբրեւ պատմութիւններիսյացնելու համար:

Չկայ մէկը պարսից վերջին թագաւորների մէջ, որ Աղա - Մամադ - շահի նման սիրելի լինէր իւր զինուորներ-

¹ « Հրաշագործ - Ազրայէլ » նշանակում է « Հրաշագործ - հոգեհան հրեշտակ »:

Հէնց առաջին անգամ, երբ վիպասանը սկսում է գրել, նրան ներկայանում է իւր մանկութեան ծննդավայրը, որ աւելի մօտ է նրա սրտին, քան աւելի ծանօթ է նրան:

Մակար վարդապետին եւս շատ բնական էր, իւր վէպիկի նիւթը առնել Մնածախից: Այդպէս էլ արել է նա: Եւ այդ է այն տարօրինակ երեւոյթի պատճառը, որ նրա բոլոր հերոսները, որոնց թիւը քառասունից անցնում է, այդ գիւղեց են ծնվում:

Նրա նկարած պատկերը, ինչպէս երեւում է "Գաղտնիք"ից, սկզբում դրած է եպել խիստ նեղ շրջանակի մէջ: Նա ներկայացնում էր Եռլի բերդի պաշարումը Աղա-Մամադ-շահից, խնածախցիների քաջագործութիւնները, Աղա-Մամադ-շահի երկրորդ արշաւանքը եւ նոյն բերդում ապանուիլը: Այդքանը միայն:

Եթէ Մակար վարդապետը բաւականանար այդ պատկերով միայն, եւ նրան նոյն ձեւով ներկայացնէր ընթերցող հասարակութեանը, գուցէ նրան կ'ատէին՝ վատ նկարիչ է, եւ աւելի ոչինչ: Բայց իւր վերջին վարմունքով՝ ենթարկել է իրան մի այնպիսի պատասխանատուութեան, որ շատ ծանր պէտք է լինի նրա համար...

Հայր սուրբը, ինչպէս երեւում է "Գաղտնիք"ից, հրապուրուել է, եւ իւր ձեռնարկութեան մէջ շատ աւելացել է գնացել: Նա սկսել է ընդարձակել իւր պատկերը: Եւ նոյն հերոսներին, որ նա ստեղծել էր միայն պատկերի մէջ գործելու համար, — նոյն հերոսներին մոցրել է այն բոլոր պատերազմների եւ քաղաքական երեւոյթիւնների մէջ, որ կատարուեցան Անդրկովկասի սեւալ այն օրից, երբ ռուսները առաջին անգամ ինչպէս երկրի վրայ, մինչեւ նրանց կատարելա-

Նոյնը արեւ է եւ Մակար վարդապետը:

* Գաղտնիք ի 89—92 երեսներում յիշվում են 7 բոլորովին անյայտ պատմագրների անուններ, եօթն հրաշայեաց խորհրդաւոր թուով: Այդ եօթանց խումբը յայտնվում է մի եւ նոյն դարում եւ գրում է 15 հատոր պատմութիւններ Հարարադի վերաբերութեամբ: — Ահա այն հարուստ գանձարանը, ահա այն անուպատ աղբիւրները, որոնցից օգուտ քաղելով, «Գաղտնիք ի հեղինակը պէտք է մատակարարէր մեզ իւր խոստացած «անգին գանձերը»:

Հետաքրքիր են այդ պատմագրների եւ նրանց հեղինակութիւնների անունները.

Ա. Իրեմիա (Հասան Զաւալեան) կաթողիկոս Դաննասարայ վանքի, գրել է.

1. «Պատմութիւն կաթողիկոսացն Աղուանից»:

2. «Ժագումն թագաւորացն Աղուանից»:

3. «Ժագումն Հայայեան տոհմի ի Վախթանգ թագաւորազնէ», որը իբր թէ Հայալեան Դրիգորիս եւ Նզդիս վարդապետների պատմութեան շարունակութիւնն է եղել:

4. «Ժամանակագրութիւն անցից», Որ Հարարադում կատարուած քաղաքական եւ եկեղեցական պատմու-

1 Գրիգորիս եւ Նզդիս վարդապետները վախճանուել են Երեմիա կաթողիկոսի վախճանուելուց 162 տարի առաջ (1238 թ.) եւ նրանք ոչ մի պատմութիւն չեն թողել, որ շարունակած լինէր Երեմիա կաթողիկոսի լիակատար Գանձակեցին իւր պատմութեան մէջ (եթ. 164) յիշում է այդ վարդապետների անունները, բայց ոչ իբրեւ պատմագրների, այլ իբրեւ իւր արեգանների, իմէ նրանք պատմութիւն գրած լինէին, անկարելի պիտենար պանեակեցիին: Տես պատմութիւն Արեւիկոս Գանձակեցու, 1889 թ.

Թիւնն է, որի մէջ կարգով գրուած են եղել բոլոր
մէլեքն եւ թի գործերը¹։

Բ. Եղեալ քաղաքացիական Հասան-ձալալեան²։

1. «Արշաւանք թաթարաց եւ պատերազմ ի Կաշա-
ղակաբերդին»։

Գ. Եսայի (Հասան-ձալալեան) Կաթողի-
կոս Գանձասարայ վանքի։

1. «Ժագումն եւ պատմութիւն Մելիք-Հայկազեանց
Մելիք-Սապեայ, իշխողին Ջրաբերդի»։

2. «Ժագումն եւ պատմութիւն Մելիք-Արովի Առաջ-
նոց, իշխողին Կիւստան գաւառի»։

3. «Եսրաբերութիւն Հայոց ընդ Ռուսաց», որի մէջ
ժամանակագրական կարգով զետեղուած են եղել, սկսեալ
1727 թուականից³, Հայոց կաթողիկոսների եւ մելիքների
ռուսաց կառավարութեան հետ ունեցած յարաբերու-
թեանց պաշտօնական թղթերի օրինակները։ Նոյն պատ-
մութեան մէջ իւրաքանչիւր նոր գահակալող կաթողիկոս
շարունակել է գրել իւր ժամանակի գործերը, նոյնպէս
ժամանակագրական կարգով։

Դ. Մովսէս քաղաքացիական միաբան Գանձասա-
րայ վանքի։

1. «Վանորայք Արցախի եւ կալուածք նոցա»։ Այս
պատմութեան մէջ նշանակուած են եղել Ղարաբաղի

¹ Երեսմիս կաթողիկոս Հասան-Ջալալեանը, ի նպէս կարող էր գրել
բոլոր մելիքների գործերը, քանի որ նա վախճանուեցաւ 1700 թուականին,
իսկ մելիքները գործում էին մինչեւ 1830 թուականները։ Վահագնազը իս-
կէ՞ր կարող երկնքում պատմագրութեամբ պարագայել։

² Կարդա ծաթ 1. եր. 163։

³ Ահա մի նոր պատմագիր եւս, որ եղևուսն է գրում՝ Ասայի կա-
թողիկոս Հասան-Ջալալեանը վախճանուեցաւ 1700 թուականին, որպէս կարող
էր գրել նա սկսեալ 1727 թուականից։ Երեսմիս քաղաքացիական միաբան
Ղարաբաղեւթեանց վանքի։

բոլոր վանքերի անուանները, նրանց արձանագրութիւնները, նրանց կալուածքների տարածութիւնը իրանց սահմաններով, նուիրողների անուանները, նրանց կալուածագրերը, թագաւորների հրովարտանքների օրինակները, որ հաստատում էին այդ կալուածքները իրրեւ սեպհականութիւն վանքերի եւ այլն:

Ն. Վարդան վարդապետ վանահայր Դաիւ վանքի.

1. «Պատմութիւն մելիքաց Դիզակի եւ Վարանդի»:

2. «Դիւցազնական քաջագործութիւնք մելիքաց»:

3. «Ժագումն Փանահ Ճրռ-խանի եւ Ճրռ-Մելիք-Սիրդախանի»:

4. «Խրայէլ Ճրռ-կաթողիկոս եւ գործք իւր»:

Զ. Եղիա վարդապետ միտրան Ամարասայ վանքի.

1. «Սահմանք հայ մելիքաց»: Որի մէջ գրուած է եղել Ղարաբաղի մելիքների տիրած երկրների սահմանները, բերդերի թիւը եւ նրանց նկարագրութիւնները, ժողովրդի որքանութիւնը, գիւղերի անուանները եւ բնակչաց թիւը, զօրքերի քանակութիւնը եւ այլն:

Է. Ղեւոնդ վարդապետ, վանահայր Ղեւոնդեանց անապատի.

1. «Մելիք-Շահնազար Երրորդ»: Որի մէջ գրուած է եղել Մելիք-Շահնազարեանների տոհմի ծագումը եւ նրանց ժառանգների գործերը:

Տեսնում էք, որքան առատութիւն... Ղարաբաղը որքան հարուստ է եղիլ իւր պատմագրներով եւ պատմութիւններով: Եւ ի՞նչ բախտաւոր պատմագրներ, նրանք խմբով յայանվում են մի եւ նոյն դարում, եւ իրանց գրքերի մէջ մի բան չեն թողնում, որի վրայ ուշադրու-

Թիւն չդարձնէին, — մինչեւ անգամ վիճակագրու-
թիւն...

Իսկ «Գաղտնիք»-ի հեղինակը օգուտ քաղեց այդ գան-
ձերից: —

Դժբախտաբար, — ոչ:

Ինչո՞ւ: —

Ահա ինչու:

«Բայց յարազատ-միլիոններն, ընդոր ձեռագրերը
եւ թղթերը արդէն կանխատ երեք մասնու լուծանած եւ
թագարած էին, յորոց առաջին մասը թագցրած էին
Գանձասարի եւ Խօխա վանքի մէջ տեղում մի քարայ-
րում եւ ըերանը ամրացրած քարուկիւ պատով եւ ան-
յայտացրած, երկրորդ մասը Զրաքերդի մի ստորեր-
կրեայ եւ անյայտ քարայրում, իսկ երրորդը Կիւստամն
գաւառի Հոռեկայ վանքի մօտերում», (Եր. 89):

Ինչ հարկ կար այդ անմեղ պատմութիւնները՝
այդպէս զանազան տեղերում՝ երեք գերեզմանների մէջ
թաղելու:

Այդ հարկը այդպէս է բացատրում «Գաղտնիք»-ի հե-
ղինակը.

«Երեք մասը լուծանելու պատճառն այն է, որ ոչ
միայն ծրո-խանն (Իբրահիմ-խանը) հետազօտում էր
ոչնչացնել այդ ձեռագրերը, այլ եւ Մելիք-Շահ-
նազար Գ-ն եւ ծրո-մելիք Միրզախումնն (Իբրահիմ-խանի
կուսակիցները), բանգի այդ ձեռագրերում անաչառապէս
պատմագրութեան ընդոր ծրոների (անհարազատ-
ների) եւ յարազատների տարբեր, (Եր. 89):

Ժիծաղելի է. Ղարաբաղի մելիքները իրանց ամրոց-
ներով եւ անմատչելի բերդերով, իրանց անթիւ զօրքերով
ի՞նչպէս էին պահպանում մի ամրոցը երկիր, երբ նրանք

անգոր էին 15 հատ գիրք պահելու: Կամ այդ գրքերը մեղիքների մօտ ինչ էին շինում: Եւ եթէ նրանք այնքան հմուտ մարդիկ էին, որ հասկանում էին այդ գրքերի նշանակութիւնը, ինչո՞ւ երբ գաղթեցին դէպի Գանձակի եւ Վրաստանի կողմերը, շտարան գրքերը իրոնց հետ, այլ թաղեցին գետնի տակ, որ փոեն: Եւ վերջապէս մի թէ այդ գրքերը մի-մի օրինակներ էին, որ թաղուելով գետնի տակ, մոռացուեցան եւ բոլորովին անյայտացան:

Դժբախտաբար մի-մի օրինակներ էին: Ահա ինչ է ասում այդ մասին «Գաղտնիք»-ի հեղինակը.

«Հարկ է ասել որ այս ձեռագիր գրքերն տակաւին քնդ օրինակ ու ած եւ ժողովրդեան մէջ ցրուած չեն (չէին), այլ հտարուած են (էին) Գանձասարի նստադարանում¹, քան զի թէ Մելիք-Շահնազար Գ-ն եւ թէ Խարայէլ ծրո-կաթողիկոսն հետամուտ եղած են (էին) քազմիցս անյայտացնել այդ ձեռագրերը: Այս միջոցին դիմած են սոքա, որպէս զի եթէ նսար է, իրեանց մահից յետոյ պատմութեանց մէջ չմտային իրեանց վատ արարքներն, եւ տապալայ սերունդներից ծածկէին իրեանց ամծծր ու նախատիւները: (Կարծես ամբողջ 15 գրքերը միայն Մելիք-Շահնազարի եւ Խարայէլ կաթողիկոսի գործերի մասին զրուած լինէին): Այսպէս նստամուտ եղածէն ոչնչացնել այդ ձեռագրերը եւ քոյր ճրտերն: Անս ձեռագրերը թաղցնելու պատճառներն,» (եր. 91, 92):

¹ Որպէս զի ցուց ապ, թէ իրաւ թաղցրած են եղել պատմութեան գրքերը. Մակար վարդապետը իւր ծանօթութեան մէջ (եր. 89) տաւ է, թէ նրանց մի մասը ցաւ Բաղդասար փորագրիւմը. արեց թաւում գանձում էր Լսայի կաթողիկոսի հեղինակած «Պատմութիւն Աղբւանից» գիրքը եւ ուրիշ շատ ձեռագրեր որք անյայտացած են Շահնազար Լսաւի նորդարանից Բաղդասար օրագրանից յետոյ: Որքան օրում է Մակար

Այդ բոլորը Մակար վարդապետի թքով կպցրած պատճառաբանութիւններն են...

Այսինչ ձեռնածուի եւ այն ինչ խեղկատակի հիւանդութեան պատճառով ներկայացումը յետաձգվում է...

Բայց Մակար վարդապետի երեւակայական պատմագրները իրանց երեւակայական պատմութիւններով, ոչ միայն հիւանդանում են, այլ գետնի տակ թաղուելով, — մեռնում են...

Ուրեմն, այլ եւս ի՞նչ մեղաւոր է «Գաղտնիք»ի հեղինակը, որ նա չկարողացաւ իւր խոստացած պատմա-

վարդապետը գրքերի այդ անխնայ կոտորածը... Իրա մօտ ամեն ձեռագիր աշխատութիւն անայտանում է...): Ճշմարիտ է. Բաղդասար միտրապօլիտի օրերում մի թուրք հովիւ շեռների ծերպերի մէջ գտել էր մի քանի եկեղեցական գրքեր, եւ որբազանը, իրան մի եղն տուով, տանել էր այդ գրքերը: Բայց իրանց թուում ոչ Նապի կաթողիկոսի «Աղուանից պատմութիւնը» կար եւ ոչ Ղարաբաղի վերաբերութեամբ մի այլ պատմական աշխատութիւն: — Ինչ որ թուականին գտաւ Բաղդ. միտրապօլիտը Նապի կաթողիկոսի «Աղուանից պատմութիւնը», — այդ մասին լուում է Մակար վարդապետը, եւ իրա լուութեան պատճառը կը հասկացաւ յետոյ: Միայն այդ քանը յայտնի է իրա խօսքերից, որ որբազանը գտաւ յիշեալ պատմութիւնը, երբ արդէն կոխկոյտու էր եւ Ղարաբաղի միտրապօլիտ: Բաղդասարը եղիպկապոս ձեռնագրուեցաւ Եփրեմ կաթողիկոսից 1820 թ., իսկ Ղարաբաղի միտրապօլիտ կարգուեցաւ նոյն կաթողիկոսից 1830 թուին: Ուրեմն, Մակար վարդապետի խօսքով, այդ թուականներից յետոյ պէտք է գտած լինէր միտրապօլիտը Նապի կաթողիկոսի «Աղուանից պատմութիւնը», իսկ իմ գրասեղանի պահանջում այսօր կարելի է տեսնել Բաղդասար միտրապօլիտի իսկական ձեռքով գրուած քաղաւածքները Նապի կաթողիկոսի պատմութիւնից եւ այդ պատմութեան շարունակութիւնը, որ նա արել է այն ժամանակ, երբ ինքը տակաւին վարդապետ էր, եւ իւր հորեղբայր Սարգիս կաթողիկոսի հետ գտնվում էր Հաղարատայ վանքում: Ուրեմն այդ գրքի հետ ծանօթ էր նա նախ քան 1820 թուականները, եւ ոչ միակար վարդապետի հետքած գիւտից յետոյ:

Այդ ծանօթութիւնը չզրկաւ մնական, որովհետեւ դա կը բացատրէ «Գաղտնիք»ի հեղինակի մի քանի նոր խարդախութիւնները, որ կը տեսնենք յետոյ:

կան «անդիւն դանձերը» մեզ աւանդել, երբ այն բոլոր գրքերն, որ պէտք է ծառայէին նրան իրրեւ ազրիւր, այդպէս տարարախա կերպով ոչնչացան... եւ նրա ձեռքին չհասան...

Ամեն ինչ մտածել է Մակար վարդապետը «Գաղտնիք»-ի կեղծութիւնը ծածկելու համար, բայց մի բան մոռացել է:

«Գաղտնիք»-ի հեղինակ Արրահամ Բեկնազարեանը («Հրաշագործ-Ազրայէլ» — հոգեհան հրեշտակը) խօսքի տէր յիշեալ գրքերի թաղարած տեղերը: Նա իւր ձեռքի տակ ունէր 7000 գինուորներ եւ 70—80 հսկաներ: Իր բահիմ-խանը եւ նրա կուսակից «Ճըւ-մելիքներն», տերեւի նման գորգում կին նրա երկիւղից: Նա ինքը Ղարաբաղի պատմութիւնն էր գրում: Այդ գրքերը նրան շատ հարկաւոր էին: Ինչու մի օր չը վեր առնց իւր «Վիշապներին», իւր «Ասիւծներին», եւ իւր «Կայծակներին», եւ չգնաց այդ գանձերը դուրս հանելու եւ թողնց, որ անյայտութեան մէջ ոչնչանային...

Դիցուք թէ «Գաղտնիք»-ի հեղինակը չմտածեց այդ մասին: Բայց նա ինքը Մաթուսաղայի տարիքն ունէր, ապրել էր համարեա երկու դար, ամեն ինչ իւր աչքով տեսել էր եւ ամեն գործողութիւնների մէջ անձամբ մասնակցել էր, եւ բացի դրանցից, նա ինքը Գանձասարի Ներսէս կաթողիկոսի մօտ անյայտ նիւթեր էր ընդօրինակում իւր «Գաղտնիք»-ի համար (եր. 15): — Այդ նիւթերը ինչ եղան, որ չմտան «Գաղտնիք»-ի մէջ: —

Նրանց հետ եւս դժբախտութիւն պատահեց...

Սրբ «Գաղտնիք»-ի հեղինակը հիւանդ դրուած էր մահուան անկողնի մէջ, իւր որդի Ապրեւ Բեկնազարեանին

շատ խրատներ տալուց յետոյ, յանձնեց նրան Թանգագին աւանդը, որ նա արձանագրէր «Գաղտնիք, փ մէջ»:

Այդ խորհրդաւոր բովէն հետեւեալ կերպով է նկարագրում որդի Բէկնազարեանը.

«Յետոյ իւր արխաւուղի ախնդ կարած ծոց աջէ սի կարերը քանդելով՝ հանեց մի կարմիր ծրար եւ զայն ինձ տալով ասաց.

«Եւ դու սիրելի որդեակ իմ՝ Ապրիս, ան այս ծրարը, դուրս մէջ են Մեծիւ-Պետրոսի Ղարաքաղի նարագատ-մելիքներին գրած, Նկատելիէ Բ. կայսրունոյն Աղուսնից կաթողիկոսին եւ մելիքներին ուղղած պայմանաթղթոց արտօնները, եւ սոցա առ նոսա գաղտնի գրած պայմանաթղթոց պատասխանների ընթերցանութիւնները, Արդիթեանց Յովսէփ եպիսկոպոսին, Աշտարակեցի Ներսէս եպիսկոպոսին, Մինաս-աղա Հազարեանցին, Մատաթովին, Մելիք-Վանուն, մեծ Նարմալովին Ներսէս եպիսկոպոսի ձեռով նայերէն գրել տուած եւ ինձ դիկած ամեն ածած ուկ եւ վտանգաւոր նամակներն: Այս քոյր թղթակցութիւնները, որք վերաբերում են Ռուսաց Հայոց նետ կապած պայմանաց եւ գաղտնի յարարերու թեւաց ժամանակագրական կարգաւ զետեղիք քո «Գաղտնիք Ղարաքաղի», պատմութեան մէջ, որովք թէ նետաբրեր կը լինի ընթերցողաց քո պատմութիւնը եւ թէ չեն կորչի, ինչպէս կողած են Ղարաքաղի ձեռագիր պատմութիւնները: (Ծրանք, որ դու ինքդ թաղեցիր գետնի տակ...) Որքան ըստ կը սփռն ապագայ յա, պատմութեան ինչպէս «Գաղտնիք Ղարաքաղին», նոյնպէս այդ նամակներն: Բայց զգուշացիր որ քո ձեռագիր պատմութեան զլսին եւս փորձանք չպատասի, (Եր. 388):

Փորձա՛քը պատահեց... Մ'ակար վարդապետը "Գաղտնիք", ի բնագիրը կորցրեց...

Իսկ ի՞նչ եղան այն "ամենածածուկ", եւ "վտանգաւոր", նամակները, ի՞նչ եղան այն գաղտնի յարաբերութեանց պայմանագրերը, որ ամփոփուած էին "կարմիր ծրարի", մէջ: —

"Կարմիր ծրարի", հետ եւս փորձանք էր պատահել...

"Երբ բացի այն ծրարը, — շարունակում է որդի Բէկնազարեանը, — որ նամակներին ընդօրինակութիւնը գետնոյի ախտնող ("Գաղտնիք", ի մէջ) Աստուած իմ, ի՞նչ տեսայ: Տեսայ որ մի տառ անգամ մնացած չէր թղթոց վերայ: Թղթերն քրտինքներից փծած եւ յանախակի շարժումներից տրորուած եւ տառերն սուրբաբոյն անյայտացած էին, քանզի գիշեր եւ ցերեկ նայրս միշտ իւր վերայ էր կրում այդ ծրարը (ուրեմն արգաւազող էր քնում) եւ ինձանից անգամ զգուշութեամբ պահում: Լալով այրեցի անգամայ այդ անօգուտ թղթերը նանդերով ծրարումն, (եր. 390):

Շատ ապրի Ապրեա Բէկնազարեանը, որ այդ հոգսից եւս ազատեց Մակար վարդապետին...

Տեսնում էք "Գաղտնիք", ի հեղինակը ինչպէս ճարպիկ կերպով դուրս պրծաւ իւր խոստացած պատմական "Թանգագիրն գանձերը", մեզ մատակարարելու պարտաւորութիւնից...

Պարսից երեք Թագաւորների մօտ ամենաբարձր պաշտօններ կատարող Արրահամ Բէկնազարեանը, 10.000 զօրքերի հրամանատար Արրահամ Բէկնազարեանը, Փաթախ-շահի ներքինապետ Արրահամ Բէկնազարեանը՝ մի արկղիկ անգամ չէ ունեցել այդ գանձերը պահելու հա-

մար... Եւ սկսեալ Պետրոս մեծի օրերից, հայոց եւ ռուսաց 127 տարուայ (1701—1828) յարաբերութեանց թղթակցութիւնները պահում էր իւր արխաւուղե ծոցի գրպանում... մի փոքրիկ կարմիր ծրարի մէջ...

Եթէ Մակար վարդապետը տեսած լինէր այն խոշոր հասարկները, որ տպուած են ռուսաց լեզուով եւ բովանդակում են իրանց մէջ հայոց եւ ռուսաց յարաբերութիւնների ոչ թէ ամբողջ թղթակցութիւնները, այլ նրանց ցուցակները միայն, եւ որ կոչւում են „Собрание октовъ, относящихся къ обобщенію исторіи армянскаго народа“ — այդ տեսնելուց յետոյ, կարծեմ, Մակար վարդապետը մի փոքր պիտի կարմրէր, մտածելով, որ թղթերի այդ ամբողջ արխիւը անկարելի էր ծոցի գրպանում պահել...

Հարկաւոր է կրկին վերադառնալ գէպի վերեւում յիշուած 7 պատմագրները եւ գէպի նրանց թուով 15 զրաւոր վաստակները, որոնք այնպիսի տարարախա վիճակի ենթարկուեցան, — ասում եմ հարկաւոր է, այն նպատակով, որ դրանով պէտք է բացատրուի «Գաղտնիք»-ի հեղինակի մի նոր օյ ի ն բ ա զ ու թ իւ ն ըւ Ռւրիշ աւելի յարմար բառ հազիւ թէ կարելի է գտնել մի նենգաւոր վարմունք արտայայտելու համար:

Այն բոլոր նախամտածութիւնները, — 15 պատմական մատենանների զանազան տեղերում թաղցնելը եւ անհետացնելը, — նրանց միայն մի-մի օրինակ յինելը, — այդ գրքերի Բաղդասար միտրապօլիտի ջանքերով գտնուած օրինակների դարձեալ անհետանելը Շուշի առաջնորդարանի գրադարանից, — Արրահամ Աէկնազարեանի գրադանում մնացած թղթերի ոչնչանալը, — այդ բոլորը, կրկնում եմ, սկսեալ 15 պատմագրների թաղու-

մից, մինչեւ «Դաղտնիք»ի բնագրի թաղումը, որ կատարուեցաւ Մակար վարդապետի ձեռքով, — այո՛, այդ բոլորը, ինքն ըստ ինքեան, ծագեցնում է մի միտք, մի խորին տարակուսանք. Տէր Աստուած, ինչ մի ճակատագրական անէծք կար այդ ղժռախոտ գրաւոր վաստակների վրայ, որ այդպէս ցաւալի կերպով դատապարտվում են կորստեան, որ այդպէս ոչնչանում եւ անհետանում են...

Այդ խնդիրը պարզելու համար, նախ պէտք է պարզել այն հարցը, արդեօք յիշեալ 15 մատեանները եւ նրանց 7 պատմագրների խումբը որ եւ է ժամանակ գոյութիւն ունեցել են, թէ ոչ:

7 պատմագրների մէջ միայն երկու անուններ կան, որ մեզ բաւական յայտնի են: Մնացեալ 5ը եւ թողնում եմ Մակար վարդապետին ապացուցանել, արդեօք որ եւ է ժամանակ գոյութիւն ունեցել են, կամ պատմութիւն գրել են, թէ ոչ:

Մեզ յայտնի անունները գրանք են.

1. Երեմիա կաթողիկոս Հասան-Ջալալեան, զահակալ Դանձասարայ վանքի, օծուեցաւ 1675 թուին, վախճանուեցաւ 1700 թուին:

2. Ծաւյի կաթողիկոս Հասան-Ջալալեան, զահակալ Դանձասարայ վանքի, օծուեցաւ 1701 թուին, վախճանուեցաւ 1726 թուին:

Վերջինը առաջինի եղբոր որդին էր:

Առաջինը, Երեմիա կաթողիկոսը, արդեօք գրել է պատմութիւն, թէ չէ գրել, — յայտնի չէ: Նրա գրաւոր վաստակներից մեր ձեռքը ոչինչ չէ հասել: Այդ եւս թողնում եմ Մակար վարդապետին պարզարանել:

Երկրորդը, Ծաւյի կաթողիկոսը, իրաւ է, գրել է պատմութիւն: Իւր աշխատութիւնը սկսել է նա

1036 թուականից եւ հասցրել է մինչեւ 1711 թուականը¹ :

Դա միեւնոյն արժանայիշատակ անձնաւորութիւնն է, որ Ղարաբաղի մելիքների Պետրոս մեծի հետ ունեցած քաղաքական յարաբերութիւնների մէջ խիստ եռանդոտ դեր էր կատարում: 1722 թուին դա էր, որ Ղարաբաղի հայոց զորքերով, վրաց Վախթանգ թագաւորի հետ, Դանձակի մօտ սպասում էին Պետրոս մեծի գալստեանը: Իսկ երբ Պետրոս մեծը զանազան հանգամանքների պատճառով վերադարձաւ Դէրբենդից, — դարձեալ դա էր, որ 1724 թուին գնաց Ռուսաստան եւ անձամբ տեսնուեցաւ Կայսրի հետ: Վերադարձին օժեց նա Աստրախանի նորահաւաք հայ դաղթականների կառուցած մայր եկեղեցին: Իւր վերջին գործողութիւնները գրեց նա առանձին զրքոյով, որը յիշատակարանի ձեւ ունի:

Մակար վարդապետի ստեղծած միւս 6 պատմարաններին, հանդերձ իրանց պատար մատենագրութեամբ, մենք կը զիջանէինք հայր սուրբին, եթէ գոնէ Յայրի կաթողիկոսի աշխատութիւններից մի քան առած եւ մեզ հաղորդած լինէր:

Բայց ի՞նչն է ստիպել նրան այսպէս անխնայ կերպով ոչնչացնել իւր ստեղծած պատմագրիներին: —

Եստ հասկանալի է, թէ ինչու — Որպէս զի “Դաղթանիք”-ից շատ քան չպահանջուի Որպէս զի չասնն, լատ,

¹ Երայր կաթողիկոսի լիակատար պատմութիւնը մեր ձեռքը չէ հասել. նրա խիստ կրճատած համառոտութիւնը Բաղդատար քրտոպօղիտը 1839 թուին ապագրել տուեց Էւաչի քաղաքում հետեւեալ վերնագրով. “Պատմութիւն կամ յիշատակ ինչ ինչ անցից դիպելոց յաշխարհին Աղտանից, համառօտագրեալ ի Սրբազնակատար կաթողիկոսէն Աղտանից Ի Յէր Եսայեայ Լատան. Զալայեանց, ի թուականին հայոց ՌՃՎ, իսկ ի թուականի Յեառն մերոյ Փրկչին Յիսուսի 1711”:

այդ բաղորդ, ինչ որ կայ “Գաղտնիք”-ի մէջ, մեզ համար
 դաղտնիք չէր՝ նախ քան այդ գրքի լոյս տեսնելը, — ու-
 յեմն “Գաղտնիք”-ը ինչ գաղտնիքների երեւան հանեց, իւր
 մնացին նրա խոստացած “Խնայողական գանձերը”,
 ... նրա խոստացած “ամենավտանգաւոր գաղ-
 տնիքները”, ... Որպէս զի Մակար վարդապետը իրաւ-
 ունք ունենայ ասելու. Թէ այդ բոլորը կային եւ կը լի-
 նէին, բայց ինչ արած, որ պատմութեան 15 գրքեր ան-
 յայտացան, գետնի տակ թաղուելով, իսկ ինչ որ պա-
 հուել էր Աբրահամ Անկապարեանի արխաւուղի ջիւղում,
 — այն էլ մեր մեղքից փախց, ոչնչացաւ...

Պրծաւ, գնաց...

Մակար վարդապետը իրան մատնած կը լինէր, եթէ
 մի որ եւ իցէ յայտնի աղբիւր ցոյց տար իւր աշխատու-
 թեան, որովհետեւ, այն աղբիւրները ուղղակի կերպով
 ուղեւթ է հակառակէին այն բոլոր առասպելաբանութիւն-
 ներին, այն բոլոր աններելի ազաւաղումներին, որ նա ա-
 րեւ է “Գաղտնիք”-ի մէջ։ Այդ է պատճառը, որ նա
 յիշում է այնպիսի երեւոյթական պատմաբանների եւ
 պատմութիւնների անուններ, որոնք երբեք գոյութիւն չեն
 ունեցել, եւ որոնց հետ անկարելի կը լինէր համեմատու-
 թիւններ անել, կամ ստուգել “Գաղտնիք”-ի առակաբա-
 նութիւնները։

Մակար վարդապետի վարմունքը նմանում է կարաւ-
 ների վարմունքին, որոնք՝ որսորդից փախչելու միջոցին՝
 իրանց գլուխները թաղում են ձիւնի մէջ եւ անշարժ
 կանգնում են, կարծելով, եթէ իրանք որսորդին չեն տես-
 նում, որսորդն էլ նրանց չի տեսնի։

Սրիտիկայի հալածանքից ազատուելու համար, Մա-
 կար վարդապետը աշխատել է՝ երեւակայութեամբ բոլոր

պատմագրներին թաղել զանազան տեղերում, որպէս զի կատարուած խարդախութիւնները ծածկուին: Բայց նա մոռացել է, որ զեռ եւս կան եւ մետցել են շատ աղբիւրներ, որոնք կարող են երեւան հանել նրա իւրաքանչիւր տողի կեղծութիւնը:

Եւ այդպէս, “Գաղանիք”, ի պատմական մասը ոչ մի նոր եւ մեզ անյայտ աղբիւր չունի: Այդ մասը առնուած է “Սամալի Մելիքութիւններից”, այն զանազանութեամբ միայն, ինչ որ փոփոխել է Մակար վարդապետը եւ ինչ որ աւելացրել կամ պակասացրել է, — դրանք կամայական զեղծումներ եւ անխիղճ մեղանշումներ են ճշմարիտ պատմութեան դէմ: Ես կարող էի համեմատութիւններով ցոյց տալ այդ, բայց իմ յօդուածը, առանց դրան եւս շատ երկարացաւ: Բաւական է յիշել այդքանը միայն, որ հայր սուրբը իւր սանդած 70—80 հերոսներին, որոնց հետ ծանօթացանք նախընթաց գլուխներում, զօրով մտցրել է այն բոլոր նշանաւոր անցքերի եւ գործողութիւնների մէջ, որոնք կատարուել են Հարարաղի պատմական կեանքում: Ամեն տեղ վխտում են այդ զանազան “կայծակներն”, ու “կարկուտները”, ամեն տեղ կան այդ զանազան “վիշապներն”, ու “Դևվէրը”, եւ ամեն քաջութիւն, ամեն սքանչելիք նրանց ձեռքով է կատարվում: Մակար վարդապետը այն աստիճան անխիղճ է գտնուել, որ խլել է Հարարաղի բոլոր մեղիքների փառքը եւ յատկացրել է իւր գրացի գիւղացիներին:

“Գաղանիք”, չխարդացողների համար՝ ես մի օրինակով կը բացատրեմ այդ:

Մեզանից ամեն մէկին յայտնի է Սորենացու պատմութեան բովանդակութիւնը: Երեւակայեցե՛ք մի այդպիսի բան. յանկարծ մէկը երդ կամ Երդ դարում գուրս է

գալիս, դիցուք Տարօնի Հացիկ գիւղից, եւ իւր դրացի գիւղացիներից ստեղծում է մի խումբ հերոսներ, եւ առանց ուշադրութիւն դարձնելու ժամանակագրութեան վրայ, իւր ստեղծած հերոսների ձեռքով կատարել է տալիս այն բոլոր գործողութիւնները, ինչ որ կատարել են Արշակունի թագաւորները կամ նրանց նախարարները իրանց ամբողջ պատմական կեանքում: Մի այգայիսի վարմունք չաօ հեշտ է մի խելագար պատմագրի համար, որովհետեւ նա Խորենացու գիրքը աչքի առջեւ ունի, պատմական փաստերը յայտնի են, միայն հարկաւոր է փոխել անձնաւորութեանց անունները, օրինակ, Տիգրանի, Արտաշէսի, Արշակի եւ միւս թագաւորների անունաց տեղ՝ դնել իւր ստեղծած հերոսների անունները, եւ առանց նախապանցութեամբ նրանց կատարել տալ տաջիկների գործերը: Դրանից, չաօ հասկանալի է, պէտք է առաջ գան աններելի անախրօնիզմներ, — ժամանակագրական վրիպումներ, — որովհետեւ մի եւ նոյն անձնաւորութիւնը չէր կարող կատարած լինել թէ՛ Տիգրան Բ-ի եւ թէ՛ Արշակ Բ-ի գործերը, որոնք միմեանցից մի քանի դար հեռաւորութիւն ունին: Այդ ոչինչ, Խելագար պատմագիրը ձրգ-ձրգում է իւր հերոսների հասակը եւ նրանց մի քանի դար կեանք է տալիս:

Նոյնպէս վարուել է Մակար վարդապետը:

Նրա բոլոր հերոսները չեն մեռնում, դարեւոր կեանք ունին: Նրանք ներկայ են Ղարաբաղի մելիքների բոլոր գործողութիւնների մէջ, սկզբից մինչեւ վերջը:

Սա առել է «Սամսայի Մելիքութիւններից», պատմական փաստերը եւ, փոփոխելով, չափազանց ձեւ տալով, կատարել է տուել իւր խնածախցիներին: Այնպէս որ «Կազմակերպ»ի մէջ Ղարաբաղի իսկական մելիքները եւ

նրանց իւզըաշինները ոչ միայն տասօրիկ նսեմանում են, այլ բոլորովին անյայտանում են: Մարդ չգիտէ. թէ ուր էին եւ ինչ էին շինում մեղիքները, երբ խնածախցիք հրաշքներ էին գործում: Ամեն անցքերի մէջ միայն նրանք են երևում, «կսեալ Ս. Պետերբուրգից մինչեւ Թէհրան, եւ Թէհրանից մինչեւ Թուրիզ եւ Թիֆլիս... Ամեն տեղ տարածուած են նրանք եւ բոլոր գործողութիւնների ու յարաբերութիւնների կապերը նրանց ձեռքումն են... Դրանք, մինչեւ անգամ, նստում են թագաւորների, թագաւորադնների եւ պետական բարձր անձինքների մօտ, նրանց հետ վիճում են, նրանց յանդիմանական խօսքեր են ասում եւ նրանց հետ դաշնակցական պայմաններ են կապում...»

Եւ Մակար վարդապետի 70 80 հերոսներին մեծ վերջումներով իրան կը նուիրէի, եթէ գտնէ մէկի տնունը նա ցոյց տար մի որ եւ է պատմութեան մէջ, Ղարաբաղի մասին շատերն են գրել, բայց ոչ մէկի մէջ Մակար վարդապետի «Ջարբաղանների», եւ «Վիշապների», անունները չեն երևում:

Եւ, վերջապէս, այդ հսկաները, ինչպէս վերելում յիշեցի, զարեւոր կեանք ունէին, ապրեցին 1700 թուականներից մինչեւ 1840-նական թուականները¹, եւ վերջին թուականներից կենդանի Ղարաբաղում հազարաւոր մարդիկ կան: Ինչպէս եղաւ, որ հսկաններից ոչ մէկին չտեսան...»

«Գաղտնիք»,ի պատմական մասը այսպէս աղաւաղուած է:

¹ Եւ 1840-ական թուականներն է՞մ վերաբերում, որովհետեւ այդ ժամանակ է գոյվում «Դաւթեանք»:

Մնում է մի քանի խօսք տաել այն անթիւ թըղթակցութիւնների մասին, որոնցով լի է այդ գիրքը:

Թղթակցութիւնները “Գաղտնիք”-ի ամենածիծաղելի կողմն են նենկայացնում: Ս. Պետերբուրգի եւ Թէհրանի դիւաններից որքան պաշտօնական թղթեր են գրվում, որոնց խորհուրդը պէտք է գաղտնի պահուէր, բոլորի կամ բովանդակութիւնը, կամ ամբողջ օրինակները մշտնում են “Գաղտնիք”-ի մէջ: Իրոք կամ պարսիկ պաշտօնականները ինչ թղթեր են գրում խոսնոց կառավարութիւններին, — նրանց օրինակներն դարձեալ մտնում են “Գաղտնիք”-ի մէջ: Հայոց կաթողիկոսների, եպիսկոպոսների, մեղիքների եւ այն բոլոր անձանց, որոնք քաղաքական որ եւ է դեր են խաղում, թղթակցութիւնները զարձեալ ընդարձակ տեղ են բռնում այդ գրքում: Անդրկովկասի խաները ծածուկ նամակներ են դրում պարսից թագաւորներին, — նրանց պատճէններն եւս կան այստեղ: — Մի խօսքով, չէ կատարվում ոչ մի գաղտնի գրաւոր յարաբերութիւն, որ “Գաղտնիք”-ից ծածուկ մնար: Ամեն տեղ “Շէյխաններ” (սասանաներ), ամեն տեղ “Դէվեր, (դեւեր) կան եւ խաբարը խկոյն տանում են...

Մարդ գարմանում է, թէ որքան հեշտացրել է Մակար վարդապետը այդ ժամանակների հաղորդակցութիւնները: Նրբ ըջմիածնի կաթողիկոսին ոչ թէ ամիսներ, այլ տարիներ էին հարկաւոր մի նամակ վաղարշապատից Դաննասարոյ վանքը հասցնելու համար, — ընդհակառակն, “Գաղտնիք”-ի մէջ ամեն մի նամակ Ս. Պետերբուրգից, կամ Մոսկուայից թռչում է եւ մի քանի րոպէում հասնում է Թէհրան կամ Թաւրիզ: Կարծես, աղաւնիները, կտուցներով բռնած, օդի միջով են տանում:

եւ հանգամանքների հետ, այնուամենայնիւ, նրանց ձեւը, լեզուն, ոճը, շարադրութիւնը, իսկոյն ցոյց են տալիս Մակար վարդապետի բոթիկութիւնը գիւտնական հմտութիւնների մէջ, որը պակասում է նրան՝ կեղծը խկականին նմանացնելու համար: Հասարակ ըտեալ թագաւորին ուղղակի նամակներ է գրում, այն եւս մի այնպիսի անփոյթ ձեւով, որ ընկերը ընկերին չի համարձակուի գրել: Միթէ հասարակ մահաւանջուների կարող են պարսից թագաւորին նամակներ գրել: Նրան միայն կարելի է խրնդիրքով գիմել, շարելով հազար ու մէկ փայլուն տիտղոսներ, որ կապուած են նրա բարձր անուան հետ: Այդ ձեւերը, այդ տիտղոսները, ի հարկէ, չէր կարող գիտենալ Մակար վարդապետը, որը, ինչպէս երեւում է, իւր կեանքում ոչ մի պաշտօնական գրութիւն չի կարդացել:

«Գաղտնիք»-ի մէջ զետեղուած բոլոր թղթակցութիւնները կեղծ են, — կեղծ են, նախ այն պատճառով, որ այնքան թղթակցութիւններ, որոնք կառավարութիւնների եւ մասնաւոր բարձր պաշտօնականների զաղտնի յարաբերութեանց արգիւնք են, — չէին կարող անմիջապէս «Գաղտնիք»-ի հեղինակի ձեռքը հասնել: Ո՞վ էր նա եւ ի՞նչ էր նա, որ բոլոր հակառակ կողմերի խորհրդապահը եւ արխիւը լինէր: Երկրորդ, այդ թղթակցութիւնների թէ՛ խմբագրութիւնը եւ թէ՛ մատակարարութիւնը կատարվում է այնպիսի անձանց ձեռքով, որոնք երբեք գոյութիւն չեն ունեցել: Դրանք, որպէս ցոյց տուինք, Մակար վարդապետի ստեղծած մարդիկն են: Եթէ այդ անձնաւորութիւնները գոյութիւն չեն ունեցել, — բոլորովին արտամարմնական կը լինէր մտայել, որ նրանց գործողութիւններն եւս չէին կարող գոյութիւն ունենալ: Դեռ կարող է մէկը նամակներ գրել, կամ նամակներ

Կարդալով այդ Ծիւղագրութիւնները, մարդ զարմանում է, թէ «Գաղանիք»-ի հեղինակը շրտեղեց եւ ինչ ազբիւրներէից առել է անունների այն երկար շարքը, որոնց սկիզբը կապւում է Աղուանից ամենահին թագաւորների հետ, իսկ վերջը հասնում է մինչեւ մեր ժամանակները:

«Գաղանիք»-ին նայելով, Հարարադի բոլոր մեխրական տները թագաւորական ծագումից են, եւ բոլորն էլ միեւնոյն տոհմից:

Այդ Ծիւղագրութիւններին նախանձանդիւր եւ ջերմ փափագով որոնող է եղել Հարարադի միտրապոլիտ Բաղդասար եպիսկոպոս Հասան-Ջալալեանը: 1828 թուին, սեպտեմբերի 20-ին, նորին սրտազնութիւնը մի նամակով պիմում է «Գաղանիք»-ի հեղինակ Արքահամ Աւինազարեանին եւ, ի միջի այլոց, յայտնում է.

«... Ինչ մտադիր եմ տալագրել տալ Հարարադի եւ Աղուանից բոլոր պատմութիւններն եւ նապարակաւ յայց տալ աշխարհին Հարարադի նապարակութիւնի ծագումը, որի առաջին տղակոս սկիզբն առած է Առամից (Աղուանից առաջին իշխանից) եւ վերջին «դակն» առած է մեր օրերն: Բայց սրբանունը դու երկար ժամատակ տրտապրած ես այդ բոլոր պատմութիւնները ընտարի տերտեւ կաթողիկոսի մետ, որովհետեւ քո տնութեամբ խնայողութեամբ ես այդ ամբողջ գուսները երգողներին յայանի երեք անգերում եւ որովհետեւ իմ սեպտեմբրեան այդ անտաղիտերս փառն նամ եմ քեզ: Ընտանդի Սարգիս կոթողիկոսն»

«Պղկեօր Ռոքոսոյ Գաղանիքի ողբերն է...
աննոր առաջ փոխանեցաւ 1828 թուին եւ
անդ Գաղանիքի իմ»

վախճանուելու ժամանակ ինձ պատուիրեց փութով տալագրել տալ այն ձեռագիր պատմութիւնները. երբ նարցրի թէ հր եմ այդ ձեռագիրներն նա պատասխանեց. — “Այդ գրքերը երեք տեղերում թարգրած են... Ածապարիւր Ազրայէլի (“Գաղտնիք”ի հեղինակի) մօտ դրկել Փիլ-Ասուշանը եւ տեղեկանալով նանել տալ այդ ձեռագիր պատմութիւնները, որպէս զի շուշանան իողի կերակուր լինելով,,... Արդ, սիրելի Բէկնազարեան, եթէ դու անկարող կը լինիս փութով Ղարաբաղ մեզ մօտ գալ՝ գոնէ նամակադրելու ձեռնով գրիր ինձ այն ձեռագրների թարգմտեան երեք տեղերը. ըսյց յականէ յանուանէ եւ մերձակայ նշաններով եւ գտնելը դիրացնող ատարեաները մատնանիշ անելով, (Եր. 386, 387):

“Գաղտնիք”ի հեղինակը այդ նամակը ստանաւ է այն ժամանակ, երբ արդէն հիւանդ էր, եւ նոյն հիւանդութեամբ վախճանուեցաւ նա:

Բայց շնայելով, որ նա գիտէր ձեռագրերի թաքստեան տեղերը, այնուամենայնիւ, պատուիրեց որդուն, Ապրեա Բէկնազարեանին, պատասխանել մի այդպիսի անորոշ ձեւով.

“Իմ մանից յետոյ, Փիլ-Ասուշանի ձեռօր, գրիր Բաղդասար սրբադանին, որ ես ա կ ա ն ա տ ե ու եղած չեմ՝ այն ձեռագրերի խտրած տեղերդ, սոյլ միայն յանախակի լուծ եմ Մելիք-Մեղր. Թ. Մելիք-Արաբից, Պրախմազ-Յախմազ, Տէր-Ստեփանեայ եւ Տէր-Լազ-Պէլլուից, որ չեմք ստացել. Ես չեմ անձնապէս տարի եւ թօթիս խաբէր. Գրէ՛ք ինքեք ինքեք, մատիւ փակեալով է՝ առ ուրիշ. Ես չեմ անձնապէս տար քերդի Մեղր. Ես չեմ անձնապէս տար քերդի մատիւ փակեալով է՝ առ ուրիշ.”

Այդ երկու նամակներից երեւում է, որ մինչեւ 1828 թուականի սեպտեմբերի 20ը, ոչ Բաղդասար միտրապօլիտը եւ ոչ էլ «Դաղանիք»-ի հեղինակ Արրահամ Բէկնազարեանը չեն տեսել թագած պատմագրերը եւ նրանցից օգուտ չեն քաղել:

Այդ երկու նամակներից երեւում է եւ այն, որ Բաղդասար միտրապօլիտի զիխաւոր նպատակը՝ թաղած ձերտողրիւրը գտնելու վերաբերութեամբ՝ կայանում էր առաւելապէս նրանում, նախ, որ տպագրել տայ, որպէս զի գրականութեան սեպհականութիւն դառնան, երկրորդ, ինչպէս ինքը գրում է, որ կարողանայ «հրապարակաւ ցոյց տալ աշխարհին Ղարաբաղի հարազատ-մեղիքների ծագումը, որի առաջին օղակն սկիզբն առած է Առանից եւ վերջին օղակն հասած է մեր օրերը»:

Ապացուցանել Ղարաբաղի մեղիքների վաղեմի, հնազարեան ծագումը, որ նրանք շառաւիղում են Աղուանից առաջին թագաւոր Առանից, — այդ խնդիրը Բաղդասար միտրապօլիտի հետաքրքրութեան համար ոչ միայն պատմական նշանակութիւն ունէր, այլ առաւել գործնական նշանակութիւն ունէր: Ինչու: —

Ռուսները նոր էին տիրել Ղարաբաղը: Ազնուականների եւ ժառանգութիւնների որոշելու ինչիւր էր ծագել: Թուրք խաները եւ թուրք բէկերը, մի կողմից, հայոց մեղիքները եւ հայոց բէկերը, միւս կողմից, սաստիկ մաքառում էին միմեանց հետ: Իւրաքանչիւրը աշխատում էր իւր տոհմային գերազանցաթիւնը եւ իւր իրաւունքները ապացուցանել նոր տիրող կառավարութեան առջեւ: — Այդ բոլորը ստիպում էր Բաղդասար միտրա-

¹ Էէնց այդ ժամանակներում Միրզա-Զամալ եւ Միրզա-Ագիբեօղլու գեղեցիկ Շուշի նորաբացի խաների պատմութիւնը, որոնց ծագման

տակ թողուած, երեւակայական պատմութիւնների երեւակայական տեղերը...

Այդ այդպէս:

Իսկ միւս կողմից, գտնում ենք՝ նոյն ազգարանութիւնները, նոյն ճիւղազրութիւնները, նոյն ձևով կազմուած, Բաղդասար միտրապօլիտի աշխատութիւնների մէջ: Եւ երբ — Շատ տարիներով առաջ, քան նրա նամակով «Գաղանիք»-ի հեղինակին դիմելը, եթէ նրա մօտ կար այդ, այլ եւս ի՞նչ կարօտութիւն ունէր Բէկ-նազարեանին դիմելու:

Ահա մի հանելուկ եւս, որը լուծելու համար պէտք է նախ կարդալ երկուսի համեմատութիւնները:

Ես դնում եմ առաջ Բաղդասար միտրապօլիտի կազմած՝ Աղուանից թագաւորների, Աղուանից իշխանների եւ Հասան-Ջալալեանների տոհմի ազգարանութիւնը, իսկ յետոյ՝ նոյն ազգարանութիւնը, որ տպուած է, «Գաղանիք»-ի մէջ:

Ազգարանութիւն եւ ծննդաբանութիւն ազգին Հասան-Ջալալեանից նանեալ եւ յաւաքեալ ի պատմութեանց Հայոց եւ Աղուանից, նաեւ ի յարձանադրաց ի խաչքարաց եւ ի տապանաքարաց, եղերոց ի վանսն Գանձասարաց եւ ի չրջակայ նոյրն փմտորայս եւ տեղիս նանելիրն թուարանութեամբ, գորս նախօրոտ չարանիսնցի եւ Բաղդասար Միտրապօլիտ Աղուանից Հայոց, որդի Գանիէլ-բէկ իշխանի եւ թոռն Մելիք-բէկ իշխան: Եւ Հասան-Ջալալեանից, նախկին Տէրանցն յերկրին խախտոյ գտաւիս Խաչենոյ, յաղագս տեղեկութեանսն իւրոց եւ տաղապս սերնոց, տաննացնոց եւ ազգակալաց:

և ինչ հիմնաւոր տեղեկութիւններ ունենալ մե-
 ժան մասին, մանաւանդ այն պատճառով, որ
 թէ Բաղդասար միտրապօլիտի, որպէս
 հոգեւոր ներկայացուցչի, եւ թէ իջ-
 և տուած վկայութիւնները՝ հայոց աղ-
 և մասին՝ կառավարութիւնը ընդու-
 սկան վկայական:

Եւ մ:

Կ ձեռք, երբ Բաղդասար միտ-
 լաներով զինուած է Գաղտ-
 արդէն գրուած եւ վեր-
 արձանագրուած կային
 մեկիքների թէ՛ աղ-
 ծիւղագրութիւն-
 թու էր Բաղդա-
 Աղուանից ա-
 արդէն Բաղդա-
 էր: Եւ
 Գաղ. ա-
 առա-
 թի:
 Եւ

Բ Հայոց եւ ի 1849 ամի

Եւ կազանց կարգեցաւ

Եւ Երուանից:

Եւ կարգի կրպին թարգմտութեան տան
 արդէն Երուանից տեսար են այ-

Եւ Երուանից Ե.

Եւ Ե.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից Բ.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

Եւ Երուանից.

ույն եկեղեցիս միայն (ինքն) քարեպաշտն Վարդանը շինեաց յարեւելս: Եւ զկնի մասնու նորա սկսաւ նուագիլ սզգն այն:

6.

Եւ Միհրանն, որ ի Սասանեան տունէն էր եկեալ ի պարսից՝ նաստատեցաւ ի նախարարութիւն ի վերայ աշխարհիս Աղուանից, եւ ամեաւնք նոցա որդի ի յօրէ տուներով, են այսորիկ՝ Միհր՝ Արմայէլ, Վարդ, Կաջն Վարդան, որ նաստացեալ ի Զրիստոս, եւ որ շինողն Գարդմանայ քերդին: Վարդան ծնունի Վարդ, Վարդ ծնանի զՎարազ Կրիգոր առաջին իշխանն Աղուանից: Կրիգոր ծնաւ զչորս որդիս՝ Վարազ Բերժ. Զուանշիր, Եղոտ Խոսրով եւ Վարազման: Եւ ի սոցանէ յերկէց որդոյն շարելով լսաւ կարգին անուանին քեբցոր ի յայտատ Հայկազեանս, եւ այլք կացցեն:

7.

Եւ են այսորիկ՝ Վարազ Բերժ, Վարազ Տրդատ, Վարդան, Ներսէս զժնդակ, Ներսէսի որդի Կազկէ. Կազկէայ որդի Ստեփանոս եւ Ապրստմիկ քոյր իւր. Զայս Վարազ Տրդատ եւ գորդի նորա եւ կարօր որդի նորա Ստեփանոս, Ներսէս փխիպեան՝ սզգանիցն նորա տղան ի միտմ՝ ժամն ի խորածորն, որ կուչի Կատայի փանք: Ապա յայն աղէտիցն զտուն գլեցեալ արիւթիւն կնոջն սզանիւրջ՝ առեալ զմայցեալ դուստր իւր Սպարտ՝ գիշերանն դաւանելի սղեալութեամբ՝ մտան ի քերդն Խաչեալ, եւ քարտրս խորնեալ տան իւրտմ՝ ամուսնացուցան զՍպարտ՝ ընդ Ատրնեքանի՝ Սարկի որդոյ, որ էր ի տունէն Հայկայ եւ տէր Սինեալ, որոյ քանազանութեամբ կալիւր էր զգաւառն Կեղամայ, եւ որդին իւր

Գրեցաւ ի ՌՄՂԸ թուին Հայոց եւ ի 1849 ամի Տեառն:

Ի Ժննդոց Հայկազանց կարգեցաւ՝

1. Առան նախագար Աղուանից:

Իսկ որք ըստ կարգի կացին թագաւորք տանս Աղուանից ի մեծ ազգէն Արշակունեաց՝ անուանք են այսորիկ՝

2. Վաչական քաջ Ա.

3. Վաչէ Ա.

4. Ուոնայր.

5. Վաչական Բ.

6. Մրհաւան.

7. Սատոյ.

8. Ասայ.

9. Ծոռադէն.

10. Վաչէ Բ.

11. Վաչական Գ. բարեպաշտ:

5.

Ի նոյն պատմութեան (Վաղանկատուացւոյ) 3 պրակն եւ 22 գլուխն այսպէս է գրեալ. — Մտուգութեամբ այսպէս ծանեաք սակս Հայկազանց ինամաւորեւ Միհրական տոհմին եւ պատուաստութեամբս այսուիկ առի զոյգ ունեւ զպետութիւն արեւելեաց կողմանցն Աղուանից: Անուանք արրայիցն, որք վերագոյն գրեցան ի քաջէն Վաչականայ մինչեւ ցբարեպաշտն Վաչական՝ տանս թագաւորք լեալ, յորոց ըստ թուոյ անուրց տար-

¹ Եւ թողնում եմ 1, 2, 3 եւ 4-րդ մասը, որ հեղինակը, զանազան պատմագրերի վրայ հիմնուելով, գրում է իրեն ներածութիւն:

այն եկեղեցիս միայն (ինքն) բարեպաշտն Վաշական շինեաց յարեւելս. եւ զկնի մօտն նորա սկսաւ նուագիլ սագն այն:

6.

Եւ Միհրանն, որ ի Սասանեան տունն էր եկեալ ի պարսից՝ հաստատեցաւ ի նախարարութիւն ի վերայ աշխարհիս Արուսից, եւ ամուսնոր նորա որդի ի յօրէ ամուսնով, են պատրիկ՝ Միհր Արմայէլ, Վարդ, քաջն Վարդան, որ խառնացեալ ի Զրիստոս, եւ որ շինողն Գարդմանայ քերդին: Վարդան ծնանի Վարդ, Վարդ ծնանի զՎարազ Գրիգոր առաջին իշխանն Աղուանք: Գրիգոր ծնաւ զչորս որդիս՝ Վարազ Բերբե, Զուանշիր, Էդուտ Խարով եւ Վարազման: Եւ ի սոցսոսէ յերէց որդւոյն շարեով թոռ կարգին ամուսնքն քերքոր ի յայտ սոռ Հայկազեանս, եւ այլք կոցցեն:

7.

Եւ են պատրիկ՝ Վարազ Բերբե, Վարազ Տրդատ, Վարդան, Ներսէս պփնդակ, Ներսէս որդի Գապիկ, Գապիկայ որդի Ստեփանոս եւ Ապարամիկ քոյր խոր: Զայս Վարազ Տրդատ եւ զորդի նորս եւ նորոր որդի նորս Ստեփաննոս, Ներսէս՝ Փիլիպեանն՝ ազգակիցն նորս ուղան ի միում՝ ժամու ի խորանորն, որ կռի Գառոյի վանք: Ազալ յայն տէրեացն զսոն զգեցեալ արիւթիւն կնոջն օղտեւոյ՝ տուեալ զմուտեալ դուստր իւր Սարամ՝ զիշերտնէն զաւժանելի ուղեւորութեամբն մտանէ ի քերդն Խաչենայ, եւ քարուքս խորնեալ տան իւրում՝ ամուսնացուցանէ զՍարամ՝ քնոյ Ատրնեքսեհի՝ Սանի որդւոյ, որ էր ի տունն Հայկայ եւ տէր Սիւնեայ. որոյ բռնապատիւնովն կապեալ էր զգաւտան Գեղամայ, եւ որդին իւր

Ատրնեքստն հանդիպեցաւ կնոջ զգաւտի, որք երկիւղածք յԱստուծոյ եւ քարեպաշտք գիրեանցն ցուցանէին զկեանս եւ աշխարհի քաղցունք:

8.

Ատրնեքստն իշխանն շինէ զքերդն Հանդու (Հանդա-
բերդ) եւ զապարսնս իւր եղեալ ի զիւղն որ կոչի Վայու-
նիք, ուր եւ քաղանիքն արքունական են եւ քերդն այն
(այժմ կոչի Զերմուկի դալա, իսկ զիւղն Բաղսարատեղ ի
գաւառին Զրաբերդու): Եւ Ատրնեքստն իշխանն ընդ այլ
իշխանաց Հայոց տարան յերկիրն Պարսից յերեքնարիւր
եւ երեք թուին Հայոց յ851 ամի Տեառն: Եւ կալով նորա
անդ ամն քազումն, տիկինն Սպրամ ատաւել յաճախէր
ի քարեգործութիւնս, եւ մեծածախ տնէւմամբ շինէ գնո-
րազանս ամենապայծառ զարդուք՝ ի զուառնն Սոռէից
ի նահանգին Գեղարքունոյ:

9.

Ատրնեքստն իշխանն իսկոյն գայր՝ զերծեալ ի կող-
մանցն Տաճկաց, եւ խաղաղութեամբ առ ժամայն լու-
ծանէ զկեանս:

Ատրնեքստն ծնանի գրիգոր եւ զԱսուսեթ. Գրիգոր
իշխանն շինէ զքերդն Հաւրախաղացին ի գաւառին Խա-
շենոյ, եւ յայն կողմն ձգէ զճեռս իւր իշխանութեան՝
յերեք հարիւր քառասուն թուին Հայոց՝ յ891 ամի Տեառն:
(Եւ բերդն Հաւքախաղացին այժմ կոչի Սաղսաղանու Դա-
լայ, եւ հեռի է ի Դանձասարու վանից եւ ի Խոխանայ բերդէն
ուրիշ ժամու Զանապարհաւ):

10.

Գրիգոր իշխանն Ատրնեքստնեան ծնանի զինդ որ-
դիս՝ Ասուալի, Ատրնեքստն Բ., Սալակ Սեւադայ,

Սմբատ եւ Վատակ: Երկց որդի Գրիգոր իշխանին՝ Ապուարի իշխանն Աղուանից իայկազնի՝ սպանաւ յիրմէ իարագաւուն Սմբատայ յերկրարիւր քառասուն եւ վեց թուին Հայոց յՏ97 ամի Տեառն, եւ եղև այն սուգ մեծ իւրայնոցն զարմից: Եւ եղբայր նորա Աարնևրսեհ թագաւորեաց ի վերայ Աղուանից յ359 թուին Հայոց յ910 ամի Տեառն:

11.

Իսկ երրորդ որդի իշխանին (Գրիգորի) Սահակ Սեւադայն եղև երեսելի եւ մեծ իշխան քաջ եւ յաջողակ՝ առնասարակ տիրեաց Գարդմանայ գաւառին (որ ի նա-հանգին Գանձակայ) եւ Բաւսայ եւ Փառնայ՝ գաւառաց, այլեւ աւագակապեռաց Զորագետոյ եւ Արցախոյ քովանդակ եղև իշխան եւ տիրապետող: Եւ խնդրող իսկ զրազխտութեան եւ դպրոցս ի տան իւրում՝ կարգեաց. ընդ որում եւ քազմաջան հնարիք թագաւորն Հայոց Սմբատ մարտուցեալ՝ ոչինչ կարաց ստերիւրել զնա ի կամս իւր: Եւ զկնի մարտուն Սմբատոյ թագաւորին Հայոց, Աշոտ որդի նորին թագաւորեաց ի վերայ Հայոց եւ վասն քաջագործութեան նորա Աշոտ երկամ կոչիւր. եւ այս Աշոտ թագաւորն Հայոց էառ ի կնուծիւն իւր զդուստր Սահակ Սեւադայ ձօր եւ մեծ իշխանին Աղուանից եւ Արցախոյ յ371 ամի թուին Հայոց եւ յ922 ամի Տեառն:

12.

Սահակ Սեւադայ մեծ իշխանն Աղուանից ծնանի զԳրիգոր Բ. եւ զԻսաիթ, Գրիգոր Բ. իշխանն ծնանի

¹ Եւ ի Երկու գաւառներէ անուններն շատ տեղերում, գրչագրերէ զԻսաիթներով միախառնուելով, գրում են ի միասին Վատիֆառնայ:

զՍեւադայ Բ., որ Իշխանիկ կոչւիւր եւ զԱտրնեքսեհ Գ.: Իսկ Սեւադայն Բ. ծնանի զչորս որդիս՝ Յովնանէս, Գրիգոր Գ., Փիլիպպոս եւ Ատրնեքսեհ Գ.: Իսկ զԵրէց որդին Իշխանիկ (Սեւադայ Բ-ի) զՅովնանէս. որ եւ Սենեքերիմ՝ կոչեցաւ, ընտրեաց աջն Բարձրելոյն՝ կոչելով զնա ի Թագաւորութիւն. եւ զխղնջաց խաւիանեալ Թագաւորութիւն Տէրն ամենակալ ի ծնոն սորա նորագեաց՝ զոր եւ Թագաւորն սարսից մեծամեծ զարդուր պատուէ եւ տայ նմա զթագ յօր իւրոյ զնորին երիվարն¹. Իսկ Փիլիպպոս Թագաւորեաց ի վերայ Արուսեհից ի Նժ թուին Հայոց, յ961 ամի Տեառն: Փիլիպպոս ծնանի Գրիգոր Դ., Գրիգոր Դ. ծնանի զՍակառ, որ Վախտանգ կոչւիւր. Սակառ Վախտանգ ծնանի զՎախտանգ Բ. Վախտանգ Բ. ծնանի զՀաստն:

13.

Հաստն իշխանն Սակառ-Վախտանգեան եղև երեւելի եւ մեծ իշխան եւ էառ ի կնուծիւն իւր զՄամկոյ դուստր Գիւրիկէ Թագաւորին Հայոց Բագրատունւոյ ի յինգնարիւր եւ ութսուս թուին Հայոց ի 1131 ամի Տեառն: Հաստն իշխանն ծնանի զՎախտանգ Գ., զՎասակ-Սմբատ, զԳրիգոր եւ զայլս Վախտանգ Գ. իշխանն Հաստնեան եղև երեւելի իշխան, եւ էառ ի կնուծիւն զԾորիւն դուստր Սարգիս իշխանին եւ բոյր Զարարիայ եւ Իվանէի մեծամեծ իշխան տին Հայոց, եւ ծնանի զՀաստն-Զաւուր զԶարարիայ, զԻվանէ, զԻւլի եւ զՄարիամ:

14.

Զարար-Հաստն որդի Վախտանգոյ Դ եւ թոռն Հաստնոյ եղև երեւելի եւ մեծ իշխան ի ՄԼԲ թուին Հայոց

¹ Մինչև այսօր չհզօնակը հետեւել է կաղանկատուացոյ պատմութեան:

և ի 1243 ամի Տեառն, և Էստ ի կնութիւն իւր զՄամբան թոռն Սենեքերիմ թագաւորին Սիւնեաց՝ զգուտոր Գրիգոր իշխանին Սիւնեաց: Զարալ-Հատան ծնանի զԱթաբակ և զԿուանէ և զԳուտերս երիս՝ Ռուզան, Նանայ և Մինա-խաթուն: Ռուզան եղև կին Բուղայի որդւոյ Զարմաղան խանին թաթարաց, Նանայ եղև կին Ումէկ Հայոց իշխանին Տփխիսեցւոյ, և ծնանի զՎախտանգ: Վախտանգ ծնանի զԱրդութ, Արդութ ծնանի զՄնիրաւ: Մնիրաւ ծնանի զՇահնէշն: Եւ զկնի մանուան Զարալ-Հատան իշխանին, Մինա-խաթուն եղև կին Տարուայիմ իշխանին Սիւնեաց, և ծնանի գուտոր Զարալ և զգուտոր Ափալ (Ափայ), ի 2ի ամին Հայոց եւ ի 1271 ամի Տեառն:

15.

Աթաբակ որդի Զարալ-Հատանայ եղև երեսելի ի 286 թուին Հայոց, ի 1306 ամի Տեառն, և ծնանի զԶարալ Բ., որ Պարոն կոչիր, և զԻփանէ, Իփանէ ծնանի զՎախտանգ Դ., Վախտանգ Դ. ծնանի զԱթաբակ Բ. Աթաբակ Բ. ծնանի զԱյաթին և զԽիմշէ: Պարոն Զարալն Բ. երէց որդի Աթաբակին ծնանի զՅովաննէս Ս. կաթողիկոսն, զՊարոն-Աղբաւտ, զՊարոն-Պաւստաւ, զՄէժլիս, զԱմիր Հատան և զՏէր Վարդան: Յովաննէս կաթողիկոսն վախճանեցաւ ԶԺԹ թուին Հայոց, ի 1470 ամի Տեառն:

16.

Պարոն-Աղբաւտ որդի Պարոն-Զարալ Բ. իշխանին ծնանի զՊարոն Սայառն, Պարոն-Սայառն ծնանի զԱրիստակէս կաթողիկոս, զՀատիր, Մելիր, զՎէլիջան քէկ Ա., զՄելիր: — Արիստակէս կաթողիկոսն վախճանեցաւ ի ԶՀԵ թուին Հայոց, ի 1521 ամի Տեառն:

17.

Հատիր մելիք իշխանն, որդի Պարոն-Սայառնին, ծնանի զՍարգիս Ա. կաթողիկոս եւ զՄէրսք-բէկ: — Սարգիս կաթողիկոսն վախճանեցաւ ԶԶԻ թուին Հայոց, ի 1546 ամի Տեառն: — Մէրսք բէկ որդի Հատիր-Մելիք իշխանին՝ ծնանի զԳրիգոր Ա. կաթողիկոս, զԶաւալ-բէկ Գ. եւ զԲաղդատար-բէկ Ա: - Գրիգոր կաթողիկոսն վախճանեցաւ ի ՌԻԲ թուին Հայոց, ի 1573 ամի Տեառն:

18.

Բաղդատար-բէկ որդի Մէրսք-բէկին ծնանի զԴաւիթ կաթողիկոս եւ զԴաւիթ-բէկ: Դաւիթ կաթողիկոսն վախճանեցաւ ի ՌԻԳ թուին Հայոց, ի 1574 ամի Տեառն: Դաւիթ բէկ՝ որդի Բաղդատար բէկին՝ ծնանի զՅովնաննէս Բ. կաթողիկոս եւ զՄուշէլ բէկն: — Յովնաննէս Բ. կաթողիկոսն վախճանեցաւ ի ՌՀ թուին Հայոց եւ ի 1621 ամի Տեառն:

19.

Զաւալ-բէկ Գ. որդի Մէրսք-բէկին՝ ծնանի զՎելիջան բէկ Բ. եւ զԱղաբէկ: Այս Զաւալ բէկ եղև երեսելի եւ մեծ իշխան ի ՌԼԵ թուին Հայոց, ի 1586 ամի Տեառն, իսնդերձ երկու եղբորորդւոքն իւր եւ քնդ այլ իշխանաց Հայոց եւ Աղուանից գնացին ի տեսութիւն առաջին եւ մեծ Ծար-Աբաս արքային պարսից եւ ի նմանել յոյժ պատուեցան իսրայիւք. նաեւ Զաւալ-բէկն ի նոյն Ծար-Աբաս արքայէ էառ գփէրման յանուն իւր եղբորորդի Յովնաննէս Բ. կաթողիկոսին Աղուանից եւ դարձաւ ուրախութեամբ ի տուն իւր: — Վելիջան-բէկ Բ. որդի Զաւալ-բէկին Գ. ծնանի զԳրիգոր Բ. կաթողիկոս եւ

զԲարդաւար-բէկ Բ. — Գրիգոր կաթողիկոսն վախճանեցաւ ի ՌՃԲ թուին Հայոց, ի 1653 ամի Տեառն:

20.

Բարդաւար-բէկ Բ. որդի Վէլիջան-բէկին Բ-րդի եւ թուն Ջաղալ-բէկին Գ-րդի ծնանի զՆրեմիայ կաթողիկոս, զԱրիտաղէս եպիսկոպոս, զՎէլիջան-բէկ Գ. եւ զՄուլի-բէկ: — Նրեմիայ կաթողիկոսն վախճանեցաւ ի ՌՃԽԹ թուին Հայոց եւ ի 1700 ամի Տեառն: — Վէլիջան-բէկ Գ. ծնանի զԵսայի կաթողիկոս եւ զՅովհաննէս. — Եսայի կաթողիկոսն վախճանեցաւ ի ՌՃՀԵ թուին Հայոց եւ ի 1726 ամի Տեառն:

21.

Մուլի-բէկ որդի Բարդաւար-բէկին Բ-րդի ծնանի զՄեկիր-Գրիգոր եւ զՄեկիր-Ալաւվերդի Ա: — Մեկիր-Գրիգորն զիւր մեկերական իշխանութիւնն եւ իւր եղբօր Մեկիր-Ալաւվերդոյն ի վերայ Թաշենոյ գոտսին, եւ ինքն իրաւարեցաւ յիւր մարմատոր իշխանութենէն եւ օծաւ վարդապետ եւ եղիւ առաջնորդ Սբոյ վանիցն Գանձատարու, ի Ժամանակս տիրապետութեանց օսմանցոց եւ Եսայի-չա՛ն պարսից Էրրային, յորոց ֆէրմանն յայտնի գրեալ երեւի, որ առ մեզ գտանին: — Գրիգոր վարդապետ վախճանեցաւ ի ՌՃԴԷ թուին Հայոց եւ ի 1748 ամի Տեառն:

22.

Յորդոյ Մուլի-բէկին՝ ի Մեկիր-Ալաւվերդոյն Թաշենոյ ծնանի Եսայի եպիսկոպոս եւ Մեկիր-բէկ Ա., իսկ Մեկիր-բէկ իշխանն ծնանի զՅովհաննէս Գ. կաթողիկոս եւ Սարգիս Բ. կաթողիկոս: — Յովհաննէս կա-

Թողիկոսն փախճանեցաւ ի ՌՄԼՆ թուին Հայոց եւ ի 1786 ամի Տեառն: Սարգիս կաթողիկոսն փախճանեցաւ ի ՌՄՂԷ թուին Հայոց եւ ի 1828 ամի Տեառն: — Եւ միւս վեց որդիք նոյն Մեկր-բէկ իշխանին են սորա՝ — Գաբրիէլ-բէկ, Դանիէլ-բէկ, Միսայէլ-բէկ, Խորայէլ-բէկ, Զարալ-բէկ Դ. եւ Ալաւորուլի-բէկ:

Ա. Գաբրիէլ-բէկ ծնանի զԵրեմիա կախկոպոս եւ զԳրիգոր-բէկ: Գրիգոր-բէկն ծնանի զԶաւալ-բէկ Ե. եւ զդուստր Խորիշահ: Զաւալ-բէկ Ե. ծնանի զՍարգիս-բէկ եւ զՄինա-Խաթուն դուստրն:

Բ. Միսայէլ-բէկն ծնանի զԱպրես-բէկ եւ զԱւան-բէկ: Ապրես-բէկն ծնանի զԱթա-բէկ Դ., զԳրիգոր-բէկ եւ զԶաւատ-բէկ: Աթա-բէկն ծնանի զՄովսէս եւ զայլս: Գրիգոր-բէկն ծնանի զԻվանէ եւ զայլս:

Գ. Խորայէլ-բէկն ծնանի զՅովսէփ փարդապետ եւ զԴէորդ-բէկ: Դէորդ-բէկն ծնանի զԻվանէ:

Դ. Զաւալ-բէկն ծնանի զԱթաքալ, զԼուստամ-բէկ եւ զԹորիշահ դուստր: Լուստամ-բէկն ծնանի զԵսայի եւ զայլս, որք գտանին ի Բոլնիս:

Ե. Ալաւորուլի-բէկն ծնանի զԼոււշան-բէկ եւ զԶնանգիր-բէկ: Լոււշան-բէկն ծնանի զԵրիս որդիս, որք գտանին ի Բոլնիս:

23.

Վեցերորդ որդի Մեկր-բէկ իշխանին՝ Դանիէլ-բէկն ծնանի զԲ ա ղ ղ ա ս ս ր Մ ե տ ր ա տ օ լ ի տ եւ զՄեկր-Ալաւորէրդին Բ. Խաչենոյ գաւառին: Մեկր-Ալաւորէրդին Բ. ծնանի զԵրեմիայ բարանայ, զՄովսէս փարդապետն, զԱբուսամ-բէկն եւ զՅովսէփ-բէկն: Մեկր-Ալաւորէրդին փախճանեցաւ ի 1276 թուին Հայոց եւ

1827 ամի Տեառն: Եւ Մովսէս վարդապետն վախճանեցաւ ի ՌՄՂԸ թուին Հայոց եւ ի 1849 ամի Տեառն:

Երեմիայ քահանայն ծնանի զվեց որդիս, որք են՝ Վախթանգ, Զաւալ, Շամիր...:

Աբրահամ-բէկն ծնանի զՄելիք-բէկ եւ զԱլլահ-վերդի-բէկ:

Յովսէփ-բէկն ծնանի զՎելիջան-բէկ եւ զԴանիէլ-բէկն:

24.

Այլ եւ յառաջին Մելիք-բէկ իշխանէն Հասան-Զաւալեանց, որպէս ի վերոյ գրեալ եմ, եւ սոքա են կենդանիք արուականքն ի սերնդոց եւ ի տոհմականաց Հասան-Զաւալեանց:

Բնագրի վրայ իւր իսկական ձեռքով ստորագրել է Միտրապօլիտ Բաղդասար Հասան-Զաւալեանց:

Թ ա գ աւ ո ռ ք Ա ղ ու ա ն ի ց

Ա. Առան Սիսական, Հայոց Վաղարշակ Թագաւորից հաստատուած.

Բ. Զաջն Վաշական Ա. Արշակունի ազգից.

Գ. Վաչէ Ա.

Դ. Ուոնայր.

Ե. Վաշական Բ.

Զ. Միհրաւան.

Է. Սատոյ.

Ը. Ասա.

Թ. Արովաղէն կամ Եսվաղէն.

Ժ. Վաչէ Բ. որ հիմնում է Պարտաւ քաղաքը (?).

ԺԱ. Վաշական Դ. քարեպաշտ.

Ս ա ս ա ն ե ա ն հ ե թ ա ն ո ս ն ա խ ա ր ա ր ք

Ա. Միհրանից ծնւում եւ իշխում է

Բ. Արմայէլն. Արմայէլից

Գ. Վարդն. Վարդից

Դ. Զաջ Վարդանն, որն ընդունում է քրիստոնէական հաւատը եւ մկրտւում Աղուանից Վիրոյ կաթողիկոսի ձեռնով եւ հիմնում Կովկաս սարի տակ մի աւան եւ իւր անուամբ կոչում Վարդաշէն (?): Վարդանով կրկին շարունակվում է քրիստոնեայ նախարարութեան շղթան.

Ջ ր ի ս տ ո ն ե ա յ ն ա խ ա ր ա ր ք .

Ա. Զաջ Վարդանից ծնւում եւ նախագահում է

Բ. Վարդ Ա. սորանից

Գ. Վարազ-Գրիգոր Ա. որից

Դ. Վարդ Բ. որից

Ե. Վարազ-Գրիգոր Բ. որից ծնւում են Վարազ-Պերոժ, Զիւանշիր, Յեղուտ-Խոսրով եւ Վարազման....

Զ. Զիւանշիրին յաջորդում է իւր նղթայը

Է. Վարազ-Պերոժն, որից ծնւում եւ տեղակալում է.

Ը. Վարազ-Տրդատ, որից

Թ. Վարդան Գ. որից

Ժ. Ներսէն Դժնդակ... որից

ԺԱ. Դազիկն, որից

ԺԲ. Ստեփաննոս, որ Վարազ Տրդատի հետ սպանվում է Ներսէն Դժնդակից Դատի վանուց ձորում, ահա այս է "Դժնդակ", կոչուելու պատճառն: Դազկայ կինն, ունենալով միայն Սպրամ՝ անուամբ մի դուստր՝ զիշերով փախչում է Խաչենի բերդն (Կաչաղակաբերդ?) եւ

այդ դուռերը ամուսնացնում՝ Բաղրատունի (?) Սմբատ
Իշխանի (?) թոռան Ասրնեբունի ձեռն:

ԺԳ. Ասրնեբունին շինում է Հանդաքերդը և իւր
պալատը յատուտում՝ Վերին Խաչենում՝ շերմուկների
կողմում: Սորա անդրանիկն

ԺԴ. Գրիգոր Ա. շինում է Հաւրախադաց քերդը և
իւր Իշխանութիւնը աւելի գօրացնում՝ այդ անասիկ քեր-
դով, որից ծնում և յաջորդում է.

ԺԵ. Սահակ-Սեւադա, որ քաջ սպամարդ լինելով
տիրում է Գարտամն, Զատա և Փառնա գաւառներին
և սկսում է տարածել սոցա մէջ գիր, դպրութիւն և
ուսում: Սահակ-Սեւադայից

ԺԶ. Գրիգոր Բ. որ Գուշատակ ևս է կոչում, որից

ԺԷ. Փիլիպպոս (?), որից

ԺԸ. Սեւադա Ա. (?) իսկ սորանից Բախնանէս (?)
որ Սենեքերիմ ևս է կոչւում: Վերջինս, իւր քնական
նանձարով, ռազմագիտական տաղանդով և կառավար-
չական խորագիտութեամբ, յաջորդում է Պարսից կա-
ռավարութեան միջոցաւ ձեռք բերել Աղուանից թագաւո-
րութիւնը և լծազը, որ ժողովց մնում էր:

Ա. Սենեքերիմ (?) թագաւորից ծնում և իշխում է

Բ. Գրիգոր (?) թագաւորն, որով կրկին մեռնում է
Աղուանից թագաւորութիւնն: Գրիգոր թագաւորից ծնւում
են երեք որդիք՝ Վախթանգ թագաւորագն, Սմբատ թա-
գաւորագն (?) և Վառսի թագաւորագն (?):

Ժ ա գ ու մ ն ի շ ի ս ա ն ա ջ և մ է լ ի ք ա ջ Զ ա լ ա -
լ ե ա ն ա ո յ մ ի ն .

Ա. Վախթանգ թագաւորագնին տեղակալում է իւր
անդրանիկն

Բ. Հասան-Մեծն, որն ծնուած էր Զուրդ իշխանի Արզու դստերից, Հասան-Մեծին տեղակալում է

Գ. Վախժանկ Սակարն (?) որ ամուսնացած էր Զուրդ իշխանին Սարգիս որդու Խորիշան դստեր հետ.

Վաղթանկ Սակարից (?) ծնում է

Դ. Զալալ Դոյա Հասան, որ ամուսնացած է Մեծ Միւնեաց Տարսայիմ (?) իշխանի Մամբան դստեր հետ, որից ծնում եւ յաջորդում է

Ե. Աթարէկ Ա., որից

Զ. Պարոն Զալալն, որից

Է. Աթարէկ Բ-ն (?) որից

Ը. Այաին-բէկն, (?) սորա փոքր եղբայր

Թ. Աղբասան, (?) որից

Փ. Հատիր մելիքն, (?) որից

ՓԱ. Մեհրում բէկն (?), որից

ՓԲ. Զալալ բէկն, որից

ՓԳ. Վելիջան բէկ Ա. որից

ՓԴ. Բաղդասար բէկն, որից

ՓԵ. Վելիջան բէկ Բ. որից

ՓԶ. Մուլքի բէկն (?), որից

ՓԷ. Մելիք Գրիգորն, որին յաջորդում է փոքր եղբայրն

ՓԸ. Մելիք Ալամփերդին.

ՓԹ. Մելիք-բէկ Մելիք-Գրիգորեան (?)

Ի. Դանիէլ բէկ, որից ծնւում է Բաղդասար վարդապետը:

Այս երկու համեմատութիւններից պարզ երեւում է, թէ որքան վարպետ է Մակար վարդապետը ուրիշի ապրանքը սեպհականել իրան եւ, որպէս զի հրապարակի վրայ ջճանաչուի, գոյնը փոխել եւ այնպէս վաճառել:

Այդ երկու համեմատութիւններից երեւում է եւ այն, որ Բաղդասար միտրապօլիտի կազմած ազգաբանութիւնը աւելի հարուստ է իւր մանրամասնութիւններով, աւելի լիակատար է, իսկ «Դադտնիք»ի հեղինակինը միայն համառօտ քաղուածք է նրանից, այն եւս սխալներով¹։

Այդ սխալները առաջ են եկել նրանից, որ Մակար վարդապետը գրելու ժամանակ աչքի առաջ չէ ունեցել Բաղդասար միտրապօլիտի յորինած լիակատար ազգաբանութիւնը, որը դեռ ոչ մի տեղ տպուած չէ, այլ օգուտ է քաղել Սարգիս եպիսկոպոս Զալալեանի քաղուածքից, որ նոյն սխալներով տպուած է նրա յանապահորդութեան մէջ²։

Իսկ այդ դէպքում եւս կատարվում է այն բազմութիւ հրաշքներից մէկը, որոնցով այնքան հարուստ է «Դադտնիք»ը³։

Այդ գրքի հեղինակը վախճանվում է 1828 թուին։

Իսկ Բաղդասար միտրապօլիտը իւր ազգաբանութիւնը յօրինել է 1849 թուին։ Ի՞նչ նշանակէ, «Դադտնիք»ի հեղինակի մահից 21 տարի յետոյ։

Ուրեմն, կամ պէտք է ընդունել, որ «Դադտնիք»ի հեղինակը իւր մեռնելուց 21 տարի անցնելուց յետոյ յաբութիւն է առել եւ օգուտ է քաղել Բաղդասար միտրապօլիտի կազմած ազգաբանութիւններից, կամ մի ուրիշը գողացել է այդ աշխատութիւնը, գոյնը փոխել է եւ Բէկնազարեանների անունով հրապարակ է հանել։

Այդ վճիռը թողնում եմ ընթերցողների դատարանին։

¹ Սխալները մենք նշանակեցինք հարցական նշաններով։

² «Հանապահորդութիւն ի Յիծն Հայաստան, ժամ Բ. եր.

Բայց ես խոստացայ ցոյց տալ մի «օյ ի ն բ ա զ ու թ իւն»...

Եթէ Բաղդասար միտրապօլիտը ունէր այդ ազգաբանութիւնը, ուրեմն ինչու էր նա իւր նամակով դիմում «Գաղտնիք»ի հեղինակին եւ նրանից խնդրում մի եւ նոյնը Այդ Բնչ է նշանակում: —

Ահա ինչ է նշանակում. գուցէ մի օր, ով է իմանում, Բաղդասար միտրապօլիտը գերեզմանից կը բարձրանայ եւ, գտնելով «Գաղտնիք»ի մէջ իւր աշխատութիւնը, կը բռնէ Մակար վարդապետի օձիքից եւ նրան կ'ասէ.

— Այդ իմ աշխատութիւնն է, այդ ով է գողացել:

Այն ժամանակ Մակար վարդապետը իրաւունք կ'ունենայ նրան պատասխանելու.

— Սրբազան, քո աշխատութիւնը որտեղից կարող էր լինել... Եթէ դու ունէիր այդ աշխատութիւնը, այլ եւս 1828 թուին ինչու էիր դիմում Աբրահամ Բէկնազարեանին եւ նրանից խնդրում...

Եւ Մակար վարդապետը ամենայն վստահութեամբ ցոյց կը տայ սրբազանի նամակը:

— Այդ նամակը կեղծ է... կը պատասխանէ սրբազանը: — Ես այդ աշխատութիւնը ունէի ոչ թէ 1828 թուին, այլ նրանից շատ առաջ, 1800 թուականներում, երբ դեռ վարդապետ էի եւ Հաղբասայ վանքում նստած աշխատում էի¹...

Այսքանը բաւական համարելով, մենք գուցէ մի ուրիշ ժամանակ կրկին կը վերադառնանք Մակար վարդա-

¹ Բաղդասար միտրապօլիտի աշխատութիւնների թէ իւր իսկական ձեւով գրած սեւ ազրութիւնները, որ նա յօրինել է Հաղբասայ վանքում, եւ թէ մաքուր արտագրած օրինակները, որ կազմել է յետոյ, ջանկացողները կարող են տեսնել մեզ մօտ:

պետի կազմած միւս տիրապետող մեխքների տոհմային ազգարանութեանը, որոնց մէջ երեւում է հայր սուրբի վերին աստիճանի անբարեխղճութիւնը: Այդ միւս ազգաբանութիւնները՝ կամ լքուած են մի շարք երեւակայական անուններով, կամ մեխքների տոհմերը խառնած են միմեանց հետ եւ կամ եզրայրը եղբոր հայրն է դառնում, իսկ հայրը՝ — թու: Բոլոր ձիւղագրութիւնների մէջ տիրում է մի գիծ միայն, այն եւս ուղիղ գիծ — որդի ի հօրէ, այլ շառաւիղներ չկան:

Երբ «Արձագանք»-ի մէջ տպւում էր իմ հետազոտութիւնը, իմ բարեկամներից իւրաքանչիւրը հանդիպելիս միեւնոյն հարցն էր կրկնում. «Մի՞թէ արժէ մի այդպիսի յիմարութեան մասին այդքան գրել»:

Եթէ միայն յիմարութիւն լինէր, ես ոչինչ չէի գրի, քայց խարդախութիւնը, այն եւս գրական խարդախութիւնը պէտք չէ, որ մնայ անպատիժ:

«Գաղտնիք»-ը դեռ լոյս չտեսած, զարնեց իւր վրայ կրիտիկայի ուշադրութիւնը, եւ ոչ մի աշխատութիւն մեզանում այնքան խօսել չտուեց իւր մասին, որպէս այդ գիրքը: Դա շատ բնական էր. «Գիծը մի քաւ նետեց փոսը, հարիւր խելօքներ հաւաքուեցան, չկարողացան դուրս հանել»: Դեռ եւս շատ խելօքներ պիտի տանջուին «Գաղտնիք»-ի նենգաւոր գաղտնիքները երեւան հանելու:

Ամեն կեղծութեան վրայ շատ են նայում, շատ են հետաքրքրւում: Իսկ «Գաղտնիք»-ը, հակառակ իւր արդար վրդովմունքով զայրացած հարուածողների, ունեցաւ եւ պաշտպաններ:

Իմ խօսքը, ի հարկէ, այն հացկատակ կրիտիկոսների մասին չէ, որոնք, շողորորոթեան բուրվառը ձեռքում բռնած, մի բաժակ օղիի համար, միշտ պատրաստ են

խնկարկել ամեն մի կեղատութիւն, ամեն մի անբարոյականութիւն: — Իմ խօսքը աւելի կրթուած, զարգացած եւ, մինչեւ անգամ, բարձր ուսում ստացած պարոնների մասին է, որոնք աւելի լուրջ կերպով պէտք է վերաբերուէին դէպի մի գրական խարդախութիւն, որի օրինակը մինչեւ այսօր չի տեսնուել:

“Գաղտնիք”ի հեղինակը, հարստահարելով ուրիշների աշխատանքը, ճարպկութիւն ունեցաւ հարստահարելու եւ այնպիսի յարգելի անձանց անունները, որոնք հագին թէ յանձն կ’առնէին՝ վկայ լինել մի խաբերայ գործի:

Վերջացնում եմ յօդուածս, աւելացնելով, որ իմ հետաջօտութիւնների մէջ՝ ես հասայ հետեւեալ եզրակացութիւններին.

1. “Գաղտնիք”ի մի զոյգ պատուակեալ հեղինակները — հայր եւ որդի Բէկնազարեանները — երեւակայական անձնասրբութիւններ են. նրանք երբէք գոյութիւն չեն ունեցել: ոչ իբրեւ մատենագիրներ եւ ոչ իբրեւ անհատներ:

2. “Գաղտնիք”ը Մակար վարդապետի աշխատութիւնն է: Միայն իւր գիրքը աւելի հրապուրիչ դարձնելու համար, կամեցել է մագաղաթի վրայ ներկայացնել եւ նրան մի հին, վաղեմի դրուածքի ձեւ տալ: Հետեւապէս, “Գաղտնիք”ի բնագրի գրաւոր լեզուով դրուած ինքնը, Մակար վարդապետի թարգմանելը, յետոյ բնագիրը կորցնելը, — այդ բոլորը պէտք է հայր սուրբի հնարած ստեղծարանութիւնը համարել:

3. Այդ գիրքը, իբրեւ մի պատմական աշխատութիւն, ոչ մի նոր աղբիւր չունի եւ չէ ցոյց տալիս: Նա օգուտ չի քաղել մինչեւ անգամ ժողովրդական աւանդութիւններից: Նա չէ բովանդակում իւր մէջ որ եւ է պատ-

մական փաստ, որ մեր գրականութեան մէջ նոր լինէր։
Իսկ ինչ որ նոր է, — այդ Մակար վարդապետի առա-
կախօսութիւններն են միայն։

4. Բուն պատմական անձնաւորութիւնները — Ղա-
րաբաղի իսկական մեղիքները — իրանց գործերով եւ քա-
ջութիւններով՝ կորչում, անհետանում են այդ գրքի մէջ։
Իսկ նրանց փոխարէն զրվում են Մակար վարդապետի
սանդձած հերոսները, որոնք երբեք զոյութիւն չեն ունեցել։

5. «Գաղտնիք»-ի լիզուն, ոճը, շարադրութիւնը մեր
տաան եւ ութերորդ դարու գրուածքների ոչ պարզու-
թիւնն ունի եւ ոչ բնաւորութիւնը։ Նրա մէջ յաճախ
հանդիպում են այնպիսի բառեր եւ այնպիսի դարձուածք-
ներ, որ մեր նոր գրականութեան արդիւնք են։

6. «Գաղտնիք»-ի գաղափարները, նկրտումները եւ
պատմական երեւոյթների բացատրութիւնները՝ ամբողջա-
պէս առնուած են «Ծամնայի Մեղիքութիւններից»։ Սե-
ւայդ ապացոյց է, մի կողմից, նրա հեղինակի կոյր հետեւու-
ղութեանը, իսկ միւս կողմից, երեւան է հանում նրա
կեղծութիւնը։ Մեր հին ժամանակների պատմաբանները
գրում էին բոլորովին կրաւորական կերպով, առանց կրի-
տիկարար վերաբերուելու փաստերին։ Զննադատական
պատմութիւնը նոր ժամանակների գործ է։

7. Իրրեւ մի պատմական անհարազատ աշխատանք,
այդ գիրքը զուրկ է ամեն հաւատարմութիւնից։ Նրա մէջ
փաստերը կամայական կերպով աղաւաղուած են։ Ամբողջ
գրքի մէջ գործում է մի խարդախ գրչի արհեստականու-
թիւնը միայն։ Նրա մէջ չէ երեւում ժամանակի մարդը
իւր բնական բարքով, վարքով եւ սովորութիւններով։
— Նրա մէջ երեւում են այլանդակ հրէշներ եւ հեքեաթ-
ների հերոսներ միայն։

8. «Գաղտնիք»-ը մի գրական ներդաստիք առաջադրութիւն է: Նրա մէջ մտցրած են այլոց աշխատութիւնները, առանց հեղինակների անունները յիշելու: Բայց գողութեան հեաքերը կորցնելու համար, իսկական հեղինակների փոխարէն, յիշվում են այնպիսի անուններ, որոնք կամ երբեք գոյութիւն չեն ունեցել կամ ոչինչ չեն գրել:

9. «Գաղտնիք»-ը ոչ միայն գրականական որ եւ է արժէք չունի, այլ մինչեւ անգամ ֆնտատկար է: Անհմուտ ընթերցողին նա կարող է մոլորեցնել եւ սուտը, կեղծը, անհաւատալին՝ ճշմարտի տեղ մատակարարել: Այդ գրքի յօրինուածքի մէջ՝ այնքան չի պիտի զարմանալ հեղինակի տգիտութեան վրայ, որքան նրա անպատկառ յանդգնութեան վրայ, որով նա վատահումիւն է ունեցել կարծելու, թէ իւր աններելի վարմունքը գաղտնի կը մնայ «Գաղտնիք»ի մէջ: — Մի այլ աւելի յարմար անուն հազիւ թէ կարելի էր գտնել...

10. Այդ բոլորից յետոյ, «Գաղտնիք»ի վարագոյրի ետեւում ծածկուած հեղինակին մնում է, իրրեւ կրօնաւորի, իրրեւ կրօնասոյցի, իրրեւ ճշմարտութեան եւ բարոյականութեան քարոզչի, ձեռքը դնել սրտին, երեսը դարձնել դէպի ընթերցող հասարակութիւնը եւ, «հրաժարիմք ի խաբէութենէ», ասել, եւ իւր հայոց գրականութեան ասպարիզում նետած գայթակղութեան քարը մէջտեղից վերցնել...



ՐԱՑՑԻՒ

ԱՅՏԱՆԵՐԻ ՊԵՐՏԵՐԵՆԵՐ

1.	"ՍԱՄՈՒԷԼ, Հար. Ա. Բ. Ե. Գ. մի գրքի բաւրի մէջ ամփոփուած, Բ. տպագրութիւն . . .	3.50	8
2.	"ՎԷՊԻԿՆԵՐ ԵՒ ՊԵՏԿԵՐՆԵՐ" Հար. Ա. (սակաւ.)	2.—	4 1/2
3.	"ՎԷՊԻԿՆԵՐ ԵՒ ՊԵՏԿԵՐՆԵՐ" Հար. Բ. (սակաւ.)	2.—	4 1/2
4.	"ՋԱՀՈՒՄԱՐ, վէպ	2.—	4 1/2
5.	"ԿԵՍԵՆԻ ԿՏԱԿԸ, Թարգ (սակաւ.)	1.20	2 1/2
6.	"ՈՍԿԻ ԱՔԱՂԱՂԸ, Բ. տպագր.	1.—	3
7.	"ԴԱՆԹ-ԲԵԿ" Հար. Ա. Բ. Ե. Գ. վերջաբանով, Գ. տպագր.	3.50	8
8.	"ԿԵՍԵՆԻ, Հար. Ա. Գ. տպագր.	2.—	5
9.	"ԿԵՍԵՆԻ, Հար. Բ. Ե. վերջ, Բ. տպ.	3.—	7
10.	"ԽԵՆԹԸ, Եւ "ՋԱԼԱԼԻԴԻՆԻ, մի գրքի մէջ ամփոփուած, Գ. տպագր.	2.—	5
11.	"ԽԱՉԱԳՈՂԻ ՅԻՇԱՏԱՐԱՐԱՆԸ, Ա. Բ. Գ. Ե. Գ. Հար. մի գրքի մէջ ամփոփուած Գ. տպագր.	2.—	5
12.	"ԽԱՄԱՅԻ ՄԵԼԻՔՈՒԹԻՆՆԵՐԸ, (մի գրքի մէջ ամփոփուած)	2.	5
	"ՂԱՐԱՐԱՂԻ ԱՍՏՂԱԳԵՏԸ,		
	"ԳԱՂՏՆԻՔ ՂԱՐԱՐԱՂԻ,		

ՀՐԱՄ ԱՅՐԻ ԱՆՆԱՐԱՑՑԻ

Յանկաղները պիտի գիտն՝

Mme. Raffi

32, Richmond Gardens, Shepherd's Bush, London, W. (England).

Ռուսաստանից մեծ քանակութեամբ պահանջներն պիտի գիտն՝

ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՀԱՐՑ ՎԻԵՆՆԱ, VII. Mechitharistengasse 4.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

ՐԱՖԳԻՐԻ ՄԱՅԻՑ ՅԵՏՈՑ

ՄԵՐ ՀՐԱՑԱՐԱԿԱՆ ԹԵՄԱՆԵՐ

ԲԱՐՈՒՄ

1. "ՀԱՅ ԿԻՆԸ ԵՒ ՀԱՅ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՈՒԹՅՈՒՆԸ,
(սպառուած) —,—
2. "ԽԵՆԹԸ, ԵՒ "ՋԱԼԱԼԻԴԻԴԻՆ, ՔԻ ԳՐԵՐ ԶԷՂ ՍԻՆ
ՓՈՓՈՒՄ, Բ. ՄԱԿԱԳՐ. (սպառուած) —,—
3. "ԴԱՆԻԹ-ԲԷԿ, ՀԱՐ. Ա. Բ. ԵՆ Գ. ՎԵՐԶԱՐԱՆՈՎ,
Բ. ՄԱԿԱԳՐ. (սպառուած) —,—
4. "ՄԻՆ ԱՅՍԳԷՍ, ՄԻՒՍՆ ԱՅՆԳԷՍ, ԿԱՄԻՔԵՐԱՆ
ԶԱՐԳ ՎԷԿ (սպառուած) —,—
5. "ԿԱՅԵՐԵՐԻ, Ա. ՀԱՐ. Բ. ՄԱԿԱԳՐ. (սպառուած) —,—
6. "ԿԱՅԵՐԵՐԻ ՎԵՐԶԸ, (սպառուած) —,—
7. "ՎԷԳԻԿՆԵՐ ԵՒ ՊԱՏԿԵՐՆԵՐ, ՀԱՐ. Ա. (սակաւ) 2.—
8. "ՎԷԳԻԿՆԵՐ ԵՒ ՊԱՏԿԵՐՆԵՐ, ՀԱՐ. Բ. (սակաւ) 2.—
9. "ԱՐԵՒԻ ՎԱՍԳՈՒՐԱԿԱՆԻ, (սպառուած) —,—
10. "ԽԱՄԱՆԵՐ ՄԵԼԻՔԱՆԻՆԵՐԸ, Բ. ՄԱԿԱԳՐ.
(սպառուած) —,—
11. "ՊԱՐՈՅԻ ՀԱՅԿԱԶՆ, (սպառուած) —,—
12. "ՈՒՎ ԷՐ ՅԵՂԱՆՈՐ" (սպառուած) —,—
13. "ՓՐԻԴՈՒՆ, ԹԱՐԳ. (սպառուած) —,—
14. "ՋԱՀՐՈՒՄԱՐ, ՎԷԿ 2.—
15. "ՏԱՃԿԱՀԱՅԲ, (սպառուած) —,—
16. "ԽԱՅԵՐԵՐԻ ԵՒ ԶԱՅԵՐԵՐԸ, Ա. Բ. Գ. ԵՆ Գ.
ՄԱՍ Բ. ՄԱԿԱԳՐ. —,—
17. "ՈՍԿԻ ԱՔԱՂԱՂԸ, Բ. ՄԱԿԱԳՐ. 1.—
18. "ՍԱՄԱՆԻՔ, ՀԱՐ. Ա. Բ. ԵՆ Գ., ՀԱՐ. Բ. ՄԱԿԱԳՐ. 3.50

19. "ԴԱՒԻԹ-ԲԷԿ, Հար. Ա., Բ. և Գ. վերջաբանով.
Գ. տպագր. 3.50
20. "ԿԱՅԾԵՐ, Ա. Հար. Գ. տպագր. 2.—
21. "ԿԱՅԾԵՐ, Բ. Հար. և Գ. վերջ, Բ. տպագր. 3.—
22. "ԽԵՆԹԸ, և "ՋԱԼԱԼԻԴԴԻՆ" Գ. տպագր. 2.—
23. "ՋԱԼԱԼԻԴԴԻՆ, առանձին, Գ. տպագր. —.50
24. "ԽԱՉԱԳՈՂԻ ՅԻՇԱՅԱԿԱՐԱՆԸ, Ա. Բ. Գ. և
Գ. մաս Գ. տպագր. 2—
25. "ԽԱՄԱՍԵԻ ՄԵԼԻՔՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ, }
"ՂԱՐԱՐԱՂԻ ԱՍՏՂԱԳԵՏԸ, . . . } 2.—
"ԳԱՂՏՆԻՔՆ ՂԱՐԱՐԱՂԻ, . . . }

Հրատարակչուհի՝ ԱՅՐԻ ԱՆՆԱ ԲԱՅՏԻ

Հ Ե Տ Զ Հ Ե Տ Ե Լ Ո Յ Ս Գ Ի Ց Ի Ց Ե Ս Ն Ե Ն

Բ Ա Փ Փ Ը Ը

ՀԵՏԵՒԵԱԼ ՍՊԱՌՈՒՈՅ ԵՒ ԱՆՏԻՊ ԱՇԽԱՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

1. "ՍԱԼԻԻ, Ա. Բ. և Գ. մեծադիր հատորներ (անտիպ)։
2. "ՀԱՅ ԿԻՆԸ ԵՒ ՀԱՅ ԵՐԻՑԱՍԱՐԴՈՒԹԻՒՆԸ,։
3. "ՀԱՅՈՑ ՀԱՐՑԸ, (Յաճկահայր) (տպուած և անտիպ)։
4. "ԽՐԻՄԵԱՆ ՀԱՅՐԻԿ, (Արծիւ վարդապետներ)։
5. "ՎԷՊԻԿՆԵՐ ԵՒ ՊԱՏԿԵՐՆԵՐ, Հար. Գ. (տպուած և անտիպ)։
6. "ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆՆԵՐ, (տպուած և անտիպ)։
7. "ՃԱՆԱՊԱՐՀՈՐԴՈՒԹԻՒՆՆԵՐ, (տպուած և անտիպ)։
8. "ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՒՕՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐ, (տպուած և անտիպ)։
9. "ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐ, (տպուած և անտիպ)։
10. "ՆԱՄԱԿՆԵՐ, (անտիպ)։
11. "ՄԻՆ ԱՅՍՊԻՍ և ՄԻՍՆ ԱՅՍՊԻՍ,։
12. "ԿԱՅԷՆԻ ԿՏԱԿԸ, (Թարգ.)։
13. "ԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՄԱՌՕՑ ՊԱՅՄՈՒԹԻՒՆ, Հայկից մինչև
Լեւոն Զ,։
14. "ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՅՄՈՒԹԻՒՆ, և այլն, և այլն։

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

DATE DUE

--	--



